

# IN UNA NOTTE OSCURA

Cfr. S. Giovanni della Croce, Salita al Monte Carmelo, canto 1,1-5

Barrè al II tasto

**C.** <sup>La m</sup> In una notte oscura  
<sup>Re m</sup> con ansie, in amori infiammata, <sup>Mi</sup>  
<sup>Re m</sup> oh beata ventura! <sup>Fa</sup>  
<sup>Re m</sup> Uscii, né fui notata,  
<sup>Mi</sup> essendo la mia casa già quietata.

**A.** <sup>La m</sup> **IN UNA NOTTE OSCURA**  
<sup>Re m</sup> **CON ANSIE, IN AMORI INFIAMMATA,** <sup>Mi</sup>  
<sup>Re m</sup> **OH BEATA VENTURA!** <sup>Fa</sup>  
<sup>Re m</sup> **USCII, NÉ FUI NOTATA,**  
<sup>Mi</sup> **ESSENDO LA MIA CASA GIÀ QUIETATA.**

**C.** <sup>La m</sup> Al buio e sicura  
<sup>Re m</sup> per la segreta scala, travestita, <sup>Mi</sup>  
<sup>Fa</sup> oh beata ventura!  
<sup>Re m</sup> al buio e ben celata,  
<sup>Mi</sup> essendo la mia casa già quietata.

<sup>Re m</sup> <sup>Mi</sup> Nella notte beata,  
<sup>Re m</sup> in segreto, e nessuno mi vedeva, <sup>Fa</sup>  
né io guardavo cosa,  
<sup>Re m</sup> senza altra luce e guida,  
<sup>Mi</sup> se non quella che nel cuore ardeva.

<sup>La m</sup> <sup>Re m</sup> E questa mi guidava,  
<sup>La m</sup> più certa che la luce del meriggio,  
<sup>Mi</sup> là dove mi aspettava  
<sup>La m</sup> Chi ben io conosceva,  
<sup>Re m</sup> <sup>Mi</sup> e dove nessun altro si vedeva.

**C.** <sup>La m</sup> <sup>Re m</sup> **O NOTTE CHE GUIDASTI!**  
<sup>La m</sup> **O NOTTE AMABIL PIÙ DEI PRIMI ALBORI!**  
<sup>Mi</sup> **O NOTTE CHE LEGASTI**  
<sup>Fa</sup> **AMATO CON AMATA,**  
<sup>Re m</sup> <sup>Mi</sup> **AMATA NELL'AMATO TRASFORMATA!**

**A.** <sup>La m</sup> **IN UNA NOTTE OSCURA ...**

**A.** <sup>La m</sup> **O NOTTE ...**

Bis A.