

## musicbook —— 二十一世纪的艺术体裁

我创作能“说话”的音乐，  
它不以歌词诉说，  
而是以思想回响。

在我手中，音乐成为空间，  
在这空间里，内心的声音悄然回荡。  
我将永恒之人的言语织入其中，  
这些话语，不是被阅读，而是被感受、被呼吸。

这，就是 musicbook。  
它不是歌曲，不是朗读，不是有声书。

它是一种声音形态，让文学溶解于氛围之中。

在 musicbook 中，  
我不表演，  
我构建 ——  
构建一种氛围，一片空间，其中，沉默沉甸如山，  
虚构的声音  
是真诚的、中立的、超越时间的。

musicbook 始于思想，  
或是一句诗、  
一段哲思、  
一个作家的低语。

我打造声音的建筑：  
缓慢的节奏、柔和的和声、音色的阴影。

声音进入，不作叙述，  
只如回声。  
我不解释，不夸张。  
我只是邀请 ——  
进入声音，让意义浮现。

musicbook 不是娱乐，  
它是思考，是冥想，是永恒之书。

是孤独聆听者的情感归处。  
它不是为了忘记，而是为了铭记。

这是我对一个问题的回答：  
当文字不再被印刷，  
它将成为音乐！