

# INTRODUCTION

« Si le psaume prie, priez ; s'il gémit, gémissiez ; s'il remercie, réjouissez-vous ; s'il espère, espérez ; s'il craint, craignez. »

(St. Augustin - Commentaire sur les psaumes)

Dans le chemin néocatéchuménal, nous voyons apparaître aujourd'hui un service humble et essentiel, qui est celui du chanteur.

Dans le chemin d'éducation à la Foi, le chanteur a la mission d'aider à la création de la communauté liturgique, ou, mieux encore, de la recréer ; de transformer la pluralité, dans une unité de culte ; d'une seule voix, d'un seul cœur et d'une seule âme. Culte spirituel qui s'exprime dans l'action liturgique de la communauté. Culte spirituel qui est source inépuisable, dans notre cheminement historique, de ce qu'il y a de plus profondément innocent : le sentiment de notre péché illuminé par l'ineffable amour de Quelqu'un qui nous aime tels que nous sommes, qui nous aime même si nous avons été ses ennemis ; source de la conversion et de la foi.

Le but de cette publication n'est pas seulement de diffuser les chants, mais aussi d'offrir aux chanteurs des communautés néocatéchuménales les textes originaux et les accords musicaux, pour qu'ils puissent mieux se conformer à la tradition orale reçue. Nous avons pour cela cru bon de les présenter dans l'ordre progressif du chemin, soit tels qu'ils sont nés au fil des années, soit tels qu'ils accompagnent notre chemin depuis les catéchèses tout au long des différentes étapes.

Nous avons aussi classés les fiches des chants par couleurs, pour donner une indication de ce graduel cheminement scandé par les divers moments des scrutins où certains chants sont « remis » :

- Jaune : pour les chants des liturgies, ( Pages 1 à 30 )
- Blanc : pour les chants du précatéchuménat, ( Pages 31 à 150 )
- Vert clair : pour les chants du catéchuménat, ( Pages 151 à 200 )
- Bleu ciel : pour les chants de l'élection ( Pages 201 à 225 )

Pour pouvoir facilement repérer les chants, il y a une table alphabétique générale avec une table biblique (étant donné que la quasi totalité de nos chants sont tirés de la Bible), et une deuxième table les classe par temps liturgiques et par divers moments à l'intérieur des célébrations, surtout de l'Eucharistie.

*La numérotation des Psaumes a été faite selon la Liturgie des Heures ; cette numérotation correspond à celle qui se trouve entre parenthèses dans la numérotation suivie par la Bible de Jérusalem.*