

# ALLA VITTIMA PASQUALE

Cfr. Sequenza di Pasqua

Barrè al IV tasto

C. <sup>La m</sup> Alla vittima pasquale, <sup>La 7</sup>

<sup>Re m</sup>  
si innalzi oggi il sacrificio di lode,

<sup>Fa maj 7</sup> <sup>Mi</sup>  
l'Agnello ha redento il suo gregge,

<sup>Re m</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
l'Innocente ha riconciliato noi peccatori al Padre.

<sup>La m</sup> <sup>La 7</sup>  
Morte e Vita si sono affrontate

<sup>Re m</sup>  
in un prodigioso duello:

<sup>Fa maj 7</sup> <sup>Mi</sup>  
l'autore della vita era morto,

<sup>Re m</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
ma adesso è vivo e trionfa.

<sup>La 7</sup>  
“Raccontaci, Maria, cosa hai visto per la via?”

<sup>Fa maj 7</sup> <sup>Mi</sup>  
“La tomba del Signore vuota,

<sup>Re m</sup> <sup>(Fa)</sup> <sup>Mi</sup>  
la gloria del Signore e vivo Cristo,

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
gli angeli, le bende e il sudario.

<sup>Re m</sup> <sup>Mi</sup>  
Perché Cristo, mia speranza, è risorto

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
e ci precede in Galilea.”

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
A. **E CI PRECEDE IN GALILEA.**

<sup>Re m</sup> <sup>Mi</sup>  
C. Sì, ne siamo certi:

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
Cristo è davvero risorto!

<sup>Re m</sup> <sup>Mi</sup>  
A. **SÌ, NE SIAMO CERTI:**

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
**CRISTO È DAVVERO RISORTO!**

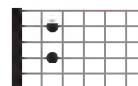
<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
**E CI PRECEDE IN GALILEA.**

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
**E CI PRECEDE IN GALILEA.**

<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
C. Tu, Re vittorioso, donaci la tua salvezza.

*(Alla fine, l'Assemblea può ripetere i primi quattro versi del canto).*

La 7



Fa maj 7

