

# TABLA PARA TRANSPORTAR

Ciertos cantos pueden resultar excesivamente altos o bajos para la tesitura del cantor y de la asamblea. Para cambiar el tono puede utilizarse la cejilla o bien **TRANSPORTAR** todas y cada una de las notas, mediante las siguientes tablas: una para cantos en tonalidad mayor y otra para tonalidad menor.

Ejemplo: un canto que viene en tonalidad de Do mayor se puede **TRANSPORTAR** a tonalidad de Mi mayor sin más que cambiar los Do por Mi, los Re por Fa#, los Mi por Sol#, los Fa por La, etc., conservando las adiciones 6ª, 7ª, 7ª aum, etc.

	TÓNICA MAYOR					
	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La Si
	Re	Mi	Fa#	Sol	La	Si Do#
	Mi	Fa#	Sol#	La	Si	Do# Re#
	Sol	La	Si	Do	Re	Mi Fa#
	La	Si	Do#	Re	Mi	Fa# Sol#

	TÓNICA MAYOR					
	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La Si
	Re	Mi	Fa#	Sol	La	Si Do#
	Mi	Fa#	Sol#	La	Si	Do# Re#
	Sol	La	Si	Do	Re	Mi Fa#
	La	Si	Do#	Re	Mi	Fa# Sol#

	TÓNICA MENOR					
	Re-	Mi-	Fa-	Sol-	La-	Sib- Do-
	Mi-	Fa#-	Sol-	La-	Si-	Do- Re-
	La-	Si-	Do-	Re-	Mi-	Fa- Sol-
	Si-	Do#-	Re-	Mi-	Fa#-	Sol- La-