

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра информационных
технологий и компьютерных систем

ОТЧЕТ

о выполнении лабораторной работы №7
по дисциплине: «Компьютерная графика»
Вариант №12

Выполнил:

студент группы ИС/б-21-2-о

Мовенко Константин Михайлович

Проверил:

ассистент кафедры ИТиКС

Малицкая Александра

Александровна

Тема работы:

"Инструменты рисования. Кисти. Маски. Фильтры".

Постановка задачи:

С помощью инструментов графического редактора Photoshop создать изображение кнопки из варианта 12 методических указаний.

Сделать изображение с неоновыми надписями (ФИО, имя группы) на фоне кирпичной стены.

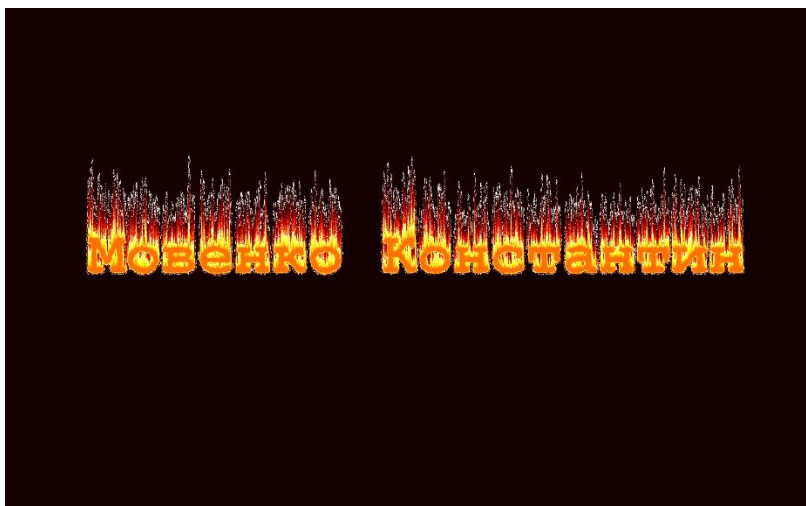
С помощью радиального размытия создать фоновое изображение с изображением цветов из варианта 12 на размытом фоне.

Создать фоновое изображение с эффектом «Надпись огнём» для личного ФИО и имени группы одним из трёх предложенных способов.

Индивидуальное задание:



Выполнение задания:



Ход работы:

1. В новом файле Photoshop создан квадрат с белой заливкой и закруглёнными краями. Для его слоя установлен эффект тени.



2. Поверх основы кнопки создан круг с градиентной заливкой. Для него установлен эффект тени. Поверх цветного эллипса создан белый эллипс меньшего размера.



3. В новом окне открыто изображение кирпичной стены. С помощью наложения на него слоя с градиентом изменены цвета фонового изображения.



4. В новых слоях созданы текстовые надписи с именем и группой студента. Для них установлены различные цвета, применены эффекты внешнего свечения и тени для придания неоновой вида.



5. Для пустого фоновой слоя нового файла создана корректирующая маска бледно-розового цвета. На новом слое поверх неё вставлено изображение букета, отделённое от белого фона с помощью инструмента Волшебная палочка.



6. Слой с букетом скопирован, букет на новом слое увеличен в размере. Для нового слоя установлен фильтр радиального размытия и эффект внешнего свечения.



7. В новом файле на белом фоне создана надпись с именем студента. Текст объединён с фоновым слоем. Для полученного изображения установлен фильтр кристаллизации.

Мовенко Константин

8. Изображение повёрнуто на 90 градусов, в нём инвертированы цвета. Несколько раз наложен фильтр стилизации под ветер и фильтр ряби. Полученное изображение перевернуто обратно. Для файла установлен режим Индексированные цвета, через таблицу цветов пламени сопоставлена цветовая модель Абсолютно чёрное тело.



Вывод:

В ходе работы были освоены методы работы с масками и фильтрами графического редактора Photoshop. Проведено ознакомление со способами использования масок, фильтров и эффектов при создании и редактировании изображений.