

ALLA VITTIMA PASQUALE

Cfr. Sequenza di Pasqua

Barrè al IV tasto

C. ^{La m} Alla vittima pasquale, ^{La 7}

^{Re m}
si innalzi oggi il sacrificio di lode,

^{Fa maj 7} ^{Mi}
l'Agnello ha redento il suo gregge,

^{Re m} ^{Fa} ^{Mi}
l'Innocente ha riconciliato noi peccatori al Padre.

^{La m} ^{La 7}
Morte e Vita si sono affrontate

^{Re m}
in un prodigioso duello:

^{Fa maj 7} ^{Mi}
l'autore della vita era morto,

^{Re m} ^{Fa} ^{Mi}
ma adesso è vivo e trionfa.

^{La 7}
“Raccontaci, Maria, cosa hai visto per la via?”

^{Fa maj 7} ^{Mi}
“La tomba del Signore vuota,

^{Re m} ^(Fa) ^{Mi}
la gloria del Signore e vivo Cristo,

^{Fa} ^{Mi}
gli angeli, le bende e il sudario.

^{Re m} ^{Mi}
Perché Cristo, mia speranza, è risorto

^{Fa} ^{Mi}
e ci precede in Galilea.”

Fa **Mi**

Re m Mi

Fa **Mi**

Re m Mi

Fa **Mi**

Fa **Mi**

Fa **Mi**

Fa **Mi**

C: *(Alla fine, l'Assemblea può ripetere i primi quattro versi del canto).*