



Выпуск №51, май 2010

ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕНА ПРОФБЮРО ФАКУЛЬТЕТА ПМ-ПУ



## В этом номере:

Наши в Рязани *стр.2-3*

40 лет ВМК МГУ *стр.3*

Беги, ПМ, беги!!! *стр.4*

Новости высоких технологий *стр.5*

ПМ-личность *стр.6-7*

Неделя Факультета 2010 *стр.8*

О вечном и парнокопытных *стр.9*

Мисс ПМ-ПУ *стр.10-11*

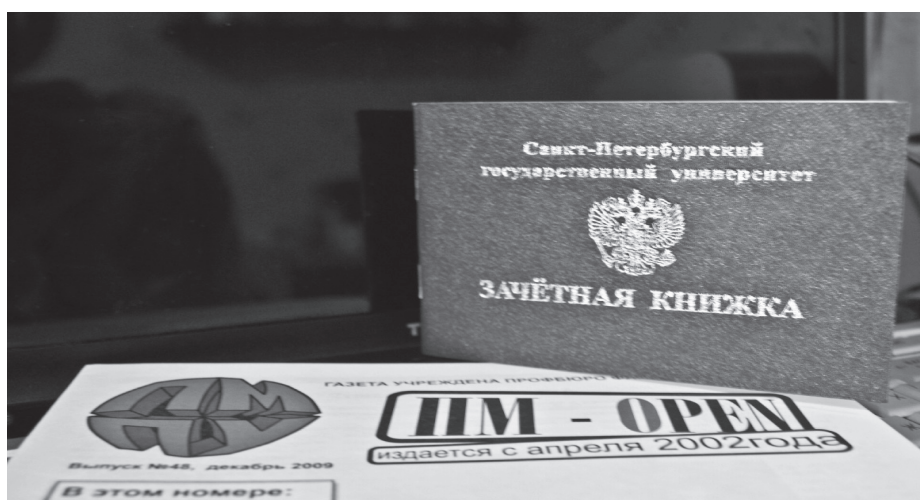
Обзор новинок видеопроката *стр.12*

«Лучше один раз услышать!» *стр.13*

Стажировки *стр.14-15*

## Уважаемые читатели!

Вот и наступает долгожданное лето! Погода за окном постоянно меняется. Частенько проглядывает солнце, которому нельзя не радоваться. Если же погода не радует, то она дает отличную возможность не отвлекаться в процессе подготовки к экзаменам. Ведь на нашем факультете осталось еще одно, так сказать, мероприятие. А именно летняя сессия, которая пройдет с 1ого по 28ое июня. Да, это мероприятие не такое интересное, как Неделя факультета или Мисс ПМ-ПУ, но более обязательное в плане посещения.



Надеемся, что все вы успешно справитесь с экзаменами и зачетами и отлично отдохнете летом. Каникулы у нас с 29ого июня по 31ое августа, ну а уже 1ого сентября начинается новый учебный год.

Желаем всем успехов, удачи и отличного настроения!

## Наши в Рязани, или какъ Петербургъ на МАЙку ездишь

Многие из вас наивно полагают, что майка – это просто тип одежды, однако это не так. МАЙка – это студенческий фестиваль, который проводит профком Рязанского Государственного Радиотехнического Университета (РГРТУ) уже 5ый раз. А знаменателен этот раз тем, что ПМ-ПУ оказался в числе приглашенных. Итак, поехали...

Первое утро: сонные лица, странная станция «Рязань-2», автобус, который в течение часа везет нас через весь город на трассу, оттуда – к лесным узким дорогам с кочками. Но вот мы уже на Базе отдыха, название которой нам никто и не открыл за все время пребывания. Первый человек, который бросился в глаза – внушительный мужчина, средних лет, с бородой, в камуфляже, со взглядом, полным мудрости, великий и неподражаемый Александр Павлович Капранов, которого мы еще не раз вспомним в дальнейшем.

Спустя час после приезда мы дождались виновников торжества – команд из радиотехнического университета. Старт дан, и вот уже начались соревнования. Стоит сказать, что всего в фестивале принимало участие 5 команд из РГРТУ, 1 команда из рязанской школы №44, сборная Москвы и, конечно, ПМ-ПУ. В первый день проходили соревнования по Твистеру, Звездоболу (почти пионербол), монополии (всем известная настольная игра), цивухе (компьютерная игра Civilization IV), а также бусинке, правила которой неизвестны никому и по сей день. Как может заметить читатель, странные и неординарные названия – одна из отличительных черт данного мероприятия, но это лишь делает его ещё интересней, так как до последнего не понимаешь, в чем

же ты принимаешь участие. Спустя несколько часов, уже уставшие, но не сломленные, питерские гости присоединяются к другим командам для официального открытия фестиваля. Чего там только не было: и публично стирающий майку ректор РГРТУ, и приветствия команд, и подарки фестивалю. Так и наступил вечер, а с ним пришло время ужина. Затем последний конкурс на день – «Буду краток», или же пародия на телепередачу. Питер порадовал зрителя шоу-импровизацией с Капрановым А. в главной роли (и, кстати, третье место!), а дальше – дискотека и скоротечный сон.

День второй, он же легендарный для гостей из Питера. В первой половине дня нас ждала Лапта, где невозможно было не отметить Ваню Жигрина, который теперь известен



всей Рязани как «тот самый усатый мастер лапты». Итог – серебро! Вторая половина дня подготовила для нас ножной волейбол (да-да, это волейбол ногами в позе кара-

катицы!), перетягивание каната и игру «Иван-Дурак» (это название маскирует за собой обычный покер). К слову сказать, первое место в ножном волейболе взяли наши, ну а Рома Матанцев занял второе место по покеру, за что ему отдельное спасибо. В третьей серии игр нас ожидали «Эврика» и «Ведробол». «Эврика» по сути является аналогом игры «Что?Где?Когда?», ну а «Ведробол» – тот же Баскетбол, но с одним довольно интересным изменением: вместо кольца стоит девушка, привязанная к столбу, и держит в руках ведро. Но вот уже солнце далеко не в зените, и время близится к ужину. Раз уж мы вспомнили о солнце... Как может догадаться дорогой читатель, Рязань находится гораздо южнее Санкт-Петербурга, поэтому и чистое небо, и +27 – курорт, одним словом. Но вот уже и солнце зашло. И по уже сложившейся традиции наступило время творческих конкурсов, на этот раз – видеоконкурс. От участников требовалось сделать видео из фотографий или картинок на 3 минуты. И тут не подвели ребята ПМ-ПУ, особенно Петя Волобуев, который придумал и смонтировал видеоролик, тем самым заслужив первое место. Сразу же после видео следовал конкурс «Ща, спою!», на котором все команды представляли переделанную песню, полученную командами ровно за сутки до мероприятия. И тут не подвели Петя и ваш покорный слуга, чем и заслужили третье место. Ну а потом – дискотека, костер возле реки, что протекает неподалеку от главного корпуса базы отдыха, и

## 40 лет ВМК МГУ

крепкий сон на пару часов.

День третий – заключительный. Утро, зарядка, завтрак и сразу же карнавал на заданную тему. Этот конкурс показал, насколько далеко команды могут пойти ради победы. Люди пользовались настоящим автомобилем, бились об стены, даже наш любимый Александр Капранов исполнил переднее сальто, и пусть не идеально, но зато с душой! Не делая перерыв, переходим к эстафете, где Питер показал, что тише едешь, дальше будешь. Ну разве что с «тише» мы перестарались, но ведь главное – удовольствие! Увы, все когда-нибудь заканчивается, и вот уже коварно подкрадывается закрытие фестиваля. А результаты таковы: команда Питера оказалась шестой, обогнав школу и Москву. Прощальные фотографии, записанные на бумажках электронные адреса, обещания звонить, собранные сумки... Но мы не сильно расстраивались, так как наши приключения продолжались! Председатель профкома студентов и аспирантов Татьяна (за что ей необъятное спасибо!) провела нам экскурсию сначала из окна машины, а потом и по Рязанскому кремлю. Так незаметно прошел наш последний день в Рязани. Вечер, «Рязань-2», поезд. На душе легкая грусть из-за расставания и чувство глубокого удовлетворения, ведь эти три дня никогда не сотрутся из нашей памяти, три дня, проведенные в МАЙке! Хочется поблагодарить всех организаторов фестиваля, и отдельно – Игоря Долгова, пригласившего нас в гости. И да, чуть не забыл – держись Рязань, Питер уже готов к новой, бой МАЙке!

Лангенас

Прежде чем говорить о поездке, совсем немного расскажу о самом факультете вычислительной математики и кибернетики (далее ВМК) МГУ. Как и наш ПМ-ПУ, он создан 40 лет назад, осенью празднует День первокурсника, а весной – День ВМК. Разница лишь в том, что мы празднуем только юбилей факультета, для москвичей же День ВМК – это ежегодное празднование Дня его рождения.

Итак, ездить в сентябре на «посвят ВМК» – это уже своего рода традиция для ПМа. Но вот попасть на празднование Дня ВМК, из-за того, что оно традиционно проходит в последнюю субботу перед нашей Недели факультета, ПМ'у все никак не удавалось. В этом же году НФ, как вы уже могли заметить, прошла не как обычно во вторую неделю апреля, а в третью. Это дало возможность десяти активистам ПриМатам, побывать на Дне рождения факультета ВМК. Нужно сразу отметить, что это крайне насыщенный день. Программа начинается уже в 10 утра. В это время одновременно стартуют Брейн-ринг и Бизнес игры. Что бы получить максимум впечатлений, ребятам пришлось разделиться. Самые смелые пошли на Брейн-ринг, причем не просто смотреть, а участвовать. Конечно, было страшно ударить в грязь лицом перед столичными умами, но риск был оправдан, хотя до призового места ПМ-щики и не дошли. Постеснявшиеся блеснуть интеллектом, отправились на Бизнес игры, где за полтора часа ребятам удалось сменить по несколько ролей и тактик. Динамика и содержание игр оказали сильное впечатление на наших активистов, так что кто знает, что нового появится у нас на НФ в будущем году.

В 11.00 утра стартовал чемпионат по Мафии. Но чем тут можно удивить ПМ? В 11.30 началась неформальная конференция, идею которой организаторы взяли у нас. На ВМК ее провели впервые, так что мероприятие еще не приобрело

великого масштаба, как на ПМ-ПУ, но уже вызвало к себе значительный интерес. Далее по программе следовал конкурс IT-проектов. В его проведении были задействованы фирмы – работодатели, так что старшекурсники ВМК были особо заинтересованы в участии.

В 13.30 началось «Шоу на ступеньках» – это что-то вроде нашего Гала-концерта, только проходит он прямо в холле факультета. Причем ступени, широкие ступени, уводящие вдаль на два этажа, это импровизированная сцена. Задумка, конечно, хороша, и номера неплохи, но наши концерты проходят бодрее и интереснее. Но с конференсом нашим и не сравниться. К тому же в их концерте занято очень много постороннего народа, не имеющего какого-либо отношения к факультету. Так что тут зрителей-ПриМатов охватила особая гордость за то, какие разносторонние ребята растут на ПМ'е. Но, вернемся к ВМК!

Продолжил цепочку мероприятий показ видео-роликов с финала Конкурса групп. Ну а сразу за ним последовало Шоу «Самый умный», в котором участвовали преподавателями факультета, а вопросы были только о ВМК. /\*Ох уж эти москвичи... все их на Шоу какое-то тянет!\*/

Закончился этот длинный день дискотекой. Но десять гордых и красивых ПриМатов СПбГУ не просто отдыхали. Они думали о том, что у них впереди 40-ая Неделя факультета...

Анна Гришина



## Беги, ПМ, беги!!!

Пришла долгожданная весна и принесла с собой возможность проводить различные беговые соревнования на улице. Мне разрешили провести небольшой экскурс в мир легкоатлетического спорта на нашем факультете. Надеюсь, что никто не останется равнодушным к успехам наших спортсменов!

Открывал всё это весеннее спортивное раздолье кросс, проходящий в рамках спартакиады факультета ПМ-ПУ, 17 апреля. В нём выступали команды от каждого курса по 5 человек (2 девушки и 3 юношей). Второй год подряд первое место достаётся одной и той же команде. В прошлом году это была сборная 2-го курса. Соответственно в этом – 3-го. В личном первенстве среди девушек первой пробежала 2 круга вокруг Мат-Меха Журавлёва Алёна (3 курс) с результатом 07:32, за ней последовали Карасёва Евгения (5 курс) и Попова Марина (2 курс). Среди молодых людей дистанцию в 3 круга первым преодолел КМС по спортивному ориентированию Петрашко Александр (1 курс), показав сильный результат 09:27. Практически минуту он привёз своим преследователям: Воробьёв Кирилл (3 курс) занял 2 место, а Никифорову Максиму (4 курс) досталась бронза. Ребятам были вручены медали и грамоты. А так же всех пригласили поучаствовать в следующем легкоатлетическом кроссе, который уже проходил для студентов ПУНКа.

Итак, через 10 дней факультеты: Мат-Мех, ПМ-ПУ, Химический и Физический приготовили свои команды к старту. Несмотря на то, что в зачет требовалось 10 человек, Химический факультет привёл на соревнования 74 (!!!) участника. Что являлось подавляющим большинством, так как всего было зарегистрировано 94 человека. Как потом оказалось, всем пришедшим на кросс с Химического факультета проставляли зачеты по физ-ре, так что Хим-фак молодец! И массовость мероприятию придал, и студентам помог =) Дистанция отличалась от той, что бежали на ПМ-вском кроссе. Теперь девушки должны были преодолеть 2200м, а юноши – 4400м. Лидером среди женского пола стала студентка Химического факультета Янюк Анастасия (4 курс) с результатом 08:35. Четырёх секунд не хватило нашей студентке Журавлёвой Алёне, и она взяла серебро. Третьей на финиш прибежала опять же студентка Химического факультета Ингеройнен Ольга (4 курс). Хочется отметить и поблагодарить вторую девушку, выступавшую за ПМ-ПУ, Карасёву Евгению, за хороший

результат и 5-е место из 42-х участниц!!! После девушек старт приняли молодые люди. Практически с самого начала оторвалась от всех и затем в течении половины второго круга лидировала тройка участников. В числе которых был и наш Александр Петрашко. Но уже на последнем выраже химик Березин Иван (3 курс)включил мощное ускорение и не отдал никому золотую медаль. Прибежал с результатом 14:07. Следом за ним и навстречу серебряной медали прибежал Саха Петрашко. Молодец! Закрыв призовой пьедестал студент Мат-Меха Корепанов Михаил (3 курс). В общекомандном первенстве силы распределились следующим образом: 1 – Хим.Фак; 2 – ПМ-ПУ; 3 – Мат-Мех. В результате наш факультет взял утроенное серебро – МОЛОДЦЫ!!!

Продолжением легкоатлетических мероприятий стали две эстафеты, посвященные 65-летию Победы.

Пятого мая, на Менделеевской ли-



нии, прошла университетская эстафета памяти Вячеслава Васильковского. В ней приняли участие все факультеты СПбГУ (21 команда). Сначала прошел митинг в память ветеранам, затем дали старт. Десять этапов должна была преодолеть каждая команда. Победителем стала команда экономического фак-та. Второе место заняла команда Мат-Меха. Ну а третье место досталось команде ПМ-ПУ. Впервые (!!!) за многие годы факультет ПМ-ПУ занял призовое место в этой эстафете! Честь нашего факультета отстаивали: Петрашко Александр (1 к.), Попова Марина (2 к.), Карасёва Евгения (5 к.), Жемчугов Иван (1 к.), Жемчугов Никита (1 к.), Муравьёва Екатерина (1 к.), Воробьёв Кирилл (3 к.), Алексеев Михаил (1 к.), Журавлёва Алёна (3 к.) и Никифоров Максим (4 к.).

Все ребята молодцы! Спасибо им и тем, кто не пожалел времени и приехал поддержать спортсменов! За 3-е место вручили кубок, медали, памятные книжки про Университет в годы войны, а также сухой паёк каждому участнику. Но главное, что было вложено этим призовым местом, – это боевой дух и рвение к победе на эстафете, которая состоялась на следующий день.

Шестого мая у здания Физического факультета прошла эстафета памяти героев Ораниенбаумского плацдарма. На этот раз соревновались уже только фак-ты ПУНКа. Но выставлено было по 2 команды от каждого фак-та. И еще приняли участие ребята из Академической Гимназии, расположенной в Петергофе. Как и на Менделеевской линии, торжество было открыто митингом и салютом. Лишь потом запустили эстафету. Всё время проведения митинга и эстафеты около Физического факультета располагалась полевая кухня. Каждый мог подойти и получить свою порцию вкусной гречневой каши и горячего чая. Ну а спортсменов ожидали опять же 10 этапов. Уже на самом старте упал один из участников и вторая команда Мат-Меха выбыла из соревнований. Но математиков это не остановило, и 1-е место осталось за первой командой Мат-Меха. Серебро на последнем этапе вырвала первая команда ПМ-ПУ, оставив позади первую сборную Химического факультета. Четвёртой (и первой среди всех вторых сборных) прибежала вторая команда ПМ-ПУ. Боевой дух и напряжение стояло на протяжении всей дистанции. Ребята, отбегавшие свой этап, присоединялись к поддержке своей команды. Кричали, подбадривали, гнали, бежали рядом – делали всё ради общей победы. Приятно смотреть, когда молодые люди заняты спортом, живут этим и пытаются реализовать свои силы!!!

Вот и закончилась череда легкоатлетических мероприятий на нашем факультете. Грустно! Но что поделать. Начинаем тренироваться к следующему году. Хочу поблагодарить всех спортсменов нашего факультета за отлично проведенную весну и пожелать успехов и удачи в дальнейшем!



Итак, в этой статье я хочу ознакомить вас с последними новостями в мире высоких технологий и IT индустрии.

Первой в нашем обзоре отметилась компания Apple, которая в очередной раз наотрез отказывается от поддержки Flash-технологии, чем конечно не радует владельцев трендовых нынче I-Phone'ов. Apple предлагает нам собственную разработку под названием Gianduiа, которая сейчас находится на стадии активного производства. Вы не подумайте, что название для технологии выбрано просто так. Компания продолжила насущную для всех студентов тему еды и назвала своё детище в честь итальянского шоколада с лесными орехами! Да уж, подход к выбору имён у компании Стива Джобса никогда не отличался тривиальностью, так что удивляться тут нечему. Итак, вернёмся к технологии. Позиционируется она как альтернатива вездесущему JavaScript, причём в качестве альтерна-

## Новости высоких технологий

тивы Flash сам Джобс о своём детище не говорит: то ли вообще не рассматривает технологию компании Adobe как конкурента, то ли общего у этих 2х платформ будет совсем уж мало.

Следующая на повестке дня компания ICANN, которая занимается распределением доменных имён во всемирных «интернетах». Ведь не далее как 7го мая этого года в эксплуатацию был введён первый нелатинский домен! Правда, он не на русском, как многим бы уже хотелось, а на арабском. Если кому интересно посмотреть на это чудо, можете проследовать по адресу [رسم.تالاصتالاقرازو.عقوم](http://رسم.تالاصتالاقرازو.عقوم), если, конечно, сумеете набрать. К слову, поддерживают новый тип адресов не все браузеры, а только последние версии наиболее популярных Firefox, Internet Explorer 8, Opera, Safari и Chrome. Русские же домены, которые лично меня волнуют чуть больше, чем написанная задом наперёд абракадабра из ниток и крючков, массово появятся, судя по всему, ещё не скоро (президент.рф и правительство.рф уже существуют), ведь только 16го сентября начнётся неприоритетная регистрация адресов, а когда уже полностью запустят сами сайты с русским «именем», вообще не ясно.

Последним же в обзоре IT-новостей отличился, ни много ни мало, Мариинский театр, который не далее как в день открытия нашей недели факультета, т.е. 19 апреля, провел пер-

вую в мире 3D-трансляцию балета. Трансляция велась по всему миру, а в трёх городах мира – Москве, Санкт-Петербурге и Париже – были оборудованы специальные площадки, оснащенные 3D-телевизорами и акустикой Samsung. Качество трехмерного изображения было весьма высоким. Большинство гостей 3D-трансляции отметили, что изображение на трехмерном телевизоре значительно выигрывает в реализме у «плоских» моделей. В то же время не обошлось и без недостатков. Датчик, расположенный на очках, переставал работать при попадании на него яркого солнечного света. Кроме того, глубина трехмерного изображения на всех планах, кроме общего, была не особо высокой. В общем, проникновению в массовое использование 3D-телевизоров мешают 3 вещи: недоработанность технологии 3D, отсутствие большого количества соответствующего контента, ну и конечно, не слабая материальная сторона вопроса, ведь стоит такая технология немало. Вот и всё в этом месяце. Надеюсь, что досюда статью дочитало хотя бы человек 10. А вообще, если вам как опытному читателю хочется чего-то нового в нашей газете, или вы хотели бы внести какие-то поправки, пишите мне в DC на Disaster. Буду рад обоснованной критике в свой адрес и в адрес всей редакции. Удачной вам сессии и жаркого лета!

Disaster





## Севрюков Сергей Юрьевич

**На кафедре Технологии Программирования работает много квалифицированных сотрудников. Об одном из них пойдет речь в этом номере. Северюков Сергей Юрьевич - прекрасный специалист в своей сфере деятельности, талантливый преподаватель и очень интересный человек.**

Познакомилась я с Сергеем Юрьевичем на 2-ом курсе, когда пришла на презентацию кафедры ТП. Он доступно и с юмором рассказывал о своих научных интересах. Я поняла, что либо я пойду к нему в поднаучные, либо... нет... второго варианта просто не было! О своём выборе я ничуть не жалею, а сейчас хочу и вас познакомить поближе с этим преподавателем.

Начну с традиционного вопроса:

**Где Вы выросли, как проходило детство?**

Я коренной ленинградец. Родился и всё время жил в Ленинграде. И если говорить о среде пребывания, то и моё детство, и моё обучение, и работа сильно связаны с университетом. Я родился напротив университета. Со временем познакомился с коллегами мамы (она в то время работала в университете). И я приходил в университет, ещё будучи ребёнком.

**Мама преподавателем была?**

Нет, она занимала административную должность в ректорате. Потом я поступил в университет, отучился в нём, в аспирантуру пошел и вот сейчас занимаюсь преподавательской деятельностью. И всё в университете. Так что даже не знаю, как правильно сказать, в Петербурге я родился или в университете.

**А почему Вы решили остаться преподавателем?**

Тяжело определить причины и следствия. Но примерно всё происходило таким образом: я закончил университет, поступил в аспирантуру. А будучи в аспирантуре нужно брать на себя определенную преподавательскую нагрузку. То есть у меня выбора не было. Но сам процесс увлекает, и так вот всё и пошло.

**Сейчас ведь Вы не только на ПМ-ПУ работаете. Основная сфера Вашей деятельности?**

Всё равно в университете. На юридическом факультете – руководитель отдела разработки и поддержки программного обеспечения в службе информационных технологий.

**А как Вас туда взяли? Вы после учебы туда определились или еще во время обучения что-то там нашли для себя?**

Это скорее уже во время преподава-

тельской деятельности – была организована поездка от университета в США, в Стэнфорд. Цель данной поездки – обменяться опытом: как, например, работают с информационными технологиями в Стэнфорде для обеспечения учебного процесса. И там я познакомился с нынешним (и тогда еще) руководителем службы информационных технологий юридического факультета. У нас возникли общие интересы. Плотное общение закончилось тем, что при стечении обстоятельств мне было предложено занять должность руководителя. Вот так вот мы подружились.



**А помимо информационных технологий у Вас какие-нибудь хобби есть?**

В своё время я музыкой увлекался. Танцевального характера. Диск-жокеем занимался. Велосипеды люблю. В разных проявлениях...

**Экстремальных? =)**

Да, было время экстремальных, но сейчас, это больше туристического плана: съездить куда-то далеко или наоборот, заехать куда-то далеко и там покататься на велосипеде. На многое времени не хватает. Наверное, этим пока и ограничивается. Но еще одно из увлечений – это просто общение с людьми. Самыми разными. Вообще на любые темы.

**А как Ваше отношение к спорту?**

Ну вот опять же, когда время есть, тогда я этим спортом занимаюсь, но не на уровне увлечения, а скорее какой-то пропаганды здорового образа жизни. Бассейн у меня есть рядом с домом. Я в бассейн хожу. Люблю настольный теннис.

**А если посмотреть по телевизору, Вы будете болеть за что-нибудь?**

А я не смотрю телевизор вообще. Это принципиально. Наверное, с детства... Когда я посчитал в школе, сколько времени я трачу на просмотр каких-то мультсериалов и чего-то в этом духе, я понял, что если мне время необходимо, я могу сэкономить на телевизоре. И я тогда отказался от телевизора. Я не думаю, что это прям уж стопроцентный зомбоящик – есть всё-таки каналы, которые несут какую-то полезную информацию.

**Те же новости...**

Ну вот новости отечественного производителя я игнорирую. А вот National Geographic, например, и подобные каналы... там можно что-нибудь посмотреть. Но опять же, я скорее покупаю какие-нибудь фильмы такого характера. Почему? Потому что я тогда свободен, я могу посмотреть тогда, когда я захочу. Поэтому я телевизор практически как способ передачи информации не использую.

**А как Вы относитесь к культуре? Кинотеатры, театры...**

Очень положительно. Единственный способ разгрузки головы от работы – это полное переключение в другой мир. И это, конечно, кино, различные музеи, концерты...

**А на каких концертах Вы бывали?**

Тут еще такая интересная особенность: я особо не планирую какие-то культурные мероприятия. Я люблю чуть ли не в день мероприятия оказаться на нём. Например, я катался на велосипеде и проезжал мимо СКК Петербургский. А там в этот день должна была выступать Милен Фармер. Я подумал, что если билет будет, то я куплю и пойду. Билет был, я и пошел. Или вот гуляли с товарищем по центру, оказывается, там Мадонна пела. Мы взяли и пошли на Мадонну.

**А в каких странах Вы бывали?**

Я был в Европе – это Германия, Испания. Был на классических курортах, типа Египет, Кипр. Был в Америке, как я уже

говорил. В Финляндии был.

**А какая страна оставила на Вас наибольшее впечатление?**

А я думаю, что каждая страна какое-то особенное впечатление оставляет. Но мне очень понравилась Барселона в Испании. Именно своими памятниками культуры и, в частности, творчеством и художников, и скульпторов 20-го века. Например, творение: Саграда Фамилия. Это огромный собор, который строится прямо при тебе, он еще не достроен. Это и впечатляет, что ты смотришь не просто на какое-то законченное произведение скульптуры, но еще и при тебе там что-то доведывают, что-то чинят, строят... Интересно было.

**А на олимпиаду собираетесь в Сочи?**

Да хотелось бы. Я вообще давно хочу на олимпиаду съездить. Ну вот всё как-то не получается. Посмотрим... может в расстоянии причина.

**А за какой вид спорта Вы больше всего болеете на зимней олимпиаде?**

С детства мне нравились различные катания. Бобслей, биатлон. Вот фигурное катание не так привлекает. Оно имеет свою особенность, но мне интересно, когда какие-то скорости достигаются.

**А насчет того, чтобы работать за границей, Вы не думали?**

Я, конечно, свой дом не ограничиваю Россией. То есть я прекрасно понимаю, что наш дом – это планета. Но мы, россияне, имеем такую уникальную особенность – мы очень социальные; нас интересует не только то, чем мы занимаемся, но и с кем мы занимаемся. Мы повязаны с коллегами, мы повязаны с семьёй, с друзьями... и очень трудно принять решение уехать за границу именно в смысле социальных связей. А так, конечно, мне очень интересно международное сотрудничество. Может быть, со временем будет яркий интерес преподавать за рубежом.

**То есть именно преподавателем Вы бы пошли?**

Я бы пошел именно тем человеком, который сможет там пообщаться. Мне было интересно общаться за рубежом, потому что в этом общении видна какая-то своя культура, которую можно через визуальный ряд, через картины не воспринять. Вот когда человек начинает говорить, рассказывать, ты понимаешь, что у них какой-то характер, свой устрой... что они думают по-другому... И вот это очень интересно. Соответственно, и профессия должна быть такая, чтобы очень много общения было.

**А вот насчет студентов. Многие**

**преподаватели берут одного, двух, трех поднаучных. Даже существует мнение, что если их будет слишком много, то некачественное образование получится. А у Вас много поднаучных. Ваше отношение к этому? Почему Вы набираете так много студентов?**

Изначально, это не по собственной воле было. Так получилось, что в определенный год, когда я начал брать поднаучных, моя область интересов совпала с интересами студентов, и они пошли ко мне в поднаучные. А потом так получилось, что был прием на кафедру, когда не все преподаватели рассказали о своих научных интересах. Оказалось, что как будто только я один рассказал. И пришло очень много людей ко мне. Я всем ставлю условие, что если у нас получается общаться – да, мы продолжаем общаться. Но если кто-то теряется, не выходит на связь, некачественно работает, то с ним мы будем расставаться, и он обязательно будет переходить к кому-то другому. Те, кто не заинтересован, они уйдут. Поэтому лучше брать как можно больше. Что касается качества, здесь, конечно, видны проблемы. Не буду их скрывать. Вообще проблемы исходят, наверное, не из личных взаимоотношений со студентами, а из-за инфраструктуры. Наша область – Информационные Технологии – редко предполагает участие одного человека. Это работа нескольких людей в разных областях. И если бы у нас была такая инфраструктура, то вообще бы отпал вопрос о проблеме качества в случае, если поднаучных много.

**Как Вам кажется, студенты изменились, начиная с того времени, когда Вы были студентом, и по сей день?**

А студенты каждый год меняются. Это очевидно. Но не очевидно зависимость, от чего это происходит. И нет каких-то возрастных или убываний функции качества студента.

**А Вы когда были студентом, у Вас хорошая успеваемость была?**

Успеваемость была достаточная для получения диплома с неким положительным оттенком. Это моя была особенность, которая сохраняется и сейчас. Я очень ценю своё время, ценю время других людей. Не все предметы мне нужны в полной мере. Это не означает, что я предмет игнорирую. Но это означает, что я уделяю ему определенное время, достаточное для сдачи экзамена с какой-нибудь минимальной положительной оценкой. Я не говорю о тройке, то есть это может быть и четверка, но не отлично. Ну и с третьего курса, когда я пошел на кафедру

ТП, я естественно очень много времени ей уделял. И жертвовал какими-то предметами по математике. Где-то это сказывалось, где-то нет. Сейчас я об этом не жалею. Я вообще за гибкое образование. Да, если из меня растят математика, то я не буду спорить с этой программой образования. Но эта программа была придумана десятки лет назад. И на выходе может быть уже не нужно столько математиков?..

**А что вообще Вы больше всего цените в студентах? Что хотите в них видеть?**

Самая положительная черта, которую хотелось бы наблюдать в студенте – это его заинтересованность и его возможность обходить ограничения. Под заинтересованностью я имею в виду то, что не кто-то дает тебе задачу и ты её решишь, а ты приходишь и говоришь: «Я вот тут нашел такую проблему, может Вы сможете подобрать какие-то решения? Как достичь решения? Какие инструменты использовать?» Это заинтересованность. А в плане обходить ограничения... У нас на кафедре это было в свое время заметно. Было очень тяжело с компьютерной инфраструктурой. И, по сути, вот то, что сейчас работает, было создано студентами. И они обошли возможные ограничения, например, на приобретение серверного оборудования. На обычных машинах была создана вполне нормальная серверная инфраструктура. И вот такое умение всё это обходить – это хорошее качество.

**А что Вы бы хотели пожелать студентам?**

Во-первых, набраться терпения. На мой взгляд, осталось немножко до серьезного революционного поворота в образовании. Во-вторых, в зависимости от того, студенты какого курса, – это либо наверстать, либо вовремя воспользоваться возможностью. Сами студенты мне потом говорили, что вот эти 5 лет (или 4 года), которые даются на обучение, это очень ценное время за счет того, что оно тебе полностью дано. Потом ты не будешь владеть временем. Ты пойдешь на работу, и тебе никто не даст времени заниматься тем, что тебе интересно. Я имею в виду саморазвитие. К сожалению, наше развитие лежит в наших руках. И студенты должны воспользоваться этим.

**Что ж, пора заканчивать интервью... Последний вопрос: Вы чувствуете себя ПМ-личностью?**

Всё больше и больше!



## Неделя Факультета 2010

Неделя Факультета ПМ-ПУ 2010 была юбилейной, а точнее 40-й. И все это предрассудки, что 40 не празднуют. А у нашего факультета нет таких предрассудков и правильно, потому что 40-я Неделя Факультета 2010 стала просто незабываемой!

Вот как это было.

Традиционно НФ является одним из самых любимых праздников каждого студента. Все празднуют ее по-разному: кто-то уезжает домой, но большинство остается для того, чтобы принять участие в огромном количестве мероприятий, посвященных любимому факультету. Если попробовать только перечислить их все, то это займет половину страницы. Поэтому остановимся на некоторых из них. Итак, начнем с начала.

На Открытии организаторы предложили каждому курсу прийти в своем цвете, и хотя не все поддержали этот своеобразный флэш-моб, «Палитра ПМ-ПУ» удалась и, возможно, станет традиционной. После открытия в холле корпуса Е собрались люди, которые жаждали убийства себе подобных... фломастером! Да, какая же НФ без «Киллера»! Просто поразительно, как меняется твоя жизнь после того, как ты получаешь заказ и оружие убийства! Начинаются подозрения всех, кто находится с тобой рядом, кто тоже имеет заказ... а вдруг именно твоя фотография сейчас лежит в кармане этого серийного убийцы, а он притворяется, что это не так... Но стоит тебе отвернуться, как ты уже будешь изрисован фломастером и лишен своей жертвы... Звучит, конечно, угрожающе, но зато сколько эмоций испытываешь, выслеживая свою жертву, одновременно скрываясь от убийцы! Так же много эмоций испытывает студент, попадая на «Неформальную конференцию», где

даже строгий и серьезный преподаватель начинает шутить и рассказывать о своих увлечениях, победах и поражениях на всех фронтах. И не только этим ограничивается любознательность приматов: игра «Что? Где? Когда?» с успехом подтверждает это! Здесь собираются самые любопытные студенты, чтобы все-таки докопаться до истин за 1 минуту на каждую. А чтобы голове было когда отдыхать от умных мыслей, но не от ураганов эмоций, конечно, проводились Турнир по настольному теннису и такие спортивные игры, как «X-files», Ночная тотемная игра и «Форт Боярд», где тоже нельзя было обойтись без смекалки, но главными все же были ловкость и упорство.

Как говорится, «талантливый человек талантлив во всем», это высказывание без описки можно применить к нашему факультету. Например, свои музыкальными талантами студенты блеснули на «Акустике» и «Электричестве», куда были приглашены гости с других факультетов. Такая музыкальная дружба подарила меломанам ПУНКа множество коллективов, исполняющих самую разнообразную музыку, очень радуя этим уже не только студенческую публику, ведь некоторые команды играют уже и на площадках Питера.

А спорта в жизни много не бывает, поэтому на НФ существует день, посвященный здоровью, главным событием которого ежегодно становится Спорт-праздник. Дух соревнования преследует студентов и преподавателей каждый

день, но вот посостязаться в спорте им удастся редко, поэтому данное мероприятие пользуется большой популярностью. В этом году борьба между командами курсов и командой преподавателей была очень напряженной. И преподаватели все же сумели доказать студентам, что и в спорте они много чего могут и умеют, завоевав бронзу. Но не только спортивные успехи радовали глаз: каждая команда проявила изобретательность, показывая визитки и танцы. Все, кто присутствовал в этот день в спортзале ФизФака, еще долго будут вспоминать знаменитого Марио в исполнении команды 4го курса.

Ну и, конечно, то, чего все так долго ждали, свершилось: игра «Счастливый студент» одарила любимчиков фортуны экзаменационными оценками! Столько счастья и эйфории было в глазах студентов, крепко ухвативших свою халюву за хвост!

Завершилась же НФ грандиозным гала-концертом в стиле «Алисы в Стране Чудес», которая на самом деле оказалась Страной Чудес ПМ-ПУ!

Ах, сколько еще увлекательнейших мероприятий было на 40й Неделе Факультета, но нам пора заканчивать. Скажу лишь только, что НФ наградила приятными воспоминаниями и массой положительных эмоций всех ее участников! Поэтому уже начинаем готовиться к 41й Неделе Факультета 2010 (хотя бы морально)!

SimpleMe

### Спонсоры Недели факультета



сеть спортивно-оздоровительных центров



## О вечном и парнокопытных

Тёплый майский вечер, на улице ярко светит луна, а в 312 блоке пятнадцатого общежития, удобно устроившись на диванчиках, собрались соперники для публички, большие друзья в жизни – команды КВН «Смысл Жизни» и «Лось Зла». С первого взгляда, они делают тоже, что и всегда, смеются и шутят, но на самом деле всего лишь вспоминают, как начали путь по этой нелёгкой дороге – студенческой лиге КВН.

В 2007 году на «Дне Первака» ПМ-ПУ впервые увидел команду «Прокатет». Забавно отметить, что на тот момент их было... подожди-подожди... 20 человек! С лёгким и радужным девизом «Заткнись и улыбнись» они отправились покорять сердце Евгения Калинина – ведущего нашей лиги. Зал с громкими аплодисментами встречал их, а участники команды тем временем понемногу уходили. Им не хватало времени, кто-то хотел заниматься другим, кто-то засветился на сцене и был рад уже этому. Так к «Петергофской осени» их число сократилось до 15, а к концу сезона их было всего 5 человек. Не столько в составе, сколько в активном тоне и перспективности команда росла. Ими стала интересоваться профсоюзная организация студентов и аспирантов факультета, что отразилось на их выступлениях на больших мероприятиях внутри факультета.

40 лет назад зародилась такая замечательная игра как КВН, а 1.5 года назад в дверь профбюро постучала рука. Это была рука Петра Волобуева, рука человека, который уже не первый год играл в КВН, а поэтому, поступив в СПбГУ, не хотел терять хорошую привычку и решил собрать команду для дальнейшего продвижения по карьерной лестнице. Побеседовав с самой Мариной Зак, Пётр развешивает объявления, в которых приглашает единомышленников. Как известно, рука не приходит одна, поэтому тем временем внутри группы первого курса пятого потока возникает та же самая идея, только не у одного человека, а у двух – Фёдора Ларина и Евгения Павельева. Последние, в свою очередь, поступают просто – зовут всех своих друзей с потока, и так незаметно для них же самих образовывается ещё одна новая команда «Растяжка Демидовича». Как отмечают сами КВНщики: «Это название неспроста. Демидович – это фамилия автора одного из самых ярких учебников ПМ-ПУ, а растяжка – это... а зачем мы это вставили?... эээ... А какой там следующий вопрос?». Пётр со своей командой выбрали название «Элвис жив», но после первого же выступления на «Петергофской Осени» поменяли его на «Лось Зла». Как и принято у только зарождающихся команд, к тому моменту их составы составляли до 15 человек. Как и принято у только зарождающихся команд со временем люди уходили, а преданные своему

делу оставались, продолжая придумывать и репетировать выступления. Капитаны команд Фёдор Ларин и Пётр Волобуев просвещали своих напарников по основным терминам: «закидка», «отбивка», «болт», «сквозняк» и так далее... 2008 год был не лучшим для «Прокатета», так как из-за большого количества команд с факультета ПМ-ПУ им предложили сойти с дистанции и дать дорогу молодым. Тем не менее, они вместе с другими КВНщиками были востребованы на мероприятиях. Так капитан «Прокатета» Кирилл Торлопов участвовал в организации «Осеннего бала», шоу «Сто



к одному» на неделе факультета, Павел Гуськов вместе с Евгением Павельевым из «Растяжки» были ведущими на Спорт-празднике и все вместе принимали участие на гала-концерте 2009 года. Так «Растяжка» остановилась на седьмом месте в общей таблице, а «Лось» на девятом. Тем не менее, обе команды были очень рады успешному дебюту.

Пришёл новый учебный год, а вместе с ним и неожиданные повороты в судьбах наших команд. Капитан «Прокатета» Кирилл Торлопов уходит из команды и их остаётся уже три, в команде «Лось зла» не остаётся девушек, а в «Растяжке» остаётся буквально пять человек. Как проблема отцов и детей на ПМЕ остаётся проблема большого количества желающих играть в КВН. Такого как в этом году ещё не было – 5 команд хотели принять участие в «Петергофской осени». Редакторы говорят, что «нам пора объединяться!» Здесь были и голосование «в контакте», и бессонница с целью сделать правильный выбор. Так путём объединения «Прокатета» и «Растяжки Демидовича» и родилась новая команда. Команда «Смысл Жизни». Тут и стало заметно, чего не хватало обоим командам! Друг друга! Да, было нелегко слиться двум командам, но если к фестивалю у них ещё

было видно, что придумала каждая подкоманда, то к первому туру они спелись так, как будто играют уже не первый год. Мало того, у команд зародился стиль: у «Лося» - консерватизм, классический КВН, который мы все так любим; у «Смысла Жизни» – отыгрыш, позитив, а также «каламбуром по гламуру» (прим.Ф.Ларина). Сразу изменились все результаты таблиц в лиге. «Лось зла» заканчивает на седьмом, а «Смысл Жизни» оказывается в финале, где им чуточку не хватило сил, и они закончили на пятом месте.

Если на сцене кажется, что все команды сильно соперничают друг с другом и при каждом удобном случае не упустят возможность дать подзатыльник участнику другой команды, то это абсолютно не так. «Лось Зла» с удовольствием помогали «Смыслу Жизни» в подготовке к финалу и даже выступали с ними. Частично «Лось», «Доброжелательный Роман» и вся команда «Смысл Жизни» выступает в вечерах импровизаций творческой лаборатории «Фонтан - Самовар», причём с самого первого выпуска и некоторые дуэты образованы людьми из разных команд! Забавно отметить, что между «Доброжелательным Романом» и «Смыслом Жизни» есть невидимая нить, которая очень объединяет их. Константин Подольский, Вячеслав Титов, Тарас Кладченко, Евгений Павельев, Евгений Курбатов и Фёдор Ларин учатся в одной группе! Так как же можно говорить о какой-то вражде? ПМ-ПУ за тёплые отношения! Именно поэтому все были очень рады, что нынешний сезон закончился победой «Доброжелательного Романа». Как говорит Евгений Павельев: «Как здорово, что мы в финале! И нахалюву пройдем и за Романов поболеем!»

Несмотря на то, что сезон игр КВН закончился, команды по-прежнему не сидят на месте. Петя – один из администраторов «Фонтана-Самовара», Женя Павельев – председатель культмассовой комиссии, а между тем все команды занимаются организацией и написанием сценариев для мероприятий на факультете. Сложно сказать, что было бы у нас, если бы не было КВНщиков. О! Да это же отличная тема для нового видео «Смысла Жизни»! А что было бы, если бы не было...

Независимый КВНщик



## Мисс ПМ-ПУ

Здравствуй, дорогой друг! Сегодня я расскажу тебе сказку об обычном волшебстве, которое встречается в жизни каждого из нас. Итак. Давным-давно в одном университете родился факультет. Его появлению на свет все были рады, души в нем не чаяли и дали прекрасное название ПМ-ПУ. Факультет развивался и ширился, вел активную научную деятельность и выпускал год за годом талантливых специалистов, магистров и аспирантов. Жил он себе - не тужил, пока в один весенний день не решил отпраздновать юбилейную XL неделю факультета. В рамках ее свершилось море традиционных шоу и океан креативных премьер, одну из которых ждали с большим трепетом и замешательством сердца, с легкой дрожью на кончиках пальцев и учащенным до предела пульсом - конкурс таланта, обаяния и красоты "Мисс ПМ-ПУ 2010". Обойти стороной столь грандиозное событие не представлялось возможным, и поэтому за всеми закулисными тайнами я отправилась прямиком к главному организатору, по совместительству студенту третьего курса, председателю HR и гуру женского таланта да обаяния Антону Ягельницкому.

**Антон, откуда возникла идея проведения Мисс и чего ждали от конкурса?**

Это была моя инициатива. Я решил, что раз мы такие активные и стремимся к чему-то новому, то почему бы не воплотить то, что уже давно устоялось, популярно и интересно. Конкурс сразу планировался как шоу, как новое развлечение, то, чего люди еще не видели и не пробовали. Многие девушки давно хотели поучаствовать в нечто подобном, и мы дали им шанс воплотить в реальность мечты.

**По поводу девушек. Как тебе конкурсантки?**

Девчонки не подкачали. Очень порадовало, что они были разноплановыми: не группа "фотомоделей", а девушки с характерами, различными интересами, со своей индивидуальностью. Они сами смогли поставить свои номера в столь короткие сроки, в какие сможет поставить далеко не каждый организатор гала-концерта.

**Наверное, все равно была редактора?**

Мы просто помогали. Не обрезали и не говорили: "Нет, это не красиво", а пытались дополнить номера девушек, подсказать, как сделать зрелищнее и интереснее для зрителей.

**Ты организатор многих мероприятий НФ. Выделялся ли этот конкурс на фоне других?**

Конечно, он был абсолютно новым, знаковым и делался в крайне сжатые сроки: в течение трех недель, а по сути недели. Мы до последнего дня не думали, что все пройдет таким образом. Коллектив организаторов гала-концерта, профактива и квнщиков вытянул мероприятие на очень высокий уровень. Все, что задумывалось, получилось, я думаю, выше крыши.

**То есть можно ожидать, что конкурс станет традиционным?**

Да. Я уверен в этом. У организаторов появился азарт провести его вновь, учесть все ошибки, сделать масштабнее, продуманнее. Я надеюсь, и в следующий раз состав организаторов останется тем же.

**Все-таки есть, что исправлять?**



ственное дефицит - недоработки звукача и сценаристов. Конечно, в дальнейшем они будут учитываться и исправляться.

**Ты сам как относишься к критике?**

Я, наверное, самый главный ценитель этой вещи, потому что с ней намного проще. Организатору увидеть все крайне сложно. Я был все время за кулисами и подгонял девчонок, чтобы они успевали выходить на свои номера. Критика для меня это глаза зала. Класно, когда люди объективны, без предвзятостей. Критика помогает.

**Жюри не критиковало конкурсы?**

Жюри, кстати, изначально планировалось другое, но у преподавателей своя личная жизнь, научная деятельность. Не все смогли прийти. Евстафьева В.В., Антонов А.Ю. и Екимов А. В. согласились сразу и остались, надо заметить, очень довольны. Это был своеобразный гала-концерт, который, на мой взгляд, удался.

**Спонсоров к своеобразному гала-концерту долго искали? Охотно соглашались спонсировать студенческие забавы?**

Спонсоров могло быть гораздо больше. Из-за столь сжатых временных рамок многие просто не успели подготовить подарки. Компании, с которыми мы связывались, относились к нам с большим воодушевлением и интересом, но обращаться к ним надо было месяца на два раньше. Это опять же опыт на будущее. Я думаю, в следующем году девчонки будут завалены подарками.

**В следующий раз Мисс вновь будет проходить в рамках недели факультета?**

Пока планируется, что шоу состоится до нее. Как показал этот год: собрать всех вновь крайне сложно. Поскольку после НФ авторы и сценаристы сильно измотаны, то, скорее всего, Мисс пройдет в марте. Кстати, возможно, в сентябре увидит свет "Мистер ПМ-ПУ", но на данный момент это лишь необдуманные мечты. Такого формата мероприятия нет, а значит можно попробовать что-то свое.

**После беседы с Антоном я колебалась, а не взглянуть ли на действо глазами конкурсанток? Первая "Мисс ПМ-ПУ" Алла Типсина оказалась настолько очаровательной и интересной леди, что все мои сомнения рассеялись в один миг.**

**Алла, как твоё ощущение от конкурса?**

Я всегда хотела попробовать себя в таком жанре, но не решалась. Мне очень понравилось, особенно подготовка, с которой помогали друзья. Их поддержка

была крайне важна. Я даже не ожидала, что многие так проявят инициативу. Без них я ничего бы не сделала. Знаете, если есть друзья, то все осуществимо. Нам было здорово собираться вечерами и придумывать.

**Ты в других соревнованиях не участвовала?**

Участвовала не раз. Я занималась в Петергофе в танцевальном коллективе три года, на конкурсы много ездила. Очень хорошие воспоминания о том времени. Я ходила по три - четыре раза в неделю, не пропуская, с таким жутким интересом.

**Зрители оценили твой танец?**

Этот танец-то? (смеется). (Надо заметить, у Аллы завораживающий, поразительно чистый и звонкий, искренний детский смех.) На самом деле танец мы ставили буквально за два вечера. Все организовывалось вроде бы за месяц, и были такие мысли, что времени хватит, все успеем, а в итоге все очень сильно затянулось и готовились мы, можно сказать, от силы неделю. Все было очень быстро, очень...

**Тяжело было в авральном режиме?**

Тяжело было только потому, что еще помимо этого есть занятия и работа. А в принципе - нет, ведь если есть желание, то никакие преграды не помешают. Хотя, конечно, нервничала, иногда хотелось все бросить. В последний день мне сказали: "Алла, иди спать! У тебя такие синяки под глазами". Я спала, наверное, часа по три всю неделю.

**Кастинг сложный был?**

Не сказать, чтобы сложный. Плохо, что сообщили об этом поздно: все сочинялось в последний вечер. Стало неожиданно, что заставят импровизировать, но я пришла в хорошем настроении, и все прошло на ура, хоть до этого и не импровизировала никогда. Где мне еще? Если только в жизни! (смеется). Теперь после конкурса ничего не страшно.

**После победы поздравления, наверное, посыпались?**

Да, на сцену группа поддержки выбежала. Было очень приятно (смеется). Знакомые приходили и поздравляли, незнакомые писали в контакте и тоже поздравляли. Это очень-очень приятно на самом деле.

**Изменилось после конкурса что-нибудь?**

Настроение улучшилось, такой эмоциональный подъем в первые дни был.

**А как ты смотришь на то, чтобы в следующем году повторить триумф?**

На самом деле нет. Зачем? Второй раз не буду, дорогу молодым, каждому хочется поучаствовать. Я лучше посмотрю уже со стороны. Теперь если и участвовать, то где-то не на факультете.

**А в "Мисс СПбГУ" ПМ-ПУ представлять не хочешь?**

На самом деле всегда было желание, но пока не знаю. Ничего загадывать не хочется. (Кстати, для справки: Мисс СПбГУ 2008 стала пятикурсница факультета ПМ-ПУ Маргарита Такаева). А на ПМ-ПУ я совершенно случайно оказалась: окончи-



ла гуманитарную гимназию в Мурманске, учила французский и английский, приехала поступать в другой университет на лингвистику. Поступила сюда, потому что мне название понравилось (смеется) и нужно было сдавать математику, а я в себе не сомневалась.

**Не пожалела?**

Наверное, нет. Я думаю, что языки все-таки можно выучить параллельно, а

математическое образование довольно серьезное, даже окружающие иначе воспринимают. Здесь мышление совершенно по-другому складывается. Конечно, что-то интересно было, а что-то не очень, но на лингвистике я думаю, тоже не все было особо интересно было.

**А сейчас ты учишься в аспирантуре? Не останешься после в университете?**

Учусь. Я пока планов таких вообще не строю, потому что ничего загадывать не стоит. Я считаю, что аспирантура - это ступень в образовании, а образование пригодится всегда, по крайней мере, лишним не будет точно. А почему бы не поучиться? Всегда стоит попробовать.

**Тем, кто попробует себя в Мисс факультета в следующем году, что бы порекомендовала?**

Я думаю нужно стремиться к чему-то, верить в себя и в свои силы. Если вы ставите цель - добивайтесь ее, идите до последнего, несмотря на преграды. А читателям вашим успехов на сессии и хорошего настроения, лето все-таки.

Ты стоишь за кулисами, слегка покусывая губу от волнения. Это начнется уже очень скоро... Там шум, отзвуки чьего-то смеха, напряженное ожидание...

...и тут ты слышишь голос, называющий твою фамилию и имя. Набравшись смелости, ты делаешь шаг вперед. Пути назад уже нет!

Стоя перед замершим залом, ты, очаровательно улыбаясь, слегка жмуришься от света прожектора, и до тебя доходит осознание того, что это твой день!..

Этот день стал днем Аллы, но, возможно, в следующий раз он будет твоим... Не бойся и рискуй, играй в жизнь и смело иди к своим целям... Возможно, ты читаешь эти строки, загадочная девочка, которая примерит на себя корону "Мисс ПМ-ПУ 2011".

Melian

P.S. Огромное спасибо Антону и Алле за потраченное время, ответы на умные и не совсем вопросы, отзывчивое отношение, общение с прессой и просто позитивную улыбку.

**ФОТО СТУДИЯ**

929-0990

**Тактика**

**ЧАСЫ СУВЕНИРЫ**



## Обзор новинок видеопроката

Сегодня я познакомлю вас с последними новинками из мира кино, которые либо уже появились, либо скоро появятся на широких экранах.

В первую очередь мы поговорим о самом долгожданном, на мой взгляд, фильме этой весны «Принц Персии: Пески времени». Картина обещает быть очень зрелищной и насыщенной, один только бюджет в 150 миллионов долларов говорит о многом! Подбор актёров тоже довольно интересен. Сразу видно, что режиссёр набирал талантливые, но не примелькавшиеся лица, ведь когда мы смотрим фильмы вроде «Робина Гуда», о котором чуть позже, то мы невольно ассоциируем брутального главного героя с его предыдущей похожей ролью «Гладиатора». Это, безусловно, отвлекает зрителя от просмотра, мешает проникнуть в суть картины. Итак, о фильме. В нём мы увидим потрясающие сцены сражений на холодном оружии, чудеса эквилибристики, и, куда уж без этого, обворожительную красавицу-принцессу. Сюжет картины, по сути, повторяет сюжет одноимённой игры, в котором Принцу необходимо добыть артефакт, управляющий временем. На пути ему, попадутся орды злодеев, включая главного, и, конечно же, самого злого начальника этой орды, ну и естественно как же в наше время без прелестной девушки, ради которой так и подмывает рискнуть очень многим: здоровьем и даже жизнью. Итак, дабы расслабиться накануне сессии, советую вам посмотреть эту многообещающую картину, а уже потом со спокойной душой приступить к учёбе.

Следующей на повестке дня идет комедия под названием «Киллеры». Незамысловатый сюжет повествует нам о супружеской паре, одна из половинок которой - киллер в отставке. Ну и как мы часто видим в подобных картинах, жить мирно паре приходится совсем недолго, что, при таком то прошлом, вполне естественно. Лично мне кажется, что данная тема довольно неплохо раскрыта в фильме «Мистер и миссис Смит», но, всё же, после какого-нибудь нелегкого экзамена в целях расслабить мозг и разум можно посмотреть сей фильм.

Далее в прокате стартует идейное продолжение фильмов из серии «Шаг вперёд». Сразу скажу - фильм явно не

для всех, но любителям танцев, безусловно, понравится. Как не печально, но идея интереснее, чем в очередной раз скрестить несколько стилей танца, вроде уличного брейка и балета, у авторов не нашлось. Итак, если вы любите танцы, и в кино не были уже 100 лет - сходите, порадуите себя.

17го июня нас ждёт совсем другое кино. Этот фильм для тех, у кого в душе ещё остался хотя бы кусочек детства. Ну, трепещите любители плюшевых медведей - грядёт «История игрушек 3: Большой побег». Сюжет фильма прост:



мальчик, который был хозяином наших любимых героев, как и мы уже вырос и пошёл в колледж, а куда деть такое плюшевое богатство? Ну конечно же в детский сад! А уж детсадовцы - это вам не шутки, вспомните хотя бы себя в те годы. Лично я помню, что был редким сорванцом и оказаться на месте своих игрушек я уж точно бы не захотел. Судя по названию картины, герои решают бежать, причём быстро и без оглядки. Думаю, что нас ждёт всё тот же юмор, те же герои и похожий сюжет. Так что, если вам понравились предыдущие части, возьмите с собой своего плюшевого друга и сходите на этот фильм.

Следующая премьера специально для девушек! Ведь грядёт продолжение культовой Саги о вампирах «Сумерки». Лично я о сюжете могу только догадываться, ибо литературный вариант этой картины в руках не держал. Но те, кто

действительно ждёт этой премьеры, думаю, уже давно знают, что произойдёт в новой части, и именно поэтому ждут её с ещё большим нетерпением. Интересно то, что в этой части режиссёр принял решение заменить актрису, которая исполняла роль Виктории на более известную Брайс Даллас Ховард, которая уже играла роли второго плана в фильмах Человек Паук 3 и последнем Терминаторе. Чем мотивировано такое решение, не совсем понятно, но официальная версия заключается в том, что предыдущая актриса во время съемок была занята в другом фильме. Думаю, что многие фанатки этой серии фильмов поставят жирную точку в своей сессии именно фильмом «Сумерки», молодым же людям этих девушек, которые, наверное, уже морально готовятся к тому, что они тоже его посмотрят, скажу одно: крепитесь!

Ну, и напоследок, расскажу вам о фильме, который уже заканчивает свой прокат - «Робин Гуд». Это творение тандема Ридли Скотт - Рассел Кроу, который замечательно показал себя в уже упомянутом мною фильме «Гладиатор». От них уже давно ожидали продолжения совместной работы. «Парочка» же, решив, что в гладиаторе всё уже сказано, решили снять фильм похожего формата и с похожим главным героем - умным, честным и жестким. В итоге они получили то, чего и добивались - фильм красив, интересен, захватывающий, но смотря его невольно видишь всё того же Максимуса, ведь он почти не изменился, разве что сменил Рим на Англию, а меч и щит на лук. Тем не менее, фильм стоит посмотреть, причём именно в кинотеатре, ведь только там можно прочувствовать всю масштабность происходящего и погрузиться во времена правления короля Ричарда Львиное Сердце.

Вот и всё, о чём я хотел вам рассказать. Впереди у нас лето, сессия и отдых. Приятных вам каникул, отличной учёбы, но не забывайте о том, что совсем рядом с вами есть постоянно меняющийся и переливающийся красками удивительный мир - мир Кино!

Disaster

## «Лучше один раз услышать!»

Можете ли вы представить своего преподавателя на сцене модного рок-клуба? Думаете это фантазия? Нет! Это - реальность! Мы сами убедились в этом, побывав на вечере экспериментальной музыки в клубе «Арктика». Одной из выступавших групп была группа ... «Бензольные мертвецы»! И в её составе были опознаны Сергей Алексеевич Костырко и Иван Владимирович Макеев.

Впечатлённые и заинтригованные своим открытием, мы решились и взяли интервью у наших звёзд. Итак, мы начинаем:

**Как образовалась ваша группа?**

Как и многие другие - в школе. Нам подарили ударную установку, затем нашлись и другие инструменты. Репетировали в моём гараже. Уже в Университете к нам присоединились другие участники: гитарист, наш однокурсник, а с солистом и саксофонистом мы познакомились на форумах в Интернете. «Бензольные» - это всего лишь один из наших проектов: некоторые (такие как «Глина», «Коаксил» и «Сладкий дед») бурно развиваются - готовятся релизы, играют концерты; другие же («Козий мир», «Йалта», «Патриарх», «Водолаз», «Люси», «Стерва», «Добролюбов»), за неимением свободного времени, ждут своего часа. И это далеко не коллективы-однодневки. За каждым стоит своя концепция, некоторые имеют записи и даже не одну (правда они нигде не издавались, мы распространяли их только через интернет). Уверен, что в будущем все они получат должное внимание. Если же говорить «с чего все начиналось», то одним из самых первых был нойз-проект «Водолаз».

**Много ли людей задействовано в вашем творческом объединении?**

Алексей Соколов, Иван Макеев, Сергей Костырко, Михаил Цыпин, Илья Белоруков, Ольга Либец, Юрий Толстогузов, Александр Иньков - на данный момент это постоянные участники. Также мы сотрудничаем с поэтом Федором Свешниковым (недавно было совместное выступление, надеюсь, удастся сделать какой-нибудь релиз). В записях коллективов «Коаксил» и «Стерва» принял участие поэт Алексей Бамс, но из-за некоторых разногласий нам пришлось расстаться.

**Что же означает ваше название?**

Есть 2 легенды: первая - это просто название нашего любимого бара, а вторая гораздо экологичнее: примерно в 2007 году был большой выброс бензола в Амур в Китае. И мы подумали, что будет много мертвецов...

**Как бы вы охарактеризовали стиль музыки, которую исполняете?**

Некоторые нас относят к импровизационному нойз-року, другие - к фриджазу. Точное определение дать трудно - на наших выступлениях мы всегда импровизируем.

**О чем ваши песни?**

Наш солист - социально активный человек и вегетарианец, поэтому в песнях всегда содержится политический подтекст.

По большей части же мы просто играем музыку, в которой используем шумовые эффекты и разные вопли и крики.

**Есть ли среди них какие-то любимые, которые вы предпочитаете исполнять?**

Очень трудно ответить на этот вопрос. Много зависит от настроения. Некоторые песни лучше играть зимой, некоторые - осенью.



**Есть ли такие песни, которые исполняете ещё со школы?**

Песен, как таковых, скорее нет, но мы используем некоторые «приёмчики», оставшиеся с тех времён. Например, пошкрябать гитарой по полу...

**А сами какую музыку предпочитаете слушать?**

Музыки много, и она разная... Слушаем всё, что нам интересно.

**Что для вас ваше творчество:**

**хобби или что-то большее?**

Хобби! Определенно хобби!

**Как часто вы выступаете и где?**

В последнее время выступаем очень часто, практически каждую неделю. Не так давно ездили в своеобразный тур в Будапешт. Одно из последних наших выступлений состоялось в середине марта в клубе «Арктика» на Вечере экспериментальной музыки.

**А выступали ли вы когда-нибудь в Шайбе?**

Конечно. Во времена студенчества случалось и такое.

**Нам стало известно, что вы также участвуете в спектакле «He Gamlet» театра «Приют Комедианта». В чём заключается ваша роль?**

Мы обеспечиваем музыкальное сопровождение спектакля, обыгрываем некоторые сцены.

**Расскажите о ваших творческих планах?**

Сейчас у нас выходит пластинка в Италии. Мы ведём переговоры с английским лейблом. Ну, и конечно, продолжать играть и выступать...

В заключение хотелось бы добавить пару слов, о том, что мы

конечно же не упустили возможность сходить в театр и посетили Приют комедианта. Что ж... наши ожидания оправдались! Выступление группы весьма органично смотрелось в контексте всего спектакля - «новой драмы из старой шекспировской трагедии». Но знаете, как уже говорилось в самом начале: лучше один раз услышать, чем сто раз перечитать нашу статью!

<Annette> & <Catrin>

## Стажировки JTI

**JT International (JTI)**, входящая в состав концерна Japan Tobacco (JT) - крупнейший в России производитель табачной продукции.

Компания выпускает всемирно известные марки сигарет, среди которых есть и самые популярные в России сигареты.

**Программа летних стажировок в компании JTI на фабрике «Петро»**

Завершение регистрации: 15 июня 2010 года

Кто может участвовать: студенты, оканчивающие в 2010 году, 3 и 4 курсы обучения

Продолжительность программы: с 1 июля по 31 августа 2010 года.

Направления стажировок:

- Отдел обеспечения импортных и экспортных поставок;
- Юридическая служба;
- Отдел внутренних коммуникаций и взаимодействия с органами власти;
- Отдел организационного развития и обучения;
- Служба логистики;
- Отдел охраны труда и окружающей среды;
- Отдел информационных технологий

Требования к стажерам:

- Уверенное владение английским языком (не ниже intermediate);
- Компьютерные навыки;
- Активная жизненная позиция;
- Развитые коммуникативные навыки;
- Ответственность, стрессоустойчивость.

Процесс отбора кандидатов (единый для всех позиций Компании):

- Телефонное интервью;
- Интервью со специалистом отдела персонала;
- Прохождение тестирования;
- Интервью с линейным менеджером.

Ваши резюме мы ждем по адресу: **hr.spetersburg@jti.com**

(в теме письма необходимо указать направление, которое Вас заинтересовало)

## Unilever

Компания Unilever является одним из мировых лидеров по производству потребительских товаров повседневного спроса. Ассортимент продукции Unilever включает в себя 400 торговых марок, в т.ч., одни из самых известных и популярных торговых марок в мире. Во многих сегментах рынка, где представлена наша продукция, компания занимает первое место на глобальном уровне. В настоящее время ассортимент продукции Unilever в России включает в себя такие известные продукты, как майонез, кетчупы и соусы, супы и приправы, спреды, растительно-творожные кремы, маргарин для выпечки, несколько видов мороженого, чай, а также шампуни и косметические средства, дезодоранты, средства бытовой химии и многое другое.

Требования к стажерам:

- Студенты 3,4,5 (6) курсов Санкт-Петербурга
- Хорошее знание английского языка (не ниже уровня intermediate)
- Умение работать как в команде, так и самостоятельно
- Желание обучаться и повышать свой профессиональный уровень
- Нацеленность на результат
- Ответственность

Сроки проведения стажировок:

• Летняя стажировка: июнь-август. Мы ждем ваши анкеты до конца мая 2010 (при начале стажировки с июля анкеты принимаются до 1 июня).

• Зимняя стажировка: январь-март. Мы ждем ваши анкеты с 1 ноября до 15 декабря (при начале стажировки с февраля анкеты принимаются до 31 декабря).

Чтобы подать заявку на Программу Стажировок, необходимо заполнить анкету (Application Form for Internship Program) и выслать ее на электронный адрес **intern.russia@unilever.com**.

## Volvo

Volvo - широко известная и марка. Продукция Volvo Group производится в 18 странах мира. В компании работает 82 000 человек в 180 государствах.

**Внимание! Стажировка проходит в Москве.**

Требования к кандидатам:

- высшее/ незаконченное высшее техническое образование
- знание английского языка приветствуется
- коммуникабельность
- инициативность
- аккуратность
- и, конечно же, желание развиваться в автомобильном бизнесе

Чтобы принять участие в стажировке, нужно в течение года отправить свое резюме на электронный адрес **vostok.hr@volvo.com** и пройти этапы отбора.

Этапы отбора:

- анализ резюме
- интервью с представителем отдела персонала
- тестирование
- интервью с руководителем интересующего подразделения

Кандидатам, успешно прошедшим все этапы отбора будет сделано предложение о стажировке.

## Билайн

Билайн - Стажировка «Тайны корпорации за 365 дней»

Требования:

- Студент предпоследнего курса и старше профильного вуза
- Высокая академическая успеваемость
- Хорошее владение английским языком
- Готовность к релокации в будущем

В 2010 году стажировка пройдет в компании по следующим направлениям:

- Дирекция информационных технологий (IT)
- Техническое подразделение (Телекоммуникации)
- Маркетинг (аналитика)

Программа «Тайны корпорации за 365 дней» состоит из 2х этапов:

- 1. Летняя стажировка (full-time) с 1 июля – по 31 августа 2010,
- 2. Продолжение стажировки (part-time) с 1 сентября 2010 по 30 июня 2011 года.

Для того, чтоб участвовать в стажировке необходимо заполнить анкету (**<http://about.beeline.ru/vacancies/anketa.wbp>**) или отправить свое резюме с указанием направления стажировки на адрес **graduate@beeline.ru**

## Филип Моррис Ижора

ЗАО «Филип Моррис Ижора» - крупнейшая табачная фабрика «Филип Моррис Интернэшнл» в Восточной Европе и вторая по объемам выпуска продукции среди производственных центров компании в мире.

Стажировка в Филип Моррис Ижора - это:

- участие в реальном бизнес-проекте
- приобретение опыта работы и профессиональных навыков
- возможность выбрать направление, соответствующее вашей специальности:
  - o Производство (сигаретный и табачный цеха)
  - o Отдел главного инженера
  - o Централизованный отдел снабжения
  - o Отдел складского хозяйства и логистики
  - o Служба таможенного оформления
  - o Отдел по работе с персоналом
  - o Отдел обеспечения качества
  - o Отдел безопасности предприятия и пожарной безопасности
  - o Отдел по разработке продукта
  - o Отдел информационных служб
  - o Отдел производственного обучения
  - o Отдел производственного планирования

Стажировка будет проходить:

• на фабрике ЗАО «Филип Моррис Ижора», расположенной в непосредственной близости от Санкт-Петербурга (30 минут от станции метро «Московская» или «Ленинский проспект)

В стажировке могут принять участие:

- студенты ВУЗов Санкт-Петербурга, обучающиеся по очной форме обучения, окончившие 2-5 курс (не выпускники).

Требования к участникам стажировки:

- знание английского языка на уровне «средний» и «выше среднего»
- отличные навыки командной работы и коммуникации
- ориентация на достижение результата
- стремление к обучению и профессиональному развитию

Условия прохождения стажировки:

- срок стажировки составляет 2 месяца
- на период прохождения стажировки оформляется срочный трудовой договор и выплачивается заработная плата

Прием заявок и контактная информация:

Для участия в конкурсном отборе на стажировку Вы можете заполнить анкету на сайте (**<http://www.career-day.ru/pmintl/registration/>**) или прислать Ваши анкеты и резюме до 31 мая 2010 года по адресу **pm@spcb.ru** с пометкой «Летняя стажировка».



# Судоку

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

1	2					6		
				6				
	9				2	3	4	
6			5			8	1	4
	1	2				7	6	
7	4	5			1			3
	8	3	1				9	
				9				
		1					7	6

## Наша редакция:

Т. Калимулин = главный редактор

А. Нерушев = верстка

Корректоры:

Н. Жабченко, И. Антонова, А. Гришина

Авторы:

Е. Смирнова, Д. Ипатова, В. Шатшнайдер,

Е. Павельев, Ф. Ларин, А. Журавлева,

А. Проворова, Е. Иванова

## Ждем откликов и предложений.

Давайте делать газету вместе.

Адрес: 199034, г. Петродворец,  
Университетский пр. 35, ауд. 427/1

e-mail: pmopen.pmpu@gmail.com

Учредитель газеты «ПМ-open» -

Профсоюзная организация студентов  
и аспирантов СПбГУ

Распространяется бесплатно.

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать: май 2010 г.