

COME PECORA CHE VEDE

Cfr. Romano II Melode, *Kontakia*

Barrè al II tasto

- C.** ^{Mi m} Come pecora che vede come portano
^{La m} il suo agnellino al macello,
^{Mi m} Maria lo seguiva consumata dal dolore,
^{La m} e gli diceva: “Dove ti portano figlio mio?”
- Come mai finisce così presto il corso
^{Si 7} della tua vita?
- ^{Do} Parlami, non passare, ti prego, senza parlarmi, ^{Si 7}
- C.** ^{La m} Figlio mio, Figlio mio e Dio mio ^{Si 7}
- A.** ^{La m} FIGLIO MIO, FIGLIO MIO E DIO MIO. ^{Si 7}
- C.** ^{Mi m} Mai avrei potuto immaginare
^{La m} di vederti in questo stato
mai avrei creduto che arrivassero
^{Mi m} a tal punto di odio e di furore,
^{La m} imprigionandoti contro ogni giustizia. ^{Si 7}
^{Do} Vorrei comprendere, ahimè! ^{La m}
- A.** ^{Do} VORREI COMPRENDERE, AHIMÈ! ^{La m}

- C.** ^{La m} Com'è possibile che venga spenta la luce? ^{Si 7}
^{La m} Com'è possibile che ti inchiodino in una croce? ^{Si 7}
- C.** ^{La m} Figlio mio, Figlio mio e Dio mio. ^{Si 7}
- A.** ^{La m} FIGLIO MIO, FIGLIO MIO E DIO MIO. ^{Si 7}
- C.** ^{Mi m} “Perché piangi, perché piangi, madre mia? ^{La m}
^{Mi m} Perché piangi, perché piangi, madre mia?
- ^{La m} Forse non dovrei soffrire? Forse non devo morire? ^{Si 7} ^{La m} ^{Si 7}
^{Do} E allora come potrei salvare Adamo? ^{Si 7}
^{Do} Come potresti vedere Eva che torna alla vita?” ^{Si 7}
- C.** ^{La m} Figlio mio, Figlio mio e Dio mio ^{Si 7}
- A.** ^{La m} FIGLIO MIO, FIGLIO MIO E DIO MIO. ^{Si 7}
- A.** ^{Mi m} COME PECORA ...