

musicbook

musicbook — un género del siglo XXI

Creo música que piensa —
no canta con palabras, sino con alma.
En mis manos, el sonido se vuelve espacio,
y en ese espacio susurra la voz interior.
Allí tejo palabras eternas, no se leen — respiran.
Se sienten, como el eco de lo sagrado.

Esto es **musicbook**.

No es canción, ni lectura, ni libro que se escucha.
Es forma sonora, donde la literatura se disuelve como niebla.
En musicbook no actúo.

Construyo — atmósferas, donde el silencio pesa y la voz imaginada
es sincera, neutral, fuera del tiempo.
Todo comienza con un pensamiento:
una línea de poeta,
un suspiro de filósofo,
un murmullo de escritor.

Levanto arquitectura del sonido:
ritmos lentos, armonías suaves, sombras del timbre.
La voz no narra, reverbera.
No explico.
No dramatizo.
Invito — a entrar en el sonido y dejar que el sentido emerja.
musicbook no entretiene.

Medita.
Piensa.
Recuerda.
Es el libro eterno para el oyente solitario.
No es para olvidar, sino para recordar.

Mi respuesta es esta:
¿Qué pasará cuando la literatura ya no se imprima?
¡Se convertirá en **música**!

