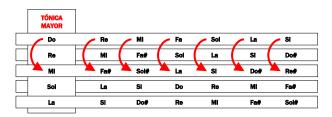
TABLA PARA TRANSPORTAR

Ciertos cantos pueden resultar excesivamente altos o bajos para la tesitura del cantor y de la asamblea. Para cambiar el tono puede utilizarse la cejilla o bien **TRANSPORTAR** todas y cada una de las notas, mediante las siguientes tablas: una para cantos en tonalidad mayor y otra para tonalidad menor.

Ejemplo: un canto que viene en tonalidad de Do mayor se puede **TRANSPORTAR** a tonalidad de Mi mayor sin más que cambiar los Do por Mi, los Re por Fa#, los Mi por Sol#, los Fa por La, etc., conservando las adiciones 6ª, 7ª, 7ª aum, etc.



Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	
Mi	Fa#	Sol	La	Si	Do#	
Fa#	Sol#	La	Si	Do#	Re#	
La	Si	Do	Re	Mi	Fa#	
SI	Do#	Re	Mi	Fa#	Sol#	
	MI Fa# La	Mi Fa# Fa# Sol# La Si	MI Fa# Sol Fa# Sol# La La Si Do	Mi Fa# Sol La Fa# Sol# La Si La Si Do Re	Mi Fa# Sol La Si Fa# Sol# La Si Do# La Si Do Re Mi	Mi Fa# Sol La Si Do# Fa# Sol# La Si Do# Re# La Si Do Re Mi Fa#

Mi-	Fa-	Sol-	La-	Sib-	Do-	
Fa#-	Sol-	La-	Si-	Do-	Re-	
SI-	Do-	Re-	Mi-	Fa-	Sol-	
Do#-	Re-	Mi-	Fa#-	Sol-	La-	
	Fa#-	Fa#- Sol- Si- Do-	Fa#- Sol- La- Si- Do- Re-	Fa#- Sol- La- Si- Si- Do- Re- Mi-	Fa#- Sol- La- Si- Do- Si- Do- Re- Mi- Fa-	Fa#- Sol- La- SI- Do- Re- SI- Do- Re- Mi- Fa- Sol-