

Spis treści

1	Styl	2
2	Otwarcie [1]	3
2.1	[1] – ?	3
2.2	[1] – [1]	4
2.3	[1] – [1]/	4
2.4	[1] – [1]	4
3	Otwarcie [1]	5
3.1	[1] – ?	5
4	Otwarcie [1]	6
4.1	[1] – ?	6
5	Otwarcie [1]	7
5.1	[1] – ?	7
6	Otwarcie [1]	8
6.1	[1] – ?	8
7	Otwarcie [2]	9
7.1	[2] – ?	9
8	Otwarcie [2]	10
9	Otwarcie [2]	11
10	Otwarcie [2]	12
10.1	[2] – ?	12
10.1.1	[2] – [3] – ?	12
10.1.2	[2] – [3] – ?	13
11	Otwarcie [2]	14
11.1	[2] – ?	14
12	Otwarcie [2]	15

1 Styl

To kwestia uzgodnienia w parze. Nie wnikam w to, czy otwieracie od ładnych 13 czy brzydkich 10. Ani w to, czy wchodzicie z dobrym kolorem, z punktami, na wist czy tylko po to, by zrobić zamieszanie. Najważniejsze jest to, żeby wiedzieć, czego spodziewać się po partnerze.

1) KD	2) Axxxx	3) xx
10xxxx	Kxxx	KD109xxx
DW _{xx}	KW _x	xxx
KW	x	x

Otwieracie? Nie otwieracie? Nieważne, ważne, żeby partner wiedział i zgadzał się na to.

2 Otwarcie [1]

- 12–14PC lub 18+ – układ bezatutowy
- (14)15+ – 5t układ różny od 5(332)

2.1 [1] – ?

- [1] = negat, 0–7 na dowolnym lub 8–11 bez S4 i dobrej M6
- [1]/[] = 4+
- [1] = zrównoważony, 8–10
- [2] = 5+, GF
- [2]/= 6+ bez A lub K bokiem, 5–8
- [2] = zrównoważony, 11–12
- [3]/= dobry kolor 6+, 9–11
- [3] = transfer na 3

2.2 [1] – [1]

- [1] = 3+, 12–14 lub 5332
- [1] = 3+, 12–14 lub 5332
- [1] = zrównoważony, 18–21
- [2] = 5+, 15+
- [2] = skład dowolny, 22+ (acol)
- [2] = 6lub 54 z boku, 18+
- [2] = 6lub 54 z boku, 18+
- [2] = zrównoważony, 22–23
- [3] = 6+, 18+

2.3 [1] – [1]/

- [1] = 4+
- [1] = zrównoważony, 12–14
- [2] = 5+, 15+
- [2] = Odwrotka, 3+/, 18+
- [2]/[] = 4+/, 12–14
- [2] = bez 3/, 18+

2.4 [1] – [1]

- [2] = 5+, 15+
- [2]/[] = 5+, 18+

3 Otwarcie [1]

- 5+, 12–17
- 4, skład 4441 lub 45

3.1 [1] – ?

- [2] = 5+, GF
- [2] = 3+, 10+
- [2]/[] = 6+ bez A lub K bokiem, 5–8
- [2] = zrównoważony, 11–12
- [3] = dobry kolor 6+, 9–11
- [3] = 4, 5–8
- [3]/[] = splinter, forsuje do [4]

4 Otwarcie [1]

- 5+, 12–17 (z wyłączeniem składu 35(32) w sile 15–17)

4.1 [1] – ?

- [2] = 2+, GF
- [2] = 5+, GF
- [2] = 3+, 6-9
- [2] = 6+ bez A lub K bokiem, 5–8
- [2] = 3–4, 10–12 inv z fitem
- [3]/[] = dobry kolor 6+, brak fitu , 9–11
- [3] = 4+, blokujące
- [3]/[4]/[4] = splinter, forsuje do [4]

5 Otwarcie [1]

- 5+, 12–17

5.1 [1] – ?

- [2] = 2+, GF
- [2] = 5+, GF
- [2] = 5+, GF
- [2] = 3+, 6-9
- [2] = 3+, 10–12
- [3]//[] = dobry kolor 6+, brak fitu , 9–11
- [3] = 4+, blokujące
- [4]//[] = splinter, forsuje do [4]

6 Otwarcie [1]

- Skład zrównoważony, 15-17

6.1 [1] – ?

- [2] = pytanie o starszą czwórkę, 440+ lub od 8
- [2]/[] = transfer, 5+/, 0+
- [2] = 6+, 0+
- [2] = 6+, 0+
- [3]/[] = ktoś to w ogóle czyta [czyta czyta;), serio 12-18?:D], 12-18
- [3]/[] = 1-3(45)+/31-(45)+, GF

7 Otwarcie [2]

- 6+, 11-14
- 5[] i 4/4[] ale **bez składu 4405**

7.1 [2] – ?

- [2] = pytanie o skład, S4 i 8+ lub dowolne 10+
- [2]/[] = 5+, NF
- [2] = transfer na 3, dobry fit 0-9 albo 55 bez , 9-12
- [3] = transfer na 3, kara, SO albo 55 bez , GF
- [3]//[] = 6+, inwit

8 Otwarcie [2]

- Sekcja dla Pana Macieja Boczara
- 6+[]/[], 6-10

9 Otwarcie [2]

- Sekcja dla Pana Macieja Grabca

10 Otwarcie [2]

- Sekcja dla pracowitej Paulinki
- Awww urocze (chyba pierwszy raz w życiu, ktoś mnie nazwał 'pracowitą' ;))) Aż poszłam po książeczkę Jassemę WJ 2020 i dzielnie wklepuję ;)
- 5+, 6–11

10.1 [2] – ?

- [3]/[] = wybór lepszego koloru, do pasa
- [3] = sztuczne pytanie o skład
- [3] = sztuczny inwit do końcówki lub szlemika w kolor młodszy
- [3] = do gry
- [4]/[] = blokujące
- [4]/[] = do gry
- [4] = prośba o wybór lepszego młodszego, blokujące
- [5]/[5] = do gry

10.1.1 [2] – [3] – ?

- Odzywka [3] jest forsującym do końcówki pytaniem o układ. Dajemy ją z szansami na grę premiovą.
- [2] – [3]
?
- [3] = krótkość []
- [3] = krótkość []

- $[4]/\square =$ licytowana 6, skład 1156(65)
- $[4]/\square =$ licytowany renons
- Po odpowiedziach $[3]/\square$ odzywka $[4]/\square$ silnie uzgadnia wskazany kolor i prosi o cuebid (dalej $[4]$ jest pytaniem o asy na wskazanym kolorze)
- Po odpowiedziach na poziomie 4, $[4]$ jest blackwoodem na 4 wartości

10.1.2 $[2] - [3] - ?$

- Odzywka $[3]$ jest inwitem do końcówki/szlemika. Otwierający licytuje obowiązkowo $[3]$ a odpowiadający wybiera kolor młodszy: $[4]/\square$ są inwitem do końcówki w licytowany kolor, $[5]/\square$ są inwitem do szlemika w ten kolor.

11 Otwarcie [2]

- 6+, 11-14
- 5[] i 4/4[] ale **bez składu 4405**

11.1 [2] – ?

- [2] = pytanie o skład, S4 i 8+ lub dowolne 10+
- [2]/[] = 5+, NF
- [2] = transfer na 3, dobry fit 0-9 albo 55 bez , 9-12
- [3] = transfer na 3, kara, SO albo 55 bez , GF
- [3]//[] = 6+, inwit

12 Otwarcie [2]