

LA VOZ DE MI AMADO

Cantar de los Cantares 2,8-17

Cejilla 3º traste

S. ^{Do} ¡La voz de mi amado! ^{La-}

^{Fa} Helo aquí que viene,

^{Mi} saltando por los montes,

^{Fa} ^{Mi} brincando por los collados.

^{Do} Semejante es mi amado a una gacela, ^{La-}

^{Fa} o a un joven cervatillo,

^{Mi} semejante es mi amado a una gacela.

^{Do} Vedle que ya se para ^{La-}

^{Fa} detrás de nuestra cerca,

^{Mi} mira por la ventana, atisba por la reja.

^{Do} Empieza a hablar mi amado y me dice:

A. ^{Do} ¡LEVÁNTATE, AMADA MÍA, ^{Mi}

^{Fa} LEVÁNTATE,

^{Mi} HERMOSA MÍA, Y VENITE!

BIS

S. ^{Re-} Porque, mira, ha pasado ya el invierno, ^{Mi}

^{Re-} han cesado las lluvias y se han ido. ^{Mi}

^{Fa} Aparecen las flores en la tierra,

^{Mi} el tiempo de las canciones ha llegado,

Re- Mi
se oye el arrullo de la tórtola.

Fa
Echa la higuera sus yemas
Mi
y la viña exhala su fragancia.

Do **Mi**
A. ¡LEVÁNTATE, AMADA MÍA ...

S. **Re-** Paloma mía, que vives en las grietas de la roca, **Mi**
Re- en escarpados escondrijos, **Mi**
Fa déjame oír tu voz, déjame oír tu voz. **Mi**

Do Mi
Cazadnos las raposas, las pequeñas raposas
Fa Mi
que devastan nuestra viña,
Sol Fa Mi
porque nuestra viña está ya en flor,

Sol Fa Mi
A. **PORQUE NUESTRA VIÑA ESTÁ YA EN FLOR.**

S. **Re- Mi**
Mi amado es para mí,
Re- Mi
y yo soy para mi amado.

Re- Mi
Antes que sople la brisa
Re- Mi
y se alarguen las sombras con la muerte,

A. **La- Sol La-** **RETORNA, RETORNA, RETORNA.** **BIS**

Do **Mi**
A. ¡LEVÁNTATE, AMADA MÍA ...