TU M'AS SÉDUIT, SEIGNEUR (Jr 20,7-18)

A. TU M'AS SÉDUIT, SEIGNEUR,

JE ME SUIS LAISSÉ SÉDUIRE.

TU AS LUTTÉ AVEC MOI, TU M'AS VAINCU. $^{\rm La-}$

TU M'AS PRIS,

TU M'AS MÂITRISÉ.

La- Mi- dim

C. Quand je parle, je dois crier!

Violence et oppression!

 $${\rm Mi}\text{-}{\rm dim}$$ Ainsi ta parole est pour moi

opprobre et moquerie.

Mi Je me disais :

Mi- dim je ne penserai plus à Lui,

Laje ne parlerai plus en son Nom !

C.+A. MAIS DANS MON CŒUR,

C'ETAIT UN FEU ARDENT

QUI COULAIT DANS MES $\stackrel{Mi}{\text{OS}}$.

A. TU M'AS SÉDUIT...

La- Mi- dim C. Maudit soit le jour où je suis né !

Maudit soit l'homme qui annonça à mon père :

Laun fils, un garçon t'es né!

 $$\operatorname{Mi-dim}$$ Pourquoi suis-je sorti du sein de ma mère

pour ne voir que tourments et douleurs?

C.+A. MAIS LE SEIGNEUR EST AVEC MOI

COMME UN PREUX VALEURÉUX!

La- Mi Chantez des hymnes au Seigneur,

Lalouez le Seigneur

Fa Mi qui a sauvé la vie de ce pauvre!

(*) Mi-dim



Peut se jouer en Si-; dans ce cas, l'accord diminué est Fa# dim

