

Айзек

Описание персонажа

Сумасшедший алхимик

Особенности персонажа

Относительно медлительный и небольшой персонаж.

Настакивает замедление на противниках с расстояния до тех пор, пока не оглушает их, после чего может спокойно подойти и добить.

Также использует зелья для атаки и создания преград.

Оружие

В качестве оружия использует трофейный охотничий нож ученого, под чьим руководством Айзек работал в лаборатории.

Голова

Носит маску с фильтрами чёрного цвета и очертаниями Основного Цвета (ОЦ).

Взъерошенные, приподнятые волосы. Рядом с левым глазом шрам ОЦ от химического ожога.

Тело\одежда

Низкорослый персонаж, 150-160 см ростом. Ходит в черном, длинном, плаще на распашку. Под плащом голый торс, на нем следы ОЦ от химических ожогов.

На запястье правой руки закреплены ножны ОЦ. Нож всовывается с внутренней части руки. Рукоять ножа направлена к ладони. Это работает так, чтобы можно было только правой рукой быстро засовывать нож в ножны и доставать его обратно.

Под плащом персонажа виден пояс с закреплёнными на нём колбами. Колбы ОЦ разных оттенков.

На ногах большие, несоразмерно общей высоте персонажа, берцы. Штаны обычные.

Характер

Ментально не здоров. Внешне безумный, внутри Айзек остается расчетливым и хладнокровным убийцей. Неистовая ярость и безумная улыбка, с которыми он сражается - отражение темного прошлого Айзека.

Краткая биография

“Став причастным к разработке ужасных вещей, противоестественных самой жизни, я разделил ответственность за все ужасы, происходящие на войне, и преступления моего государства против людей.

Я решил сражаться против тирании ее же методами. И теперь сам не лучше людей, допустивших это безумие.

Хотя мне уже не найти искупления за содеянное, моя миссия не завершена. Я должен вернуться назад и освободить свой мир от диктаторской тирании и войны!”

Айзек был лаборантом при ученом алхимике, работающем над химическим оружием, психостимуляторами и совершенствовании организмов на генном уровне.

Они работали в военной лаборатории авторитарного государства, развязавшего войну со своими соседями.

По этическим соображениям, Айзек принял решение выступить против политики государства. Он отравил старшего ученого экспериментальным химическим веществом и похитил множество лабораторных разработок и технологий. Несколько месяцев он осуществлял подрывную деятельность против действующей власти.

В результате непредсказуемого воздействия множества стимуляторов, организм Айзека изменился на генетическом уровне. Он стал менее уязвим к ядам и химическим реагентам.

Одним из побочных действий также стала обретенная способность высвобождать психоактивную энергию, негативно влияющую на сознание органических существ вокруг.

“Мне многого стоило организовать это покушение. Черт возьми, погибли или пропали без вести все члены собранной мной группы... Но их жертва не будет напрасной, если я доведу начатое нами дело до конца. На пути к цели мы творили страшные вещи, не лучше режима, против которого мы выступаем. Я могу успокоить себя только тем, что цель, которую я преследую, того стоит.

Да, именно так. Ведь иначе я буду не лучше своего врага. Я не питаю надежд на искупление или счастливую загробную жизнь. Никто из нас больше не надеется на это. Мы делаем это ради будущего нашего народа. Чтобы они получили шанс искупить вину

целой нации. Я ценю самоотверженность своих ребят. И знаю, что завтра моя рука не дрогнет..."

Безжалостность и непоколебимость, с которыми Айзек прокладывал через трупы сторонников режима путь к своей цели, привлекли внимание Таинственной планеты. Во время нападения на кортеж правительственной делегации во главе с тираном, управляющим государством, Айзек устраняет всю сопровождающую их охрану. Тиран выходит из поврежденного устроенным взрывом броневедомоля прямо перед ожидающим его Айзеком. Айзек снимает свою маску, чтобы тиран смог видеть лицо своего палача. В этот момент между ними возникает разрыв в пространстве и Айзеку не хватает нескольких секунд, чтобы осуществить задуманное. Вспышка света из разрыва затягивает алхимика внутрь, и он теряет сознание...

"Придя в себя, я подумал, что сплю. Вокруг незнакомые мне фауна и флора. Я одел свою маску и тут же вспомнил зачем я ее снимал. Ярость разыгралась во мне, как никогда прежде - я был так близок! Этот сукин сын уцелел! Жизни моих людей, были отданы напрасно... Он опять победил! Спустя время ко мне пришло осознание, что это все-таки не сон. Я стал слоняться по местности в поисках еды. Мне показалось, что вдали, я видел человека. А может быть это другой вид жизни? И я на другой нахожусь на другой планете? Не важно, единственное, что меня волнует - поскорее узнать как вернуться домой и довести начатое мной до конца..."

Окружение (Локация)

Секретный комплекс военных химических лабораторий "Элапид", (лат. Elapidae), что значит аспиды - семейство ядовитых змей. Специализация комплекса: химические, биологические и генетические, области. Официально этих лабораторий не существует, а сотрудники задействованные в исследованиях имеют легенду, согласно которой они лишь занимаются наблюдениями за биологическими видами.

Помещения внутри лабораторного корпуса разделены на отсеки с разными уровнями допуска. Помещения с первым уровнем допуска это раздевалки, душевые, комната приема пищи. Отсеки со вторым уровнем допуска представлены в основном рабочими местами в виде компьютерных станций для аналитической работы.



Допуск к помещениям третьего уровня допуска имеется у ограниченного круга лиц, чья деятельность непосредственно связана с взаимодействием с засекреченными объектами исследований. К этому уровню относятся лаборатории синтеза химических реагентов, хранилища реагентов и необходимых для их производства компонентов.

Дизайн оборудования в лабораторных помещениях с самым высоким уровнем допуска дает понять, что проводимые в них эксперименты противоречат любым этическим нормам.



Эти помещения поделены на несколько отсеков и содержат в себе контейнеры и камеры с различными подопытными, от простейших одноклеточных организмов до грызунов, гуманоидов и инопланетных особей, герметичные отсеки для исследования воздействия на организмы различных веществ и крематории для утилизации биоматериалов.



Тезисы о герое:

- В детстве, Айзек любил гулять по парку, кормить белок и голубей. Эта привычка сохранилась у него до сих пор, и при случае он делится своей едой с местной мелкой живностью. В такие моменты он как будто бы переносится в детство, когда он еще не знал ужасов разрушительной войны.
- Своего настоящего имени Айзек не знает. Это имя ему дали в детдоме, в котором он вырос.
- Когда Айзек работал вместе с ученым алхимиком в военной лаборатории, он был далеко не самым любимым его учеником. Но зато самым способным, что позволило ему успешно воссоздать разрабатываемые там стимуляторы и химические реагенты.
- Айзек - агностик. Он никогда в этом не признается публично, утверждая что полностью отрицает любую религию. Однако самому себе он признался, что не может быть полностью уверенным в отсутствии какой бы то ни было божественной сущности.
- Любимые число и цвет Айзека - 47 и розовый. Это нелюбимые число и цвет тирана, которого Айзек поклялся свергнуть.