

**Газета выпускается при поддержке
Профбюро и Студсовета
факультета ПМ-ПУ
Апрель 2014 №71**



Содержание

Обращение редакции

Редакция ПМ-опен.....**2** Конкурс красоты, ума и таланта.....**6**

Рсписание 2НФ ПМ-ПУ 2014

Космические 14 дней.....**3** Успешная революция.....**8**

2НФ в лицах

Для вас старались.....**4** От книги к экрану.....**10**

Мисс ПМ-ПУ 5.0

.....**2** Конкурс красоты, ума и таланта.....**6**

Мистер ПМ-ПУ 2.0

.....**3** Успешная революция.....**8**

Почитать, посмотреть

.....**4** От книги к экрану.....**10**

Обращение редакции



XLIV Неделя самого лучшего в СПбГУ факультета - это почти три чумовые недели (если считать отборочные туры по мафии и покеру) нереально круtyх мероприятий! Это шквал эмоций, гора развлечений, целый вагон радости и безбрежный океан удовольствий! Не каждый знает, но такое счастье было у нас не всегда: дорога к современной 2НФ была длинна и терниста, и за четыре десятка лет праздник перерос из скромного Дня Факультета ПМ-ПУ в полноправные Две Недели Факультета!

А начиналось все с одного-единственного концерта, устраиваемого в честь Дня Факультета, на котором выступали творческие коллективы и таланты факультета. Концерт объединял преподавателей и студентов всего факультета. Прошло немало лет, пока к праздничному концерту не добавились Спортивразд-

ник, Вечер песни и Дискотека. Все начиналось со Спортивраздника в четверг, продолжалось песнями под гитару в пятницу в 15 общежитии, заканчивалось в субботу Концертом (КВН-ом) с Дискотекой в ДКиН «Шайба» и гордо именовалось Неделей Факультета. Сейчас и ДКиН уже не «Шайба», и факультет переехал в свое отдельное здание, и вечера песен под гитару в 15 общежитии продолжаются ровно до момента прихода охранников. А «2 Недели факультета ПМ-ПУ» стали самым ожидаемым событием года по версии журнала ПМ-Forbes.

Как вы успели заметить, дорогие читатели, этот выпуск газеты полностью посвящен 2 Неделям Факультета 2014. Позади отборочные туры и игровые дни, впереди завораживающие шоу Открытия и Гала-концерта, мозгодробительные матбои, ЧГК и шахматы, выматывающие квесты, тотемка, Форд Боярд и Фотокросс, атмосферные Акустика и Электричество, умопомрачительные TV-шоу, Неформалка и Смех для своих, зажигательные дискотеки, бурные Спортивраздник, ПМ-Gym, Paintball и каток - в сумме около тридцати различных мероприятий включает в себя эта КОСМИЧЕСКАЯ 44 Неделя Факультета ПМ-ПУ!

ПМ-Пушник! Наслаждайся самыми яркими днями этой весны!

Всегда ваша, редакция газеты ПМ-опен

Расписание 2 Недель Факультета ПМ-ПУ

Теневая Неделя факультета ПМ-ПУ

Воскресенье (6 апреля)

9.00 – Готовимся морально к неделям факультета
18.00 – Отборочные игры по мафии (ДКиН, нижний бар)

Понедельник (7 апреля)

В течение всей недели (7 апреля - 19 апреля) Игра Киллер

19.00 – Турнир по Шляпе (ДКиН, Цокотуха-Холл)

Вторник (8 апреля)

19.00 - «Крокодил» (Отборочные игры, 15 общ.)

22.00 – КиноПарапет (15 общ., 13 этаж)

Среда (9 апреля)

19.00 – Турнир по Шляпе (ДКиН, Цокотуха-Холл)

Четверг (10 апреля)

18.00 – Соревнования по настольным играм (ДКиН, Цокотуха-Холл)

22.00 – КиноПарапет (15 общ., 13 этаж)

Пятница(11 апреля)

18.00 – Соревнования по настольным играм (ДКиН, Цокотуха-Холл)

23.00 – Ночной квест (Стрельна)

Суббота (12 апреля)

11.00 – Финалы по компьютерным играм (15 общ., 5 этаж)

20.00 - Смех для Своих (ДКиН, Цокотуха-Холл)

23.00 – Каток (СПб)

Воскресенье (13 апреля)

11.00 – Финалы по компьютерным играм (15 общ., 5 этаж)

11.30 - Квест «Sherlock» (ПУНК, Петергоф, Стрельна)

18.00 - Финал турнира по шахматам (15 общ.)

21.00 – КиноПарапет (15 общ., 13 этаж)

Генеральные спонсоры:

Legal Softwave

Компетенции. Гарантии. Сопровождение.



Основная Неделя факультета ПМ-ПУ

Понедельник (14 апреля)

13.00 – Открытие Недели факультета (главный холл факультета)

14.00 – TV-шоу (Конференц зал)

16.00 – Соревнования по настольному теннису (Здание факультета ПМ-ПУ)

16.00 – Фотокросс (ПУНК, здание факультета ПМ-ПУ)

18.00 – Финал покера (ДКиН, ауд.104)

18.00 – Финал турнира по «Мафии» (ДКиН, нижний бар)

Вторник (15 апреля)

13.00 – Математический бой (ПМ-ПУ, ауд.327)

15.30 – НЕФОРМАЛКА (холл корпуса Е)

19.00 - «Крокодил» (Финал, 15 общежитие)

23.00 – Дискотека (Петергоф)

Среда (16 апреля)

10.00 – Paintball

15.30 – Что?Где?Когда (ДКиН)

19.00 – Акустика (ДКиН, нижний бар)

Четверг (17 апреля)

14.00 – СпортПраздник (спортивный зал Мат. Мех. ф-та)

23.00 – Тотемная игра (тупик ул.Ботанической)

Пятница (18 апреля)

14.00 – Форт Боярд (15 общ.)

19.00 – Электричество (ДКиН Шайба)

Суббота (19 апреля)

16.30 – Награждение спортсменов и победителей (холл корпуса Е)

17.00 – Гала-концерт (Конференц-зал)

17.00 – Вечер встречи выпускников (Мавзолей)

23.00 – Дискотека (СПб)

Воскресенье (20 апреля)

13.00 - Турнир по мини-футболу (площадка рядом с ДКиН)

13.00 - PM – Gym (турники за ДКиН)

22.00 - КиноПарапет (15 общ., 13 этаж)

Спонсор:

LinguaLeo

2НФ в лицах



Мафия.

Если вы любите тайны, а также вам нравится «читать» поведение и мимику людей, то советую не пропустить отборочные по культовому игре «Мафия». **Магомед Айдемиров** поможет вам создать атмосферу итальянского криминала.



Шляпа.

Вы часто собираетесь с друзьями? Проводишь много времени на парапетах или кухнях? Тогда тебе известна игра «Шляпа» (или «Шапка»). Если ты считаешь себя гуру в этой игре. **Елена Шмаргунова**, как главный организатор, ждет ваших заявок.



Кинопарапет.

Всех любителей кино ждем на парапете 13-го этажа, где на неделях факультета можно будет посмотреть яркие премьеры или вспомнить забытые шедевры. Со своими идеями обращайтесь к **Азамату Абаяеву**.



Соревнования по настольным играм.

Если ты все свободные вечера тратишь на «настолки», то тебе сюда! Приходи на отборочные туры и участуй в любимых играх. **Александра Звягинцева** проконтролирует ваши состязания и назовет чемпиона!



Смех для своих.

Ну, из названия все понятно. **Зарина Шабаева** соберет нас всех в «Шайбе», чтобы мы могли весело провести время и посмеяться от души.



Компьютерные бои.

Событие для всех геймеров нашего факультета. Не пропустите. Чемпионаты идут по всем самым популярным играм! С вопросами можете обращаться к **Руслану Голубеву**.



РМ-Gym и Спортивный фестиваль.

Соревнования для настоящих мужчин проведет **Алексей Ложкин**, однако, девушкам тоже будет интересно посмотреть на сильных и выносливых мужчин, которые с турником на «ты». Бои подушками, твистер, дартс и много других интересных состязаний под готовит для нас спортком.



Турнир по мини-футболу.

Турнир для тех, кто любит командный вид спорта, проведет **Александр Джоев**, совсем недавно одержавший победу над химическим факультетом в составе своей команды.



Каток.

Одно из самых масштабных и увлекательных мероприятий. Ночное катание! Когда ты еще сможешь увидеть почти весь факультет на льду? Причем, могут присоединиться даже некоторые преподаватели. Спасибо скажем **Анисе Моисеевой**.



Командное спортивное ориентирование с загадками: «Sherlock».

В этом году создатели **Алексей Маслов** и **Илья Соловьев** обещают новые нелегкие загадки и вводят новую локацию – Стрельну. Всем фанатам Шерлока гарантировано незабываемое воскресенье!



Открытие НФ.

Как Неделю факультета встретишь – так ее и проведешь. **Ксения Караваева** проследит за тем, чтобы мы запомнили первый официальный праздник и замечательно провели время.



Развлекательная интеллектуальная игра: «ТВ-шоу» и Неформальная конференция.

Самые необычные мероприятия организует для нас **Мария Артемова** вместе со СНО. На каждом из них мы можем повеселиться и узнать что-то новое. Каждый год разное ТВ-шоу порадует нас в этот раз чем-то необычным, а Неформальная конференция в новом формате откроет для нас новые границы понимания наших преподавателей.



Соревнования по настольному теннису.

Еще один шанс выиграть замечательные призы предоставит **Светлана Метелькина**! Все желающие могут принять участие в соревновании.



Соревнования по фотографии: «Фотокросс».

Творческих личностей **Ксения Хан** приглашает сразиться в необычном квесте. Мы думаем, что ваша фантазия позволяет вам делать лучшие снимки? Докажите ;)

**Покер.**

Умеете блефовать? Может, просто хотите испытать удачу? **Александр Мишустин** поможет создать аналог казино.

**Математический бой.**

Всем студентам 1-го и 2-го курсов посвящается. Пришел час показать ваши знания. А проверит их **Дарья Федорова**.

**Крокодил.**

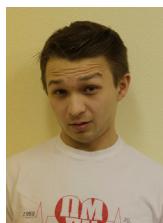
Любите пантомиму и шарады? Тогда вам точно нужно обратиться к **Вадиму Корнилову** для участия в этом конкурсе.

**Дискотеки.**

Anastasiya Жбакова по традиции организует ночные развлечения: дискотека в Петергофском клубе и заключительная вечеринка в городе.

**ЧГК.**

Яна Касимова помогает сове проснуться. Увлекательные загадки, над которыми нужно поломать мозг, уже ждут вашу команду!

**Вечер песни и стихов: «Акустика».**

Евгений Владимиров организовывает самый теплый и приятный вечер на нашем факультете. Атмосфера уюта и хорошей музыки вовлечет вас в приятную негу отдыха.

**Тотемная игра.**

Если ты не знаешь, что это за игра, но ты любишь командные соревнования, бороться за победу любой ценой, то тебе стоит собрать команду и попробовать добить тотем, спрятанный **Виталием Вельяминовым**.

**Night Quest.**

Евгений Малютин подготовил что-то завораживающее. Больше ничего не скажу. Просто пожелаю удачи. ;)

**Командная игра: «Форт Боярд».**

Вы мечтали попасть в телевизор и поучаствовать во всех замысловатых конкурсах, а потом выиграть золото? Здесь, к сожалению, не будет золотых гор, но конкурсы не уступят в оригинальности. **Андрей Михалев** подготовил вам безумную программу!

**Соревнования по PaintBall.**

Дмитрий Семенчиков поможет нам перебраться из Петергофа на полигон, где мы сможем раскрасить друг друга из профессиональных маркеров.

**Вечер тяжелой музыки и рока: «Электричество».**

Самое тяжелое и эмоциональное мероприятие! Всем любителям рока быть! **Сергей Середа** позаботится о качественной музыке.

**Вечер встречи выпускников.**

Возможность увидеть героев, закончивших обучение на нашем факультете, предоставит **Артем Семенюк**.

**Турнир по шахматам.**

Впервые любители шахмат смогут попробовать свои силы и побороться за звание гроссмейстера ПМ-ПУ на турнире под строгим руководством **Кирилла Медведева**.

**Гала-концерт.**

К сожалению, мы уже подобрались к завершению двух недель факультета. Чем нас удивят **Александр Сахненко** и комиссия Культ-масс мы сможем увидеть в самом конце наших незабываемых недель.



Римма Миннигалеева
символика



Анастасия Раевская
преподаватель Прафбюро



Василий Гуров
медиа поддержка

Основную и более полную информацию читайте в группе VK: http://vk.com/rptru_2nf.

NorthSun

Блистательная Мисс ПМ-ПУ 5.0

Пятнадцатого марта в конференц-зале факультета ПМ – ПУ прошло долгожданное шоу — Мисс ПМ – ПУ 5.0. Как всегда, оригинальное и завораживающее, за что огромное спасибо главному организатору — Ксении Кулаковой. Помню, ещё в прошлом году, после Мисс ПМ – ПУ 4.0, Ксюша хотела взять тайм-аут, отдохнуть от организаторской деятельности. Но, да поймут её истинные профбюрошники, если человек в чём-то очень хорош, то дело это бросить трудно. Говоря «очень хорош», я никак не преувеличиваю, так как уже второй год подряд организация на высшем уровне: с девушками проводятся тренировки, им помогают в исполнении номеров, проводится шикарная фотосессия.



Мы погрузились в феерию чувств и эмоций с самых первых минут. Участницы вместе со своими кавалерами представили интересный танец: в свете ультрафиолетовых ламп ярко выделялись белые наряды девушек, а также рубашки и перчатки их партнеров. Музыка создавала позитивный настрой. Казалось, что ритм сердца и каблучки девушек стучат в унисон. Так началось незабываемое шоу.



Первый конкурс — «Визитка». Первой зрителей порадовала Ирина Старева. Могу себе представить, что вы подумали, когда натянулся белый занавес: «Зачем он здесь? Что сейчас будет?» Но все вопросы развеялись, как только началось представление. В театре теней Ира по-

казала самые памятные события своей жизни. Пожалуй, это была самая оригинальная визитка. Второй выступила Любовь Журавлёва. Она рассказала о своих увлечениях



и чертах характера. Люба блистала, светилась и заряжала всех энергией. Алина Бойко своим выступлением показала, что надёжные и верные друзья — самое большое сокровище в жизни. Далее мы встретили Екатерину Еваеву. Не сомневаюсь, что зрителей охватило поэтическое настроение. Это была трогательная и очень красивая история о девушке, которая родилась в Москве, но душа которой тянется в Санкт-Петербург. Затем — Анна Прокопьевна, она рассказала о том, какой должна быть Мисс ПМ – ПУ и предоставила доказательства того, что она и есть «та самая». Следующей представила Наталья Щеглова, разыгравшая целую пародию на шоу «Вечерний Ургант», в котором выступила героиней. Зрители выяснили, что Наташа обладает многими талантами. Например, она может научить танцевать любого неумеху, да так хорошо, что к концу выступления на сцене собралась добрая четверть зала. Последней мы увидели Любовь Кравченко. В своей визитке она показала первую часть истории, в которой обнаружила свою мужскую часть характера.

Следующий конкурс — «Импровизация». Девушки выступали в роли помощников в любовных делах ребятам из команд КВН. Наталья Щеглова выступила в роли забавного и острого на язык Камыша, Алина Бойко — в роли Бабы Яги, соблазнительной переводчицы с диджейского на русский и обратно, Любови Журавлёвой досталась тяжёлая женская роль — мамы трёх буйных молодцов, Ирина Старева оказалась Змеем Горынычем, придерживающимся вегетарианства, Анна Прокопьевна представила в роли остроумной русалки, Екатерина Еваева сыграла «боевого» советчика — Зену — королеву воинов, а Любовь Кравченко выиграла реп-баттл в роли Екатерины Первой.

Далее, пожалуй, самая красивая часть шоу — Дефиле. Это был просто ураган грации, женственности, красоты и ... всего самого наилучшего. Зрители увидели девушек в виде греческих богинь. Жительницы Олимпа медленно шли по сцене, словно летая над снежной вершиной. Это было потрясающее!



Последний конкурс – «Домашнее задание». Первой выступила Любовь Кравченко с продолжением своей истории. И рассказала нам о том, что, несмотря на тягу к трешу, панк-року и прочим увлечениям, свойственным в основном юношам, она — девушка, и, сочетая эти две противоположности, она остаётся самой собой. «Домашка» Ирины Старевой, так же как и «Визитка», была очень оригинальной. Зрители увидели трогательную историю в духе Чарли Чаплина о поиске обыкновенного счастья. Молодой юноша мечется между веками в поисках девушки, которая оценит его искренность и доброту. Следующей зрители увидели Алину Бойко. Она представила настоящее танцевальное шоу с театральными приёмами и потрясающей акробатикой. Затем - «Домашнее задание» Любови Журавлёвой. Люба удивила зрителей эмоциональным танцем, полным экспрессии, драйва и зажигательных эмоций. Екатерина Еваева представила трогательную и милую историю из Ералаша. Наверное, каждый зритель мыслями вернулся на несколько лет назад, в свои детские и юношеские годы. Следующий номер от Натальи Щегловой. Своим выступлением Наташа подчеркнула, как важно не переставать мечтать, как важно верить в себя и в то, что всё получится. Последней мы увидели Анну Прокопьеву. Аня представила зрителям волшебное шоу: танцы разных стилей, рисование — этот микс ей удался. Замечательно!



Жюри долго совещалось и, наконец, огласило результаты: Мисс Оригинальность — Любовь Кравченко, Мисс Грация — Ирина Старева, Мисс Улыбка — Алина Бойко, Мисс Очарование — Екатерина Еваева, Мисс Приз зрительских симпатий — Любовь Журавлева, Вице-мисс — Наталья Щеглова. И Мисс ПМ – ПУ 2014 года стала Анна Прокопьева.

Отдельную благодарность хотим выразить спонсорам этого мероприятия: GoldBus, Global Keratin Hair Professional, Accessorize, CopyPunk и 7D Кинотеатр.

Интервью с Мисс ПМ-ПУ 5.0 Анной Прокопьевой:



- Как ты? Какое сегодня у тебя было утро?

- Я все еще слабо осознаю, что все закончилось. Кажется, что еще тренировки должны быть, не может быть такого, что все, вот он, финиш. Пойду сегодня порепетирую, пожалуй.

- Стоила ли корона столько времени и сил?

- Несомненно, стоила. Даже если до меня пока не дошло, то до моих друзей еще как! Они все наперебой мерили корону и прыгали от радости. Очень приятно было видеть искренне радующихся за тебя людей.

- Как ты думаешь, спрашиваю тебя как уже опытную участницу, какой должен быть номер следующей Мисс ПМ-ПУ?

- Несомненно, он должен быть необычным. В нем должна быть не только идея, но и изюминка, эксклюзив. Если выступление сочетает в себе разные грани, то оно получается особенно зреющим, по моему мнению.

- Есть ли совет будущим участникам? Наставления?

- Не волноваться и не расстраиваться раньше времени. Не понаслышке знаю, как чувствуешь себя, когда видишь, что день выступления приближается, а у тебя не все готово. Близкие люди всегда помогут. Могу посоветовать не делать все самой лично, потому что можно легко перегореть, выдохнуться и в итоге не успеть ничего. Попросите друзей, знакомых вам помочь, и они откликнутся. И, главное, относитесь с любовью и пониманием к тем, кто вам помогает и работает рядом с вами, тогда вы получите настоящее удовольствие от проделанной работы.

Dsh

Мистер ПМ-ПУ 2.0

29 марта мог бы стать обычным днём, или не совсем обычным ... любители экзотических стран, наверное, отмечали День Президента Боганды, фанаты сериалов праздновали день рождения Люси Лоулесс, сыгравшей Зену — королеву воинов. А вот на факультете ПМ-ПУ в этот день свершилась революция! О чём это я? - О конкурсе Мистер ПМ-ПУ 2.0 Revolution.

«Революционным» второй конкурс мужского обаяния стал благодаря кардинальной смене формата мероприятия. Первый Мистер ПМ-ПУ проходил в клубе. В этом году мероприятие состоялось в конференц-зале факультета. Организация и подготовка участников стала более серьёзной, и помимо выступления на сцене, юноши порадовали своих поклонниц фотосессией.



Участники очень эффектно появились на сцене: их, как рядовых солдат, вывел на сцену Азамат Абаев, победитель прошлого конкурса Мистер ПМ-ПУ.

Первый конкурс, как и полагается, «Визитка». В нем участники должны были немного рассказать о себе и своих убеждениях. Пётр Кошак поведал нам о своей педантичности, застенчивости и наивности; Петя верит, что в каждом человеке есть что-то светлое. Вадим Корнилов показал зрителям своё упорство, выразившееся в поиске любимого стиля в танцах. Таким стилем оказался страстьный танго. Пётр Волобуев пожелал зрителям не упускать тех приключений, что таят в себе годы студенчества и поднял всем настроение зажигательной песней про «Тыж» с истинно пм-овскими шутками. Евгений Владимиров поведал нам о том, как он решил участвовать в конкурсе мистер ПМ-ПУ. Изюминка номера заключалась в том, что всю историю Женя показывал задом наперёд. Евгений Павельев в своём характерном стиле повеселил всех и продемонстрировал талант репера. Александр Джоев рассказал зрителям о своих путешествиях и достижениях: в Америке ему вручили Оскар, в Италии он стал главным шеф-поваром, в России — премьером Большого Театра в Москве, в Англии — эстрадным певцом, во Франции — цирковым акробатом (и прокатился над головами зрителей в зале), в Австралии он стал тренером волейбольной команды. Но после долгих странствий, Александр вернулся домой — в родной Владикавказ.



Следующий конкурс — Спортивное состязание. Абсолютным лидером стал Александр Джоев. Ему не было равных ни в отжиманиях (а их он выполнил более пятидесяти), ни в приседаниях с девушкой на руках. А с третьим испытанием справились все участники: как оказалось, у юношей ПМ-ПУ настолько хорошо развиты внимательность и глазомер, что они легко находят туфельки своих девушек.

Далее участники повеселили всех танцем домохозяек. В домашних трусах и майках, с утюгами, поварёшками и другой утварью они отжигали под музыку. Весь зал хотят.



Последний конкурс - «Домашнее задание». Особенность этого конкурса состояла в самом задании - признаться в любви очаровательной Ксении Хан, председателю Информационной комиссии. Пётр Кошак спас факультет от захватчиков, рассказал Ксюше о своих чувствах в незамысловатых словах и попросил принять его признание таким, какое оно есть. Евгений Владимиров попробовал представить перед Ксенией в разных амплуа: спортсмена, банкира, поэта. Но пришёл к выводу, что только оставаясь самим собой можно завоевать сердце красавицы. Он спустился в зал и поднялся на сцену уже вместе со своей девушкой. Вот такой романтический сюрприз сделал Евгений своей возлюбленной!



Евгений Павельев, следуя совету оставаться самим собой, рассказал о своих любовных похождениях. И призвал мужчин дарить цветы всем девушкам. Александр Джииоев представил зрителям поучительную и смешную историю о том, что не нужно верить в стереотипы, нужно действовать так, как тебе подсказывает сердце. Вадим Корнилов доказал, что богатство не всегда залог успешных отношений. Даже если ты счастливый обладатель автомобиля Порше, твоя избранница может оказаться истинной патриоткой, к тому же дочерью владельца завода АвтоВАЗ. И тогда все твои попытки покорить её сердце обречены на провал. Пётр Волобуев поднял зрителям настроение, разыграв комический перевод романтического момента в фильме. В конце прозвучали главные слова: «Дорогая, я готов пойти на любую глупость, любое дурачество, ради того, чтобы вызывать улыбку на твоём лице, потому что именно эта улыбка является главным доказательством того, что я могу быть нужным тебе, а именно это знание для меня самое главное, если я люблю тебя. Дорогая, давай сходить с ума вместе!»



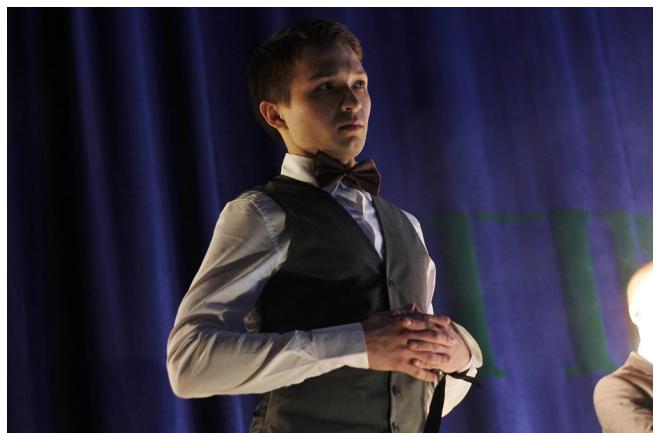
Результаты конкурса:

Мистер Галантность - Пётр Кошак,
Мистер Стиль - Вадим Корнилов,
Мистер Креатив - Пётр Волобуев,
Мистер Мускул и Приз зрительских симпатий - Евгений Павельев,
Вице-Мистер ПМ-ПУ - Александр Джииоев,
Мистер ПМ-ПУ 2.0 - Евгений Владимиров.

Отдельное спасибо спонсорам этого мероприятия:
Магазин модной одежды PitBoss (pit-boss.ru), М. Пионер-

ская ТК АЭРОДРОМ, секция Б20), доставка букетов в бу-
маге «Цветков», Компания ЭНЕРГИЯ - сетевые фильтры
MOST, JCI Санкт-Петербург, Строй Плюс.

Интервью с Мистером ПМ-ПУ 2.0 Евгением Владимирами:



- Как Революция? Как ощущения?

- Конкурс прошел на ура, и огромное спасибо за это организаторам и всем участникам шоу! Ощущения замечательные, мне понравилось быть на сцене, во многом это было даже легче, чем на многочисленных репетициях. Поддержка зала, его реакция, смех и аплодисменты зрителей - все это очень воодушевило меня, и хотелось быть еще лучше! А волнение само по себе куда-то пропало.

- Кто помогал тебе на этом пути? Кто был твоим вдохновением?

- Очень много моих друзей, ну и, конечно, та, без которой бы я, наверное, и не стал мистером. Спасибо им всем огромное.

- Сильно ли конкурс изменил тебя?

- Я понял, что сцена не такое уж и страшное место, а наоборот - это эмоции и незабываемые чувства, планирую вложить свое вдохновение в предстоящую неделю факультета.

- Как думаешь, какими качествами должен обладать следующий Мистер ПМ-ПУ?

Mr: Быть собой! У каждого есть что-то индивидуальное и неповторимое, используйте это, как все нынешние мистеры.

- Ваш совет будущим участникам конкурса?

Mr: Главное - решиться принять участие, а юмор, креатив и оригинальность есть у каждого.

Dsh

Почитать, послушать, посмотреть

Предлагаю совместить приятное и очень приятное, а именно прочитать хорошие книги, а потом закрепить результат и посмотреть экранизации. Опубликовываю недавно вышедшие кинокартинны (февраль – март), основанные на популярных книгах. Это далеко не все произведения, которые заслуживают нашего внимания, но в данный момент сделаем акцент на них.

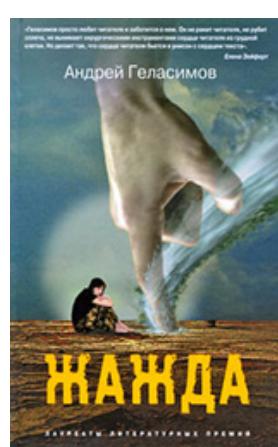


«Волк с Уолл-стрит». Экранизация одноименной книги Джордана Белфорта. Джордан Бел福特 основал одну из крупнейших брокерских контор в 1987 году, но десять лет спустя был осужден за отмывание денег и ряд прочих финансовых преступлений. Автор справился с алкогольной и наркотической зависимостью, выработанной за время махинаций на Уолл-стрит, написал две книги, а теперь читает лекции о том, как достичь успеха.



«Любовь сквозь время». Экранизация книги Марка Хелприн «Зимняя сказка». Действие фильма происходит одновременно в XIX веке и в наше время на Манхэттене. Воришка Питер Лэйк влюбляется в умирающую Беверли Пенн, девушку, живущую в доме, который он только что обчистил. Любовь его может оказаться не только чистой и искренней, но еще и последней, так как по пятам за ним ходят приспешники босса местной мафии, который намеревается прикончить Питера. Однажды, когда гангстерам почти удается отправить паренька на тот свет, его спасает... волшебный белый конь. Спустя некоторое время, удирая от очередной бригады бандитов, конь и его мальчик врезаются в стену из облаков и исчезают на многие годы. Возвращаются они тогда, когда в Нью-Йорке бушует пожар, и Питер обнаруживает в себе качества настоящего Мессии: он видит и слышит то, что недоступно другим; он

помнит всех умерших и творит чудеса, достойные самого Спасителя.



Жизнь главного героя Кости разделилась надвое. До Чечни и после. Добровольного затворника мало что связывает с внешним миром. Ветеран первой чеченской кампании, он получил серьезный ожог лица и стойкую обиду на жизнь. Сузив круг общения, в котором не

оказалось места даже родителям, Костя полностью отгородился от внешнего мира. В четырех стенах он допивает жизнь небольшими глотками, перемешивая ее с напитками погорячее. Костя боится мира за окном, так же как и мир боится Кости.



Экранизация приключений детективов Карла Мерке и Асада, работающих в Департаменте Q, занимающихся «глухарями». Взявшись за дело пятилетней давности об исчезновении женщины по имени Мерет, они внезапно выходят на след маньяка-психопата, но преследуя его по всей стране, все равно не шаг отстают.



«Мизерере». Экранизация романа «Мизерере» Жана-Кристофа Гранже. В армянском соборе Святого Иоанна Крестителя в Париже убит чилийский беженец Вильгельм Гетц, регент хора мальчиков и органист. Касдан, офицер полиции в отставке и прихожанин собора, немедленно начинает собственное неофициальное расследование. К нему присоединяется Фрэнк Салек из отдела по защите прав несовершеннолетних. Оказывается, в прошлом исчезло несколько мальчиков из хоров, которыми руководил Гетц. За первым

преступлением следуют еще более кровавые убийства. Между полным опасностей расследованием, в которое пускаются герои, и старинным хоралом «Мизерере» существует таинственная связь...



«Трудно быть Богом».

Экранизация одноименной книги братьев Стругацких.

На погруженной в глухое средневековье планете находятся наблюдатели-земляне, которые пытаются бережно подправлять ход событий, не нарушая логическое развитие истории. Главный герой, Румата, осознавая свою задачу сохранения нейтралитета, тем не менее не выдерживает,

когда на планете захватывает власть «черное братство», свергнувшее господство «серых», тоже отвратительных, но не столь кровавых. Румата берется за меч, чтобы покарать злодеев, и тем самым нарушает правила и закономерности, вмешиваясь в чужой исторический процесс.



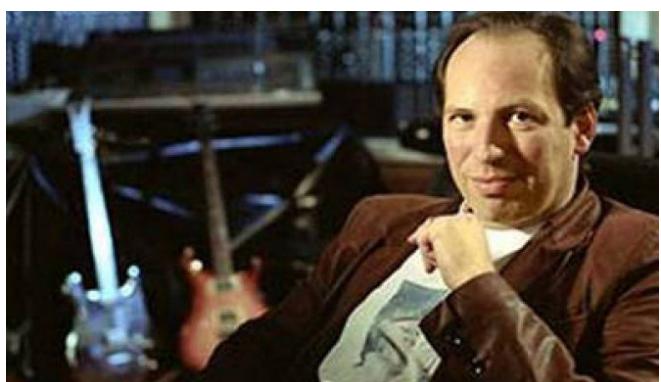
«Конгресс».

Экранизация повести Станислава Лема «Футурологический конгресс».

Стареющая безработная актриса соглашается на последнюю работу, не представляя себе последствий, которые повлечет за собой это решение...

NorthSun

Ханс Циммер.



Немецкий композитор Ханс Циммер (Hans Zimmer) известен благодаря своей музыке к фильмам и компьютерным играм. Его сочинения играют более чем в ста двадцати кинофильмах. В частности, Ханс является автором саундтреков к «Пиратам Карибского Моря», последним «Бэтменам», «Мада-

гаскарам» и голливудским «Шерлоком Холмсом», к фильмам «Начало», «Гладиатор» и «Перл Харбор».

Ханс Циммер признан одним из ста гениев современности по версии газеты The Daily Telegraph. Но на этом его достижения не заканчиваются, Циммер был девять раз номинирован на Оскар в категории «Лучший саундтрек», но получил награду лишь единожды за музыку к мультфильму «Король Лев». Полное собрание произведений этого композитора можно послушать в группе http://vk.com/hans_zimmer.

Звери.



Группа Звери была создана в 2001 году Романом Билыком, уроженцем Таганрога. Амбициозный Рома берет себе псевдоним «Зверь», набирает музыкантов в группу и едет покорять Москву. Находит продюсера и приходит к успеху уже за два года. А второй альбом «Районы-кварталы» в 2004 становится для них настоящим прорывом к известности. За ним последовали победы в номинации «Лучшая рок-группа» по версии телеканалов MTV и Муз-ТВ, добрый десяток клипов и сотни концертов по всей России.

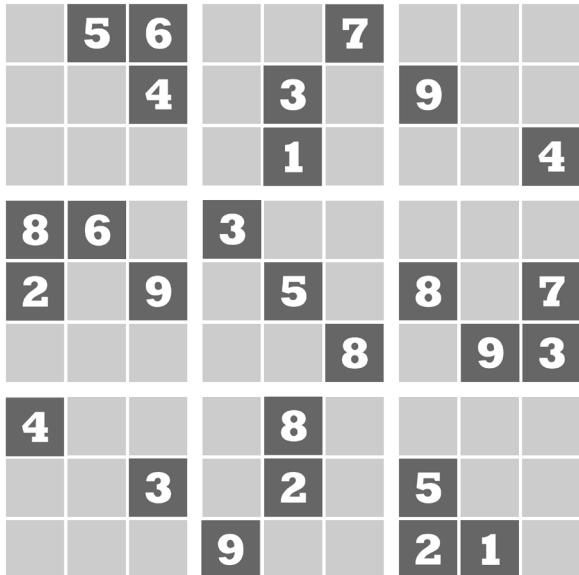
Сейчас Звери - это зрелая группа с пятью альбомами за плечами, выступающая в жанре поп-рок. Отмечающие в этом году своё тридцатилетие, музыканты даже не собираются прекращать выступать. Например, 30-ого апреля Звери приезжают с концертом в Санкт-Петербург. Творчество Зверей высоко оценено не только у нас, но и за пределами России: в прошлом году они дали несколько концертов в рамках тура по Германии. Все альбомы Зверей можно легально послушать в их официальной группе <http://vk.com/zveclub>.

kamixaze



Что вы знаете о родном факультете?

- Самая первая кафедра на факультете – кафедра теории управления.
- Основатель нашего факультета В. И. Зубов доказал существование «второго Солнца» – Немезиды и указал местоположение «темного спутника» Солнца.
- 15 общежитие было построено в 80-х годах.
- Первая НФ прошла в 1971 году.
- Впервые открытие НФ в собственном здании ПМ прошло в 2005 году.
- В 2002 году НФ завершалась дискотекой в Шайбе (там были 2 танцпола, блюз-группа, шоу-программа, конкурсы). А пришедшем в маскарадных костюмах раздавали бесплатное пиво.
- В 2005 году НФ включала в себя соревнования по пейнтболу и картинг.
- А НФ в 2007 году удивляла всех ярким Fireshow.
- На чемпионате по компьютерные играм в 2002 году соревновались в Quake III Duel и Brood War Duel, а в 2003 году в CS.



Над выпуском работали:

Главный редактор: К. Караваева
Верстка: К. Хан
Дизайн: М. Круглов
Корректоры: А. Девятовская, А. Звягинцева
Авторы: Журавлева Д., Боташева И.,
Лысянская Т.

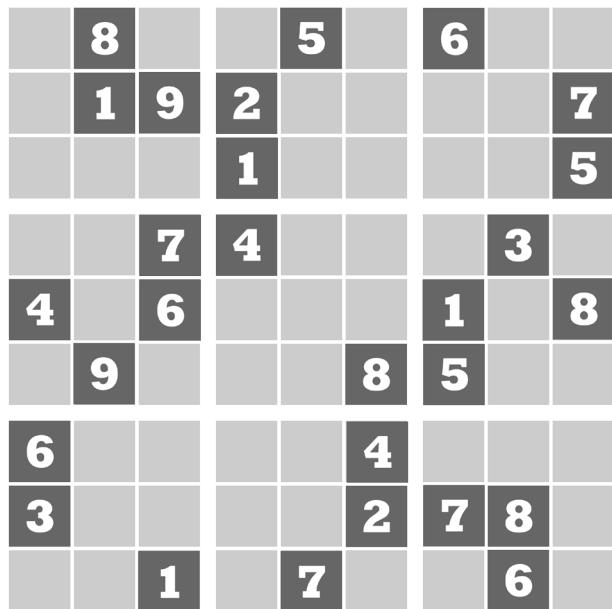
Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая
статья для ПМ-Open обращайтесь к
редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по
email: pmopen.pmpu@gmail.com
Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр. 35, ауд. 427/1
Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена Студсоветом и
Профсоюзной организацией студентов
и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.
Распространяется бесплатно.
Тираж: 999 экз.
Подписано в печать: апрель 2014 г.



**Знаете ли Вы, что талантливый человек талантлив
во всем?**

Преподаватели факультета ПМ – ПУ не только выдающиеся ученые и замечательные педагоги, но и очень разносторонние, талантливые люди. К примеру, некоторые из них всерьез увлекаются фотографией: наш декан Леон Аганесович Петросян, профессор кафедры теории управления Владимир Дмитриевич Ногин и доцент кафедры механики управляемого движения Геннадий Викторович Алферов. Многие фотографии размещены на сайте факультета. А с фотоработами Леона Аганесовича можно ознакомиться еще и в книге “Математик наблюдает и фотографирует”.