Η ΓΛΩΣΣΑ C++

Μάθημα 10:

Κληρονομικότητα

Δημήτρης Ψούνης



Περιεχόμενα Μαθήματος

Α. Θεωρία

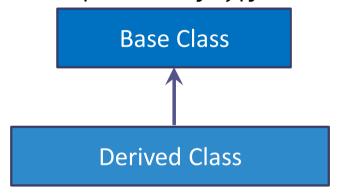
- 1. Το νόημα της κληρονομικότητας
 - 1. Τι είναι
 - 2. Τι κάνουμε: Αναπαράσταση σχέσης «είναι» (is-a)
 - 3. Πως σκεφτόμαστε
- 2. Δημόσια Κληρονομικότητα
 - 1. Ορισμός και Πρόσβαση
 - 2. Παράδειγμα
 - 3. Προστατευμένα (protected) χαρακτηριστικά
- 3. Κατασκευαστές Καταστροφείς
 - 1. Κατασκευαστές
 - 2. Καταστροφείς
- 4. Παρατηρήσεις
 - 1. "Είναι" και "Έχει"
 - 2. Οντολογίες και Διαγράμματα Κλασεων
 - 3. Ιεραρχία κλάσεων
 - 4. Περαιτέρω Θέματα στην Κληρονομικότητα

Β. Ασκήσεις

1. Το νόημα της κληρονομικότητας

1. Τι είναι

- Η κληρονομικότητα (inheritance):
 - Παίρνει μία υφιστάμενη κλάση
 - την επαυξάνει σε μια καινούργια, <u>προσθέτοντας</u> σε αυτήν χαρακτηριστικά (μέλη μεθόδους).
- Σχηματικά συνηθίζεται να αναπαρίσταται ως εξής:



- Η παραγόμενη κλάση (derived class) περιέχει όλα τα μέλη και τις μεθόδους της βασικής κλάσης
 - και λέμε ότι κληρονομεί (inherits) τη βασική κλάση (base class)
- Ίσως θα ήταν καλύτερα να αναπαρίσταται ως εξής:

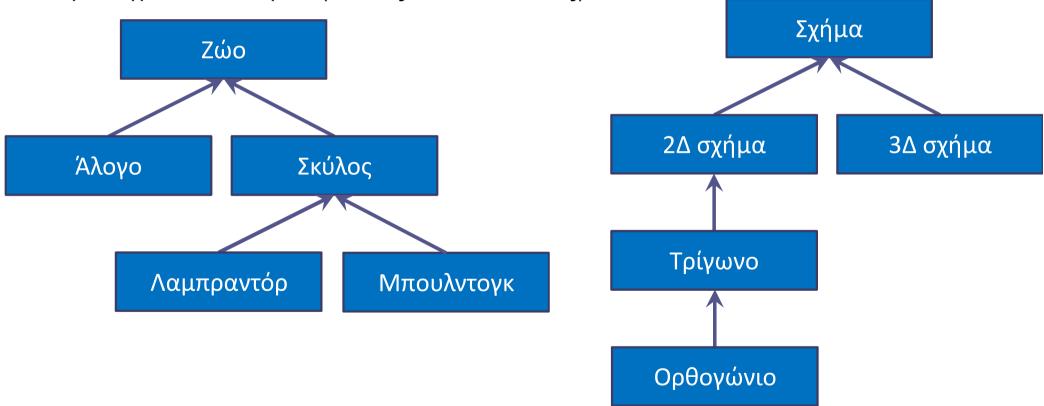
Base Class

Derived Class

Για να φαίνεται ότι επαυξάνει (επεκτείνει) τη βασική κλάση.

1. Το νόημα της κληρονομικότητας

- 2. Τι κάνουμε: Αναπαράσταση σχέσης «είναι» (is-a)
 - Η βασικη σχέση που αναπαρίσταται με την κληρονομικότητα είναι η «είναι-ένα» (is-a)
 - Παραδείγματα οντολογιών (κλάσεις και υπο-κλάσεις):



Παρατήρηση:

• Οι σχέσεις «είναι» (is-a) και «εχει» (has-a: Αναπαρίσταται με αντικείμενο που περιέχεται σε κλάση) είναι τα βασικά εργαλεία για την αναπαράσταση καταστάσεων στη C++

1. Το νόημα της κληρονομικότητας

3. Πως σκεφτόμαστε

- Για την οργάνωση μιας οντολογίας κάνουμε κάποιες ερωτήσεις.
- Π.χ. στο παράδειγμα με τα ζώα:
 - Ποια είναι τα κοινά χαρακτηριστικά των αλόγων και των σκύλων;
 - Έχουν βάρος και ύψος (μέλη)
 - Τρώνε, τρέχουν (μέθοδοι)
 - Αυτά θα οριστούν στην βασική κλάση και θα κληρονομούνται από κάθε άλογο και σκύλο.
 - Τι κάνει έναν σκύλο διαφορετικό από ένα άλογο; Τι τον συγκεκριμενοποιεί σε αντίθεση με άλλα ζώα;
 - Γαβγίζει
 - Φυλάει το σπίτι
 - Αυτά θα οριστούν στην παραγόμενη κλάση «σκύλος»
- Ένα αντικείμενο της κλάσης «Σκύλος» θα περιέχει όλα τα χαρακτηριστικά της κλάσης «Ζώο» καθώς και τα καινούργια χαρακτηριστικά που θα ορίσει.

Παρατήρηση:

 Η εμπειρία στην μοντελοποίηση είναι αντικείμενο της ανάλυσης συστημάτων και υπάρχουν ειδικές γλώσσες που περιγράφουν προδιαγραφές, όπως π.χ. η UML

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

1. Ορισμός και Πρόσβαση

Ορίζουμε ότι η κλάση D κληρονομεί την κλάση B με δημόσιο τρόπο ως εξής:

```
class D: public B {
...
};
```

- Τα χαρακτηριστικά της κλάσης B μεταφέρονται στην κλάση D.
- Συγκεκριμένα:
 - Τα δημόσια μέλη της κλάσης Β είναι δημόσια και στην κλάση D
 - Τα ιδιωτικά μέλη της κλάσης Β, υπάρχουν στην κλάση D, αλλά δεν είναι προσβάσιμα από τις νέες μεθόδους της Β

Σημείωση:

- Εκτός από τη δημόσια κληρονομικότητα, υπάρχουν η προστατευμένη και η ιδιωτική κληρονομικότητα, που θα μελετήσουμε σε επόμενο μάθημα.
- Ωστόσο η πιο συνηθισμένη κληρονομικότητα, είναι η δημόσια κληρονομικότητα.

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

2. Παράδειγμα

Βασική κλάση animal

```
class animal {
  public:
    int get_weight() const;
    int get_height() const;
    void set_weight(int in_weight);
    void set_height(int in_height);
    private:
    int weight;
    int height;
};
```

```
void animal::set weight(int in weight)
  weight = in weight;
void animal::set height(int in height)
  height = in height;
int animal::get weight() const
  return weight;
int animal::get_height() const
  return height;
```

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

2. Παράδειγμα

Κλάση Σκύλος: Κληρονομεί την animal

```
void dog::bark()
  cout<<"arf arf!"<<endl:
void dog::set house address(string in house address)
  house address = in house address;
string dog::get house address() const
  return house address;
ostream & operator << (ostream & left, const dog & right)
  //left<<"weight: "<<weight; //doesn't work
  left<<"weight: "<<right.get weight()<<endl;</pre>
  //left<<"height: "<<height; //doesn't work
  left<<"height: "<<right.get_height()<<endl;</pre>
  left<<"address: "<<right.house address;</pre>
```

<u>Α. Θεωρία</u>

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

2. Παράδειγμα

Συνάρτηση main

```
int main()
  dog piko;
  piko.set_house_address("Left Hill 154");
  piko.set_weight(10);
  piko.set_height(35);
  piko.bark();
  cout<<piko;
  return 0;
```

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

3. Προστατευμένα (protected) Χαρακτηριστικά

- Ως τώρα ξέρουμε ότι μία κλάση έχει:
 - Δημόσια (public) μέλη μεθόδους
 - Ιδιωτικά (private) μέλη μεθόδους
- Και προσθέτουμε τα προστατευμένα (protected) μέλη μεθόδους:

Ένα προστατευμένο (protected) χαρακτηριστικό μιας κλάσης:

- Συμπεριφέρεται ως ιδιωτικό (private) χαρακτηριστικό στην κλάση.
- Αλλά παραμένει προστατευμένο (protected) στις παραγόμενες κλάσεις.
- Έτσι σε αντίθεση με τα private χαρακτηριστικά:
 - Ένα protected χαρακτηριστικό θα είναι προσβάσιμο από τις μεθόδους της παραγόμενης κλάσης.

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

3. Προστατευμένα (protected) Χαρακτηριστικά

- Συνεπώς:
 - Έστω μία βασική κλάση με χαρακτηριστικά (μέλη-μεθόδους) είτε private είτε public είτε private.
 - Τα αντικείμενα βασικής κλάσης έχουν πρόσβαση σε όλα τα χαρακτηριστικά
 - Τα αντικείμενα παραγόμενης κλάσης δεν έχουν πρόσβαση στα private χαρακτηριστικά
 - Έξω από την κλάση υπάρχει πρόσβαση μόνο στα public χαρακτηριστικά

Πρόσβαση στη βασική κλάση	public	protected	private
Βασική κλάση	٧	٧	٧
Παραγόμενη κλάση	٧	٧	X
Έξω από την κλάση	٧	X	X

2. Δημόσια Κληρονομικότητα

3. Προστατευμένα Μέλη (protected) Χαρακτηριστικά

 Με το ακόλουθο παράδειγμα (cpp10.protected_members.cpp) αναδεικνύεται η προσβασιμότητα στα μέλη. Αφαιρώντας κάποιο σχόλιο, ο μεταγλωττιστής θα διαμαρτυρηθεί.

```
class B {
   public:
    int pub;
    void f();
   protected:
    int pro;
   private:
    int pri;
};
class D: public B {
   public:
    void g();
};
```

```
void B::f()
{
    pub=1;
    pro=1;
    pri=1;
}

void D::g()
{
    pub=1;
    pro=1;
    //pri=1; //no access
}
```

```
int main()
{
    B b;
    b.pub=1;
    //b.pro=1; //no access
    //b.pri=1; //no access
    D d;
    d.pub=1;
    //d.bpro=1; //no access
    //d.bpri=1; //no access
}
```

3. Κατασκευαστές – Καταστροφείς

1. Κατασκευαστές

Σειρά εκτέλεσης των κατασκευαστών σε ένα αντικείμενο παραγόμενης κλάσης:

- Πρώτα τρέχει ο κατασκευαστής της βασικής κλάσης
- Έπειτα τρέχει ο κατασκευαστής της παραγόμενης κλάσης
 - Συνεπώς:
 - Είτε θα έχουμε default κατασκευαστές στις δύο κλάσεις
 - Είτε θα χρησιμοποιήσουμε τις λίστες αρχικοποίησης στον κατασκευαστή της παραγόμενης κλάσης
 - Και θα διοχετεύει πρώτα τα ορίσματα που αφορούν τον κατασκευαστή της βασικής κλάσης μέσω αυτών.
 - Παρατηρήστε στο σχέδιο:
 - Ο constructor της βασικής κλάσης παίρνει π.χ. δύο ακέραια ορίσματα
 - Ο constructor της παραγόμενης κλάσης αρχικοποιεί πρώτα το βασικό αντικείμενο, και έπειτα ασχολείται με ενέργειες που αφορούν το ίδιο το αντικείμενο.

3. Κατασκευαστές – Καταστροφείς

1. Κατασκευαστές

Επεκτείνουμε το προηγούμενο παράδειγμα ώστε να χρησιμοποιεί κατασκευαστές:

```
class animal {
 public:
  animal(int in weight, int in height);
class dog: public animal {
 public:
  dog(int in weight, int in height, string
       in house address);
int main()
  dog piko(10,35,"Left Hill 154");
  piko.bark();
  cout<<piko;
  return 0;
```

```
animal::animal(int in weight, int in height)
  cout<<"Constructing Animal..."<<endl;
  weight = in weight;
  height = in height;
dog::dog(int in weight, int in height, string in house address):
   animal(in weight, in height)
  cout<<"Constructing Dog..."<<endl;</pre>
  house address=in house address;
```

Ολοκληρωμένο το πρόγραμμα είναι το: «cpp10.inheritance_constructors.cpp»

3. Κατασκευαστές – Καταστροφείς

2. Καταστροφείς

Σειρά εκτέλεσης των καταστροφέων σε ένα αντικείμενο παραγόμενης κλάσης:

- Πρώτα τρέχει ο καταστροφέας της παραγόμενης κλάσης
- Έπειτα τρέχει ο καταστροφέας της βασικής κλάσης
 - Η σειρά εκτέλεσης των καταστροφέων είναι και πάλι αντίστροφη από τη σειρά εκτέλεσης των κατασκευαστών

3. Κατασκευαστές – Καταστροφείς

2. Καταστροφείς

• Επεκτείνουμε το προηγούμενο παράδειγμα ώστε να χρησιμοποιεί κατασκευαστές:

```
class animal {
 public:
  ~animal();
class dog: public animal {
 public:
  ~dog();
int main()
  dog piko(10,35,"Left Hill 154");
  piko.bark();
  cout<<piko;
  return 0;
```

```
animal::animal(int in weight, int in height)
  cout<<"Constructing Animal..."<<endl;
  weight = in weight;
  height = in height;
dog::dog(int in weight, int in height, string in house address):
   animal(in weight, in height)
  cout<<"Constructing Dog..."<<endl;</pre>
  house address=in house address;
```

Ολοκληρωμένο το πρόγραμμα είναι το: «cpp10.inheritance_destructors.cpp»

4. Παρατηρήσεις

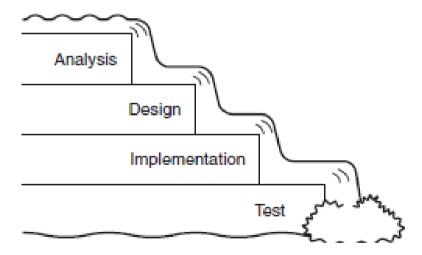
1. Είναι και Έχει

- Τα βασικά εργαλεία μοντελοποίησης στη C++ είναι η μοντελοποίηση των σχέσεων «είναι» και «έχει»:
 - «Είναι» μεταξύ δύο εννοιών
 - π.χ. Η φεράρι είναι αυτοκίνητο. Ο ποδοσφαιριστής είναι αθλητής. Ο πολιτικός είναι ψεύτης.
 - Μοντελοποιείται με την κληρονομικότητα.
 - Προσοχή! Δεν θα πρέπει να συγχέεται με το «είναι» μεταξύ ενός πραγματικού όντος και μίας έννοιας.
 - Π.χ. Ο Σωκράτης είναι άνθρωπος
 - Εδώ η κλάση είναι ο άνθρωπος και ο Σωκράτης είναι αντικείμενο της κλάσης.
 - «Έχει» μεταξύ δύο εννοιών
 - π.χ. Η καρέκλα έχει 4 πόδια. Μια ομάδα ποδοσφαίρου έχει 11 αθλητές. Η βουλή έχει 300 βουλευτές.
 - Μοντελοποιείται με κλάση που περιέχει ως μέλη αντικείμενα άλλης κλάσης.

4. Παρατηρήσεις

2. Οντολογίες και Διαγράμματα Κλασεων

- Αν και ξεφεύγει κάπως από τα όρια της παρουσίασης της σύνταξης της C++ έχουν προταθεί πολλά μοντέλα για την κατασκευή μιας μεγάλης εφαρμογής.
- Ένα δημοφιλές μοντέλο είναι το μοντέλο του καταρράκτη, στο οποίο η ανάλυση και ο σχεδιασμός είναι τα πρώτα πράγματα που γίνονται προτού γραφεί έστω και μία γραμμή κώδικα.

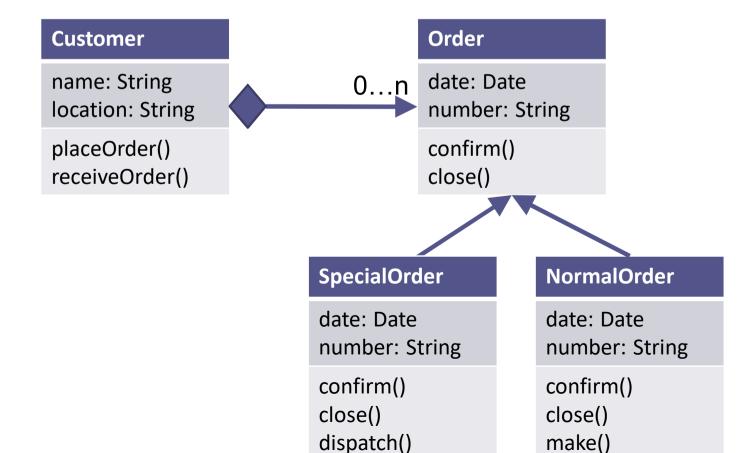


 Η κατασκευή του διαγράμματος κλάσεων είναι μέρος της ανάλυσης και του σχεδιασμού που προηγείται της υλοποίησης σε κάποια γλώσσα προγραμματισμού.

4. Παρατηρήσεις

2. Οντολογίες και Διαγράμματα Κλασεων

- Η ανάλυση συστημάτων και οι γλώσσες προδιαγραφών (π.χ. UML) και, μας λένε ότι η σωστή πολιτική, είναι να σχεδιάζουμε πρώτα ένα διάγραμμα κλάσεων στο οποίο να φαίνονται οι σχέσεις μεταξύ τους:
- π.χ.:



4. Παρατηρήσεις

2. Οντολογίες και Διαγράμματα Κλασεων

- Τα (πολύ) βασικά στοιχεία του διαγράμματος κλάσεων είναι:
 - Μία κλάση έχει 3 μέρη: Το όνομα, τα μέλη της και τις μεθόδους της και αναπαρίσταται σε ένα ορθογώνιο:

 Class_name

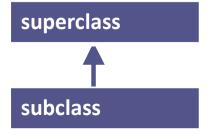
Data

Methods

• Η σχέση «έχει» στην οποία υποδεικνύεται και η σχέση πλήθους (στο π.χ. ένας πελάτης έχει πολλές παραγγελίες)

0...n

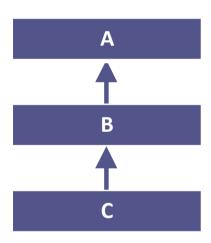
- (Υπονοείται από το συμβολισμό, ότι ο πελάτης θα περιλαμβάνει έναν τρόπο να αποθηκεύει τις παραγγελίες, π.χ. έναν πίνακα)
- Η σχέση «είναι» (κληρονομικότητας) που απεικονίζει τη σχέση κλάσης υποκλάσης



4. Παρατηρήσεις

3. Ιεραρχία κλάσεων

- Με τους ορισμούς που μελετήσαμε, μπορούμε να ορίσουμε ιεραρχίες που εκτείνονται σε παραπάνω από δύο επίπεδα:
- π.χ.



```
class A {
...
};

class B: public A {
...
};

class C: public B {
...
};
```

4. Παρατηρήσεις

4. Περαιτέρω Θέματα στην Κληρονομικότητα

- Η κληρονομικότητα δεν σταματάει εδώ.
- Μία συνηθισμένη λειτουργία που συναντάμε στην κληρονομικότητα είναι:
 - Η υπερκλάση να έχει μία μέθοδο
 - και έπειτα οι υποκλάσεις να αλλάζουν την λειτουργικότητα αυτή
 - (π.χ. στο παράδειγμα που είδαμε η παραγελία γίνεται π.χ. μέσω ίντερνετ, αλλά η ειδική παραγγελία γίνεται π.χ. μέσω τηλεφώνού)
 - Με αυτό το θέμα:
 - Δηλαδή η υπερκλάση να περιέχει μία μέθοδο, και οι υποκλάσεις να την επαναορίζουν θα ασχοληθούμε εκτενώς στα επόμενα μαθήματα.
- Μία ακόμη βασική λειτουργικότητα είναι η κλάση να κληρονομεί από δύο υπερκλάσεις (πολλαπλή κληρονομικότητα)
 - Θα αφιερώσουμε ένα ακόμη μάθημα για αυτήν την έννοια.

Άσκηση 1.1: Playlist μουσικής

Κατασκευάζουμε ένα πρόγραμμα που θα παρακολουθεί τα μουσικά μας playlist στο youtube.

- Ένα playlist θα αποτελείται από:
 - Το όνομα του
 - Την περιγραφή του
 - Την χρονική διάρκειά του
 - Τα βίντεο από τα οποία αποτελείται (το πολύ 100). Κάθε βίντεο έχει
 - το όνομα του καλλιτέχνη
 - το όνομα του κομματιού
 - Την χρονική του διάρκεια.
 - Ορίστε κατάλληλα:
 - Κατασκευαστή του playlist (να παίρνει όλα τα στοιχεία, και να έχει 0 βίντεο)
 - Προσθήκη βίντεο (να ενημερώνεται κατάλληλα η διάρκεια του playlist)
 - Υπερφόρτωση της εκτύπωσης τόσο του βίντεο όσο και του playlist.
 - και όποια άλλη βοηθητική μέθοδο κρίνετε σκόπιμη.

Άσκηση 1.2: Playlist μουσικής (συνέχεια)

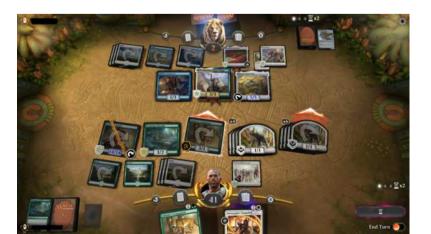
Η κλάση playlist κληρονομείται από την classical_playlist

- Προσθέτει στην λειτουργικότητα ακόμη ένα πεδίο «περίοδος» (period) στο οποίο απεικονίζεται η χρονική περίοδος στην οποία ανήκουν τα κομμάτια του playlist.
 - π.χ. «μπαρόκ», «ροκοκό» κ.λπ.
- Γράψτε και μία συνάρτηση main η οποία θα κατασκευάζει 3 playlist classical_playlist και έπειτα θα τα τυπώνει στην οθόνη.

Άσκηση 2.1: Magic the Gathering

To Magic the Gathering είναι το δημοφιλέστερο επιτραπέζιο παιχνίδι καρτών.

- Ορίστε μία κλάση card:
 - έχει ένα όνομα
 - έχει ένα χρώμα (blue, green, red, white, black)
 - έχει σπανιότητα (common, uncommon, rare)
 - να έχει κατασκευαστή και υπερφόρτωση της εκτύπωσης.
- Ορίστε μία κλάση creature:
 - είναι μία κάρτα που προσθέτει στην λειτουργικότητα:
 - έναν δείκτη επίθεσης (ακέραιος)
 - έναν δείκτη άμυνας (ακέραιος)
 - είδος (συμβολοσειρά)
 - Ορίστε κατάλληλο κατασκευαστή και υπερφόρτωση της εκτύπωσης.



Είδος

Άσκηση 2.2: Magic the Gathering

Ορίστε στη main τις ακόλουθες δύο κάρτες:





Όνομα

Σπανιότητα



Άσκηση 2.3: Magic the Gathering

Ένας άλλος τύπος κάρτας είναι η «land»

- Επεκτέινετε την κλάση card με την εξής λειτουργικότητα:
- Έχει μέλος το mana (το οποίο είναι 1 ή 2)
- Έχει μία περιγραφή
- Έχει μια μεταβλητή tap (η οποία δείχνει αν έχουμε χρησιμοποιήσει ή όχι την κάρτα στον συγκεκριμένο γύρο)

Κατασκευάστε στη main σας τις εξής κάρτες:







(όλες οι παραπάνω κάρτες έχουν 1 mana)

Άσκηση 2.4: Magic the Gathering

- Σε ένα παιχνίδι, κάθε παίκτης τραβάει τυχαία 7 κάρτες.
- Προβληματιστείτε: Μπορούμε να απεικονίσουμε τις κάρτες που έχει τραβήξει ο παίκτης π.χ. με έναν πίνακα 7 θέσεων; Ποιον τρόπο θα επιλέγατε για να απεικονίσετε το «χέρι» του παίκτη;