**회 의 록**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 팀명 | 얼굴 코디 | 차수 | 9 차 |
| 일 시 | 2019 년 04 월 12 일 금요일 15시 00분 – 18시 00분 ( 3시간 ) | | |
| 장 소 | 7호관 447호 | | |
| 참석자 | 조승현 김상열 김가연 이대현 이진구 강남삼 | | |
| 불참자 |  | | |
| 안 건 | 4월 19일 중간 발표 준비 | | |
| 회의내용 | 1. 프로젝트 최종 시나리오 2. 중간 발표 순서 3. 역할 분담 4. 개발 일정 | | |
| 결과물 | 1. 프로젝트 최종 시나리오 2. 비디오로 촬영  * ARCore로 찍은 동영상을 frame마다 저장한다  1. Base image 선택  * 많은 사람들이 정면으로 나온 사진을 default로 설정한다 * 사용자가 다른 선택하고 싶다면 list에서 선택 가능하다  1. 사진합성  * frame마다 still image가 나온다 * 사람마다 감정분석을 진행하여 happiness가 가장 높은 표정으로 합성한다 * 2D이미지를 input으로 하는 AI를 이용한 감정분석을 사용한다.  1. 완성된 사진 제공 2. 발표순서 3. 우리 프로젝트의 최종 목표  * 단체사진에서 모두가 잘 나온 사진을 만들자.  1. 기존 시나리오 간략하게 설명  * Defense 추가할 것  1. 기존 시나리오의 문제점 및 해결방안  * 개발기간 동안 구현 불가능 * 기술의 한계 (ex 빛, 작은 입을 큰 입으로 붙일 때 부자연스럽다) * 비디오를 찍어 비슷한 환경을 조성 (유사한 빛 만들기) * 3D를 이용한 합성 * 기존에 없던 ARCore를 이용한 합성  1. 현재 시나리오  * 해결방안을 모두 적용 * 위의 최종시나리오 참고  1. 현재 개발상황 2. 어려운 점 3. 앞으로의 개발계획 4. 업무분담 (~4/14) 5. 감정분석(수치적으로 분석, 어떻게 사용할 건지) – 가연 6. Texture map(3D modeling) – 상열 7. 계획서 수정 – 승현, 진구 8. 중간보고서 초안 – 대현 9. 개발 일정  * 4/15(월) * 중간점검 * 계획서, 보고서 피드백 * 4./16(화) * 피피티 * 중간보고서 수정 * 4/17(수) * 피피티 수정 * 발표대본 작성 * 교수님 미팅 * 4/18(목) * 중간발표 준비 마무리 * 발표 대본 수정 * 4/19(금) * 중간 발표 * 4/21(일) ~ 4/27(토) * 3D modeling 끝내기 * 4/28(일) ~ 5/4(토) * 얼굴 합성 완료 * 5/5(일) ~ 5/11(토) * App UI * 얼굴 합성 보완 * 5/12(일) ~ 5/20(토) * 만족도 조사 * 5/19(일) ~ 5/25(토) * 만족도 조사 피드백 반영 * 프로젝트 보완 * 5/26(일)~ * 최종 점검 | | |