Lake Overview

# Koncepcja działania

W **Lake** koncepcja działania oparta jest o kilka prostych zasad:

1. Istnieje instancja Clisp’a dla świata – tylko jedna
2. Istnieje wiele instancji Clisp’a dla aktorów – po jednej instancji dla każdej instancji aktora
3. Istnieją ustalone formaty wejść/wyjść świata oraz aktorów
   1. W przypadku aktorów formaty wyjść/wejść mogą zostać rozszerzone
   2. Zarówno wyjściowym i wejściowym odpowiadają odpowiednie klasy w Java, których format musi odpowiadać obiektom w Clisp
      1. Klasy opisujące wejścia/wyjścia muszą implementować metodą pozwalające na odczyt/zapis zmiennych z faktu
4. Program działa, jako gra turowa
5. W każdej turze aplikacja wprowadza wejścia świata oraz aktorów do instancji aktorów i je uruchamia, a następnie zbiera wyjścia
   1. Wejścia zbierane są od aktorów do kolejki a potem wprowadzane w trybie wsadowym do instancji Clisp’a
   2. Wyjścia zbierane są od instancji Clisp’a, a następnie przekazywane aktorom
6. Na początku działania programu odbywa się proces **bootstrap**, który polega na załadowaniu danych o świecie, wybraniu w sposób losowy aktorów tak, aby wybrany został, co najmniej 1 aktor danego typu
   1. Informacje o danym, jakie typy są ładowane umieszczone zostały w pliku **lake.properties**

# Aktorzy

Aktorzy w aplikacji zostali zdefiniowani zgodnie z wymaganiami świata, tj. posiadają oni odpowiednie pola oraz metody pozwalające im na komunikację z aplikacją. Niemniej nie zostali wyposażeni w funkcjonalność niezbędną do wymiany danych.

## Wiedza aktorów

Aktorzy w k-tej chwili posiadają wiedzę o sobie oraz o otaczającym ich świecie. Innymi słowy struktura danych aktora wygląda w sposób następujący:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Typ | | Struktura |
| Java | Clisp |
| DefaultActor | - |  |
| LakeWorld | Lake.clp |  |

W razie potrzeby można zdefiniować format danych dla danego aktora oraz napisać własną logikę odpowiedzialną za odczyt i modyfikację tychże danych.

## Ładowanie aktorów

Aktorzy do poprawnego działania wymagają:

* Zdefiniowanej klasy w Java, można użyć jednej z abstrakcyjnych klas, które opisują danego aktora.
* Implementacji metod z interfejsu **ClispActor**, które pozwalają realizować funkcjonalność aktora.
* Pliku \*.properties z danymi wejściowymi dla danego aktora, które zostaną załadowane, jako wejściowa struktura w pierwszej iteracji

## Wymagania implementacyjne aktorów

1. Aktorzy muszą implementować logikę odpowiedzialną za odczyt/zapis informacji ze struktur wejściowych/wyjściowym. Jest to ważne z tego powodu, że następnie informacja o tych danych są serializowane do Stringa (java.lang.String) i przekazywane do instancji Clisp’a danego aktora
2. Aktorzy muszą implementować logikę pozwalająca na losowe przeprowadzenie następnej tury, tj. informacje zależne losowo (kierunek przemieszczenie, czy losowo wybrać kierunek, czy przyjąć łapówkę) muszą zostać ustalone na podstawie danych ze struktur wejściowych na poziomie logiki danego aktora.
3. Implementacja aktorów konkretnych osób należy umieścić w osobnych paczkach
4. W paczce, które zawiera implementacja aktorów powinien również znaleźć się plik \*.properties, który zawiera dane wejściowe do pierwszej tury gry. Format pliku musi odpowiadać strukturze danych wejściowych, aby program mógł go odczytać i przeprowadzić inicjalizację instancji aktora w prawidłowy sposób.

Powyższe wymagania można zrealizować implementując dla swojego aktora interfejs **ClispActor**, który wymusza implementacją odpowiednich metod.

# Jak działa tura

Aplikacja trzyma załadowane deskryptory aktorów. Deskryptor jest w tym miejscu takim obiektem, który wiąże ze sobą środowiska Clisp oraz instancję aktora po stronie Javy.

Jeden przebieg pętli gry wygląda w sposób następujący:

1. Zbierane są dane od instancji aktorów
2. Dane ładowane są do instancji środowiska Clisp danego aktora
3. Clisp jest uruchamiany
4. Zbierane są wyniki i przekazywane aktorom
5. Wykonywana jest logika po stronie Java, które powinna modyfikować otrzymane dane