

JAK OWIECZKA, KTÓRA WIDZI (Z Hymnu Romana Melodosa)

Barrè II próg

K. ^e Jak owieczka, która widzi, jak prowadzą
jej ^a jagniątko na rzeź,
Maryja szła za nim ^e p⁷żeszyta bólem,
i mówiła: „gdzie cię prowadzą, Synu ^a mój?”
Dlaczego tak ^{H⁷} wcześnie kończy się
bieg ^{H⁷} twojego życia?
^C Mów do mnie, nie omijaj mnie,
^{H⁷} proszę, bez słowa.

W. ^a Synu mój, Synu mój i ^{H⁷} Boże mój (2 x)

K. ^e Nigdy bym sobie nie wyobraziła,
że zobaczę cię w tym ^a stanie,
nigdy bym nie uwierzyła,
że dojdą aż do takiej ^e nienawiści i wściekłości,
wtrącając cię do więzienia
^{H⁷} wbrew wszelkiej sprawiedliwości.

C Chciałabym zrozumieć, o ja **a** biedna!

C Chciałabym zrozumieć, o ja **a** biedna!

Jak to możliwe, że gaszona jest **H⁷**światłość

a Jak to możliwe, że przybijają cię **H⁷**do krzyża.

a **H⁷**
W. Synu mój, Synu mój i Boże mój (2 x)

e
K. „Dlaczego płaczesz,
dlaczego płaczesz, Matko **a** moja?

H⁷
Czy nie miałbym cierpieć?

(a) **H⁷**
Czy nie muszę umrzeć?

C **H⁷**
Jak zatem mógłbym zbawić Adama?

C
Jak mogłabyś ujrzeć Ewę,
H⁷
która powraca do życia?”

a **H⁷**
W. Synu mój, Synu mój i Boże mój (2 x)

e
K. Jak owieczka...