

**Севастопольский государственный университет  
Институт информационных технологий**

**Методы и системы искусственного  
интеллекта**

**Бондарев Владимир Николаевич**

# Семантические сети

**Семантическая сеть** представляет направленный граф, *вершины* которого соответствуют *объектам* (понятиям, сущностям) предметной области, а *дуги* – *отношениям* (связям) между ними. И узлы, и дуги, как правило, имеют метки (имена). Имена вершин и дуг обычно совпадают с именами соответствующих объектов и отношений предметной области.

**Объекты предметной области** можно условно разделить на три группы: обобщенные, индивидуальные (конкретные) и агрегатные объекты.

**Обобщенный объект** соответствует некоторой собирательной абстракции реально существующих объектов, процессов или явлений. Например, “изделие”, “предприятие”, “сотрудник” и т.д. Обобщенные объекты фактически представляют определенные классы предметной области.

# Семантические сети

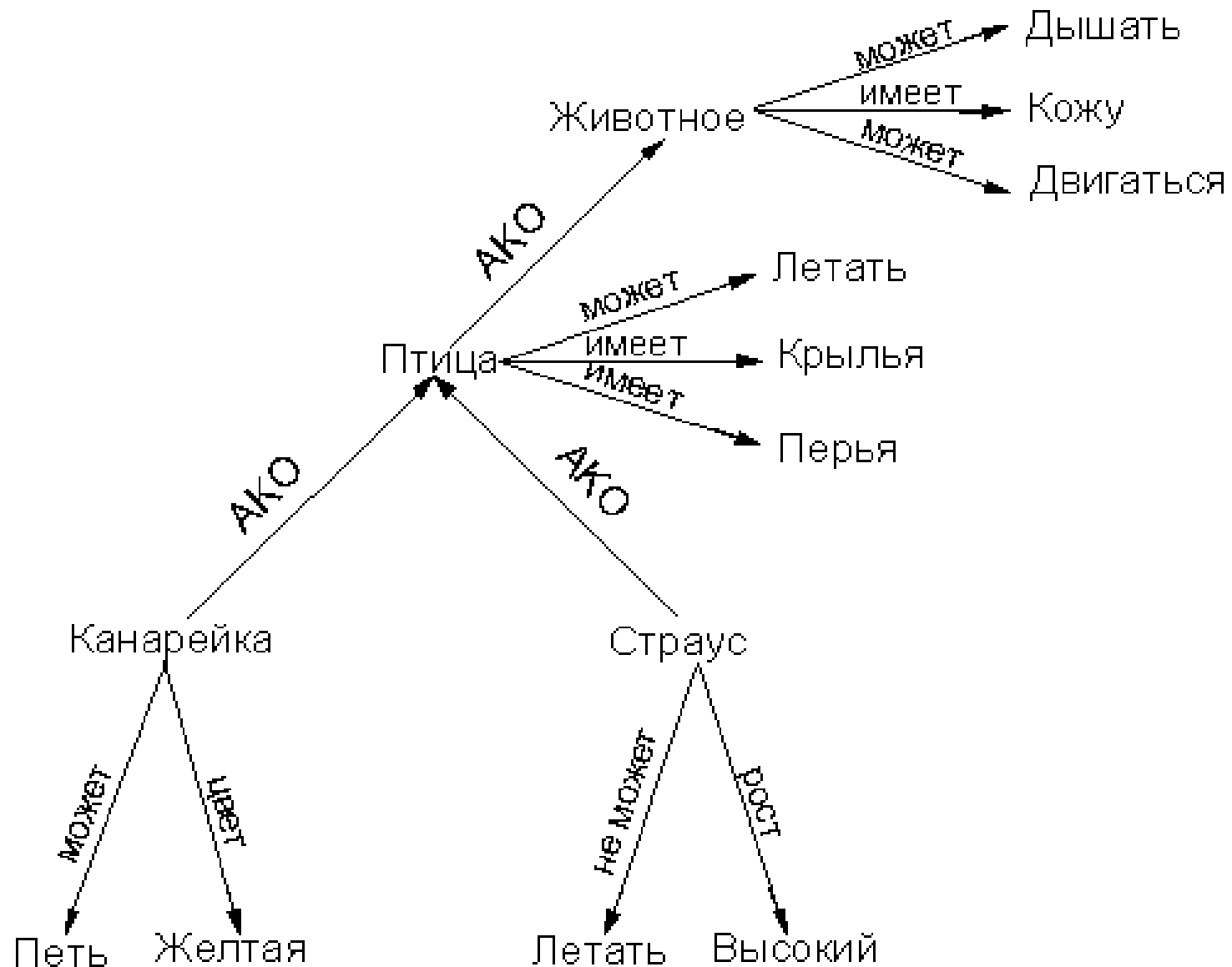
**Индивидуальный объект** — это каким-то образом выделенный единичный представитель (экземпляр) класса. Например, “сотрудник Петров И.Н.”

**Агрегатным** называется составной объект, образованный из других объектов, которые рассматриваются как его составные части.

**Типы связей** между объектами семантических сетей могут быть любыми. Но чаще всего применяются следующие основные связи (**отношения**): “род-вид”, “является представителем”, “является частью”.

Для формализации связи “**род-вид**” будем использовать отношение **ako** (от англ. **a-kind-of** — разновидность), для связи “**является представителем**” — отношение **is\_a** (от англ. **is a member of the class** — быть представителем класса), для связи “**является частью**” — **part\_of** или **has**.

# Семантическая сеть Куиллиана



# Семантические сети

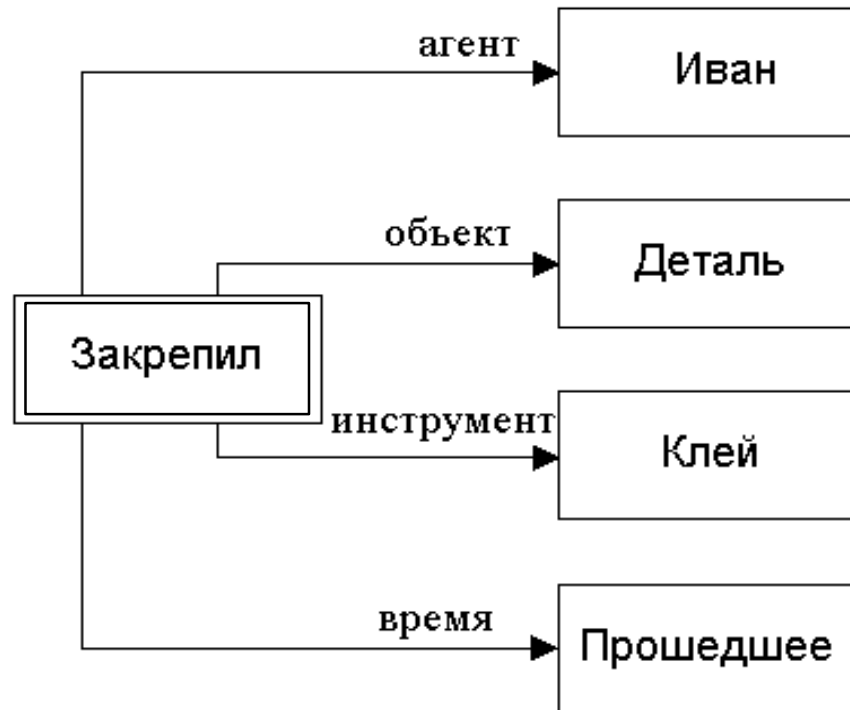
Предложение можно представить вершиной-глаголом и различными падежными связками (отношениями). Такую структуру называют **падежной рамкой**.

Среди **падежных отношений** выделяют следующие: *агент* — отношение между событием и тем кто (что) его совершает; *объект* — отношение между событием и тем, над чем выполняется действие; *инструмент* — объект, с помощью которого совершается действие; *место* — место совершения события; *время* — время совершения события.

Падежная рамка фиксирует знания падежной (лингвистической) структуры естественных языков в виде сетевого формализма. Рассмотрим пример: "Иван закрепил деталь клеем"

# Семантические сети

## Падежная рамка



# Семантические сети

В большинстве случаев **многообразие объектов** сети можно подразделить на три группы :

- 1) **объекты-понятия** – сведения о физических и абстрактных объектах, предметной области;
- 2) **объекты-события** – абстрактные или конкретные действия, которые могут привести к изменению состояния предметной области;
- 3) **объекты-свойства** – уточняют понятия и события, например, указывают характеристики понятий (цвет, форму, размеры и т.п.), фиксируют параметры событий (место, время, продолжительность).

# Семантические сети

## Многообразие отношений:

- 1) **лингвистические отношения**: падежные (агент, объект, инструмент, время, место); глагольные (наклонение, время, вид, число, залог); атрибутивные (цвет, размер, форма и т.п.);
- 2) **логические отношения** (конъюнкция, дизъюнкция, отрицание, импликация);
- 3) **теоретико-множественные отношения**: “род-вид”, “класс-подкласс”, “целое-часть”, “элемент множества” и др.
- 4) **квантифицированные отношения**: кванторы общности и существования, нечеткие кванторы (много, несколько, часто т.д.).



# Семантические сети

Рассмотренные ранее отношения (“род-вид”, “быть представителем”, “быть частью”, падежные отношения) далеко не исчерпывают всего набора отношений, применяемых в семантических сетях. Но они образуют хорошую основу для построения прикладных баз знаний.

Особое место при этом занимают теоретико-множественные отношения, обладающие транзитивными свойствами. Отношение  $R$  называется *транзитивным*, если для любых объектов  $\alpha, \beta, \gamma$  таких, что  $\alpha$  находится в отношении  $R$  с  $\beta$  ( $\alpha R \beta$ ) и  $\beta$  — в отношении  $R$  с  $\gamma$  ( $\beta R \gamma$ ), следует справедливость утверждения “ $\alpha$  находится в отношении  $R$  с  $\gamma$ ”, т.е.

$$(\alpha R \beta \wedge \beta R \gamma) \Rightarrow \alpha R \gamma.$$

Транзитивность обеспечивает возможность наследования свойств. Механизм наследования обеспечивает проведение дедуктивных заключений типа: “Все люди смертны. Сократ — человек. Следовательно, Сократ смертен”

# Семантические сети

В базах знаний выделяют **интенциональные** и **экстенциональные** знания.

Если имеется конечное множество атрибутов  $A=\{A_1, A_2, \dots, A_n\}$  и конечное множество отношений  $R=\{R_1, R_2, \dots, R_m\}$ , то *схемой* или *интенционалом* отношения  $R_i (i=1, 2, \dots, m)$  называется набор пар вида:

$$INT(R_i) = \{ \dots, [A_j, DOM(A_j)], \dots \}$$

где  $DOM(A_j)$  — домен атрибута  $A_j$ , т.е. множество возможных значений атрибута.

# Семантические сети

Экстенционал отношения  $R_i$  – это множество фактов

$$EXT(R_i) = \{F_1, F_2, \dots, F_p\},$$

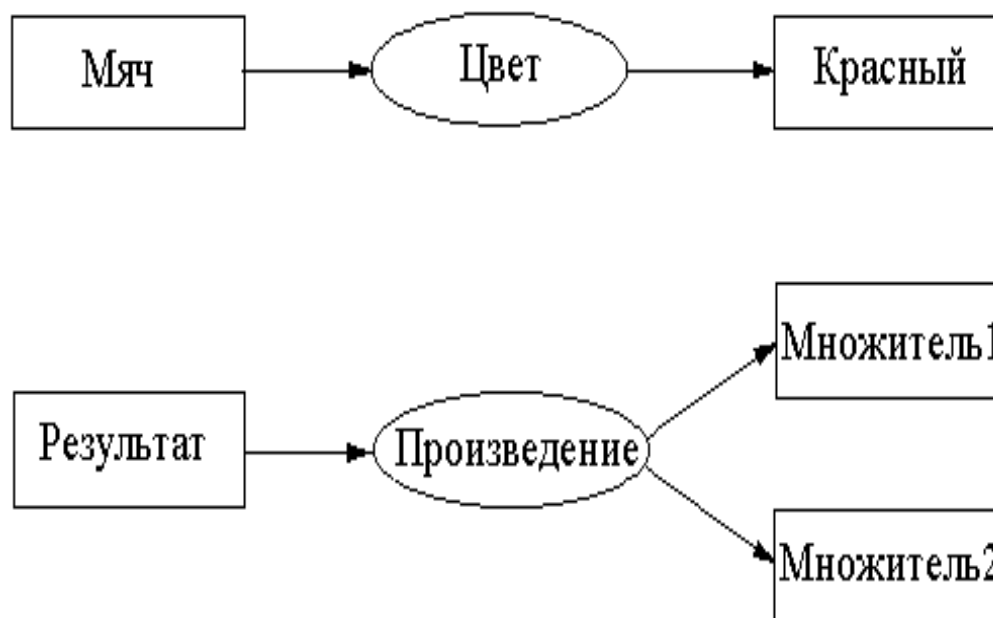
где  $F_1, F_2, \dots, F_p$  – факты отношения  $R_i$ , обычно задаваемые в виде совокупности пар “атрибут-значение”. Факт конкретизирует определенное отношение и представляет собой подграф, имеющий звездообразную структуру. Корнем подграфа является вершина предикатного типа с меткой, соответствующей имени отношения. Ребра подграфа отмечены именами атрибутов.

Интенсиональная семантическая сеть представляет моделируемую предметную область на обобщенном, концептуальном уровне, а экстенциональная – наполняет ее конкретными, фактическими данными. Т.о., семантическую базу знаний можно рассматривать как совокупность объектов и отношений, часть из которых определена интенционально, а часть – экстенционально.

# Способы описания семантических сетей

Наиболее часто для этих целей используют **концептуальные графы** Дж. Соува и **блочные структуры** Г.Хендрикса.

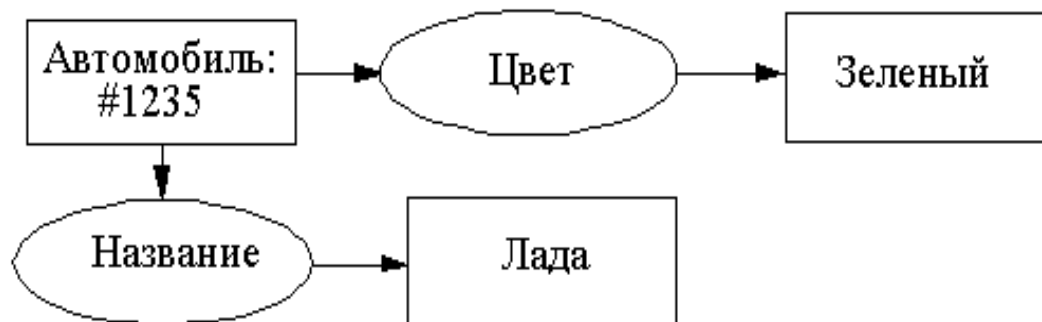
Вершинами **концептуального графа** являются либо объекты (понятия, сущности) предметной области, либо концептуальные отношения. Ребра концептуального графа связывают между собой вершины-понятия и вершины-отношения.



# Способы описания семантических сетей

Обычно каждый концептуальный граф фиксирует одно предложение. Тогда **база знаний** будет представляться в виде совокупности таких графов.

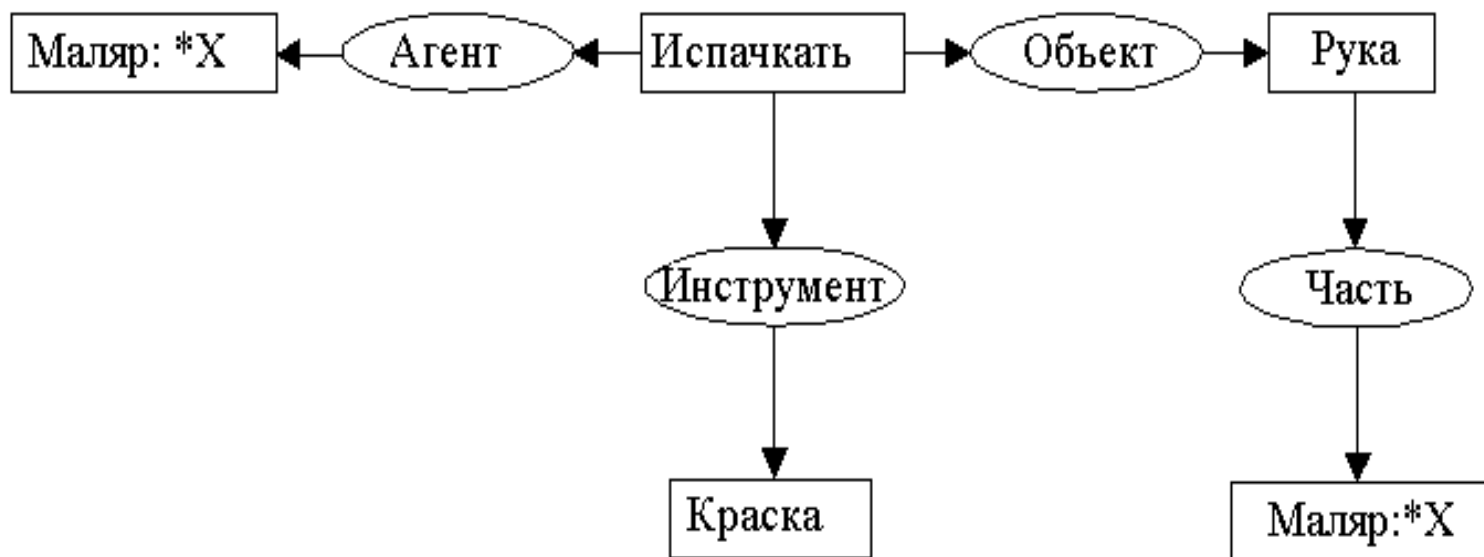
**Вершина-понятие** концептуального графа может иметь *метку типа*. Тип обозначает класс принадлежности вершины. Метку типа вершины отделяют двоеточием от конкретного имени вершины. На концептуальных графах можно также вводить **индивидуальные вершины-понятия**. Чтобы различать такие вершины используется маркер **#число**.



# Способы описания семантических сетей

На концептуальных графах могут применяться **обобщенные маркеры**, обозначаемые знаком \*. В сочетании с переменной, записываемой после этого знака, обобщенный маркер оказывается полезным в ситуациях, когда две различные вершины графа представляют один и тот же объект.

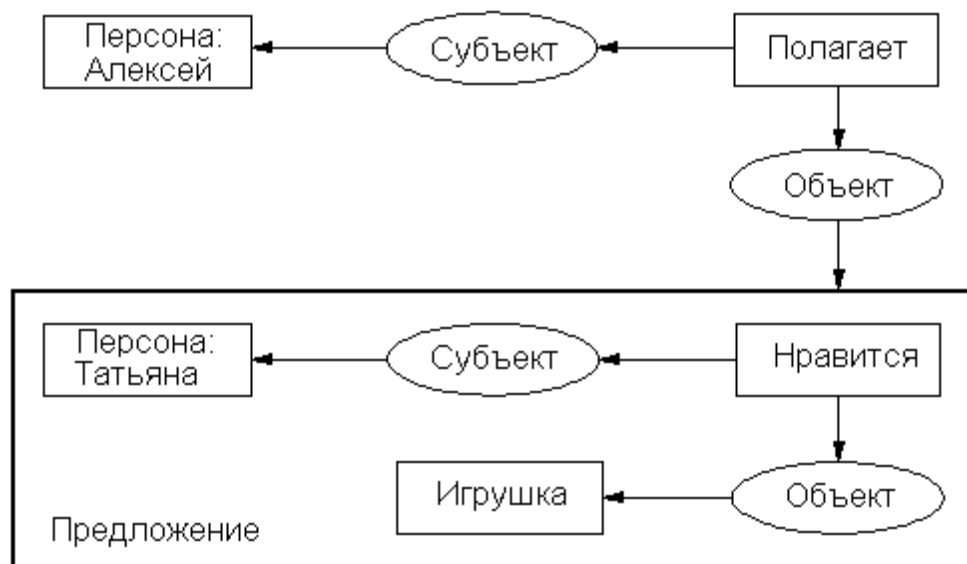
“Маляр испачкал свою руку краской”.



# Способы описания семантических сетей

Концептуальные графы могут содержать вершины-предложениями. Такие вершины изображаются в виде прямоугольного блока, содержащего подграф, соответствующий предложению. Например:

**“Алексей полагает, что Татьяне нравится игрушка”.**



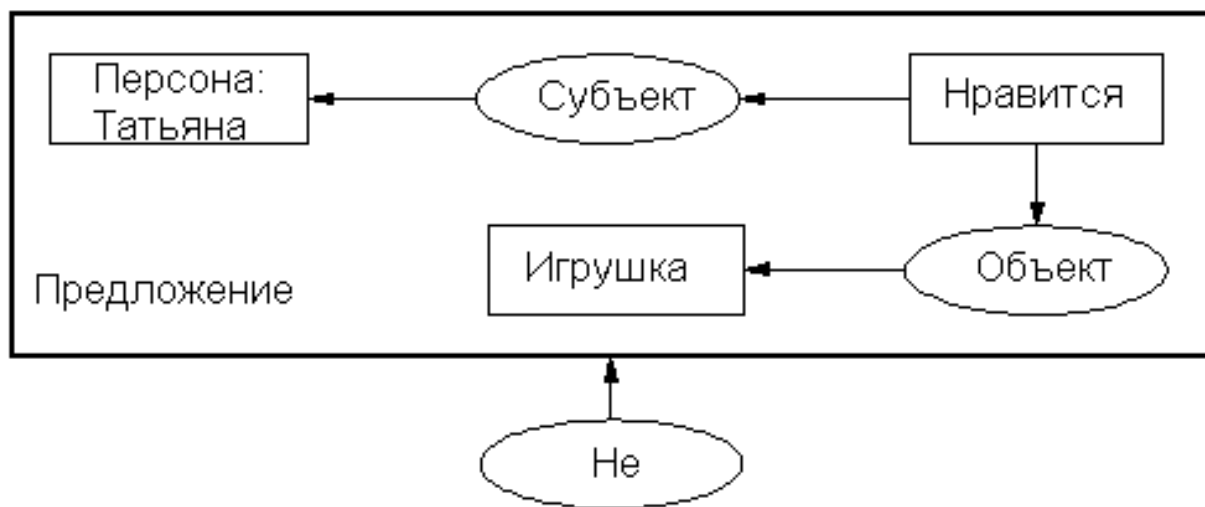
Введение отдельных блоков для обозначения предложений позволяет фиксировать отношения между предложениями. В приведенном примере глагол “полагает” выражает ощущения Алексея. Утверждения, содержащие подобные лексические единицы (доверять, верить, намериваться и т.п.) являются объектом исследований **модальной логики**.

# Способы описания семантических сетей

Концептуальный граф позволяет естественным образом выражать конъюнкцию или дизъюнкцию. Сложнее с отрицанием и кванторами.

Для представления отрицания на концептуальных графах применяется унарный логический оператор “не”.

**“Нет игрушек, которые нравятся Татьяне”.**





# Способы описания семантических сетей

Обобщенные объекты-понятия, отображаемые на концептуальных графах, связаны квантором существования. Например граф, изображенный ранее, описать формулой

$$\exists x \exists y (\text{мяч}(x) \wedge \text{цвет}(x, y) \wedge \text{красный}(y)).$$

Квантор общности получается при отрицании предложений, связанных квантором существования. Например:

$$\forall x \forall y \neg (\text{мяч}(x) \wedge \text{цвет}(x, y) \wedge \text{красный}(y)).$$

По своим выразительным возможностям концептуальные графы эквивалентны логике исчисления предикатов. Существует возможность взаимного перехода от описаний предметной области на языке исчисления предикатов к концептуальным графам, и наоборот. Выбор тех или иных средств определяется характером решаемых задач .

# Методы вывода на семантических сетях

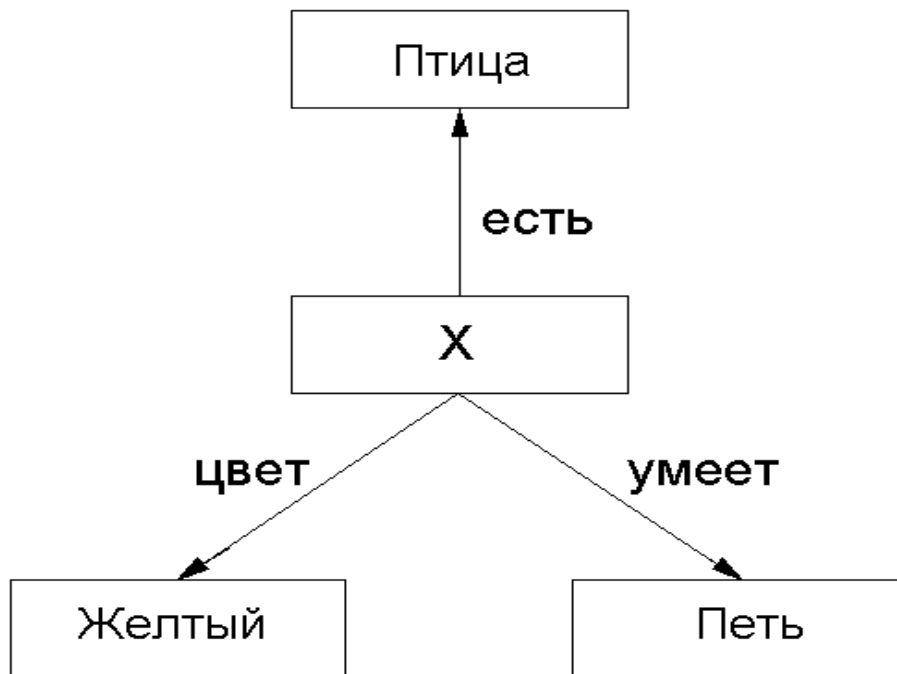
**Методы вывода** на семантических сетях используют ассоциативные и сопоставляющие алгоритмы, которые сводятся к нахождению путей на графе, построению транзитивных замыканий, выделению подграфов с определенными свойствами.

Одним из механизмов вывода является **сопоставление с образцом**. В данном случае происходит сопоставление отдельных фрагментов семантической сети. При этом запрос к базе знаний представляется в виде автономного подграфа, который строится по тем же правилам, что и семантическая сеть. Поиск ответа на запрос реализуется сопоставлением подграфа запроса с фрагментами семантической сети. Для этого осуществляют наложение подграфа запроса на соответствующий фрагмент сети.

# Методы вывода на семантических сетях

“Существует ли такая птица X, которая умеет петь и имеет желтый цвет?”

## Подграф запроса



Изоморфное вложение подграфа запроса в семантическую сеть, изображенную выше, позволяет дать ответ **X=“канарейка”**.

Фреймы.

# Структура фрейма

**Фреймы** впервые были предложены для представления знаний в 1975г. М. Минским. Согласно его определению **фреймы** – это структуры данных, предназначенные для представления стереотипных ситуаций.

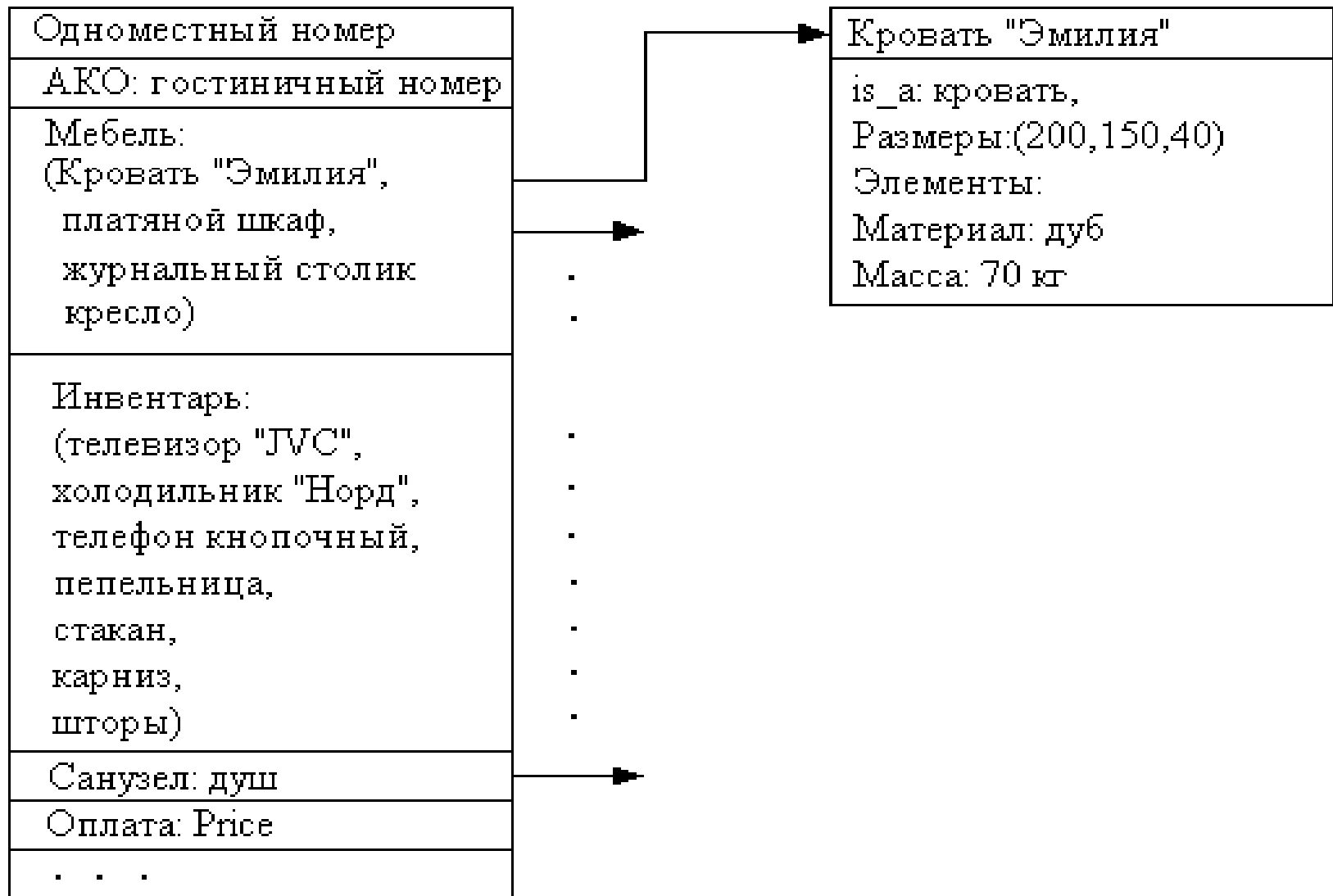
Фрейм состоит из слотов. **Слоты** – это некоторые незаполненные подструктуры фрейма. В простейшем случае под фреймом понимают следующую структуру

$$\{n, (ns_1, vs_1, ps_1), (ns_2, vs_2, ps_2), \dots, (ns_k, vs_k, ps_k)\}$$

где  $n$  – имя фрейма,  $ns_l$  – имя слота,  $vs_l$  – значение слота,  $ps_l$  – имя присоединенной процедуры.

После заполнения слотов конкретными данными, фрейм будет представлять ту или иную ситуацию, явление или объект предметной области. В качестве **значений слотов** могут выступать **имена других фреймов**, что обеспечивает построение сети фреймов.

# Фрейм - гостиничный номер



# Структура фрейма

Во фреймовых системах часть фреймов представляет индивидуальные объекты предметной области. Такие фреймы называют *экземплярами фреймов* или *фреймами-примерами*.

Другие фреймы, представляющие обобщенные объекты, называют *классами* или *фреймами-прототипами*.

Фрейм может содержать **специальный слот**, с помощью которого задается отношение данного фрейма с другими фреймами сети.

Специальный слот, называемый **is\_a** слотом, фиксирует отношение “**экземпляр класса**”. Слот **ako** указывает, что данный фрейм является прямым *подклассом* вышестоящего по иерархии фрейма. Вышестоящий фрейм называют родительским фреймом или *суперклассом*.

# Структура фрейма

Важной характеристикой фреймов является возможность включения в слоты **присоединенных процедур**. Выделяют два вида процедур: процедуры-демоны и процедуры-слуги.

**Процедуры-демоны** активизируются автоматически при каждой попытке добавления или удаления данных из слота. Чаще всего используются три типа процедур-демонов: “**если-добавлено**”, “**если-удалено**” и “**если-нужно**”. Эти процедуры активизируются при выполнении соответствующих условий.

**Процедуры-слуги** активизируются только по запросу при обращении к слоту. Например, при обращении к слоту “оплата” будет активизирована процедура “Price”, которая определит стоимость проживания в номере за сутки.



# Структура фрейма

Фреймовые системы представляют собой иерархически организованные структуры, реализующие **принцип наследования информации**. В ряде фреймовых систем в состав слотов включают различные **указатели наследования**.

Рассмотрим в качестве примера структуру фрейма системы **FMS**. Здесь выделяют следующие типы указателей наследования: **unique, same, range, override** и др.

**Unique** (уникальный) означает, что слоты с одними и теми же именами во фреймах, находящихся на разных уровнях иерархии, могут иметь различные значения.

**Same** (такой же) показывает, что слоты должны иметь одинаковые значения.

**Range** (диапазон) устанавливает некоторые границы, в которых может находиться значение слота фрейма нижнего уровня.

**Override** комбинирует свойства указателей **unique** и **same**.

# Структура фрейма

**Типы данных слотов** соответствуют обычным типам данных, применяемых в языках программирования. Однако применяются также и другие типы данных, повышающие эффективность работы с системой. Например, TEXT (текстовый), TABLE (табличный), LIST (списочный), LISP (присоединенная процедура), FRAME (указатель на другой фрейм) и др. Т.о., фрейм в системе **FMS**:

$\langle \text{фрейм} \rangle ::= \langle \text{имя фрейма} \rangle \langle \text{ссылка на суперкласс} \rangle \langle \text{слот} \rangle \{ \langle \text{слот} \rangle \}$   
 $\langle \text{слот} \rangle ::= \langle \text{имя} \rangle \langle \text{указатель наследования} \rangle \langle \text{тип данных} \rangle$   
 $\quad \langle \text{значение} \rangle [ \langle \text{процедуры-демоны} \rangle ]$   
 $\langle \text{указатель наследования} \rangle ::= \text{unique} | \text{same} | \text{range} | \text{override}$   
 $\langle \text{тип данных} \rangle ::= \text{INTEGER} | \text{REAL} | \text{BOOL} | \text{STRING} | \text{TEXT} | \text{TABLE} |$   
 $\quad \text{LISP} | \text{LIST} | \text{FRAME}$   
 $\langle \text{процедуры-демоны} \rangle ::= \langle \text{если-добавлено} \rangle | \langle \text{если-удалено} \rangle |$   
 $\quad \langle \text{если-нужно} \rangle |$

# Структура фрейма

Другим примером фреймовой системы является язык **FRL** (**F**rame **R**epresentation **L**anguage), представляющий расширение языка Лисп. Слот состоит из нескольких “фацет” (англ. facet – аспект, грань, сторона), характеризующихся значением. Например, “*Лошадь серого цвета*” можно представить на языке FRL в виде:

**frame** *Лошадь*, **slot** *цвет*, **facet** *\$value*, **value** *серый*.

В состав слота входит шесть фацет:

- \$value** – текущее значение слота;
- \$require** – допустимые значения фацета **value**;
- \$default** – значение по умолчанию для фацета **value**;
- \$if-added** – процедура-демон “если-добавлено”;
- \$if-removed** – процедура-демон “если-удалено”;
- \$if-needed** – процедура-демон “если-нужно”.

Каждый фрейм, создаваемый на языке **FRL**, содержит предварительно определенный слот **ako**, позволяющий наследовать значения слотов в соответствии с иерархией фреймов.

# Управление выводом

Во фреймовых системах используется **три способа управления выводом**: с помощью механизма наследования; с помощью процедур-демонов; с помощью присоединенных процедур.

**Механизм наследования** является основным встроенным средством вывода, которым оснащаются фреймовые системы. В общем случае порядок наследования определяется с помощью ***списка предшествований***. В случае линейной иерархической схемы этот список формируется в соответствии с направлением **is\_a** и **ako** связей.

Более сложная ситуация возникает, если фрейм имеет несколько **is\_a** или **ako** связей. В этом случае говорят **о множественном наследовании**.

# Управление выводом

Иная возможность вывода во фреймовых системах основана на использовании процедур-демонов: “если-нужно”, “если-добавлено”, “если-удалено”. Процедура “если-нужно” вызывается, когда поступает запрос, требующий установления значений соответствующего слота. Процедуры “если-добавлено” и “если-удалено” активизируются при записи и удалении значений из слота.

Третья возможность вывода во фреймовых системах основана на применении **присоединенных (служебных) процедур**. Имя присоединенной процедуры выступает в качестве значения слота. Присоединенная процедура запускается по сообщению, переданному из другого фрейма. Для этого может использоваться специальная функция **MSG**, формат вызова которой имеет вид:  
**MSG(<имя фрейма>,<имя слота>,<параметры>).**

# Механизм наследования

Простейшая иерархия ( фрейм имеет только один суперкласс).

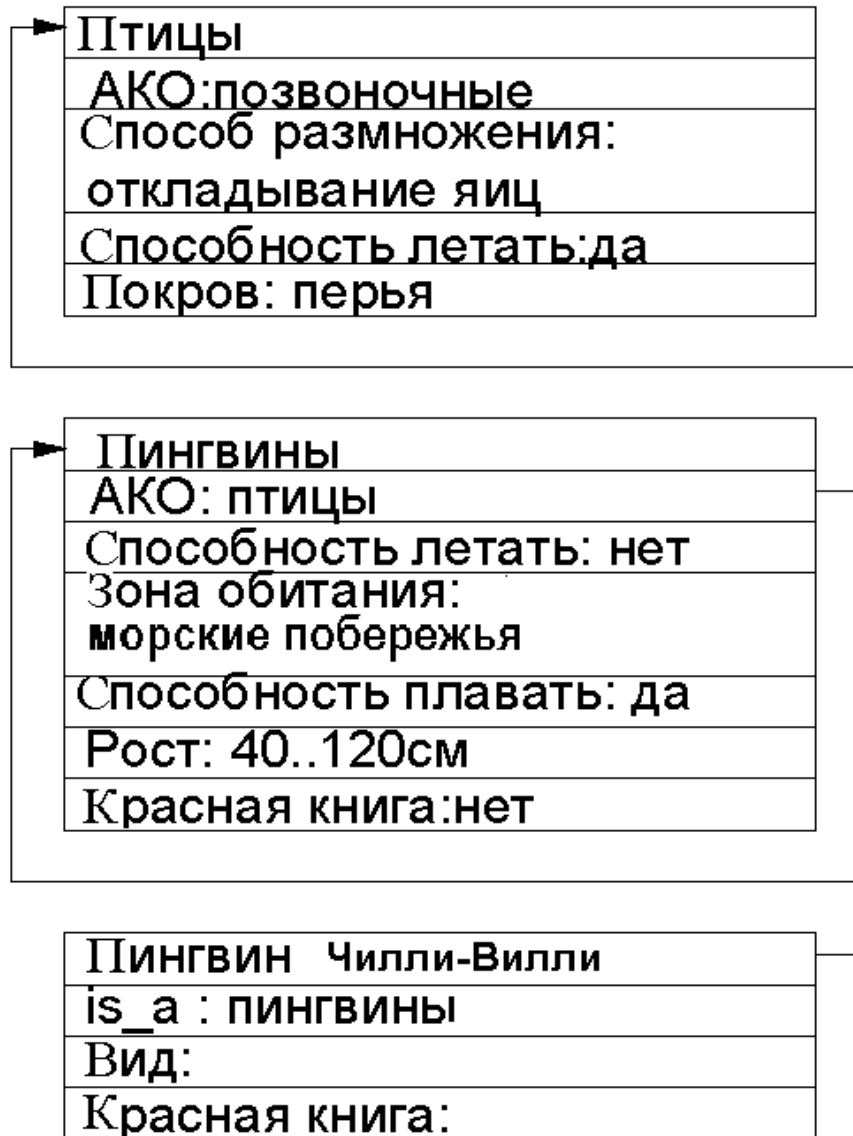


Рисунок 1

# Список предшествований

Каждый подкласс или экземпляр класса наследует слоты своего суперкласса. Если подкласс (экземпляр класса) и суперкласс имеют слоты, с совпадающими именами, то определения значений слотов, сделанные внутри подкласса (экземпляра класса), **перекрывают** определения суперкласса.

В общем случае порядок наследования определяется с помощью ***списка предшествований***. В случае линейной иерархической схемы этот список формируется в соответствии с направлением **is\_a** и **ako** связей. Для рассматриваемого случая его можно записать в виде:  
(“пингвин Чилли-Вилли”, “пингвины”, “птицы”).

# Множественное наследование

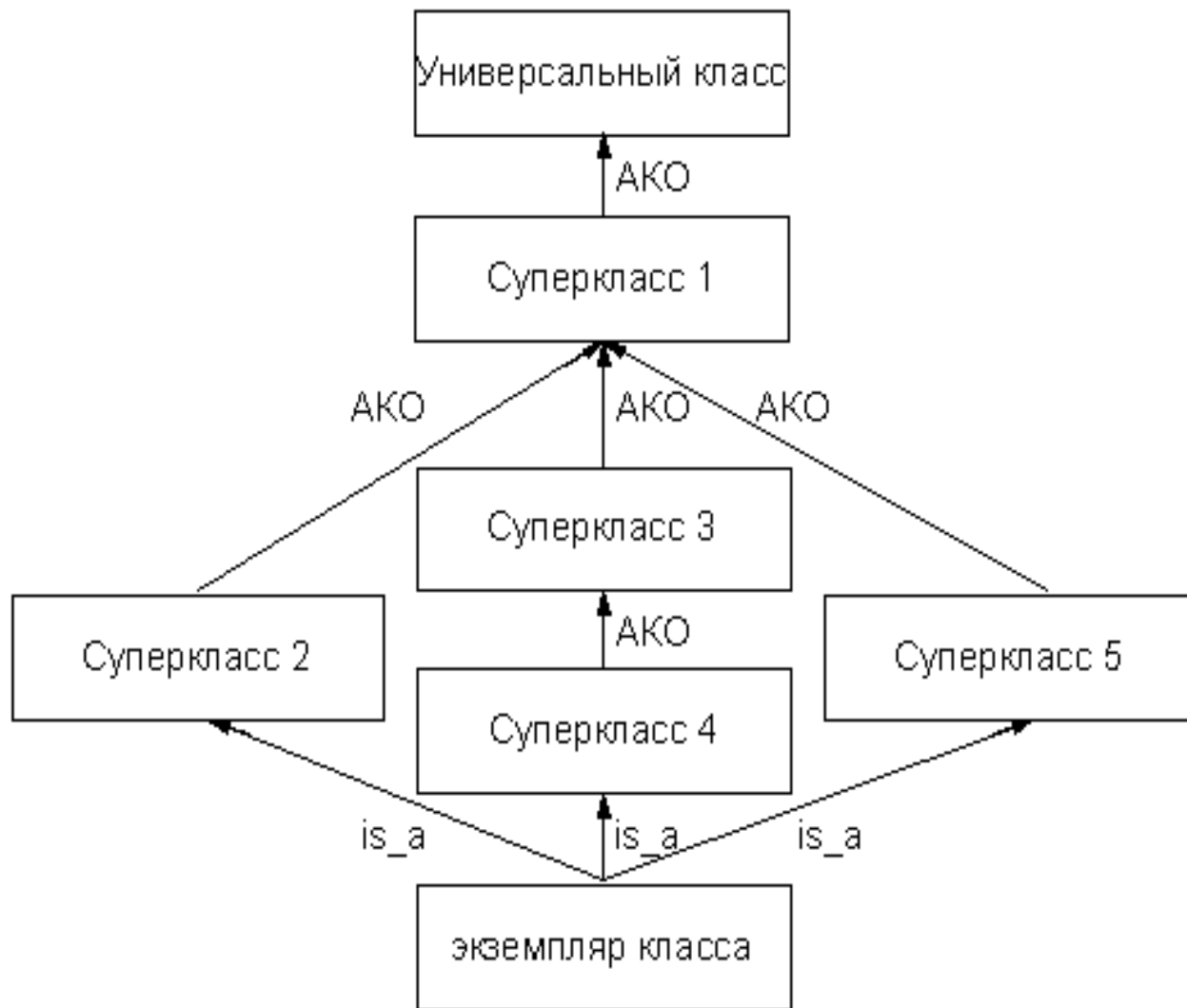


Просмотр иерархии фреймов выполняется сначала в глубину, а затем слева – направо. Список предшествований будет иметь вид: (“пингвин Чилли-Вилли”, “пингвины”, “птицы”, “персонаж мультфильма”).



# Множественное наследование

В реальных ситуациях взаимосвязь фреймов оказывается значительно сложнее. Например



# Множественное наследование

Наряду с поиском в глубину и слева направо, применяется **принцип исключения** из списка предшествований повторяющихся элементов. В списке всегда остается только та повторяющаяся вершина, которая встретилась последней. Например, для рисунка список предшествований можно представить в виде:

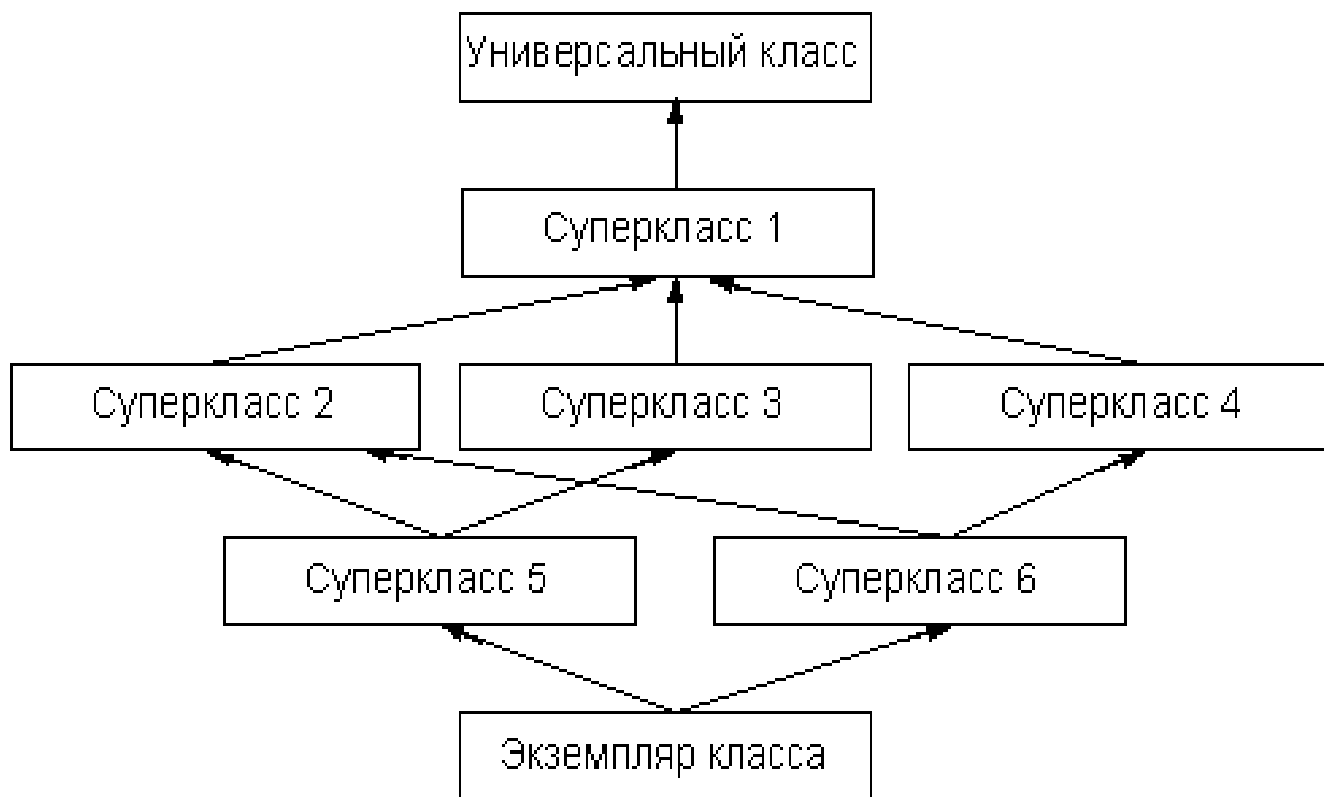
**(экземпляр, суперкласс 2, суперкласс 4, суперкласс 3, суперкласс 5, суперкласс 1, универсальный класс).**

Данный принцип позволяет реализовать требование, заключающееся в том, что *любой класс должен появляться в списке предшествований раньше, чем его непосредственный суперкласс*. Реализация этого требования обеспечивает передачу по умолчанию наиболее специфичных данных, что соответствует нашему интуитивному представлению о наследовании свойств.

# Множественное наследование

Применение рассмотренной процедуры наследования к иерархии фреймов на рисунке приведет к проблеме:

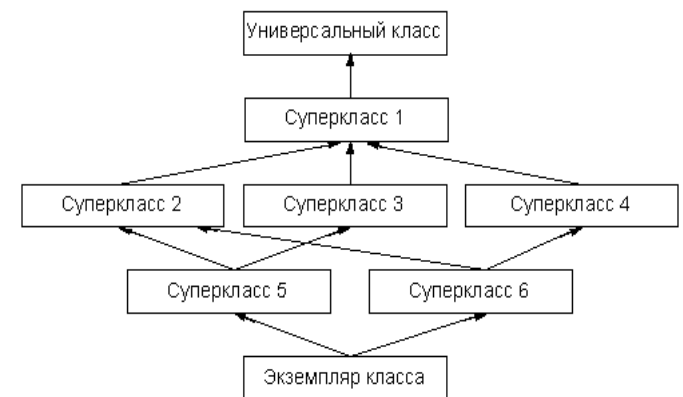
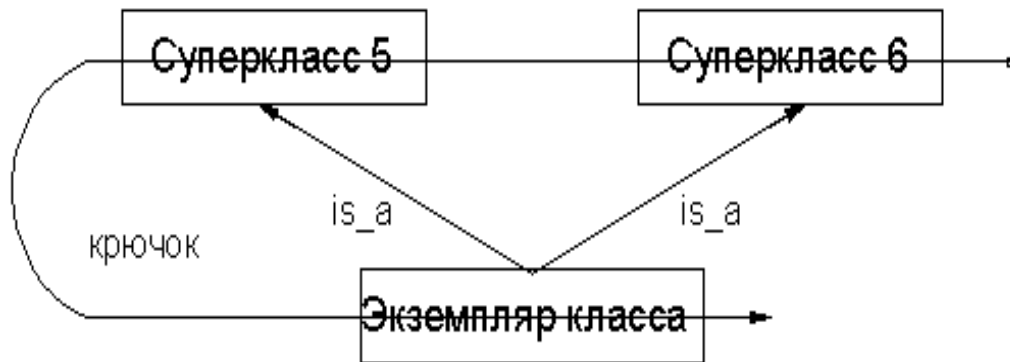
(экземпляр, суперкласс 5, суперкласс 3, суперкласс 6, суперкласс 2, суперкласс 4, суперкласс 1).



# Топологическая сортировка

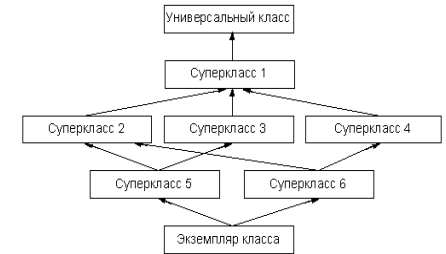
На первом шаге составляется список экземпляров и суперклассов, которые (для рассматриваемого фрейма) достижимы посредством **is\_a** и **ako** связей. Для рассматриваемого примера получим: (экземпляр, суперкласс 5, суперкласс 2, суперкласс 1, суперкласс 3, суперкласс 6, суперкласс 4, унив. класс).

На втором шаге для каждого элемента полученного списка формируется список пар в соответствии с принципом, **принципом “рыболовецкого крючка”**



# Топологическая сортировка

Следуя указанному принципу, для каждого элемента списка получим список соответствующих пар



Элемент	Пары
экземпляр	экземпляр – суперкласс 5, суперкласс 5 – суперкласс 6
суперкласс 5	суперкласс 5 – суперкласс 2, суперкласс 2 – суперкласс 3
суперкласс 2	суперкласс 2 – суперкласс 1
суперкласс 1	суперкласс 1 – универсальный класс
суперкласс 3	суперкласс 3 – суперкласс 1
суперкласс 6	суперкласс 6 – суперкласс 2, суперкласс 2 – суперкласс 4
суперкласс 4	суперкласс 4 – суперкласс 1
универсальный класс	универсальный класс

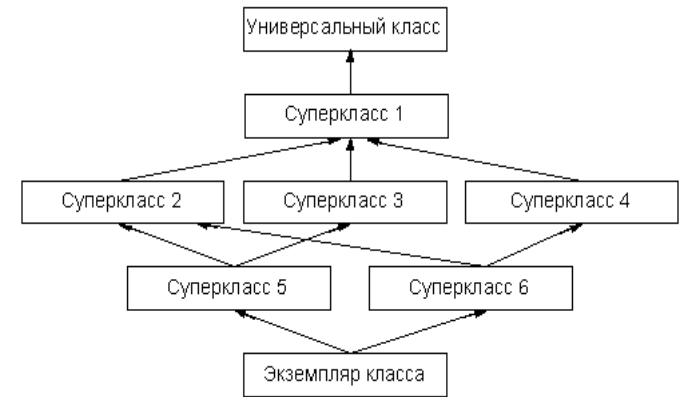
На третьем шаге просматривают элементы таблицы и выделяют **текущий элемент**, который встречается только с левой стороны пары и никогда не встречается с правой стороны. Таким элементом является “экземпляр”.

# Топологическая сортировка

**Текущий элемент** добавляется в конец списка предшествований, и все пары, в которых он встречается, вычеркиваются. В рассматриваемом случае это пара “экземпляр—суперкласс 5”.

Затем действия повторяются. Текущим элементом становится суперкласс 5, и вычеркиваются пары “суперкласс 5 — суперкласс 6” и “суперкласс 5 — суперкласс 2” и т.д. В итоге формируется следующий список предшествований: (экземпляр, суперкласс 5, суперкласс 6, суперкласс 2, суперкласс 4, суперкласс 3, суперкласс 1, унив. класс).

Если на роль текущего элемента претендуют сразу несколько суперклассов, то **конфликт разрешается** в пользу того суперкласса, который является непосредственным суперклассом для самого правого суперкласса, уже находящегося в списке предшествований.



# Характер вывода

В рассматриваемом примере конфликт возникает между суперклассом 3 и суперклассом 4 после того, как в список предшествований будет помещен суперкласс 2. Предпочтение отдается суперклассу 4, так как он является суперклассом самого правого суперкласса, уже находящегося в списке предшествований, т.е. суперкласса 6.

**Вывод значений** слотов на основе наследования является, по своей сути, **немонотонным**, так как перекрытие значений в процессе наследования может менять истинность ранее установленных фактов.

Например, из рисунка 1 следует, что пингвин Чилли-Вилли покрыт перьями. Однако если мы добавим слот “**покров**” со значением “*нух*” во фрейм “**пингвины**”, то исходное утверждение уже будет неправильным.

# Характер вывода

Также немонотонный характер вывода обеспечивается процедурами-демонами. Например, процедура “**если-нужно**” вызывается, когда поступает запрос, требующий установления значений соответствующего слота. При этом *процедура не меняет значение слота, а каждый раз вычисляет его заново, учитывая определенные условия.*

В частности, для слота “**рост**” экземпляра фрейма “**пингвин**” (рисунок 1) процедура может устанавливать рост пингвина в зависимости от значения слота “**вид**”. Например, если значением слота “**вид**” является “*императорский пингвин*”, то вернуть значение **100 – 120см**, иначе вернуть значение **40 – 50см**.



# Характер вывода

Процедуры “если-добавлено” и “если-удалено” активизируются при записи и удалении значений из слота. Например, процедура “если-добавлено” может активизироваться, когда слот “**вид**” получит значение (рисунок 1). Если новое значение — “*галапагосский пингвин*”, то записать в слот “**красная книга**” значение “*да*”. Очевидно, что данная процедура устанавливает **ограничивающие отношения** между значениями слотов “**вид**” и “**красная книга**”.

Можно сказать, что процедуры “если-добавлено” и “если-удалено” устанавливают зависимость значений одного слота от значений другого и играют роль **хранителя отношений ограничения** во фреймовых системах.