

## KAKOR OVCA (iz speva Romana Melodijskega)

K. <sup>e</sup> Kakor ovca, ki gleda,  
kako peljejo njeno jagnje v <sup>a</sup> zakol,  
Marija ga je spremljala, strta od bolečine <sup>e</sup>

K.+Z. (*zbor ponovi*)

K. in govorila mu: »Kam te peljejo, moj <sup>a</sup> Sin?  
zakaj se tako hitro končuje tek tvojega življenja? <sup>H7</sup>

<sup>C</sup> Povej mi, ne odhajaj, ne da bi mi odgovoril, <sup>H7</sup>  
<sup>a</sup> Moj Sin, moj Sin in moj Bog. <sup>H7</sup>

K.+Z. <sup>a</sup> MOJ SIN, MOJ SIN IN MOJ BOG. <sup>H7</sup>

K. <sup>e</sup> Nikoli si nisem mislila,  
da te bom videla v <sup>a</sup> takem stanju.

Nisem si predstavljala,  
da te bodo tako besno sovražili <sup>e</sup>  
in te prijeli proti vsej pravičnosti. <sup>H7</sup>

<sup>C</sup>  
Razumeti hočem, gorje meni,<sup>a</sup>

K.+Z. <sup>C</sup> RAZUMETI HOČEM, <sup>a</sup> GORJE MENI,  
<sup>C</sup> kako morejo ugašati <sup>H7</sup> Luč!

Kako je mogoče, da te bodo pribili na križ,<sup>H7</sup>  
<sup>a</sup> moj Sin, moj Sin in moj Bog!<sup>H7</sup>

K.+Z. <sup>a</sup> MOJ SIN, MOJ SIN IN MOJ BOG!<sup>H7</sup>«

K. <sup>e</sup> »Zakaj jokaš, zakaj jokaš, moja mati?<sup>a</sup>  
Zakaj jokaš, zakaj jokaš, moja mati?<sup>e</sup>

K.+Z. <sup>a</sup> ZAKAJ JOKAŠ, ZAKAJ JOKAŠ, MOJA MATI?  
<sup>e</sup> ZAKAJ JOKAŠ, ZAKAJ JOKAŠ, MOJA MATI?

K. <sup>H7</sup> Ali ne bi smel trpeti, ali ne bi smel umreti?<sup>a</sup>  
<sup>C</sup> Kako naj drugače odrešim Adama?<sup>H7</sup>  
<sup>C</sup> Kako naj drugače vrnem življenje Evi?<sup>a</sup>«<sup>H7</sup>

K.+Z. KAKOR OVCA ...