

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРОФБЮРО И СТУДСОВЕТА
ФАКУЛЬТЕТА ПМ-ПУ



НОЯБРЬ 2015 #79 **open**



Содержание

Петергофская осень	Танцы под сальсой
За шелестом осенних листьев.....	Осенний бал ПМ-ПУ.....
Есть ли работа после диплома?	Путешествия
Интервью выпускника.....	Корея.....
Там, на неведомых дорожках	Почитать. Послушать. Посмотреть.
Истории путешествий преподавателей.....	Путешествие в мир прекрасного.....
Кадры решают всё	
Школа актива СПбГУ.....	

Обращение редакции

Дорогие друзья!

В жизни каждого из нас случаются путешествия: длинные и короткие, захватывающие и пугающие, вдохновляющие и разочаровывающие... Дорога манит и зовет, сотни красочных фотографий как будто шепчут: «Приезжай сюда! Ты никогда не забудешь свои эмоции, если отдохнешь здесь!». Чемоданное настроение волнительно и пугающее, еще пара минут - и начнется волшебство! Но сейчас, в ноябре, когда сессия так близко, не каждый студент отважится отправиться в дальнюю дорогу, в поисках приключений, друзей и новых эмоций.

Поэтому мы, редакция газеты «ПМ-опен», предлагаем вам отправиться вместе с нами в захватывающий путь! Дерзай, старина!



Петергофская осень

С 13-го по 15-е ноября в нашем студенческом городке с размахом прошёл традиционный фестиваль «Петергофская осень». Несколько площадок приняло у себя участников и гостей этого события.

Первый день ознаменовался спектаклем, продемонстрированным ещё год назад силами студентов и выпускников университета, под названием «8 любящих женщин и 1 загадочное убийство», показанный в «Цокотуха-холл». За основу был взят отличный французский фильм «8 женщин» (к примеру, там можно увидеть поющую Катрин Денёв), и хочется сказать, что спектакль вышел не менее интригующим и захватывающим. На представлении был аншлаг, артистов провожали долгими аплодисментами – постановка однозначно удалась.

Следующий день также подготовил публике спектакль по Виктору Пелевину «Затворник и шестипалый», поставленный уже театр-студией СПбГУ. Необычное представление, но, безусловно,

талантливое и сделанное с душой. По окончании спектакля зрители из зала им. Фока, что находится в НИИФ, переместились в ДК «Шайба», чтобы получить удовольствие от литературно-музыкального вечера. Здесь мы услышали поэтов, певцов и музыкантов, порадовавших своими талантами искренностью, к примеру, небезызвестные коллективы «Караван» и «Почти спокойно».

На завершающий день фестиваля пришли мастер-классы: по изобразительному искусству, актёрскому мастерству, современному танцу и латиноамериканскому. В общем, на любой вкус. А вслед за ними последовало грандиозное завершение фестиваля – гала-концерт и открытый кубок лиги КВН СПбГУ. И песни, и танцы, и шоу барабанщиков – было всё. А в битве



КВН сразились лучшие команды вузов нашего города. Вечер был поистине весёлым, звёздное жюри – Семён Альтов, Дмитрий Хасис и другие – по достоинству оценило каждую из команд. Самой яркой и заслуживающей победу оказалась команда «Политех».

В заключение хочется поблагодарить всех и каждого причастного к организации фестиваля – вы проделали фантастическую работу. Равнодушных не осталось!

Kornelia

Восемь любящих женщин

Знаете, что бывает, когда восемь совершенно разных женщин собираются под одной крышей? А что, если единственный мужчина в доме несколько холоден, да и вообще мертв? Именно так начинается постановка по пьесе Робера Тома «8 любящих женщин и одно загадочное убийство».



Этот чудесный спектакль, прошедший в рамках Петергофской осени, ожил перед нашими глазами благодаря творческому объединению студентов и выпускников СПбГУ. Проходил он в ДКиН, в пространстве «Шайба», в интерактив-кафе «Цокотуха-холл». Сцена была настолько близко расположена к зрителю, что каждый мог почувствовать себя непосредственным участником

разворачивающихся событий. Даже сидя на предпоследнем ряду, я вздрагивала каждый раз, когда начиналась новая ссора. Актеры, а точнее актрисы, отлично сумели передать своих персонажей, создав яркие и запоминающиеся образы. Истеричная тетя Огюстина, заносчивая Габи – героини воплотили в себе ядерную смесь прелестей и пороков, свойственных каждой женщине. Проведенная в один акт, перед нами, по сути, развернулась сцена большого женского скандала, подогреваемого все новыми и новыми курьезами и, конечно, самым главным вопросом любого детектива – «Кто убийца?» Лично мне хотелось бы особенно отметить работу девушки, сыгравшей мать

Габи. Этот персонаж, без обычного для театра надрыва, мог бы показаться трудной задачей, но был сыгран очень харизматично и смешно, идеально остужая накал разыгравшихся страстей.

Каждый зритель смог полностью погрузиться в спектакль, от кончиков пальцев до кончиков волос: ребята идеально подобрали костюмы, декорации, а особенно музыку. Она завораживала и создавала игривую французскую атмосферу.

Кстати, совершенно неожиданно для меня, подруги нашли сходство между мной и одной из героинь, так что возможно в каждой из нас живут «8 любящих женщин». Стоит лишь приглядеться повнимательней...

Лара

Есть ли работа после получения диплома? Есть!



Какой была тема Вашего диплома?

Пригодился ли он?

«Динамика агропромышленного комплекса». Однозначно пригодился при приеме на работу.

Сам опыт написания диплома был очень полезен с точки зрения получения максимального результата за минимальный срок. Ведь в тот момент я уже работал на пятидневной основе и периодически находился в командировках. Финальную версию диплома писал в Ярославле.

Назовите Вашего любимого и нелюбимого преподавателя.

Почему они стали таковыми для Вас?

Любимый преподаватель на старших курсах – Дорофеев Б.В. Очень жалею, что не смог уделить больше времени его парам. На первых курсах очень нравился стиль преподавания Еремеева В.В.

Откровенно «нелюбимых» преподавателей не было. Доставалось на разных курсах от многих, и от Александрова А.Ю, и от Утешева А.Ю. Но их я скорее опасался, чем не любил. А в своих неудачах на каких-то экзаменах виноват был сам.

Общаешьесь ли Вы с одногруппниками?

Так получилось, что именно с одногруппниками общаюсь крайне

Ты – студент ПМ-ПУ? И в твоей голове иногда крутятся мысли: «Кем же я буду работать? Кому нужны мои таланты в математике?»? Возможно, такие мысли у тебя появляются часто, если ты учишься на старших курсах и осознаешь, что совсем скоро привычная студенческая жизнь окончится и придется перебираться на берег Взрослой жизни? Что ж, специально для тебя мы взяли интервью у выпускника нашего факультета и верим, оно вдохновит тебя, как и нас!

Гончаров Евгений

Директор практики «Филиал СЗФО» | Блок регионального бизнеса

Родной город:

Город Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.

редко, а вот с однокурсниками – постоянно! Во время учебы сложилась устойчивая дружеская компания, с которой продолжаем вместе проводить свободное время.

У Вас была активная студенческая жизнь (посещение различных мероприятий, путешествия с друзьями и прочее) или же Вы постоянно учились?

Я был знатным лентяем! «Постоянно учились» – это точно не про меня, я скорее умел сделать минимум для достижения результата, «выносов» на экзаменах ни разу не было! Студенческая жизнь была очень веселой, посещали как культурные, так и увеселительные мероприятия, организованные профкомом. Недели факультета, дни первокурсника – все это было. Много времени уделял спорту, 3-4 раза в неделю играли в баскетбол на физфаке.

Не могли бы Вы рассказать самый запомнившийся эпизод студенческой жизни?

Наверное, о многих запомнившихся эпизодах лучше даже не упоминать в издании. Запомнились многие. Первое знакомство с нынешними лучшими друзьями, первая пара, недели факультетов, прием на кафедру, первая сданная сессия... Из ярких эмоциональных эпизодов мне до сих пор помнится ночь перед

Возраст:

26

Год выпуска из университета:

2011

Кафедра:

Моделирование экономических систем

Научный руководитель:

Прасолов Александр Витальевич

защитой диплома. Именно ночью я окончательно получил рецензию на свой диплом. Она была просто разгромной. И заканчивалась словами: «Пишу эту рецензию в глубокой ночи и считаю, что вся работа - списанная». Представьте мое настроение перед походом на защиту.

Как Вы искали работу? Совмещали ли учебу и работу?

Работать я начинал ещё после второго курса, летом. Но это была работа скорее на лето, нежели постоянная. Во время семестров на третьем курсе хотелось больше уделять времени студенчеству, ведь второй раз такого шанса в жизни не предоставится! Но уже на четвертом курсе устроился на работу на пятидневной основе. Искал стандартно, через сайты с вакансиями. Моей целью было начать работать, а уже после понять, чего именно я хочу, какие требования выставляют компании на определенные позиции, и старался «прокачивать» именно те навыки и знания, которые требовались в вакансиях. Перед тем, как начал работать на своем первом постоянном месте работы, я посетил около 20 собеседований в различные компании. Это были IT и производственные компании, банки, пока я не понял, куда именно я хочу двигаться и какой уровень требований у компаний, изучал

манеру поведения работодателей. Наверное, у кого-то другого на это потребовалось меньше времени. Выбрал для себя путь системного аналитика и на пятом курсе уже устроился работать именно на эту позицию в IT-отдел крупного автохолдинга.

Какие навыки пригодились Вам?

Если говорить про конкретные навыки, то для начала работы системным аналитиком мне в первую очередь пригодился SQL (и статика, и динамика) и первый опыт взаимодействия внутри крупной организации среди отделов. Этот опыт позволил достаточно быстро строить на новом месте работы бизнес-процессы внутри информационных систем и согласовывать их с внутренними заказчиками.

Но самую большую роль сыграло университетское образование. Недаром преподаватели постоянно твердят: «Вас учат учиться». В университете я не придавал значения этим словам, мне они казались «отговоркой». В других университетах (ИТМО, политех, инжекон) знакомые постоянно занимались какой-то практикой, сдавали бесконечные лабораторные работы и решали кейсы. А мы – нет. Но только потом я понял, что именно база, умение быстро искать нужную информацию из множества источников, уметь эту информацию обрабатывать, структурировать, причем различными способами, подходами… Эти навыки рождались, по сути, сами собой из-за обилия различных математических предметов, подходов к решению задач и доказательству теорем в них (периодически было сложно, например, переключаться с математического анализа на дискретную математику: совершенно разный подход). Меня лично никогда не пугал метод, когда к решению задачи ты приходишь «ни с чем», и в ходе решения ищешь, самообучаешься.

Получали ли Вы второе высшее образование?

Нет, не получал, однако на данном этапе карьеры задумываюсь о бизнес-образовании. Но получать такое образование сразу после высшего технического я бы не советовал. Нужно поработать немного в различных компаниях, узнать бизнес изнутри, понять, какое место в этой схеме хотел бы занимать лично ты, и уже тогда идти получать бизнес-образование с конкретной целью для себя. Тогда и подход к обучению будет другой: не будешь строить иллюзии для себя в голове и потом удивляться, что в жизни все не как в кейсах высшей школы менеджмента.

Как вы проводите свободное время?

Свободное время сейчас бывает нечасто. Стараюсь проводить его с женой и друзьями. В основном только на выходных. По будням иногда приходится либо работать допоздна, либо вставать очень рано. Если находишься в командировке, то и вовсе выбиваешься из ритма. В свободное время стараюсь заниматься в спортзале (3 раза в неделю). Физическое здоровье – фундамент для здоровья психического. На выходных стандартно: стараемся расслабиться, сходить в бар, кино, на какое-нибудь мероприятие, или просто погулять по магазинам. Летом вариантов куда больше: можно и за город выехать, и на природу с палатками сходить.

Какие языки Вы знаете (возможно, ребятам будут интересны известные Вам языки программирования)?

Честно, сейчас, наверное, уже никаких, кроме SQL. Так сложилась карьера, теперь немного другие задачи и методы их решения. Когда работал в системном анализе, знал немного и C#, и Java из языков. Из технологий было много всего: стандартный HTML, XML, SOAP, scala и многое другое. Работая аналитиком, прихо-

дится постоянно учиться чему-то новому. Ведь тебе нужно писать технические задания для программистов, а для этого нужно понимать общую архитектуру программного решения.

Из иностранных языков знаю только английский, на среднем уровне. Практически не работал с иностранными клиентами/заказчиками/коллегами.

Какую страну Вы можете посоветовать посетить студентам ПМ-ПУ и почему?

Я не большой путешественник. В студенчестве не было средств, а сейчас отсутствует свободное время. Из мест, где я был, обязательно советую посетить Италию, особенно Рим летом. Потрясающий по красоте город с несвойственным для столицы спокойствием (если не считать самих итальянцев).

Какой совет Вы бы дали студентам ПМ-ПУ?

В первую очередь, по возможности наслаждаться студенчеством, но не увлекаться. К любому приобретаемому опыту во время учебы относиться положительно, все в будущем поможет: и успехи, и сложности. Мало кто из моих знакомых (как и я сам) мог однозначно ответить на вопрос: «Где и кем я хочу работать?» Даже в конце пятого курса. Понять это можно лишь со временем, ведь являясь студентом, вы не можете полностью понимать устройство современных компаний, их заказчиков, специфики работы, методов и так далее. Начинайте стимулировать себя на активную работу в важные промежутки семестра, например, в зачетные недели или в сессию. Страйтесь в этот период максимально настраивать себя на учебу, структурируйте свой график, отвлекайтесь от всего остального. Это поможет в будущем проще относиться к внезапно появляющимся в жизни трудностям.

Там, на неведомых дорожках...

Путешествие... Сладкое и манящее слово. Мы уверены, что у наших преподавателей можно не только учиться математике, но и науке путешествовать.

Жабко Алексей Петрович:



В конце октября мы с Александром Юрьевичем (Александровым) ездили в Китай. В четырёх университетах Пекина нам предстояло читать лекции длиною в целый час на английском языке по математике. В одном из учебных заведений сейчас занимаются работой по оптимизации транспортного движения. Исследователи запускают квадрокоптеры и на отдельных участках изучают плотность дорожного движения, анализируют кто как едет. Получаются интересные задачи по прикладной математике: от математического моделированию до конкретного выхода. Иногда их даже слушает руководство города. Жили мы в пятизвездочном отеле. Где-то в 10-11 вечера нас выпускали из китайских объятий, потом готовились к следующим лекциям до часу или двух. В полседьмого подъём, завтрак, а в 8:30 уже ждёт машина: нужно ехать на другой край Пекина, в университет.

Такой график несколько напрягал, но зато нам была устроена серия экскурсий. До Великой Китайской стены мы так и не добрались, но во всех трёх императорских дворцах побывали. Были в разных ресторанах. Конечно, нельзя было не попробовать утку по-пекински. Здесь она другая: это не та утка, что в России. Интересно, что там выходит сам шеф-повар и разделывает её. Надо было палочками научиться её заворачивать, это, на мой взгляд, большое искусство. Еще успели побывать на Золотом пляже. Там на

рейде стоят боевые эсминцы, а в море купаются люди, собирают жемчуг. Ездили на скоростных поездах, они идут со скоростью около 300 км/ч, но могут и до 360 км/ч разгоняться, дороги это позволяют. На самом деле, впечатлений осталось очень много, все невозможно рассказать.

Камачкин Александр Михайлович:

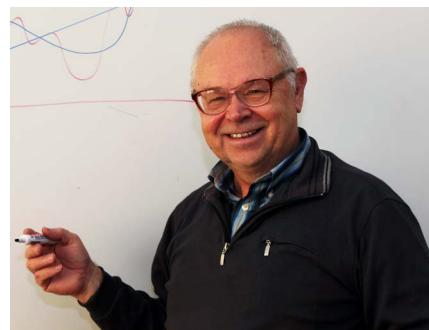
Путешествие в Мексику было



самым запоминающимся. Это было в 2004-м году, я ездил туда на конференцию. Она была в пятистах километрах к югу от Мехико, в городе Оахака, и называлась «Системы управления и структуры». В целом я пробыл в Мексике неделю, пирамиды посмотрел, так что это мне хорошо запомнилось.

Прасолов Александр Витальевич:

На втором курсе матмеха в



1967 году я поехал на целину: мы в казахской деревне строили какие-то объекты. Я был впервые в полупустынях, в степях, на реке Урал. Но рассказать я хочу не совсем про это.

Одним из самых ярких воспоминаний у меня стала история, когда мастер из этого колхоза, которому мы помогали, позвал меня

(я тогда на гитаре играл, и поэтому меня всегда куда-то приглашали), пару ребят и двух девушек. Мы взяли сумку с портвейном, сели в большую моторную лодку и поехали по реке Урал туда, где водятся осетры. Забросили сеть. Рыбнадзор хотел поймать нас, но мы как-то спрятались. Мы выловили 4 больших осетров и сварили их в ведре на берегу, поскольку нам нельзя было их вывезти (это же запретное место).

Я никогда в жизни не ел вкуснее ухи! Мы доставали огромные ломти осетра, клали их на хлеб, а в кружках у нас был теплый портвейн. Это запомнилось на всю жизнь. Никогда и нигде, ни в Америке, ни в Турции, ни у нас в Сибири, ни на Кавказе с таким не сталкивался. Вот такое стечние обстоятельств: осетры в Казахстане.

Смирнов Николай Васильевич:

Несколько лет назад мне довелось



некоторое время жить и работать в США. Речь идет о поездке в Детройт (штат Мичиган). Это была научная стажировка в университете Дирборн (Dearborn). Небольшой и уютный город Дирборн (юго-западный пригород Детройта) встретил нас ухоженными улочками и приятными малоэтажными домиками. Замечательное место для жизни местных университетов. Но в этой небольшой зарисовке хочу рассказать не о людях и научных исследованиях, а о животных и нескольких забавных эпизодах, связанных с братьями нашими меньшими...

Будучи любителем утренних пробежек, я с удовольствием занимался этим делом, благо

Факультет

тротуары, утопающие среди цветов и магнолий, к этому располагали. Однажды мне совершенно неожиданно повстречалась дама с собачкой. Они «вырнули» с соседней улицы, совершая свой утренний мюзикон. Быстрее всего сориентировалась именно собачка: увидев меня, она обрадовалась возможности поиграть. Но в отличие от большинства невоспитанных сородичей, не издав ни одного пугающего звука и не бросаясь в порыве страсти на незнакомца, она просто весело запрыгала рядом со мной, подражая моим спортивным движениям. Хозяйка перепугалась больше всех. Там с этим делом строго – агрессивное животное может быть наказано. Дама долго извинялась, а мне было смешно за этим наблюдать.

А еще очень удивляли местные белки. Сказать, что они ручные – значит ничего не сказать. Они настолько привыкли к доброжелательному отношению людей, которые их регулярно подкармливали всякой всячиной, что вели себя примерно так же, как и наши деревенские курицы или стая голубей. Поначалу я этого не знал, и однажды произошел смешной случай. Выйдя на крыльцо, я начал простую спортивную разминку, включающую различные махи руками. Каково было мое удивление, когда белки восприняли мои движения как разбрасывание корма и со всех сторон начали сбегаться к нашему крылечку. После того как они расселись плотным кружочком, пришлось вернуться домой за угощением...

Патрикеева Ольга Алексеевна:

Я посетила очень много интереснейших уголков нашей планеты, и потому скажу, что каждое



особенно и интересно по-своему.

Однако больше всего запомнился визит в Рим. Этот город поразил меня совмещением античных развалин и современной архитектуры. Каждое здание, улица или любая другая часть архитектуры несет в себе особенную историю и заставляет испытывать восхищение.

Самым запоминающимся событием путешествия стал день, когда в Риме впервые за долгое время пошел снег, и мальчики-мулаты стали продавать самодельные разноцветные зонтики. Когда люди покупали их, зонты не выдерживали тяжести снежных хлопьев и ломались, из-за чего их бросали прямо на дороге. В моей памяти оставила след именно эта картина: римские улицы, покрытые тонким слоем снега, и разбросанные по краям дороги цветные зонты.

Калинина Елизавета

Александровна:

Мы были в Болгарии. Идёт немецкая семья по пляжу: папа, мама и много-много детей разного возраста. Дети носятся вокруг, веселятся, а родители о чём-то между собой разговаривают. В какой-то момент папа замечает,



что дети слишком расшалились, останавливаются и строго говорит: «*Ordnung und Disziplin!*» («Порядок и дисциплина!»). Дети тут же успокоились, выстроились и пошли смирно дальше.

Гурьянов Анатолий Евсеевич:

Я часто вспоминаю свое первое знакомство с Азией в мои студенческие годы. Я путешествовал автостопом из Алма-Аты до Пржевальска в Киргизию (ныне Каракол), посетил Казахстан. Особое впечатление на меня произвело

знаменитое озеро Иссык-Куль. Природа там настолько невероятная,



что, просыпаясь в номере, я часто не мог поверить, что передо мной не картина, а вид из окна. К июлю стало невыносимо жарко, тогда я сел в поезд в городе Ташкент. Белая рубашка была вся в соляных разводах. «Хватит с меня», - подумал я тогда и решил, что мое путешествие закончилось.

Лежнина Елена Александровна:

Я очень люблю путешествовать,



но чаще всего мой маршрут не отличается от того, как отдыхают обычные туристы, и тем не менее я могу рассказать о двух поездках, которые не похожи на все остальные. Одна из них состоялась, когда я, В.В.Захаров и Е.Б. Яновская приехали на Первый мировой конгресс по теории игр. Конференция проходила в городе Бильбао, и поэтому мы, прилетев в Барселону, проехали через всю Испанию на машине до нужного нам города. В пути мы останавливались в различных маленьких городках и тем самым знакомились с настоящей, нетуристической Испанией. А второе путешествие состоялось с Т.В.Власовой, когда мы проплыли всю Ладогу на корабле под алыми парусами.

Кадры решают всё



#кадр_спбгу15

13-15 ноября на базе «Голубое озеро» прошли очень продуктивно для всех, кто отважился променять «Тапочки» и учебу на школу активистов СПбГУ «КАДР». Теплые корпуса (прости, «Университетский»), но иногда ты действительно «радовал» холодными комнатами), вкусная еда (ну как же без этого!), командная работа, полезные семинары и бессонные ночи... Все это заряжает безумной энергией и желанием творить, действовать и преодолевать границы.

Надежда Круглова: «Я получила заряд энергии и море положительных эмоций, которых хватит до зимы. И вообще теперь сижу (знаю точно, что не я одна так) и думаю о том, как круто было бы участвовать в качестве организатора одного из будущих КАДРов. А мы все уверены, что КАДР еще состоится!»

Не зря этот выезд носит гордое название школы актива. Каждому участнику выезда были предложены на выбор 4 семинара из 6:

1) «Проектное мышление» от Александра Сахненко: все о проекте, что должно быть продумано и прописано;

2) «Команда и роли в ней» от Марии Артемовой: что такое команда, через какие этапы проходит группа людей, чтобы стать командой и роль каждого члена в ней;

3) «Техники self-коучинга: эффективное целеполагание» от Антонины Поповой: что такое self-коучинг и как не бояться предстоящих

4) «Фандрайзинг» от Екатерины Горяни: как найти спонсора и какие выгоды приносит спонсорство спонсору;

5) «Тайм-менеджмент» от Юрия Агафонова: как оптимизировать свое время и добиться максимальных результатов;

6) «SMM» от Евгения Малютина: способы привлечения аудитории к участию в проекте.

Юлия Рабодзей: «Семинары очень понравились, так как большая часть информации, которая давалась на них, была абсолютно новой. Особенно было классно то, что эти знания можно было сразу применить на практике. Естественно, что без этих знаний мы никогда не смогли бы сделать проекты за такое короткое время.



Отдельное спасибо Саше за его «Проектное мышление» - всё было буквально «разложено по полочкам», что потом, когда мы делали свой проект, не было никаких вопросов по поводу с чего надо начинать, что должно в каком порядке быть и вообще, что надо делать :)»

Как и в любой школе, у участников была возможность культурно отдохнуть: представить свою команду, поучаствовать в

Мы – это люди, у которых «КАДР» теперь в крови. Мы – это люди, которые готовы организовывать мероприятия на высшем уровне. Мы – это люди, которые готовы открывать для себя новое и вести за собой. Мы – это люди, которые первыми побывали на «КАДРе» и мечтают вернуться в него снова....

конкурсах, перецеловать знакомцев и незнакомцев (спасибо, «Киллер!»), сорвать голос, вкладывая все эмоции в пение на «Зеленой лампе».

Оксана Провоторова: «Ребята – молодцы! Столько всего придумали.

Очень понравилось, что было много интересных игр: квадраты, игры между занятиями (ниндзя, ножки...), в самом начале, при знакомстве, порадовали задания построиться по росту/дате рождения и т. д.



#кадр_спбгу15

Квест был очень увлекательным, но на втором этапе уже сказывалась усталость :(

Зарядка-отличный вариант разбудить всех! Очень классно, что на свежем воздухе кураторы нас будили своей активностью!

Зеленая лампа - это бау:) Песни под гитару - это всегда классно, а тут это было как-то по-особенному душевно! Толя-огромный молодец! 3 часа пел и играл. Особенno удивило то огромное количество песен и аккордов к ним, которые он знает)»

А в воскресенье утром, собравшись командами, ребята создавали свои собственные проекты и представляли их на суд спикеров и Татьяны Валерьевны Сырчиковой - заместителя начальника Управления

по работе с молодёжью СПбГУ по направлениям математика, механика, процессы управления, физика и химия.

Анна Федина: «Даже учитывая то, что у нас далеко не все получилось так, как хотелось бы, от работы над проектом я получила огромное удовольствие! Я думаю, каждый смог почувствовать себя частью команды, мы все были очень увлечены работой, и каждый старался ради общего дела. В процессе работы мы

не только от души повеселились, но и получили бесценный опыт.



Хочется так же сказать, что комментарии членов жюри, лично мне, помогли посмотреть на наш

проект с другой стороны. Стало понятно, что и как нужно изменить. Очень важно увидеть свои ошибки, чтобы их не повторять) Спасибо организаторам за такую возможность!»

Вот на такой позитивной ноте и завершился выезд. «КАДР» определенно удался, и мы ждем не дождемся следующего «КАДРа», чтобы совершенствоваться и создавать новое!

Chief_Penguin

Танцы под сальсой

Мучаете себя вопросом, почему в голове все еще вертятся мотивы «Losenta Lambada!» и «Sapo Cai»? Бросайте сие неблагородное дело! Ответ прост: лето было продлено, и не просто продлено, а дополнено латиноамериканским! Посетить Бразилию? Ощутить атмосферу Аргентины? Для организаторов Осеннего бала ПМ-ПУ нет ничего невозможного! Именно поэтому холл корпуса Е вечером 21-ого ноября встретил «Танцы под сальсой».

Ведущими мероприятия стали Инна Погорелова – финалистка конкурса «Мисс ПМ-ПУ» и Кирилл Балабанов. Сперва для разогрева были проведены мастер-классы по латиноамериканским танцам, в которых и гости, и организаторы активно принимали участие.



После такого времязатратного мероприятия даже самый неумелый танцор мог станцевать если не самбу, то ламбаду уж точно. Помимо этого, можно было приобщиться к мафии и сыграть в покер или стать «добровольной жертвой» боди-арта, ощутить на себе всю мощь изобразительного искусства, а для особо искушенных гостей организовали фуршет. Позже среди художников даже провели конкурс зрительских симпатий, и авторы лучших натальных рисунков получили сертификаты на занятия по живописи маслом.

Как любое хорошее мероприятие, бал не прошел без сюрпризов. В начале вечера было объявлено, что за звание Короля и Королевы бала может побороться любая желающая пара. В итоге семь смельчаков и их «смельчачек» приняли вызов судьбы и вызвались участвовать в этом нелегком сражении. Для победы парам было необходимо проявить смекалку, долю оригинальности и массу интеллекта. Чувствуете накал страсти? Каким испытаниям только не подвергались участники в этот вечер: танцевали и вальс на горячем песке, и страстное танго в комнате с очень-очень низким потолком; не обошлось даже без танцев в стиле индийского кино.



Истинных финалистов, конечно, определил интеллектуальный конкурс. А вы знаете, какой круглый предмет впервые привез 1898 году в Бразилию Чарльз Миллер? А вот пара номер один ответила: мяч. Но так как название Осеннего бала



гласило «Танцы под сальсой», то и заключительный, решающий, можно сказать, конкурс не мог обойтись без танцевального аспекта. Таким образом, победа была обещана той паре, которая, включив все свои умения и опыт, поладит с палкой для лимбо. Такой борьбы корпус Е еще не видел. Казалось, перед конкурсантами проносилась вся их жизнь в моменты, когда палка для лимбо царственno нависала над их телами. Зал кричал и ликовал, и победа нашла своих героев. Итак, Королём и Королевой вечера стали **Максимов Анатолий и Артёмова Мария!**

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что вечер прошел на славу, а у тех, кто на нем побывал, из головы еще не скоро выйдут песни народов Латинской Америки.

A1derton & dasQuatsch

№ 79 Ноябрь 2015

Путешествия. Корея.



Южная Корея - маленькая молодая страна, по-своему самобытная и уж очень быстро развивающаяся. Расположена на полуострове, омывается тремя морями и держит своих многочисленных граждан в теплом климате. Вопреки распространенному мнению, существует со своей сестрой - КНДР - в тесном и порой напряженном соседстве, но верит, что когда-нибудь они снова станут единой семьей.

Эти немногие сведения, а также пара необходимых фраз на корейском языке - вот и весь мой багаж знаний, с которым я приземляюсь на территории Южной Кореи этой осенью.

На улице в самом деле тепло и солнечно, люди приветливы, весьма дружелюбны и очень вежливы! А впереди у меня целый месяц...

Из аэропорта Инчхона в Сеул наша компания (три приезжие девушки и один местный парень) добирается на машине, тратит на дорогу два с лишним часа, за которые водитель-кореец успевает рассказать нам о безумно длинных расстояниях между городами Кореи, о рабочем режиме без праздничных, выходных и отпусков и о том, что спать по десять часов в день считается недопустимой роскошью и вообще вредной привычкой. О своем воскресном сне до двух часов дня я предпочитаю в разговоре умолчать.

Мы приезжаем в Намъянджу, пригород Сеула, где за три месяца до

поездки бронировали себе комнату на троих в гостевом доме. Сайт услуг обещал каких-то сорок минут до корейской столицы, но на деле все оказывается хуже.

러 Что сделать: 1. Забронировать место в гостевом доме (за 2-3 месяца) или хостеле (за месяц), изучить все ближайшие станции метро и маршруты к ним. Не пугают расстояния - бери дешевые пригороды. Но, как правило, становится жаль времени на дорогу.

Пока мы этого не знаем. Хозяйка Луна встречает нас вежливым неизменным поклоном, что в корейской и любой восточной культуре значит проявление уважения, и чем ниже кланяется тебе собеседник, тем выше ты стоишь на возрастной и социальной лестнице. Обслуживание в гостевых домах предполагает каждыйдневный завтрак, о чем нам вежливо по-английски напоминает Луна, но на часах 2 часа после полудня, мы вымотаны и потому идем спать.

러 Наблюдение #1: Разница в часовых поясах между Москвой и Сеулом - 5 часов, Москва отстает.

러 Что сделать: 2. Выучить первоочередные фразы на корейском (и любом другом местном языке при посещении какой-либо страны). «Здравствуйте», «Спасибо» и «Где найти туалет» - серьезно, этот набор фраз обязателен!

Кроме этого, не мешает вкратце ознакомиться с культурными обычаями страны, особенно если

она такая самобытная, как Корея. При знакомстве, благодарении, приветствии корейцы кланяются, а не пожимают руки.

Просыпаемся мы ближе к вечеру, я наспех перекусываю и иду гулять. Вечер в Корее приходит быстро, к шести часам в сентябре уже резко темнеет, но магазины, кафе и забегаловки работают допоздна. Все светится, фонари горят вдоль всех улиц, люди заполняют собой все вокруг, так что о времени тут забываешь напрочь.

러 Что сделать: 3. Забыть о телефоне. На территории Кореи российские сети не ловят, зато практически везде есть свободный Wi-fi. Скачай себе Skype, Viber или местный мессенджер KakaoTalk, с которого можно звонить, и разговаривай с домашними через Интернет. Твоим родителям и друзьям эти приложения тоже следует установить, иначе они не смогут с тобой связаться.

Во время рабочего дня на улицах пусто и встретить можно разве что школьников и, очень редко, спешащих на работу мужчин. К вечеру же и большие города, и, в меньшей мере, пригороды начинают оживать. Мужчины собираются в забегаловках - **щиктанах**, чтобы отдохнуть со своими коллегами после трудового дня. Женщин вновь не особо видно. На первый взгляд это кажется странным наблюдением, но потом к нему привыкаешь.



Замужние женщины сидят дома с детьми, пока их мужья работают и зарабатывают деньги на семью - здесь такие порядки, которые не

нарушаются вот уже много лет, и европейцу понять это сложно.

Первое корейское блюдо, которое я пробую в настоящем щиктане тем же вечером - это **чаджамён** и **тонгсуйо**. Толстая пшеничная лапша в пресном коричневом соусе с луком и грибами и длинные кусочки свинины, обжаренные в воздушном тесте. Их подают в огромной миске, рядом ставят кувшин с водой, острые соусы из красного перца и маринованную редьку с кимчи (маринованной в остром красном соусе капустой). Как это называется по-корейски, я до сих пор не знаю, но по-английски это звучит как side dish - закуска. Такие закуски и вода - неизменный атрибут любого приема пищи в любом щиктане или большом ресторане, их стоимость не влияет на твой счет и подается тебе в любом случае, закажешь ты одну лапшу для себя или устроишь целый пир на большую компанию.



러 Что сделать: 4. Выучить корейское слово «не острое» или фразу «Что в меню есть не острого», если не привык есть столько перца. Практически вся корейская кухня предполагает наличие острого перца, чеснока и других острых приправ, причем «неострое» для них не означает «пресное» для тебя. Ах да, и забудь о соли и подсолнечном масле, корейцы их почти не используют - вредно.

Следующий день начинается рано, в семь мы уже на ногах. Сегодня в планах - посещение главного сеульского дворца, и чтобы туда попасть, нам нужно оказаться в самом Сеуле не позже двенадцати.

Помните, я упоминала про

обещанные сорок минут до города? Все оказалось куда хуже.

Мы покупаем проездную карту - 3000 вон; кладем на нее денег на проезд - еще 10000.

严峻 Наблюдение #2: Метрополитен и наземный транспорт связаны единой системой, для оплаты проезда нужна проездная пластиковая дебетовая карта. При входе в любой вид транспорта необходимо прикладывать карту к считывателю, при выходе тоже. При пересадке с одного вида транспорта на другой в течение получаса в дневное время деньги за проезд считаются только один раз. В вечернее время после 21:00 период «халавы» увеличивается до часа.

러 Что сделать: 5. Купить проездную карту T-money. Ее стоимость 3000 вон, она многоразовая, пополнить можно на любой станции метро в специальных автоматах. Язык обслуживания в них можно выбрать английский. Есть одноразовые карты на одну поездку, стоят 750 вон, но они не практичны. В последний день своего путешествия эту самую карту можно сдать в автоматы по приему карт (причем, одноразовые тоже) и получить с нее 500 вон. Мелочь, а приятно.

Общественный транспорт в Корее жутко дорогой: стандартный проезд стоит 1250 вон, что в переводе на русскую валюту примерно 80 рублей по нынешнему курсу доллара. Но стандартная поездка - это пять-шесть станций метро или остановок автобуса. Как только ты превышаешь эту квоту, за каждую последующую станцию на твою проездную карту начисляются пени (примерно 250 вон за станцию). Вот зачем нужно прикладывать карту при выходе из транспорта - система считывает количество станций, которые ты проехал и снимает дополнительную сумму в случае начисления пени.

В этот день я узнаю, что Намъянджу - это как Петергоф, и добираться оттуда до центральных

районов Сеула нужно часа полтора с пересадками. Это долго и дорого: мы проезжаем 7 автобусных остановок, садимся на метро и едем еще 11 станций с пересадкой. При выходе из метро с меня снимают около 7000 вон.

严峻 Наблюдение #3: 1 рубль стоил в сентябре 18 вон. Доллар - 1162 воны.



러 Что сделать: 6. Скачать мобильное приложение Seoul Subway. Очень нужная и полезная вещь - без нее в метро пропадешь!

Главный дворец бывшего сеульского дворцовского комплекса, Кёнбоккун, стоит прямо в самом центре города, огороженный от широкого современного проспекта длинной белокаменной стеной. Дворец насчитывает несколько павильонов и огромную площадь между главным павильоном и воротами Гванхвамун, где раньше устраивались роскошные церемонии коронации и чествования королевских особ. Сейчас на территории дворца располагаются музей истории Кореи, фолк-музей культуры, королевский сад для прогулок с прудом и пагодой и несколько отдельно стоящих павильонов-пагод (для отдыха и чтения королевской особы). Кёнбоккун считается главным дворцом, дворцом короля, самым крупным и наиболее сохранившимся.

严峻 Наблюдение #4: По-корейски «кун» означает дворец, так что фактически все путеводители и гиды, говоря «дворец Кёнбоккун», делают ошибку. Та же история и с воротами, коих в Сеуле бесчисленное множество - ворота значат «мун», и неверным будет обозначение «ворота Гванхвамун».

文化产业 Что сделать: 7. Приобрести до отъезда книжечку-гид или скачать приложение VisitKorea. Поможет искать интересные места и узнавать про них что-то новое, особенно если ты человек-хаос, как я, и не водишь дружбу с собственным местным экскурсоводом (хотя опыт показал, что очень многие корейцы нашего поколения историю знают плохо и удивляются всем достопримечательностям наравне с тобой).



Всего дворцов в Сеуле пять: дворец короля, дворец королевы, дворец для матери короля и его наложниц, дворец семьи короля и малый дворец, запасной (его брата, в частности, для которого он и строился). Все они расположены друг от друга на расстоянии двух-трех станций метро и обойти все можно пешком за пару дней. Кроме этого в центре Сеула множество отдельно стоящих ворот и павильонов, которые относятся к разным периодам династии Чосон - королевской династии, берущей начало в 13 веке (более подробно о ней можно узнать из Википедии и исторических справочников, я же углубляться так сильно в историю Кореи не буду).

Раньше все пять дворцов были единым комплексом, и король мог без труда попасть из своего дворца во дворец королевы или своей матери, но в конце 18 века Корея подверглась японской оккупации. Маленькая страна не смогла защитить себя во второе уже нападение сильной соседки Японии и сдалась. Оказавшись хозяевами Кореи, японцы первым делом разрушили большинство дворцовых построек, перенесли древние ценности из садов и павильонов в отдаленные

части города, а прямо перед главными воротами Кёнбоккуну воздвигли безликое серое здание государственного назначения. Все это было сделано не столько ради пользы будущей японской колонии, сколько ради того, чтобы сломить дух корейской нации. Как известно, восточные культуры высоко ценят свои корни и чтят древние традиции, а потому такой метод со стороны японцев был весьма болезненным для консервативных умиротворенных корейцев.

После того, как Корея смогла освободиться от гнета Японии, все сохранившиеся ценности, скульптуры и древние артефакты вернулись на свои прежние места, а вот восстановить дворцы в первоначально единый комплекс уже не удалось. Отсюда и расстояния между дворцами, которые на первый взгляд кажутся странными и неуместными (король, чтобы увидеть свою королеву, должен был пересечь несколько улиц), и наличие отдельно стоящих ворот прямо посреди дорог Сеула.

语言文化 Наблюдение #5: Корейцы не любят японцев настолько, что упоминают об этом в каждом историческом музее и на каждой выставке. Неудивительно, правда?

Япония нападала на Корею несколько раз. Их разделяет всего лишь узкое Японское море, и в 16 веке, как раз в середине правления династии Чосон, японский флот предпринял первую попытку завоевания Кореи. Тогда нападение на свою страну смог остановить адмирал корейского флота Ли СунСин, выставивший против тысячи японских кораблей всего каких-то три сотни корейских. Благодаря его блестящей стратегии и смелости Корея смогла отвоевать свою свободу. С тех пор Ли СунСин является любимцем своего народа, а его огромная статуя стоит на главной площади города, Гванхвамун, как раз перед Кёнбоккуном.

Соседом статуи Ли СунСина на

площади является король СенДжон, второй король династии Чосон и любимый монарх каждого корейца. Именно он придумал корейскую письменность, которая почти не изменилась и дошла до современных корейцев в практически первозданном виде.

语言文化 Наблюдение #6: В корейском языке мало твердых звуков, нет чистой «с», «л» и «р». Говорить русское «спасибо» они стесняются, потому что получающееся из их звуков «пашиба» очень похоже на матерное корейское слово. О привычном нам «здравствуйте», как вы понимаете, не может идти и речи.

После посещения Кёнбоккуну (да, мы все еще во втором дне путешествия) мы снова отправляемся в щиктан и пробуем традиционное корейское мороженое - **пакпёнсу**. На привычное мороженое оно не похоже ничем, представляет собой жижу из сладкой красной фасоли на корочке льда, которую сверху украшает или сухофрукт, или шарик зеленого мороженого, на вкус больше напоминающего сладкий горох. Он тоже сделан из бобовых.



语言文化 Наблюдение #7: Очень много бобовых и редьки! Из бобов корейцы делают все, начиная от острой закуски и заканчивая кофе (называют они его «грин ти», считают его разновидностью кофе, а на вкус, опять же, все это похоже на молотый горох с сахаром, а совсем не на чай). Редька подается в маринованном виде вместе с закусками перед основными блюдами, бывает желтой и белой - в зависимости от цвета маринада.

Домой мы возвращаемся поздно ночью и, к большой неожиданности, опаздываем на последний поезд, идущий в нашу задн... наш пригород.

Вообще, Намъянджу и ему подобные пригороды уже давно считаются отдельными городами, к которым трудолюбивые корейские рабочие протянули линии метрополитена. Но оказавшись в час ночи где-то между Сеулом и другим городом, нам становится не до смеха. Благо, расстояния между городами в Корее не столь велики, и мы берем такси.

Пр Наблюдение #8: Такси в Корее делятся на три вида: оранжевые, серебристые (или белые) и черные. Последние считаются машинами для туристов, их водители понимают по-английски (и сами они порой иностранцы, а не корейцы), и стоят такие такси неимоверных денег. Машины серебристого и белого цветов - «среднячок», но рассчитаны все же на людей, не способных считать деньги во время отпуска. Самый дешевый вид транспорта - оранжевые машины. Их водят исключительно корейцы, которые вряд ли поймут наш ломаный английский. Это такси для местных, но мы охотно им пользовались, вооружаясь картой Сеула и пригородов. Дешево и сердито, главное - правильно произносить нужную тебе улицу или станцию метро.



Через день мы едем во французскую деревню, расположенную где-то в горах, далеко за пределами Сеула и его пригородов. По серпантину добираться туда около полутора часа на машине, автобусом же выходит еще дольше. Называется островок корейской Франции «Petite France» - «Маленькая Франция», или, как ее зовут на свой лад корейцы, «Пет-ти Пран-су». Здесь очень тихо, красочно и уютно. Множество домиков-музеев образца средневековой Европы - не

столько Франции, сколько Германии - стоят вдоль одной улицы и маленькой площади, где обычно проходят кукольные представления. Повсюду звучит французская музыка, внутри домов все обставлено на старинный французский манер. Из-за крыш и деревьев проглядывает длинное голубое озеро, так что кажется, что ты в самом деле посетил маленькую Францию.

Пр Наблюдение #9: Деревня посвящена маленькому принцу, и его присутствие замечаешь везде: стены домов украшают изображения лисят и барабашков; фигуры короля, счетовода, самого Принца стоят посреди площади; мониторы, висящие в закрытых помещениях, иногда показывают кадры из мультфильмов и трейлеры новой сказки...

Из деревни мы уезжаем ближе к вечеру и попадаем в огромную пробку. Дорога домой занимает часа три-четыре, я успеваю поспать, проголодаться (в деревне работало только одно кафе с неимоверно высокими ценами) и поругать нас самих за медлительность. *Покидать горы нужно до пяти вечера, пока дороги не заполонили машины.*

Еще один пункт в списке «маст си» нашей компании (не лично мой, я вообще не строила никаких планов) - это парк развлечений. Честно говоря, сама я отнеслась к нему скептически: пролететь пять тысяч километров ради аттракционов аля Диво-остров?! Но с общественным мнением не поспоришь. Мы выделяем целый день на Лоттэ Ворлд и едем туда, по обыкновению проснувшись рано утром.

Пр Наблюдение #10: В Сеуле (и его пригородах) есть три больших парка аттракционов - «Lotte World» в самой столице, «Everland» в Джэондэ (очень далеком пригороде!) и «SeoulLand». Все три работают по одному правилу: покупаешь билет на вход и катаяешься хоть весь день на всех аттракционах, от самых скучных и безопасных до умопомрачительно

страшных. На территориях таких парков работают всевозможные кафе, лавочки с сувенирами, закусками и сладостями, и цены там не завышены, как во многих русских парках.



«Лоттэ Ворлд» - парк аттракционов в центре Сеула, принадлежит крупной компании «Лоттэ», деятельность которой распространяется на очень многие сферы жизни. Входной билет стоит 63\$, но у нас есть скидочный купон, плюс в сентябре в Сеуле действует акция для иностранцев Korea Sale - так что мы экономим около 20\$.

Пр Что сделать: 8. Найти и взять в информационной будке купоны-скидку, обычно они распространяются бесплатно в туристический сезон. Мы взяли все купоны, какие увидели (мы же русские!), и один из них оказался очень полезным.

В итоге мы проводим в парке весь день, и дажемне, полной скептицизма, тут нравится. Парк «Лоттэ» разделен на две зоны: под стеклянным куполом - с кучей аниматоров, сувенирных лавочек и парочкой аттракционов типа плывущей в туннеле лодкой Синдбада и колесом обозрения для детей и под открытым небом - вход в которую начинается с огромного диснеевского замка. Аттракционы там рассчитаны уже на более взрослую аудиторию, почти все высокие, огромные и страшные. Естественно, мы не пропускаем ни одного, а под вечер наведываемся в пиццерию, расположенную прямо на территории парка (еще один купон-скидка, и нам достается три куска по цене одного).

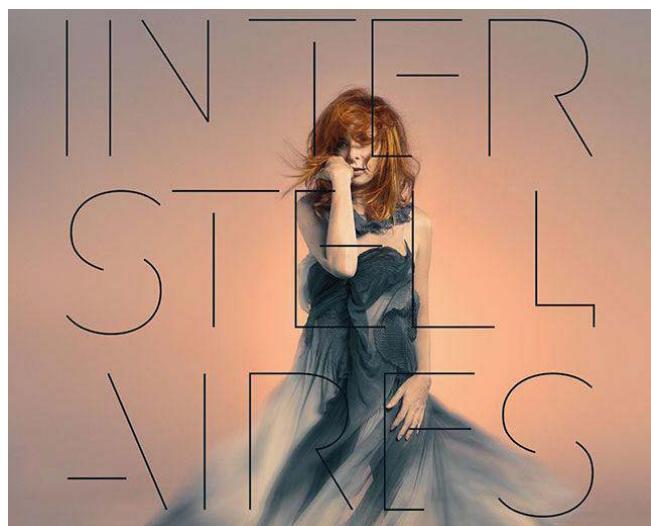
prinedatsky
(продолжение читайте в следующих выпусках)

Почитать. Послушать. Посмотреть.

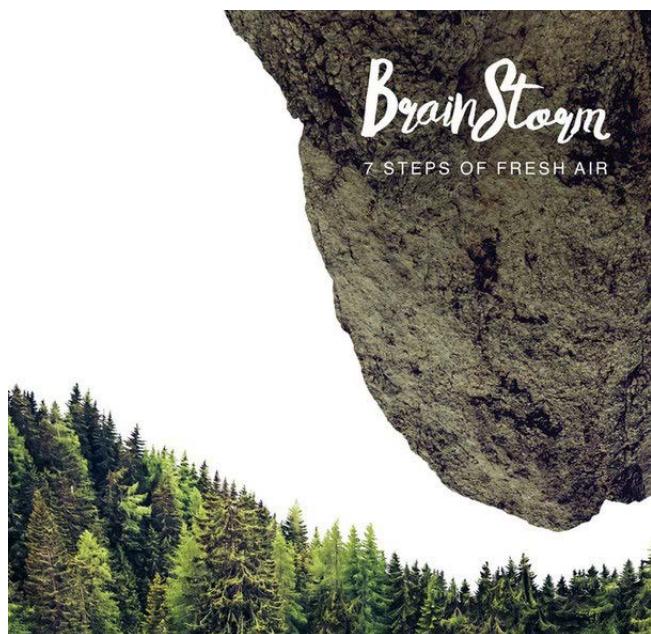
И снова здравствуйте! Давно мы не встречались на страницах нашей газеты. Самое время восполнить пробел! Расскажу вам, что стоит послушать и посмотреть (а что почитать, вы и без меня знаете – зачёты на горизонте).

Послушать:

Mylene Farmer – Interstellaires (2015)



Это десятый альбом рыжеволосой французской красавицы, названный так в честь фильма Кристофера Нолана «Интерстеллар» (“*Interstellar*”). Пластинка содержит 11 песен на французском и английском языках. Пожалуй, самое значимое здесь – это дуэт со Стингом (исполнитель “*Shape of my heart*”). Вдвоём они по-новому взглянули на известный хит того же Стинга “*Stolen car*”, теперь эта композиция звучит в духе нынешнего времени. Конечно, Милен – потрясающая женщина: в свои 54 года выглядит ну никак не старше 40, поёт всё так же звонко и создаёт всё такие же мощные шоу.



Рекомендую ознакомиться с качественной поп-музыкой этой француженки и получить истинное удовольствие.

Brainstorm – 7 steps of fresh air (2015)

Следующие наши герои – это латыши Brainstorm с их весенней работой “7 steps of fresh air”. Вечно молодые и очень позитивные парни создали по-настоящему вдохновляющий альбом с композициями на 3-х языках – русском, английском и латышском. Как и всегда, вместе с этой международной версией группа выпустила вариант для Латвии с песнями только на латышском языке. Наиболее интересными для меня оказались песни «Эпоха» и «Пропуск» - чудные вещи, уже звучащие на волнах радио. В заключение могу посоветовать какнибудь послушать их вживую – отлично зажигают публику!

Несчастный Случай – Кранты (2014)

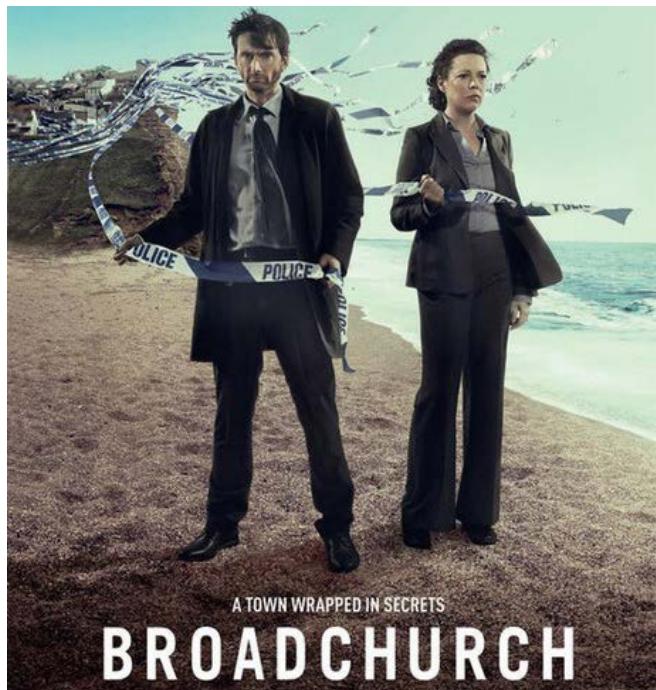


Последней на сегодня становится команда «Несчастный Случай», недавно выпустившая также свой десятый альбом «Кранты». Там всё – и лирика («Будущий бывший», «Суэта суэт»), и юмор («21.12.2012»), и социальная тема («Я офигеваю, мама»). Также в записи альбома приняли участие Максим Виторган, Игорь Золотовицкий, Квартет И, и сама концепция пластинки такова: это звуковая дорожка фильма, которого не существует. Интересное решение – перед тобой уже не просто несколько песен, а целая история из жизни Его и Её. Определённо достойно прослушивания.

Бродчёрч (2013)

Рейтинг Кинопоиска: 8.1

Британский сериал – достаточно уже этого словосочетания, но я всё же расскажу подробнее. События разворачиваются вокруг убийства мальчика в небольшом британском городке Бродчёрч. На расследование отправляют приезжего детектива Алека Харди (Дэвид Теннант) и местного офицера Элли Миллер (Оливия Колман). Очень качественная детективная история, держащая в напряжении на протяжении всех серий. Пока сериал развернут на 2 сезона по 8 серий, но уже в следующем году выйдёт 3-ий. Также стоит отметить, что сериал настолько удался, что американцы сняли свою собственную адаптацию «Грейспойнта», в точности копирующую британский вариант. И даже детектива играет тот же Теннант. Не могу никак судить об этой версии, т.к. после просмотра оригинала именно из-за бесконечной схожести это смотреть невозможно.



Гравити Фолз (2012)

Рейтинг Кинопоиска: 9.3

Небольшой диснеевский мультсериал, покоряющий с первого просмотра. Главные герои – двойняшки Диппер и Мейбл, приехавшие на лето к своему дяде Стэну в американский городок Гравити Фолз и никак не ожидающие, что столкнутся там со всевозможными монстрами, паранормальными явлениями и просто чудесами. Кажется, что это обычный детский мультик, но он наполнен более глубоким смыслом, да и, в конце концов, это научная фантастика, значит, в восторге будет любое поколение. К сожалению, буквально сейчас сериал подходит к своему концу, поэтому в нём окончательно лишь 2 сезона, зато каких!



Ликвидация (2007)

Рейтинг Кинопоиска: 8.3

А закончить мне хочется не совсем обычно – русским сериалом, ещё и канала «Россия». Да-да, это выглядит странно, но что поделать, если в далёком 2007-м году Сергей Урсуляк снял потрясающее кино? Всё происходит в послевоенной Одессе 1946-го года, когда страна ещё оправлялась от войны, а в городе процветала преступность. «Править» городом отправляют опального маршала Жукова (Владимир Меньшов). Главный по борьбе с бандитизмом – Давид Маркович Гоцман (Владимир Машков) – пытается поймать банду диверсантов, грабящих военные склады для будущего захвата города. Заправляет всем некий Академик, лица которого никто не знает. Сам сериал снят в чёрно-белых тонах, что добавляет драматизма происходящему. Артистам, исполняющим роли, поверит и Станиславский. Но самое потрясающее в картине – это то, как московские актёры научились характерному одесскому говору, слушать одно удовольствие. Настоятельно рекомендую оценить сериал и вам, не пожалеете.



Kornelia

Знаете ли Вы, что:

1. Одна и та же еда имеет разный вкус в самолете и на земле. Когда самолет набирает высоту, то вкусовые рецепторы изменяются где-то на треть. Именно поэтому много пассажиров заказывают кровавую мери; томатный сок тогда кажется не таким кислым. Из-за этого множество авиакомпаний в свои меню добавляют соли и разные специи.

2. Во время путешествий вы становитесь более креативным. Согласно исследованиям, люди, которые регулярно путешествуют, могут находить более креативные подходы к решению той или иной задачи.

3. Норвегия лучшее место, где можно увидеть Северное Сияние. Кроме того, тут случается феномен, известный как «Полуночное Солнце». Солнце видно даже ночью!



4. Велопутешественник Владислав Кетов выехал из Санкт-Петербурга в мае 1991 года и проехал по периметру всех континентов. Зарабатывал пилигрим тем, что рисовал портреты на площадях больших городов. Его экспедиция посвящена решению экологических проблем планеты.

5. Сегодня титул самой юной мореплавательницы, которая сумела совершить одиночное кругосветное плавание, принадлежит австралийке Джессике Уотсон. Её было всего 16 лет, когда 15 мая 2010 года она завершила свою кругосветку, длившуюся 7 месяцев. Розовая яхта девушки пересекла Южный океан, пересекла экватор, обогнула мыс Горн, преодолела Атлантический океан, подошла к берегам Южной Америки, а потом через Индийский океан вернулась в Австралию.

Над выпуском работали:

Главный редактор: Р. Тагирова

Верстка: А. Сень

Корректор: Е. Ежова, А. Звягинцева, Е. Усманова

Авторы: В. Булгакова, Р. Гулицкая, С. Привалова, Д. Семыкина, К. Хан

Фото: Г. В, Алферов, Я. Ахремчик, А. Благов, Р. Закуанова, А. Козлов

Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-open, обращайтесь к редакторам газеты!

Давайте делать газету вместе!

Связаться с нами вы также можете по email: ptopen.pmpu@gmail.com

Адрес: 199034, г. Петродворец, Университетский пр. 35, ауд. 427/1

Газета учреждена Студсоветом и Профсоюзной организацией студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Распространяется бесплатно.



6. В 1884 году «человек среднего роста, одетый в синюю разношерстную фланелевую рубашку и синий комбинезон... загорелый, как орех... с торчащими усами», именно так описывали Томаса Стивенса журналисты того времени, купил велосипед пенни-фарпингт, захватил минимальный запас вещей и Smith & Wesson 38-го калибра и отправился в путь. Стивенс пересёк весь североамериканский континент, преодолев 3700 миль, и очутился в Бостоне. Там ему и пришла в голову мысль о кругосветном путешествии. В Ливерпуль он переплыл на пароходе, проехал через Англию, на пароме переправился во французский Дьепп, пересёк Германию, Австрию, Венгрию, Словению, Сербию, Болгарию, Румынию и Турцию. Далее его путь пролегал через Армению, Ирак и Иран, где он провёл зиму как гость шаха. В проезде через Сибирь ему отказали. Путешественник переправился через Каспийское море в Баку, добрался до Батуми по железной дороге, а потом на пароходе поплыл в Константинополь и в Индию. Затем Гонконг и Китай. А конечной точкой маршрута стала Япония, где Стивенс, по его же признанию, наконец-то смог расслабиться.

