

研究要素论

厦门大学《分析性写作》课程组

一个事实：大部分的中国高校研究生不知道何为“研究”！



01

你见过研究生，你觉得研究生与本科生的差别是什么？

02

你以后想念研究生吗？你觉得从事研究是一种什么样的生命状态？

C O N T E N T

目 录

01

研究要素的诸概念

02

科技论文的标准格式

03

作为逆向工程的范文拆解

04

研究要素论的常见问题



研究要素的诸概念

Life was like a box of chocolates, you never know what you're go to get.

何为“研究”

- 研究research，是一种重新检索/搜索/检查。
 - 科学家做许许多多的实验，是为了搜索实验结果，从实验结果中获得创新性成分。
 - 社会科学家做了许多的问卷调查，是为了检索人们的直觉或认知数据，从中创新。
 - 人文科学家读了许多的书和论文，是为了检查这些理论与观点，建构更好的方案。
- 在这个意义上，研究是一定要有起点的。
 - 我们总是站在前人的肩膀上工作的，只有上帝才能无中生有！
 - 因此，从继承式创新的角度上看，研究背景、研究综述等研究要素是必需的。

“研究” 不是什么

- 研究不是评论review，评论是一种“再次观看”。
 - 你看了一本书，然后很有想法，把这些想法记录下来，就是一份评论。
 - 很多同学的主题写作其实只停留在评论的层面上。
 - 评论本质上是一种“我看，我说”，研究是一种“他说，我说”。
- 研究不是宣传propaganda，宣传强调向公众讲清楚一件事情。
 - 政策宣传，报纸宣传，精神传达之类的，都是宣传，不是研究。
- 研究不是广告advertisement，广告是利益驱动的。
 - 电视广告等都在竭力调动情绪，以实现现实的利益目的。

研究与出版

- 大学教师的痛点：Publish or perish。在大学从事研究的特点就是，如果你没有借助出版作品以证明你的研究能力与研究成果，你是难以生存的。
- 如果你要出版你的研究作品，就一定要考虑出版之后**你的读者的收获**，这是决定你的作品是否能够得到出版的最关键因素。
- 出版，反向地要求作者在从事研究作品写作的时候一定要有意识地建构 **“读者-作者” 共同体**。

研究领域

- 研究领域“Areas of Specialization” (AOS)
 - 写作了博士论文或出版过专著，可以进行研究生课程的教学，是你的专长领域。
- 能力领域“Areas of Competence” (AOC)
 - 有能力去评论审查该领域内的作品，如果有必要，也可以从事该领域的研究，可以胜任该领域的本科生课程的教学。

研究问题

- 研究的三要素：**问题—方法—结论**。它们之于一项研究而言是不可或缺的。
- 研究问题的语言载体或表达式是一个疑问句
 - What,why,how,where,when,etc
- 研究问题的成立是需要证明的。
 - 研究问题的成立是**证明**的：有的文章似乎也提出了一个问题，但是仔细深究下去发现这个所谓的问题实际上是不存在的。例如，《中国文化遗产保护必要性研究》里头不存在必要与否这个问题。
 - 研究问题的答案是**未知**的：有的文章的研究基本上都停留在常识层面上，缺乏理论支撑，尤其是得出的结论也是常识的。例如，应该加强中国文化遗产保护工作。

研究主题

- 研究主题是一个聚焦点，指示出作品的研究焦点。
 - 研究主题往往是第一个关键词
 - 研究主题不是研究问题，是研究问题的发问对象
 - 研究主题也不是研究话题，话题是某个科学共同体的共同主题。
- 研究主题的来源
 1. 文献阅读：通过阅读相应文献，或者了解相关学术信息，运用批判性思维，主张从事某个研究主题的研究，可能会有所创新。
 2. 经验差异：针对某个现象或概念，发现其反常识或反经验的地方，进而有所锁定某个相关研究主题。
 3. 二者结合：科学家通过科学实验发现某个与文献理论相悖的数据，进而展开研究。



研究选题

- 研究选题是从主题到问题的技术操作过程。
 - 选题是技术化的过程，不是拍脑袋的灵光一现。
 - 选题有着专业规范。
 - 注重前沿信息，包括前沿文献的阅读与学术信息的获取
 - 重视挖掘各种观点与数据之间的争议与差异
- 选题操作模式
 - 限制法：.....的.....的.....的.....（建筑法规的制定过程的民众参与机制的遴选研究）
 - 交叉法：从什么什么看什么什么；基于.....方法的什么什么研究
- 绝大多数的文章遭遇写作卡壳，往往就是因为选题工作没有做好。

研究综述

1. 学术史梳理

- 这是个非必要环节，偏于人文社科，理工科往往不需要

2. 研究动态

- 这是个必要环节，所有研究均需具备。

学术史梳理

■ 主题的展开与问题的呈现

□ 历史脉络/时间（学理）节点

- 谁在何时写过哪部作品/提出何种理论**开创、发展、完善**了这个主题
- 从时序法到递进法
- 说明与叙述

■ 关键词导向法

- 国家课题：智能制造背景下我国**工业机器人**使用对**企业财务行为**的影响及应对策略研究
 - 人力替代项对于企业开支的影响（古典经济学理论）
 - 工业机器人的概念史

研究动态

■ 从学术史到研究动态需要一个承上启下环节

□ 一些转承句子模式

- 在当代.....研究中，重新唤起学界对于.....主题的研究兴趣的学者是某某某。
- 在.....的当今时代，.....尤显得十分必要。

■ 杜绝罗列！ 述+评

- 展现出理论的推进，推演出不足之处，为选题提供必要性与正当性证明。
- 别一竿子把其他研究者都打倒，要表现出学术自信，但不要学术自恋或自卑。

研究背景

- **研究背景**就是所从事的研究主题的现有研究状况。
 - 理论背景往往跟学术史梳理联系在一起。
 - 现实需要：大环境如何，要有数据支撑。
- 研究背景往往跟研究综述等结合在一起。
 - 你的研究成果（一棵树木/一片树叶）是生长在研究背景（一片森林/一颗树木）之中的。
 - 你需要把这些背景交代清楚。

研究对象

- 研究对象意味着一项研究的分析单位。
 - 社群研究的分析单位是一个社群，一个村落，一个家庭
 - 材料研究的分析单位是一种材料，金属或塑料等等
- 研究对象、研究主题与研究问题可以理解为一个逐渐递进的推理进程。
 - 例如，研究对象是《孟子》（摆在书桌上），研究主题是《孟子》的写作方式，研究问题是《孟子》之中为何采用了大量的归纳写作方法。
- 研究对象可以理解成“找对象”，它要满足唯一性、清晰性与长期性。

研究视角

- 研究视角（perspective）实际上是研究方法的一个重要部分。它是照射研究对象的一个光源。如果没有研究的视角，研究对象就会一团漆黑。“夜间观牛，其色皆黑”。
- 理论视角：作者站在那种理论**立场**上去**看待**研究问题。
 - 典型的作品是《从马克思主义的视角上看……》
- 思维视角：它是分类或关系判断的某种思维形式。
 - 例如，人家正着看某个事物，你就反着看。横看成岭侧成峰，也是一种创新方式。

研究方法

- **研究方法**是指为解决研究问题研究者所持有的方法。
 - 医生为了做手术必须携带大量工具，不能只用一把手术刀。
 - 学者为了做研究必须掌握大量方法，不能只困于单一方法。
- 不同学科有着不同的方法，方法预示着学科的特性。
 - 在平时的专业学习中，一定要学会扩大自己的方法工具箱。
 - 师生互动：在你的专业学习中，你掌握了什么样的一些研究方法与学习方法？

研究目的

- **研究目的**是所从事的研究要达到的预期目的
 - 提出一个新理论，解决一个问题，找到一个新方案，发现一个研究新方法等等。
- 研究目的要体现创新性。
- 研究目的要匹配以研究方法，实现“手段-目的”的工具理性。

研究思路

- **研究思路**是指研究者为实现研究目的所拟定的技术路线。
 - 例如，先驳后立，先总后分等等。
- 按研究目的的指向，紧密围绕研究内容来写，用关联词（分类或递进）将研究内容串联起来，务必做到不遗漏研究内容，不新添研究内容。
 - 要紧紧地把握住课题题目，不偏离这个题目研究的方向，也不要超出这个范围。
 - 要涵盖研究的内容，体现各项研究内容的先后顺序，基本要达到一一对应关系。
 - 应该体现研究的过程性的逻辑关系，先做什么，取得什么结果以后，又再做什么等等，一步步把研究工作的基本过程讲清楚。

研究结论

- **研究结论**是指解决研究问题之后研究者所得到的陈述/论点。
 - 有问题，有结论。
- 研究结论与研究结语是不一样的，结语是研究结论、研究意义、研究展望等要素的组合，后者包含了前者。
 - 研究结论的写作一定要清晰准确，其中包含的术语都已经得到了明确的界定。

研究意义

- **研究意义**是该研究所能产生的**面向未来**的影响，包括学术与实践两个部分。
 - 学术影响包括研究结论能适用于其他哪些问题，整体研究思路是否可以作为一种范式等等
 - 实践影响包括研究结论能够对于哪些实践问题的解决提供借鉴等等
- 一项研究有什么用，尤其是对于其他研究的辐射作用，主要就体现在研究意义之中。

研究价值

- 研究价值是指依据相对客观的标准，从效益的角度判断一项研究的预期成果所带来的好处。
 - 例如，一项适用于厦门市五年（范围时长）的研究就要弱于一项适用于福建省十年的同类研究。
- 研究价值的写作致力于说清楚你的研究在何种程度何种范围上帮助你的前人完成了某项工作。
- 研究价值是面向过去，面向现在的，研究意义是面向未来的。

2

科技论文的标准格式

科技论文的标准格式

标题

作者

摘要

关键词

引言

方法

结果

讨论

结论

致谢

附录

参考文献

外文摘要

标题的写作

- 标题就是整篇论文的“名字”，要响亮有吸引力！
 - 基本公式：研究问题或研究视角或研究结论或研究主题等研究要素的恰当组合。
 - 创新优先原则：新方法、新结论、新视角、新材料等等
 - 具体案例
 - 基于马克思主义视角的信念归问题研究
 - AI技术在纺织工业机器人中的应用研究
 - 新出土郭店楚简的断代问题研究

随堂练习：标题的分解

- 请同学们学习从标题中分解该文章的研究要素，即研究主题是什么，研究方法是什么之类的
- [1]王艳君. 龙凤文化在闽南漆线雕艺术中的应用探析[J]. 雕塑, 2014(4):3.
- [1]黄曾恒. 蔡氏漆线雕工艺的历史演变、现状和发展[J]. 中国生漆, 2011, 30(1):6.
- [1]曾智焕. 闽台漆线雕发展现状分析及人才培养[J]. 重庆科技学院学报, 2011(22):3.
- [1]谭雪刚. 在企业的产学研销中传承核心技艺——以厦门漆线雕技艺为例[J]. 艺苑, 2013(3):4.

引言：将你的文章介绍给你的读者

- 一般来说，引言应该包含如下几个结构要素：

1. 研究背景、目的和缘由。这一部分主要是说明你所写的这篇论文的重要性和必要性；
2. 相关研究领域内前人所做的工作和研究的情况。这一步主要是介绍一些前人研究者已取得的研究成果以及还需解决的一些不足和问题；
3. 论文所要解决的一些问题，本文研究所采用的研究方法和表征手段。这一部分主要是强调你所写论文研究的创新性有哪些，是集大成、承前启后，还是研究方法、内容前所未有的开创性重大成果等等；
4. 本研究的预期成果及研究意义。这主要是总结一些研究结论以及对未来研究提出一些展望。

请从中体验研究要素论的作用

- https://www.bilibili.com/video/BV1Sg4y1q79G/?spm_id_from=33.788.recommend_more_video.0&vd_source=4ca5d33debd8c3697e876464b74372

毕导

研究要素论的作用是什么



3

作为逆向工程的范文拆解

- https://www.bilibili.com/video/BV1H44y1t75x/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=4ca5d33debd8c88c3697e876464b74372

如何读论文【论文精读·1】

范文拆解



八分钟阅读时间

请回答如下问题：

- 该文的研究问题是什么？
- 该文的研究方法是什么？
- 该文的研究背景是什么？
- 该文的研究结论是什么？

4

研究要素论的常见问题

问题一

• **老师，我以前挺会写的，但是学了这套研究要素论之后反而畏手畏脚，写不出论文了。这是为什么？**

- 学习散打，一开始是不是应该学习一些刻板的姿势与拳法腿法之类的，一旦融会贯通之后是不是跟原来的乱打架乱挥拳有了质的区别。你一开始也会乱打乱挥拳，但是你和真正的散打选手之间是相当大的区别。套路有助于效率。古人写诗，写文章，也都是先可以联系押韵、八股等套路。

问题二

- **老师，我听了研究要素论，感觉好像挺有用的，但是我只是一个低年级本科生，我有必要在这个方面投入更多的精力吗？**
 - 其实这个问题本身已经在涉及研究要素论了，它问的是这个理论有什么用，它的价值与意义是什么。让我们逐个来回答。研究要素论的价值在于解决高校本科生学习的诸多痛点，包括大创项目、课程论文、毕业论文等工作的高质量完成。研究要素论的意义在于开启一种更高层次的专业学习维度，即研究层次。它也将有助于以后深造研究生学位。

问题三

- **老师，我听了研究要素论，大概明白一篇论文要准备哪些写作任务了。但是具体怎么写，比如研究目的怎么写，我还是不会，怎么办？**
 - 目前我们正在编写教材，以后会考虑添加写作模板在其中。就现阶段而言，我们要做的只是更多的刻意练习，并将研究的意识融入平时的专业学习之中。研究的水平是可以在未来缓慢提升的，但是研究的意识应该尽早地进入我们的大脑之中。这使得我们每次写作都能够起到“以赛带练”的目的。

问题四

- **老师，我听了研究要素论，觉得这是一个很有用的东西。但是我又觉得我们只讲一次课是不是不太够，我只听了个大概，但是缺乏针对性的实践与训练？**
 - 同学们别忘了我们的主题写作任务，这是一次写作任务，也是一次实践研究要素论的好机会。我们为同学们提供了面批机会，这些同学将发现批改意见里头融入了研究要素论。研究要素论的研习，需要同学们带着刻意练习的心态去在专业学习中反复练习。

问题五

- **老师，我听了研究要素论，感觉和我以前听过的某某老师的讲座或我们组的某某老师的讲法差不多？我不知道研究要素论的先进性是什么？**
 - 我们之前有说过个人的经验归纳无法代替系统的写作教学。确实有很多老师很乐意把自己的写作经验与同学们进行分享，其中的许多的经验也是非常有益的。本课程及其研究要素论的先进性就在于我们提供了一揽子完整解决学生写作难点，训练学生写作技能的方案。我们不仅教“为什么要写作”，我们还教“什么是要写作的”、“如何进行写作”等一系列的内容。

问题六

- **老师，我听了研究要素论，以及本学期的一系列课程。我觉得蛮有用的，但是不知道我以后不上这个课了，我该如何自学才能提高我自己的分析性写作能力？**
 - 同学们都有我们这个课程的课件吧。这些课件构成了分析性写作的理智基础。若是以后遇到相应的写作项目，并且觉得这些课件可能有所启示，那么可以调出来好好看看。我们要再次强调，**研究的意识是必须有的，研究的能力是缓慢提升的。**

师生互动

- 对于本讲，同学们有什么建议或问题？

感谢
