

# TAVOLA DI TRASPOSIZIONE

Certi canti possono risultare eccessivamente alti o bassi per la tessitura del cantore e dell'assemblea. Per cambiare il tono si può utilizzare il barrè oppure trasporre tutte le note in base alle seguenti tavole: una per in canti in tonalità maggiore e un'altra per quelli in tonalità minore.

Esempio: un canto che è in tonalità Do maggiore può essere trasposto in tonalità Mi maggiore semplicemente cambiando i Do con i Mi, i Re con i Fa#, i Mi con i Sol, i Fa con i La ecc. mantenendo le aggiunte 6,7,7 aumentata ecc.

TONICA MAGGIORE							
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	
Re	Mi	Fa#	Sol	La	Si	Do#	
Mi	Fa#	Sol#	La	Si	Do#	Re#	
Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa#	
La	Si	Do#	Re	Mi	Fa#	Sol#	

TONICA MAGGIORE							
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	
Re	Mi	Fa#	Sol	La	Si	Do#	
Mi	Fa#	Sol#	La	Si	Do#	Re#	
Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa#	
La	Si	Do#	Re	Mi	Fa#	Sol#	

TONICA MINORE							
Re m	Mi m	Fa m	Sol m	La m	Si bm	Do m	
Mi m	Fa# m	Sol m	La m	Si m	Do m	Re m	
La m	Si m	Do m	Re m	Mi m	Fa m	Sol m	
Si m	Do# m	Re m	Mi m	Fa# m	Sol m	La m	