

РАБОТА С ФОТОШОПОМ

АЛЕКСАНДР БЕСПОЯСОВ / НЕТОЛОГИЯ



АЛЕКСАНДР БЕСПОЯСОВ

преподаватель курса



bespoyasov@me.com



[webtwozero](https://webtwozero.com)



[facebook](https://facebook.com)

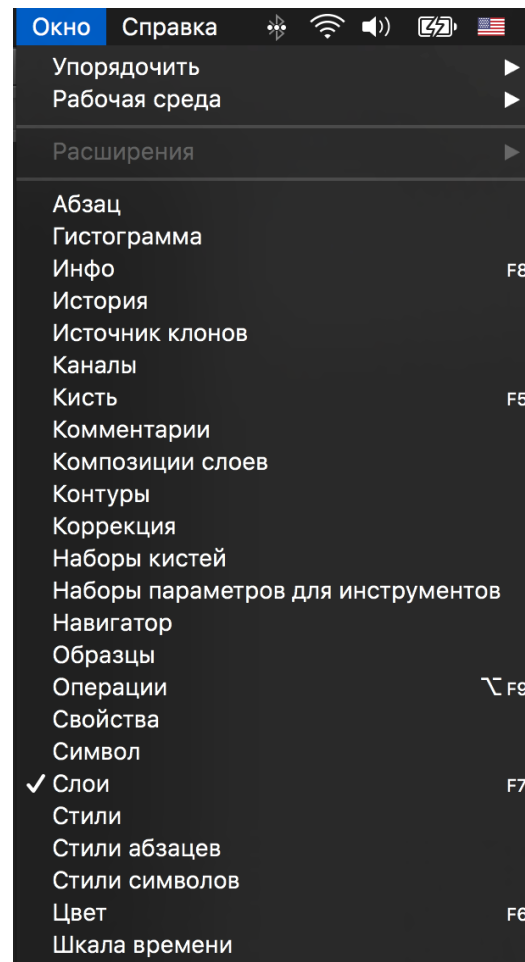


ПЛАН ЗАНЯТИЯ

- Настройка среды в Фотошопе;
- Измерение расстояний;
- Определение информации для стилизации шрифтов;
- Определение цвета;
- Нарезка фрагментов;
- Точная сверка.

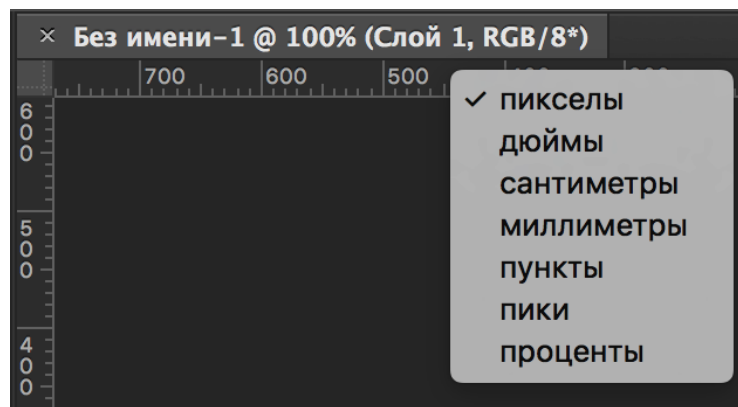
ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ

- Layers — слои;
- Info — информация об объекте;
- Navigator — навигатор;
- Character — символ;
- History — история изменений.



ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ

Измерения будем проводить в `px` — для этого выберем соответствующий пункт в контекстном меню линейки (если линейка не отображается, можно отобразить её через `View → Rulers`).

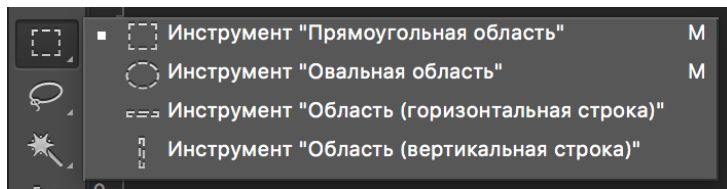


Стоит отметить, что пиксель в ФШ и пиксель в браузере всё равно будут отличаться. Поэтому все измерения из ФШ можно использовать, только как опорные измерения для начала вёрстки. В конце работы нужно проверить, насколько вёрстка совпадает с макетом с помощью одного из способов точной сверки. (О них — в конце презентации.)

ИЗМЕРЕНИЕ РАССТОЯНИЯ

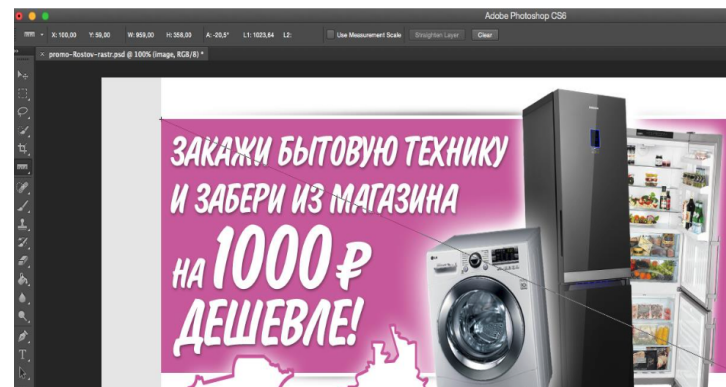
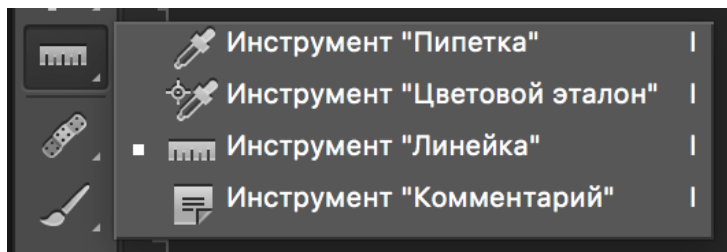
Вариант 1: использовать Rectangular Marquee Tool

(прямоугольная область), выбрав его в боковой панели. Далее можно посмотреть нужные нам измерения в появляющейся панели.



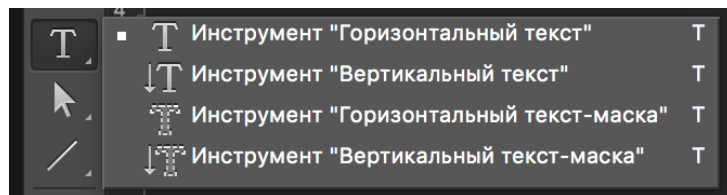
ИЗМЕРЕНИЕ РАССТОЯНИЯ

Вариант 2: воспользоваться **Ruler Tool**, затем провести линию в нужном месте и посмотреть измерения в верхней панели.



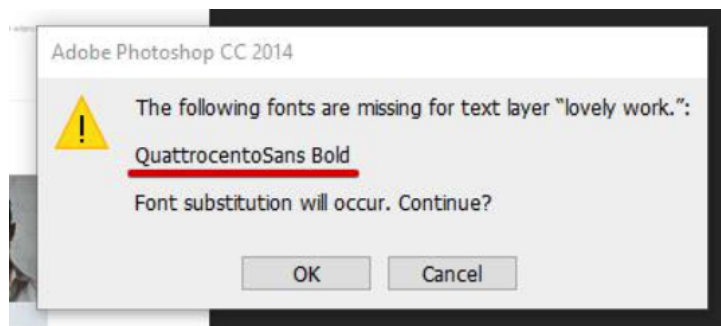
ПАНЕЛЬ «СИМВОЛ»

Чтобы просмотреть, какой используется шрифт, нужно выбрать инструмент «Горизонтальный текст», кликнуть по тексту и изучить панель «Символ».



ЕСЛИ ШРИФТА НЕТ

Если случится так, что у вас не окажется шрифта, который использовал дизайнер. Тогда Фотошоп сообщит об этом модальным окном с названием шрифта.



СВОЙСТВА ШРИФТА

Стиль шрифта в CSS может описываться кратко:

```
font: italic normal bold 14px/1em Arial;
```

...или отдельными свойствами:

```
font-style: normal || italic;
font-variant: normal || smallcaps;
font-weight: normal || bold || light || 400 || 700 || 300;
font-size: 14px || 1em || 1rem || 70%;
line-height: 20px || 1em || 1rem || 100%;
font-family: Arial;
```

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ШРИФТОВ

Нестандартный шрифт можно подключить с помощью `font-face`:

```
@font-face {  
  font-family: "JournalRegular";  
  src: url("path/to/journal-webfont.eot");  
  src: url("path/to/journal-webfont.eot?#iefix") format("embedded-opentype"),  
        url("path/to/journal-webfont.woff") format("woff"),  
        url("path/to/journal-webfont.ttf") format("truetype"),  
        url("path/to/journal-webfont.svg#JournalRegular") format("svg");  
  font-weight: normal || bold || light;  
  font-style: normal || italic;  
}
```

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ШРИФТОВ

Конвертировать шрифт во все необходимые форматы (а часто — и получить готовый CSS-код) можно с помощью генераторов: [Фонт-сквирел](#), [Фонти](#).

Так же, если шрифт есть в [коллекции шрифтов Гугла](#), можно взять оттуда.

ВЫСОТА СТРОКИ

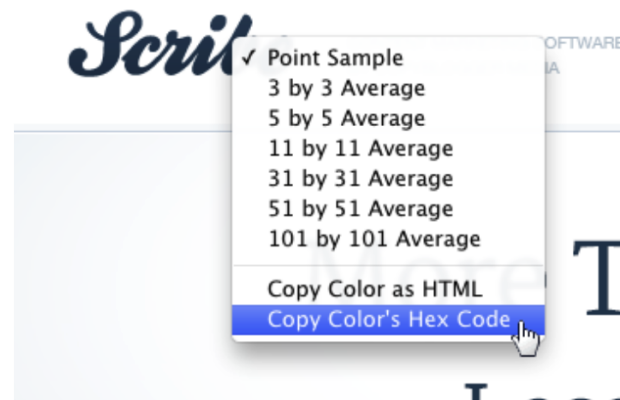
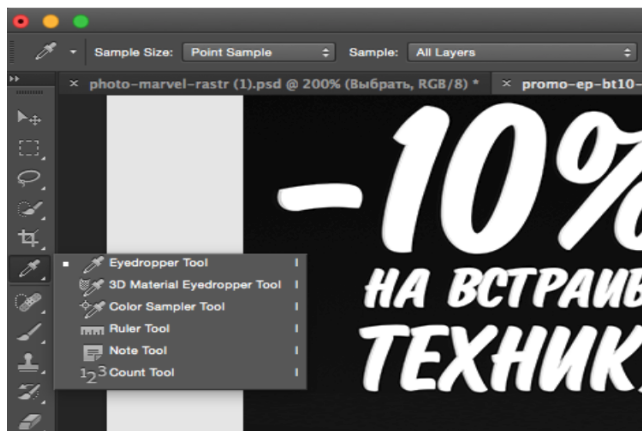
`line-height` — высота строки, по умолчанию имеет значение `normal` (~1.3em).

Важно учитывать, что от шрифта ко шрифту расстояние меняется. Его необходимо проверять для задания чёткого вертикального ритма странице. Отступы между блоками браузер считает от высоты строки.



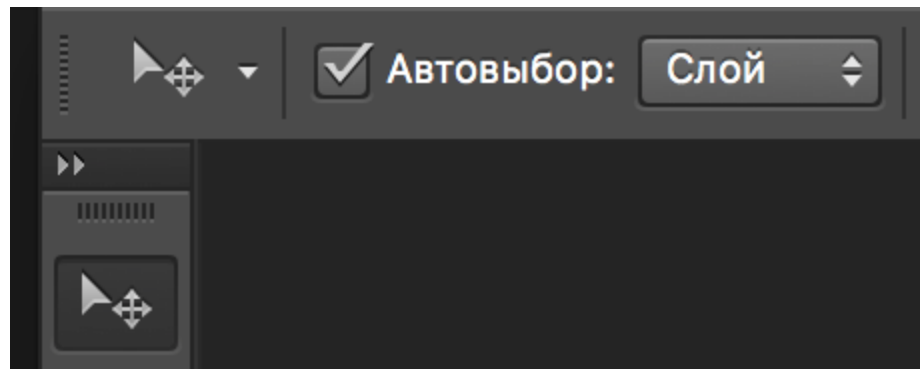
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА

Выбираем Eyedropper Tool. В контекстном меню выбранной точки копируем цвет в шестнадцатичном формате.



ВЫБОР СЛОЯ

Чтобы выбрать слой, можно воспользоваться инструментом «Перемещение». Проверьте, чтобы галочка «Автовыбор» была включена. Она поможет выбрать слой кликом на слое с зажатым контролом (или командой, если у вас MacOS).





СЛИЯНИЕ СЛОЁВ И СМАРТ-ОБЪЕКТЫ

Сливать слои в один можно с помощью опции «Объединить слои» («Merge group»).

Опция «Конвертировать в смарт-объект» («Convert to smart object») поможет сделать из группы слоёв или слоя смарт-объект. Смарт-объект — это поддокумент, который можно вставить в другой макет или в пустой документ.

Смарт-объектами удобно пользоваться для нарезки макетов.

КАК ВЫРЕЗАТЬ СЛОЙ

Вариант 1:

- выбрать слой при помощи инструмента «Move Tool»;
- щёлкнуть правой кнопкой мыши на соответствующий слой в панели **Layers** и выбрать **Rasterize layer** в появившемся меню;
- **Ctrl+A**;
- **Ctrl+C**;
- **Ctrl+N**, **Ctrl+V** («создать новый файл» и «вставить»).

В результате мы получим новый файл точно по размеру нашей картинки, который можно сохранить.

КАК ВЫРЕЗАТЬ СЛОЙ

Вариант 2:

- выбрать слой при помощи инструмента «Move Tool»;
- щёлкнуть правой кнопкой мыши на соответствующий слой в панели **Layers** и выбрать **Convert to Smart Object** в появившемся меню;
- **Ctrl+C**;
- **Ctrl+N**, **Ctrl+V** («создать новый файл» и «вставить»).

Результат будет таким же. Стоит заметить, что этот способ плохо работает, если у слоя были применены режимы наложения.

CROP & SLICE

Чтобы вырезать нужный фрагмент, используется **Crop Tool**, а если необходимо разделить изображение на множество фрагментов сразу, используется **Slice Tool**

После выбора **Crop Tool** нужно выбрать область, которую нужно вырезать, затем кликнуть правой кнопкой мыши и выбрать **crop** в меню

Если мы используем **Slice Tool** — нужно нарезать требуемые фрагменты, затем выбрать **file → save for web**.

PIXEL PERFECT

Pixel Perfect — это техника верстки, при которой сверстанный документ в точности (пиксель-в-пиксель) совпадает с макетом.

[Плагин для Файрфокса](#)

[Плагин для Хрома](#)

[Кроссбраузерный вариант, с более сложным подключением](#)

Как вариант, можно сохранять макет большой картинкой, вставить эту картинку тегом

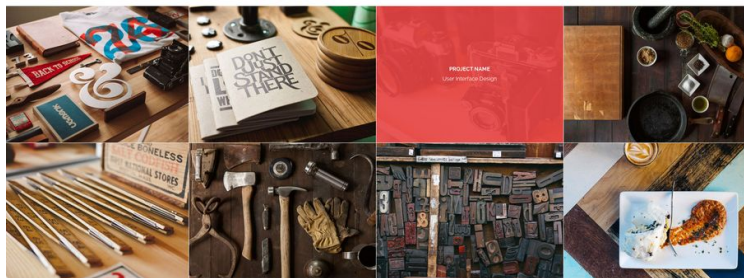
``, задать ей абсолютное позиционирование, отцентрировать, положить поверх вёрстки с 50% прозрачностью и верстать «по макету».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Описание задания: вам нужно сверстать блок с белым фоном и с красными иконками и блок с фотографиями, 1 к 1 как в [макете](#).

Это значит, что должны совпадать:

- размер, жирность и семейства шрифтов;
- интерлиньяж;
- отступы между колонками и между блоками;
- изображения в галерее, разделители между колонками в галерее.





Ваши вопросы?

АЛЕКСАНДР БЕСПОЯСОВ



bespoyasov@me.com



[webtwozero](https://www.soundcloud.com/webtwozero)



[facebook](https://www.facebook.com/webtwozero)