

Project brief - UX/UI design portfolio

Jméno klienta: Jana Kostohryzová

Datum: 12.02.2025

1. Co a proč

Mé digitální portfolio je závěrečným projektem kurzu UX/UI designu a klíčovým nástrojem k získání první pracovní příležitosti v tomto oboru. Cílem je ukázat mé schopnosti, kreativitu a způsob myšlení při návrhu uživatelských rozhraní a interakcí. Chtěla bych, aby portfolio bylo nejen prezentací mých dovedností, ale také ukázkou mé osobnosti a přístupu k designu – hravého, přátelského a praktického.

2. Cíle

Hlavním cílem mého portfolio je získání první juniorní pozice v UX/UI designu nebo reálných projektů, na kterých budu moci dále růst. Portfolio bude intuitivní, vizuálně přehledné a zaměřené na snadnou dostupnost informací o mně a mé práci. Důležité je, aby návštěvníci rychle pochopili, kdo jsem, co umím a jaký mám přístup k designu. Zároveň chci, aby po jeho prohlédnutí měli možnost mě jednoduše kontaktovat prostřednictvím jasně viditelného call-to-action prvku.

3. Konkurenční výhoda

I když teprve začínám svou UX/UI kariéru, snažím se přistupovat k designu pečlivě a s důrazem na jednoduchost a intuitivnost. Nemám zatím rozsáhlé pracovní zkušenosti, ale během studia jsem se naučila promýšlet design z pohledu uživatele a hledat řešení, která dávají smysl. V portfoliu chci ukázat nejen vizuální estetiku, ale také svůj přístup k designovému procesu – analytické myšlení, empatii vůči uživatelům a kreativitu. Mým cílem není být dokonalá, ale ukázat, jak přemýšlím, jak se učím a jak se chci dál zlepšovat.

4. Tone of Voice, Straplines, Personality

Můj styl komunikace bude přátelský, otevřený a profesionální zároveň. Chci, aby portfolio působilo přívětivě a bylo snadno pochopitelné, ale zároveň respektovalo pravidla UX/UI designu. Osobnost portfolio bude odrážet můj styl: minimalistická, ale hravá; veselá, ale nepřehlácaná.

5. Likes & Dislikes, Look & Feel

Co preferuji:

- Teplé, světlé barvy (žlutá, zelená, hnědá) pro přívětivý a přirozený dojem, inspiraci v přírodě.
- Bezpatkové písmo s dobrou čitelností, například Helvetica, Inter nebo Montserrat.

- Jednoduché, intuitivní rozvržení, které umožní snadnou orientaci.
- Jemné, nenápadné animace, které podpoří uživatelský zážitek, ale nebudou rušivé.
- Důraz na dostatečný kontrast a vizuální hierarchii pro snadnou čitelnost.

Čemu se chci vyhnout:

- Černobílým nebo příliš kontrastním (modrobílým, červeným) kombinacím, které nepůsobí teple a přívětivě.
- Agresivním animacím, které by mohly být rušivé nebo zpomalovat uživatelský zážitek.
- Příliš výrazným barvám, které by mohly odvádět pozornost od obsahu.
- Špatně čitelným písmům nebo příliš dekorativním prvkům, které by narušily minimalistický styl.

Portfolio by mělo v návštěvnících vyvolat pocit jasnosti, přehlednosti a inspirace. Chci, aby si z něj odnesli dojem kreativního, praktického a dobře dostupného designu, který je promyšlený a uživatelsky přívětivý.

Shrnutí designu portfolio:

- Přátelské, ale profesionální - jasná navigace, srozumitelnost, minimalistické
- Hravé, ale ne přeplácené - decentní barvy, světlý podklad, zaoblené prvky
- Teplé a inspirativní - přírodní tóny světlých barev, lehké textury, přehlednost
- Kreativní a přístupné - jemné animace, čistá typografie, snadná orientace