

VIENI DAL LIBANO. (Ct 4, 8 ss)

Mi- Re

C. Vieni dal Libano, mia sposa,
Mi- Re Mi-
vieni dal Libano, vieni!
Mi- Re
Avrai per corona le vette dei monti,
Mi- Re Mi-
le alte cime dell'Ermon.
Mi- Re
Tu m'hai ferito, ferito il cuore
Mi- Re Mi-
o sorella mia sposa.
Mi- Re
Vieni dal Libano, mia sposa,
Mi- Re Mi-
vieni dal Libano, vieni!

C.+A. Mi- Sol La
CERCAI L'AMORE DELL'ANIMA MIA,
La- Mi-
LO CERCAI SENZA TROVARLO;
Sol La
TROVAI L'AMORE DELL'ANIMA MIA,
Do Re Mi-
L'HO ABBRACCIATO, NON LO LASCERÒ MAI!

C. Mi- Re
Io appartengo al mio diletto
Mi- Re Mi-
ed egli è tutto per me;
Mi- Re
vieni usciamo alla campagna,
Mi- Re Mi-
dimoriamo nei villaggi.
Mi- Re
Andremo all'alba nelle vigne,
Mi- Re Mi-
vi raccoglieremo i frutti.
Mi- Re
Io appartengo al mio diletto
Mi- Re Mi-
ed egli è tutto per me.

Mi- Sol La
C.+A. CERCAI L'AMORE DELL'ANIMA MIA...

 Mi- Re
C. Alzati in fretta, mia diletta
 Mi- Re Mi-
vieni, colomba, vieni!
 Mi- Re
L'inverno ormai è già passato
 Mi- Re Mi-
il canto della tortora si ode.
 Mi- Re
I fiori son tornati sulla terra,
 Mi- Re Mi-
il grande sole è venuto.
 Mi- Re
Alzati in fretta, mia diletta,
 Mi- Re Mi-
vieni, colomba, vieni!

 Mi- Sol La
C.+A. CERCAI L'AMORE DELL'ANIMA MIA...

 Mi- Re
C. Come sigillo sul tuo cuo
 Mi- Re Mi-
come sigillo sul tuo braccio,
 Mi- Re
ché l'amore è forte come la morte
 Mi- Re Mi-
e le acque non lo spegneranno.
 Mi- Re
Dare per esso tutti i beni della casa
 Mi- Re Mi-
sarebbe disprezzarlo.
 Mi- Mi-
Come sigillo sul tuo cuore
 Mi- Re Mi-
come sigillo sul tuo braccio.

 Mi- Sol La
C.+A. CERCAI L'AMORE DELL'ANIMA MIA...