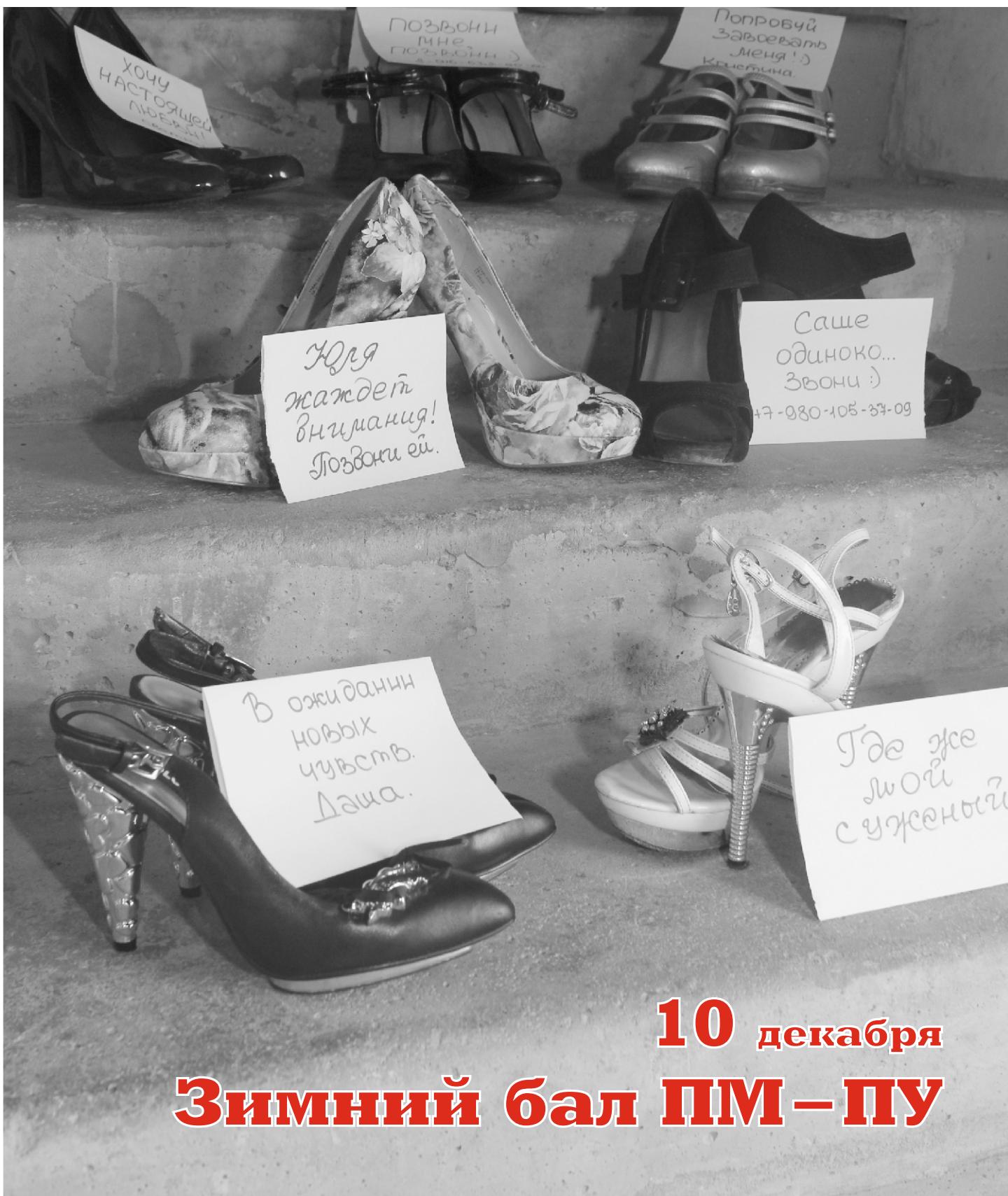


Газета учреждена профбюро факультета ПМ-ПУ

ПМ – Open

№ 59

Ноябрь 2011



10 декабря

Зимний бал ПМ – ПУ

Содержание

СПБГУ-NEWS

Все последние события университета.....	2	ОСНОва ОСНОв	Студенческое научное общество.....	10
Начало моей новой жизни		Гений, опередивший время	Выставка Леонардо да Винчи.....	11
Первые впечатления студенчества в ПУНКе.....	3	Сказка о потерянном времени	Явление прокрастинации. Что с ним делать....	12
День первокурсника ПМ-ПУ		Фриланс	Стоит ли начинать?.....	13
ПМ-ПУ встречает своих студентов.....	4	Подари чудо	Помощь детям.....	14
Veni, Vidi, Vici		Киноноябрь	Обзор новинок кинематографа.....	14
Фотовыставка ПМ-ПУ.....	4	Формула души	Поэзия студентов ПМ-ПУ.....	15
День студента в Эрмитаже		Знаете ли вы?	Расширяем кругозор.....	16
Искусство.....	5	Конкурс ПМ-ПУ	Придумай логотип факультета.....	16
Буккроссинг				
Глобальное движение «Ходячие книги».....	6			
Интернет, куда бы заглянуть?				
Экскурсия по Зу.....	7			
DarkHell				
Halloween ПМ-ПУ 2011.....	8			
5 Post-Rock групп				
Музыка, которую вы могли не слышать.....	9			

СПБГУ-NEWS Небольшой обзор событий, произошедших в Университете за последний месяц.

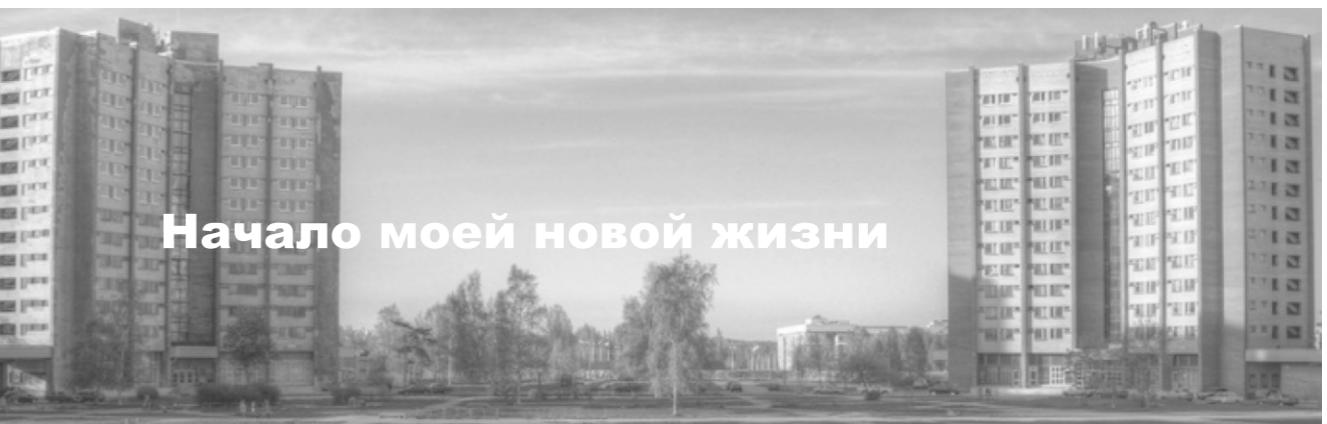
24 октября 2011

Л.Вербицкая: «Скудость языка – это скудость процесса мыслительного»

Дискуссионный клуб на Университетской набережной «Современность сквозь призму литературы» открыл новый сезон своих заседаний встречей с доктором филологических наук, профессором Л. Вербицкой.

Тема встречи «Что значит сегодня говорить правильно по-русски?» была выбрана не случайно – Людмила Алексеевна, как человек много лет занимающийся вопросами языковой нормы, как никто другой представляет современную языковую ситуацию в России. Первая часть заседания прошла в форме лекции – Л.Вербицкая рассказала о том, что происходит и продолжает происходить с русским языком в последние десятилетия. Изменения в политической, экономической и социо-культурной жизни сильно влияют на структуру языка: меняется лексический состав, трансформируются грамматические и синтаксические схемы. И сегодня вопрос о необходимости сохранения русского литературного языка стоит достаточно остро. В повседневной жизни мы пользуемся по большей части простым бытовым языком, «сниженного» стиля; языком же нормативным, «правильным» значительно реже – в официальном общении и при письме. Однако, как справедливо заметила профессор Вербицкая, «мы стали мало писать; вместо избранных мест из переписки

с друзьями наши потомки смогут публиковать лишь избранные смски.» Что же касается употребления нормативного языка в официальном и деловом общении, здесь тоже, увы, ситуация не слишком благоприятная – Людмила Алексеевна посетовала, что общение с чиновниками и представительными лицами государства не всегда приносит ей радость с точки зрения языкового общения. «С лексическими заимствованиями язык справится», – заверила Людмила Алексеевна – «а с тем, что просторечие входит в литературный язык?» Этот вопрос лектор и адресовала в зал. Надо сказать, что присутствовавшие были единодушны во мнениях, и дискуссии не получилось: нецензурной лексике нет места в СМИ, кино и театре; чиновники, чья речь транслируется массово, обязаны сдавать экзамен на уровень культуры языка; вопросы сохранения языковых норм должны быть делом не только ученых-исследователей, но и государства в целом, т.е. охраняться действующим законодательством, за нарушение предписаний которого следует взимать штрафы.



— А может и в Питер подадим документы? Вдруг пройдешь? — спросила внезапно вечером мама.

С этого все началось. И правда, почему бы и не подать? Баллы по ЕГЭ известны, ничего не теряю. Да и вряд ли и поступлю, думала я, но не тут-то было.

— Здравствуйте, Вас беспокоит приемная комиссия СПбГУ, Вы поступили к нам, — раздалось из трубки телефона 1 августа.

И вот тут уже надо было решать, куда поступать, где жить. Уезжать из родного города было страшно. Да и неожиданно, потому что переезд в Питер у меня в планах не предусматривался. Но пара сумасшедших вечеров, и вот мы уже забираем документы и едем сюда учиться. А потом еще один месяц нетерпеливого ожидания новых впечатлений и новой жизни вообще. И снова я прибываю на Ладожский вокзал. Но вот возвращаться на него уже в ближайшие полгода не собираюсь.

А дальше метро, Питер, маршрутка. И вот я на Ботанической улице. Уже подходя к КПП, я поняла, что день будет как минимум веселым. Разнообразные спички, общаги. Одна, другая. Сумасшедшие очереди. Но все оказалось не все так страшно, и уже днем я переступила порог своей комнаты. Думаю, процесс приведения комнаты в порядок можно опустить и

перейти к первому дню учебы.

За те несколько дней, бесцельно проведенных в ПУНКе в ожидании сентября, я успела познакомиться с некоторыми одногруппниками. С кем-то на дне первокурсника, с кем-то совершенно случайно. Но это немногим уменьшило мое волнение. И вот я в университете. Мимо проходили люди, а вокруг ни одного знакомого лица. Было такое чувство, как у первоклашки на первое сентября: все такое новое и неизвестное. И надо стать частью этого коллектива, вливаться в этот интересный и необычный мир. И вот я шагнула навстречу студенческим приключениям и отправилась искать свою аудиторию. Наверное, старшие курсы легко узнавали первокурсников по их растрепанному взгляду и неуверенной походке. И я была не исключением.

Прошло немного времени. Начали появляться новые друзья. Я записалась в активисты ПМ-ПУ. Да и с группой, я поняла, что мне повезло. А соревнование между первым курсом ПМа еще больше сплотило нас. Это было очень интересно по вечерам собираться у кого-нибудь в комнате, дружно придумывать символику и кричалки. А потом сидеть, пить чай и узнавать друг о друге. Весело и шумно мы украшали комнату настоящего ПМ-Пушкина, в которой уживались 3 совершенно разных парня.

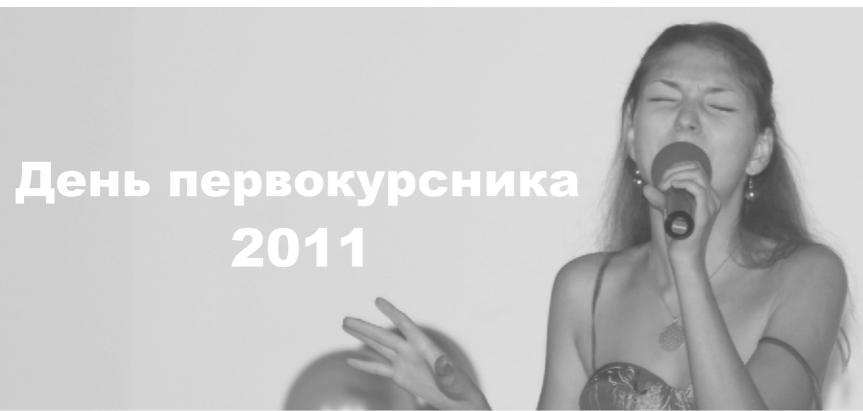
Но, конечно, самые яркие впечатления остались после посвящения. Никто понятия не имел, что же все-таки там будет, но слухи ходили разнообразные. Так что к концу второй пары все пребывали в полном неведении, ожидании самого худшего, но в надежде на самое веселое. Мы были готовы к самым невероятным испытаниям, боевой раскрас и кричалка раззвевали всю нерешительность. Но все оказалось не так страшно, а очень даже интересно. Мы охотно бегали по этажам, из последних сил выполняли поставленные задачи, не обошлось и без обидных ошибок, но на них мало кто обратил внимание. Все были слишком увлечены игрой, чтобы унывать. В итоге, к концу квеста мы успели пройти все испытания, и никого даже не интересовало, сколько сил мы на это потратили.

Нас даже не смущало то, что впереди был концерт и вечер в клубе, где предстояло узнать группу-победительницу. Одним словом, море эмоций, не дававших уснуть до самого утра. И даже то, что наша группа так и не получила статус победительницы, не сделало этот день ни на чуточку хуже.

И вот я сижу и пишу эту статью о своих первых днях в университете, а ведь это и есть начало моей новой студенческой жизни...

Willy Jonson





День первокурсника 2011

Долгожданный. Невероятный. Интригующий. Захватывающий. Главная загадка для всех первокурсников и не только. И это все – День первокурсника 2011! День, которым пугают перваков, при этом обещая, что он будет очень крутым и незабываемым. И ведь правду говорят!

Не совру, если скажу, что целую неделю перед посвящением весь факультет жил этим событием: профактив делал последние штрихи в подготовке, подводил итоги предыдущих конкурсов, а мы строили догадки и мысленно представляли этапы. Но, как оказалось, фантазия бывших абитуриентов сильно отстает от хода мысли студентов ПМ-ПУ, которые подошли к организации посвящения весьма неординарно. Никто даже подумать не мог, что будет столько веселья, столько экстрема,

Veni, vidi, vici (Пришел, увидел, победил)



В начале этого учебного года Вы, мои дорогие читатели, могли заметить некоторые приятные изменения в интерьере нашего любимого факультета ПМ-ПУ. Я имею ввиду выставку фотографий, организованную Ованесом Леоновичем Петросяном, которая находится в коридоре корпуса Е по пути в библиотеку.

Раньше там были голые стены, приводящие в уныние всякого, кто решит провести свое свободное время в этом холле, а сейчас красочность и разнообразие снимков окутывает теплом и уютом каждого посетителя и уносит его в другие страны. И это далеко не метафора, ведь на фотографиях Вы можете узнать самые разные уголки нашей планеты: это Россия, Финляндия, Перу, Бельгия, Греция и другие. Именно широта географии снимков и составляет интерес этой выставки, поскольку Вы можете не только насладиться красотой и необычностью фотографий, но и узнать что-то новое о других странах, культурно обогатиться.

К счастью, выставка будет обновляться каждый год, и поэтому у Вас есть шанс что именно Ваши фотографии будут висеть на стенах факультета. Фотографируйте и звоните Ованесу Леоновичу: +7-953-348-39-51.

Также хотелось бы выразить отдельную благодарность людям, принимавшим участие в организации выставки: Обухову Юрию Афанасьевичу, Митину Евгению Владимировичу и, конечно же, участникам, разукрашивающим наши трудовые будни.

Секретарь

День студента в Эрмитаже

Санкт-Петербург славится на весь мир своим знаменитым и потрясающим по красоте музеем-дворцом - Эрмитажем. Это одно из самых грандиознейших собраний предметов искусства в мире. Но мало кто знает, что этот прекрасный центр культуры имеет еще и образовательные программы. И одна из них предназначена именно для студентов. Состоит из разнообразных клубов и творческих мастерских.

Но обо всем по порядку. В Эрмитаже существует Молодежный образовательный центр. Он и разработал различные программы для студентов Петербурга. Это и мастер-классы, и встречи с известными деятелями культуры и искусства, и циклы лекций по определенным направлениям, и семинары с кураторами выставок и работниками музея. Так же, МОЦ готовит круглые столы с ведущими специалистами и директорами музеев мира к выставкам современного искусства в Эрмитаже.

На базе Молодежного образовательного центра и функционирует студенческий клуб. Его деятельность направлена на углубление и расширение знаний молодёжи об истории культурного наследия мира. Разнообразие секций позволяет каждому студенту выбрать что-то по душе и заниматься как познавательной, так и практической деятельностью. В этом ему помогут квалифицированные и признанные профессионалы своего дела. Восток, итальянский клуб, немецкий клуб, французский клуб, петербургский клуб, программа "Актуальное искусство". Это лишь немногая часть того, что может предложить МОЦ. Постоянно

проводятся тематические вечера, а петербургский клуб проводит занятия на улицах города, где экскурсоводы Эрмитажа рассказывают о событиях прямо на месте их происшествия. Существуют и творческие секции: художественная мастерская и творческая фотография. Здесь студенты могут проявить свои способности и умения.

Ежегодно в конце сентября в Эрмитаже проводится день студента. Проходят презентации клубов и секций, выдаётся необходимая студентам информация. Но всё это можно узнать и на официальном сайте Эрмитажа: обучение и образование-> молодёжный образовательный центр, а дальше то, что будет интересно. Приходить нужно в часы занятий в главный вход, где постоянно огромные очереди. Но стоять в них не нужно (ура!), просто подходите к охраннику, который пропускает группы людей и говорите, что в молодёжный образовательный центр - он должен пропустить вас. Дальше проходите мимо касс к лестнице, которая ведёт вниз в гардероб. Вам нужна соседняя лестница слева поменьше и она ведёт вверх. Поднимайтесь по ступеням и направо перед вами двери студенческого центра(там ещё табличка будет). С собой нужна распечатанная анкета, которую можно найти на сайте и предварительно отправить по указанному адресу и бардовое(обязательно бардовое, а не красное!), потому что с красным посылают покупать бардовое) удостоверение и фотография на документы 3х4. И ещё- в творческие секции принимают по конкурсу, так что перед тем, как нести документы переговорите с руководителем.

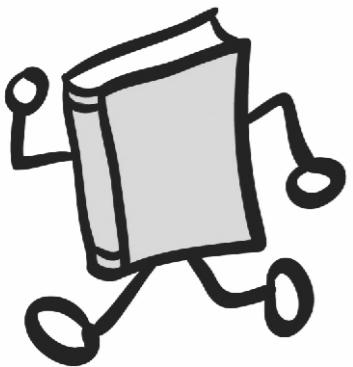
Вот, пожалуй, и всё. Ах, да самое главное забыла - всё это совершенно бесплатно. Так что, приходите и занимайтесь, повышайте свой культурный уровень и узнавайте много нового и интересного.

Lera



Глобальное движение буккроссинг «Ходячие книги»

Движение «буккроссинг» (англ. book — «книга», cross — «переходит»), стартовавшее в США 10 лет назад, сегодня стремительно набирает обороты. Его цель — превратить весь мир в библиотеку. Его лозунг: «Прочитал — отдал другому»



Идея «освобождать книги» пришла в голову американскому программисту Рону Хорнбэйкеру в 2001 году. Однажды Рон с женой окнули взглядом свои книжные полки и решили: так жить больше нельзя! И к трем часам утра американцы породили неизвестный до этого миру «буккроссинг» — «книговорот». Настоящее признание это необычное книгодвижение получило в 2002 году, когда о нем впервые заговорили в прессе и на ТВ. После этого буккроссинг стал прирастать тремя сотнями приверженцев ежедневно.

Суть «книговорота» проста. Прочитал книгу — отпусти ее, пусть еще кто-нибудь прочитает. Буккроссеры, желающие совершить акт «освобождения» литературы, регистрируются на специальном сайте, получают порядковый номер для книги, которую они собираются

отдать, и распечатывают логотип буккроссинга. На сайте также можно узнать о «жизни» найденного экземпляра.

Логотип буккроссеров — книжка с ножками — приклеивается на внутреннюю сторону обложки вместе с порядковым номером и небольшим письмом. По номеру книги нашедший ее чтец сможет узнать историю и путь бумажной путешественницы. Письмо должно сообщить нашедшему о том, что книга не просто потеряна или забыта кем-то, а специально передана в руки нового хозяина.

Оставить буккроссинговую книгу можно в принципе в любом понравившемся месте — будь то автобусная остановка или скамейка в парке. В Европе излюбленными местами освобождения прочитанных книг стали столики кафе и скамейки в парках, аэропорты и вокзалы, хостелы и даже продуктовые ярмарки. Но есть у книжных освободителей и свои проверенные места. В каждом из этих зданий есть специальные безопасные

полки, где можно оставить и найти очередной том. В Петербурге такие полочки есть в Музее-квартире Зощенко на Малой Конюшенной и в музее «Сарай В.И. Ленина» в поселке Разлив, в клубе «The Point» на Литейном проспекте, в кафе «Сердце дракона» на проспекте Большевиков, в библиотеках поселка Комарово и Курортного района. А теперь и на нашем

факультете!

Безопасные полки и столы есть в Твери, Томске, Иркутске, Самаре, Челябинске, Екатеринбурге, Новосибирске, Великом Новгороде, Калининграде, Казани, Ухте, Воронеже, Ростове-на-Дону и Барнауле.

Но впереди всех, как всегда, американцы — в США за последний месяц на свободу вырвалось около 12 тыс. книг. Пять тысяч томов отправились в путешествие по Германии. Во всемирном книговороте участвуют даже Мозамбик, Танзания и Непал, ведь неизвестно, в какой точке земного шара решит «отпустить» книгу тот, кто нашел ее где-нибудь на набережной Гаваны. Только в России сегодня насчитывается, по меньшей мере, 11 тыс. буккроссеров. Еще в буккроссинге участвуют 22 тыс. итальянцев, 48 тыс. немцев, 3 тыс. турок и представители практически всех стран мира. Всего — почти 723 тыс. человек в 130 странах мира.

Такая полка на нашем факультете появилась в сентябре. Правда, книги регистрировать мы еще не начали, но все в ваших руках! Полка находится на втором этаже, по пути в библиотеку, и на ней уже очень много интересных книг! Приносите свои и берите новые!

Аня

СПбГУ-NEWS

27 октября 2011

Студенты СПбГУ пройдут практику в МИДе

27 октября был подписан очередной договор об организации и проведении практики обучающихся СПбГУ — теперь уже с представительством Министерства иностранных дел РФ в Санкт-Петербурге.

Со стороны Университета документ подписала проректор по учебной работе Екатерина Бабелюк, а со стороны МИДа — представитель Министерства иностранных дел Российской Федерации в Санкт-Петербурге Владимир Запевалов.

Стоит отметить, что изначально велись переговоры о прохождении практики в МИДе только студентами, обучающимися по программе «Международные отношения», но уже в рамках встречи, после рассказа Екатерины Бабелюк о программах, которые реализуются в университете, Владимир Запевалов предложил расширить перечень направлений подготовки, по которым студенты смогут проходить практику в представительстве

МИД, и включить еще «Юриспруденцию», «Менеджмент» и «Лингвистику».

Владимир Запевалов подчеркнул, что в МИДе к практике студентов относятся серьезно: «У нас есть сотрудник, который отвечает за студенческую практику и подключает практикантов к реальной работе». Также он отметил, что речь, конечно, идет не о конвойере, а о «штучном товаре». Екатерина Бабелюк согласилась, что практика в МИДе и не может быть массовой. «Мы будем проводить открытый конкурс, — сказала она. — Студенты должны понимать, что на практику в серьезные федеральные структуры будут направляться лучшие».

Интернет, куда бы заглянуть?

Всемирная паутина оплела наши жизни, и никакая клиническая компания от этой паутины нас уже не избавит. С другой стороны, интернет можно представить как большой город со своими главными улицами и достопримечательностями, роль которых исполняют социальные сети, почта, поисковики. Да и мало ли, что еще, наверняка, вы и сами знаете, где у нас самые большие пробки. Но, как и в любом городе, в интернете есть свои маленькие улочки, о которых знают немногие. Именно по таким немноголюдным переулкам пройдет сегодня наша экскурсия.

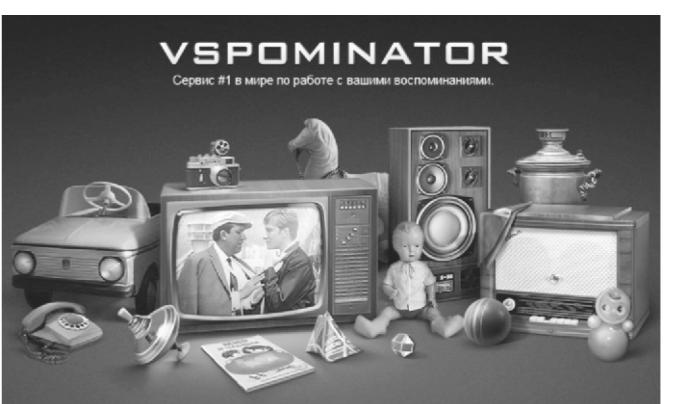


позитивом и бодростью на весь день. С данным сервисом вы можете не только настроить будильник для себя — тогда в нужный момент вам позвонят на мобильный телефон и пожелают доброго утра, но и выступить в качестве будильника, позвонив и разбудив по телефону незнакомого вам человека в назначенное им время. И что самое приятное, сервис абсолютно бесплатный и звонки по России не тарифицируются. Остается добавить: будьте и будьте будими с budist.ru!))

Кому из нас не хотелось изобрести машину времени? Сайт future-mail.org поможет переправить вас одновременно и в прошлое, и в будущее. Помахать себе в будущем конечно вряд ли удастся, но написать из прошлого и прочитать написанное в будущем не составит труда. Действует по аналогии с капсулами времени, но придерживается лозунга: «Сбережем лес!», так как придет оно в указанное время на ваш электронный ящик, хотя для более консервативных имеется и вариант с доставкой по по-

чте в настоящем бумажном конверте. Для более глобально мыслящих можно посоветовать rulesformyunbornchildren.ru. Здесь можно не только оставить напутствия будущим поколениям, но и найти что-то для себя из уже оставленных кем-то советов. Найти можно абсолютно все: начиная философскими рассуждениями и заканчивая кулинарными хитростями для пирожков))

А следующий сервис, думаю, придется по вкусу всем, страдающим склерозом, как и я. С помощью сайта vspominator.com/ru вы впервые сможете получить детальную



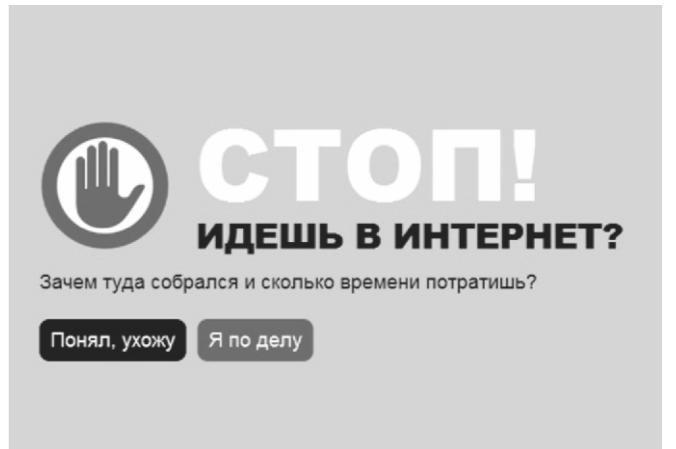
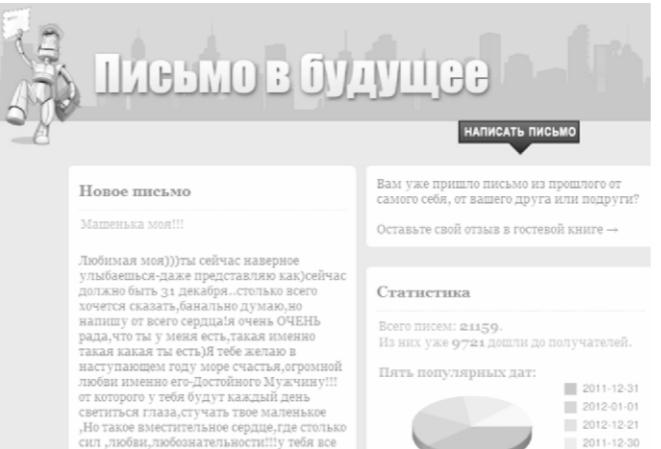
карту своего жизненного пути, изучение и анализ которого позволят вам не только переосмыслить весь накопленный жизненный опыт, но и заново пережить множество приятных чувств из прошлого.

Ну и, наверное, самый полезный сайт для тех, кого увлекает идея блуждания по всем темным закоулкам интернета — internetdostal.ru/full. Всем зависимым от интернета советую поставить этот сервис стартовой страницей.

На этом наша экскурсия подходит к своему логическому завершению. Вы можете отделиться от группы и пройтись по магазинам в поисках сувениров.

ЗЫ. статья написана исключительно на добровольных началах с надеждой, что каким-то образом наша газета попадет к создателям упомянутых сайтов, и они отблагодарят автора шоколадкой))

Elims Smile





DarkHell Halloween ПМ-ПУ

Ни для кого не секрет, что Хэллоуин — это один из самых популярных праздников в США, хотя в России празднуют его немногие. Но для студента каждый день — праздник, да и когда еще появится возможность попробовать себя в самых разных образах? Поэтому никто из профбюро не сомневался, что Хэллоуин в общежитии №15 пройдет на ура! Вечером, 31 октября, у студентов ПМ-ПУ появилась возможность принять участие в увлекательном квесте. По словам самих участников, игра была очень интересной. Больше всего ребятам понравилась комната пыток (видимо, задувать свечку кри-

ком очень забавно и весело). После квеста уставшие вампиры и ведьмочки пошли на парапет 13 этажа, чтобы насладиться концертом и отдохнуть. Несмотря на технические неполадки, студенты внимательно следили за тем, что происходит на сцене. Итак, вот и настал тот волнительный момент: концерт окончен, а значит впереди аукцион и честно заработанные призы. Наверняка все помнят удивление участников, выкупивших такие лоты, как туалетная бумага или чеснок, зато получившие торт точно были рады. Конечно, после такого насыщенного вечера нужен отдых, так что ребята остались на пар-

пете смотреть фильмы и восстанавливать силы перед очередным учебным днем.

Кстати, совсем забыла про самое интересное: организаторы мероприятия решили позвать на помощь духа, и поэтому тот, кто стоял на улице в 8 часов вечера, мог наблюдать очень интересную картину.

Вот именно таким, веселым и увлекательным, был последний понедельник октября. Ждем следующий праздник!

Kseny Gnirps

СПБГУ-NEWS

27 октября 2011

Кафедра физкультуры и спорта отметила 110-летие

С 1 ноября 1901 года, когда в здании Же де Пом начались занятия курсов «Шведской гимнастики и атлетики», ведет отсчет своей истории кафедры физической культуры и спорта СПбГУ, отмечающая в эти дни 110-летие.

В честь юбилея спорткафедры в этом году прошли несколько мероприятий: мастер-классы по разным видам спорта, Спортивный праздник и Всероссийская научная конференция «Физическая культура и спорт в системе высшего образования».

Ежегодно обязательную дисциплину «физическая культура» в СПбГУ осваивают не менее 5000 студентов, обучающихся на бюджетной и коммерческой основе; факультативные и элективные занятия — более 750 студентов, имеющих спортивные звания мастеров спорта, кандидатов в мастера, перворазрядников и спортсменов массовых разрядов.

Студенты СПбГУ могут выбирать из 24 видов спорта, преподаваемых на кафедре: это аэробика, единоборства, бокс (один из старейших видов спорта в Петербургском университете — преподается с 1904 г.), ушу, зимние виды спорта (на базе СПбГУ в Кавголово), легкая атлетика, альпинизм (мастерство оттачивается на скалах Карелии и в Крыму), плавание, спортивное ориентирование, скалолазание и др. Отделение спортивных

5 post-rock групп

о которых вы могли никогда не слышать. За и против.

Когда-то новаторы взяли электрогитары, ambient и кинули в большой плавильный котел со скрипичным ключом на стенке. Так собственно и получилось то, что мы знаем сейчас под названием пост-рок. Выросший из экспериментов нескольких музыкальных shoogaze и indie коллективов, стараниями нынешних кардиналов жанра превратился в отдельное направление музыкальной мысли.

С своими особенностями, традициями и фишками. Любой мало-мальский любитель пост-рока с завязанными глазами, лежа в грязном темном подвале, с руками, пристегнутыми к батарее, из последних сил прошепчет названия любимых групп: «God Is an Astronaut», «Godspeed You! Black Emperor», «Sigur Rós», «Mogwai», «Maybeshewill». Они создали этот жанр и получили заслуженную славу. Превратились из новаторов в классиков, стоя на охране традиций. Но не «кардиналами» едини пост-рокеры. Теперь другие людидвигают жанр вперед, экспериментируют и рискуют. А о этих ребятах, несмотря на высокое качество их творчества, к сожалению знают уже не так много людей. Предлагаю вам исправить эту оплошность и познакомиться с 5ю темными лошадками.

Cougar

Эти ребята определяют свой стиль, как Emergency-rock, откращиваясь от ярлыка «обычной post-rock группы», что можно назвать справедливым. Молчаливые меланхолические тона у них переплетаются с тревожными мотивами приближающейся сирены. Как будто по американской долине смерти несется белый фургончик с перевернутой надписью «Ambulance» на капоте. Зачем и куда он несется, для нас остается загадкой. Мы чувствуем лишь общее настроение, уникальное и живое, суетливое.

Appleseed cast

Группа творит уже больше 15ти лет. Вдохновившись творчеством корифеев эмокора начала 90ых годов, с каждым новым альбомом они все больше и больше экспериментировали со звуком, пост-рока в их музыке становилось все больше и больше. Каждый их альбом отличается от другого, где-то превалирует панковское начало, где-то верх берет пост-рок, где-то ко всему этому балагану с гитарами присоединяется вокалист. Именно такое переплетение стилей и музыкальных выразительных средств, заставило меня полюбить эту группу. Они не были первыми, кто начал петь в пост-роке, они просто хорошо при-

менили эту идею к своей музыке. Видение мира через призму одиночества, так одним предложением можно охарактеризовать творчество этой группы. Послушайте, и вы поймете, о чём я.

Pan Spherics

Коллектив под номером 3 полная противоположность предыдущему. Жизнерадостные (насколько это возможно в пост-роке), преисполненные позитивным. Ночной небосвод, усыпаный звездами как ничто другое отражает настроение данной музыки, но никакой меланхолии, даже думать про нее забудьте, только надежда. По звучанию напоминает классический утяжеленный пост-рок. Центральным инструментом выступает фортепиано, оттягивая на себя все внимание с мастерством заправского вокалиста. Как ориентир можно рассмотреть Не Films The Clouds Pt. 2 от Maybeshewill. Для лучшего понимания группы Pan Spherics, хорошо бы ознакомиться с этой песней.

Exxasens

Несмотря на то, что у Испании никогда не было космической программы, испанцам из Exxasens удалось пронести нас через космические дали, «показать», как Гагарин в 61 году окрасил космос в красный цвет, как экипаж Аполло-11 совершил «маленький шаг для человека и огромный скачок для всего человечества». Даже не знаю как можно описать звучание этой группы словами, но могу утверждать, что ее музыка способствует работе воображения, провоцируя в голове у слушателя появление самых разных образов. Космических, конечно.

Envy

Пожалуй, самая депрессивная, гнетущая музыка в этом списке. Мотивирующая к саморазрушению и погружению в себя. Тотальная меланхолия прослеживается в каждой нотке, в каждом вскрике (в качестве основного вокала используется скрипка на надрыве). Если быть до конца честным, то это далеко не пост рок в его привычном понимании, скорее эмокор с элементами онгона. Коли хочется вкусить чистейшей рафинированной депрессии, то добро пожаловать в клуб. К слову, сий ВИА родом из страны восходящего солнца, со всеми вытекающими культурными и языковыми особенностями. Думаю, своих фанатов на ПМ-ПУ Епу обязательно найдет.

Long Live Post-Rock

MeDveZatNIK

СПБГУ-NEWS

27 октября 2011

Издана книга «GR - связи с государством»

Учебное пособие «GR - связи с государством: Теория, практика и механизмы взаимодействия бизнеса и гражданского общества с государством» создано под руководством доктора философских наук, профессора СПбГУ Сморгунова Л.В. и доктора политических наук, профессора РАНХ и ГС Тимофеевой Л.Н.

Фактически эксперты расценивают данное учебное пособие как серьезное монографическое исследование, где впервые в нашей стране предпринято изучение истории, теории и практики становления GR - связей с государством. Книга состоит из 9 глав, где последовательно изложены взгляды авторов на развитие публичной сферы в стране, на государственную политику в отношении бизнеса и гражданского общества, на состояние взаимодействия бизнеса, власти и гражданского обще-

ства в России, на профессионализацию GR-деятельности и ее технологии, на развитие государственно-частного партнерства. Описываются теория и практика принятия государственных решений и способы влияния негосударственных факторов на этот процесс. Особое внимание уделяется профессиональному аспектам GR-деятельности, ее организации, механизмам и технологиям, месту в медийном пространстве, соотношению социально-ориентированной деятельности бизнеса и GR.

оСНОва оСНОв

Студенческое Научное Общество

Есть у нас в профбюро факультета такая комиссия: СНО. Попросту говоря, Студенческое Научное Общество. Но мало кто знает, что на самом деле делают эти ребята. Ведь согласитесь, было бы глупо полагать, что они занимаются голой наукой. Представьте только: приходят раз в неделю в заветную 312-ую комнату, садятся за стол в кружочек и начинают увлеченно феерически ботать. Но нет, все не так. У СНО очень много интересных и разнообразных забот, о которых стоит рассказать. Конечно, это невозможно сделать без небольшого экскурса в историю.

Давным-давно, осенью 2004 года, когда СНО только появилось, его председателем был Анастасов Антон. Одновременно он был и председателем Профбюро. Уже тогда у комиссии был широкий круг задач: организация олимпиад, конференций, семинаров, общение с преподавателями, а также подготовка спецконспектов для ГОСов и взаимодействие с ПМ-Профи по вопросам трудоустройства и изменения учебного плана в соответствии с нуждами работодателей. Второй председатель (осень 2005), Саманчук Александр, ставший потом заместителем председателя профбюро, вывел на новый уровень общение с кафедрами и организацию их презентаций. После, осенью 2007 года, председателем стала Марина Зак (также будущий председа-



тель Профбюро). При ней любое общение с преподавателями проходило через СНО, например, даже поздравление их с Новым годом. Так же велась деятельность

по организации неформального семинара на Неделе Факультета и многих других мероприятий. С осени 2008 года до весны 2011 года деятельность СНО успешно поддерживала Света Праздникова, а сейчас ее заменила Аня Дубовенко.

Начиная с этого года комиссия приобретает несколько иной формат. СНО остается частью структуры профбюро, но в то же время начинает плотно контактировать с преподавательским составом нашего факультета. Для комиссии представляется помещение и аппаратура для проведения семинаров и круглых столов, причем обсуждаемые темы могут быть самыми разнообразными — от глубокого изучения психологии до освещения вопросов гражданского брака. Причем,



чтобы посещать такие семинары, вовсе не обязательно состоять в комиссии, достаточно просто иметь желание и вовремя читать объявления на стенах. Эти круглые столы проходят по пятницам, в 17:20, в 207 аудитории.

Помимо таких семинаров СНО про-

должает организовывать различные олимпиады: например, прошедшая 18 октября олимпиада для первокурсников — их рук дело. Это очень ответственное и

интересное дело, ведь нужно договориться с каждым преподавателем о бонусах, подобрать аудиторию, задания, развесить афиши, выделить человеко-ресурсы, которые могли бы следить за порядком проведения олимпиады и, конечно, приготовить призы.



То же самое: большое количество организационной работы и общения с преподавателями (что не бесполезно, ведь всегда приятно, когда преподаватель видит тебя чуть чаще, чем на парах, запомнит как активиста СНО, и будет тебе счастье) бывает и при проведении математических боев. Они, кстати, тоже пройдут совсем скоро и обещают быть жаркими.

Не менее важной частью деятельности СНО является и информирование простых смертных студентов о различных стипендиях, грантах и прочих денежных вознаграждениях, которые могут нежданно-негаданно свалиться на их бедную голову. Эта функция для комиссии новая, поэтому пока что не до конца развита. Но совсем скоро каждый сможет узнать всё про свои потенциальные миллионы.

В заключение хочу сказать, что в СНО очень теплая атмосфера и очень ответственная и красивая председательница.

Так что если вы еще не нашли свое место в профбюро, то Студенческое Научное Общество с радостью накинет вам кучу работы, хороших эмоций и (куда же без этого-то) знаний!

Tuchonochkat



Гений, опередивший время



«Леонардо да Винчи - самый многосторонний гений эпохи Возрождения (а может быть, и всех времён).» Я полностью согласна с этой цитатой из книги. Поэтому я очень обрадовалась, увидев что с 1 октября 2011 по 10 января 2012 в Санкт-Петербурге проводится выставка «Гений да Винчи». Две недели колебаний, но любопытство взяло вверх. И вот яхожу в музей...

При входе стоят стенды с некоторыми датами из биографии Леонардо. Но заострять внимание мне на этом не хотелось, ведь впереди ждет дверной проём, который введёт в мир гения! Чуть не сбив с ног девушку, проверяющую билеты, я всё-таки решала сбавить свой пыл. Этот милый работник музея сообщает, что фотографировать на выставке не запрещено.

СПбГУ-NEWS

26 октября 2011

Аспиранты СПбГУ привели школьницу к победе во всероссийском конкурсе

В рамках Всероссийского фестиваля науки в октябре корпорация Intel и МГУ им. Ломоносова провели конкурс научных работ учащихся 9-11 классов стран СНГ «Ученые будущего».

Первое место в номинации «Химия и нанотехнологии» было присуждено петербургской школьнице Юлии Соколовой. Ее работа «Гидратация и фотокатализитические свойства слоистых перовскитоподобных титанатов $A_2Ln_2Ti_3O_{10}$ (где $A = H, Li, Na, K$)» была выполнена под руководством аспирантов кафедры химической термодинамики и кинетики СПбГУ Ивана Родионова и Олега Силюкова.

Олег и Иван ранее уже были отмечены наградами за свои научные работы на Всероссийском форуме – Олимпиаде «Нанотехнологии – прорыв в будущее!».

но! Но жаль, что ничего кроме запечатлённых на пленке воспоминаний вынести оттуда нельзя.

Выставка своей большей частью посвящена изобретениям да Винчи, но не стоит думать, что там нет ничего интересного! Эксперты по расшифрованным записям гения воссоздали придуманные им механизмы и аппараты. Видя это, понимаешь насколько он опережал своё поколение. Но меня сильно порадовало, что там представлены экспонаты, которые можно привести в действие собственными руками! Там повертел рычажок, тут покрутил рычажок и выставка становилась ещё интереснее!

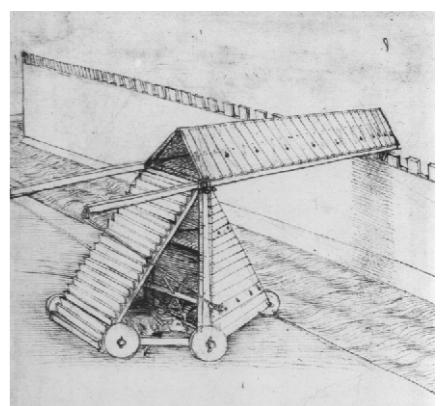
Но какая выставка, посвящённая Леонардо да Винчи, не обойдётся без его произведений искусства? Конечно и здесь нашлось место его картинам. Можно в натуральную величину любоваться репродукциями его творения. Особое внимание уделено бесценному творению Леонардо - его Джоконде. «Мона Лиза» на выставке просто разобрана по деталям. Ещё бы, ведь она считается лучшей картиной кисти мастера да Винчи.

Ещё до посещения выставки меня мутил вопрос: «Будет ли представлена репродукция фрески «Тайная Вечеря»?» Но устроители выставки оказались хитрыми и показали проекцию произведения, над которым Леонардо трудился долгие годы.

Сходив на выставку я не пожалела ни потраченного времени, ни израсходованных денег на сие мероприятие. Если вас заинтересовало что так впечатлило мою скромную персону, предоставляю нужную информацию:

Выставка проходит в Военно-историческом Музее Артиллерии, инженерных войск и войск связи по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, 7 (недалеко от Петропавловской крепости). Режим работы выставки: с понедельника по воскресенье, 11:00 — 19:00 (касса закрывается в 18:00). Стоимость билетов: Полный - 300 (будни), 400 (праздники и выходные), студентам дневного отделения при предъявлении документа - 200 (будни), 250 (праздники и выходные).

Со своим впечатлением, Клёпа.



альтернативной (водородной) энергетики. Замечательно, что подготовка научных кадров для СПбГУ со школьной скамьи ведется столь эффективно!

Иван Родионов и Олег Силюков также, вместе со своей ученицей, были удостоены награды «Фестиваля Науки». За руководство научной работой, занявшей первое место, им вручен диплом конкурса «Ученые будущего».

Поздравляем наших аспирантов с первым крупным педагогическим достижением!

Сказка о потерянном времени. Или что такое прокрастинация и с чем её едят.

Часто день в общаге пролетает так быстро, что на его исходе понимаешь, что успел совсем мало, или не успел абсолютно ничего. И порой мучает вопрос: «а почему?»

Задумайся, дела, которые тебе необходимо сделать ты понемногу откладывашь и откладывашь? Но зато ты успеваш вдоволь посидеть в контакте, посмотреть сериалы, налить себе чаю, поиграть в компьютерные игры, проверить почту или что-нибудь подобное. К тебе подходит этот диагноз??? Тогда не печалься, есть проблема – найдется и решение.

Действительно, и решение у этой беды есть, и даже название имеется!

Прокрастинация

Прокрастинация - понятие в психологии, обозначающее склонность к постоянному «откладыванию на потом» неприятных мыслей и дел.

Фокус прокрастинации заключается в том, что человек, уклоняясь от дел, должен чем-то заполнить образовавшуюся временную пустоту. Зачастую люди придумывают себе маловажные занятия, не требующие усилий и концентрации.

Парадокс в том, что минутное облегчение обрачивается серьезными проблемами, упущенными возможностями, стрессом и хроническим (зачастую, что хуже всего, неосознаваемым) внутренним разладом между «хочу», «могу», «должен» и «делаю» — и, в конечном итоге, полной потерей жизненной ориентации.

Это психологическая проблема, к решению которой нужно подходить с научной точки зрения. Ее основные **причины**:



Причины

Неумение расставлять приоритеты. Сюда относятся те, кто плодит слишком много задач, и потом не может с ними справиться — и те, кто вообще не формирует задачи, предпочитая «плыть по течению».

Перфекционизм. Человек застrevает на одном из первых этапов работы, пытаясь довести его до совершенства, и дальше дело не движется.

Нелюбимое занятие. Ваш внутренний мир сопротивляется внешним обстоятельствам, и это выливается в нежелание браться за работу.

Отсутствие мотивации. Нужно понимать цели выполнения работы.

Адреналиновая зависимость. Многие просто не могут работать спокойно и делать все заранее.

Боязнь не справиться. Человеку, не уверенному в собственных силах и возможностях, предстоящее дело начинает казаться невыполнимым и неподъемным.

Как же избавиться от этой напасти?

А теперь самое драгоценное!

Существует множество способов и советов, которые вы с легкостью найдете во всемирной паутине. А вот те, что больше всего понравились мне:

Искусственные ритмоводители, какая-то форма внешних сигналов, которые напоминали бы о времени Соц.сети – долой. В них можно провести полдня, а то и целый день. Ну, долой – это сложно. Хотя бы, четко и ясно ограничите время, которое можно на них потратить (15 мин/день).

Сделайте одно неприятное вам дело с утра. Разумеется, не сразу после пробуждения. А когда придёт пора заняться делами, пусть первым пунктом в вашем «ToDoList» будет хотя бы одно мелкое неприятное вам дело, и ваш список короче.

Найдите себе компанию для своих «неприятных дел». Исследования показывают, что многие вещи мы

делаем гораздо охотнее за компанию с кем-то, чем в одиночестве.

Расставьте приоритеты. Разделите лист на 4 части и распределите свои дела по номинациям:

Важные и несрочные. Именно эти дела имеют наибольшее влияние на жизнь человека в целом, при этом прокрастинация в первую очередь затрагивает именно их.

Важные и срочные. Сюда входят все действительно неотложные дела: аварийная ситуация, болезнь, крайний срок. Как правило, с их исполнением не возникает особых трудностей.

Неважные и срочные. Всякие якобы неотложные, но в действительности не влияющие на жизнь мелочи. Отказ от них в пользу 1 и 2 пунктов.

Неважные и несрочные. Это «три-виальное множество» — категория ежедневных дел, которые делают очень маленький вклад в качество жизни, либо не делают его вообще, но отнимают время.

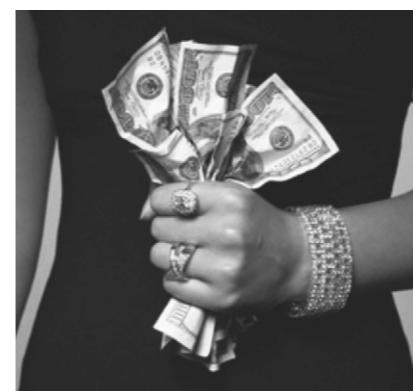
Конечно, прочитав эту статью, можно просто сказать: «ну да, правда, теперь буду с собой бороться!», и спустя 5 минут уступить в контакте в этой борьбе. Но помните, каждая прокрастинированная минутка превращается в прокрастинированный час, каждый прокрастинированный час в прокрастинированный день, каждый прокра...

В общем, пора перестать быть в плену у собственной лени, всё в наших руках!

AsKarbinka



Фриланс: стоит ли начинать?



Почти все в какой-то момент жизни понимают, что им нужна подработка. Причины, конечно, у каждого свои: быть может не хочется сидеть на шее у родителей или просто банально не хватает «свободных» денег. А возможность устраиваться на полный рабочий день либо ездить на пару часов в город есть далеко не у всех, ведь в ущерб учебе действовать не хочется.

Хочется рассказать о достаточно популярном сейчас способе подзаработать, конкретнее, о фрилансе. Всемирная паутина просто пестрит объявлениями о «самой легкой возможности получить много денег и для этого ничего делать не надо». Все адекватные юзеры на это не ведутся и забывают о таких месседжах сразу по прочтению. И правильно делают, те, кто рассыпает подобную информацию чаще всего обычные кидалы, но ведь есть серьезные люди, которые действительно предлагают работу, пусть не «много-много» денег, зато стабильно. Есть несколько довольно проверенных сайтов, где можно найти заказчиков или просто оставить свое резюме.

Сразу замечу, что лучше все же самостоятельно искать заказы и сразу же начинать общаться по поводу предоставления работы: желающих предложить свои услуги гораздо больше тех, кто готов платить деньги. Самым идеальным было бы находить заказчиков через знакомых, тогда вероятность того, что Вас «кинут» сводится к минимуму. Еще, на любом серьезном сайте, о заказчиках оставляются отзывы: можно найти самые позитивный и негативный комментарии и связаться с людьми, которые их оставили. Так Вы хотя бы минимально исключите вероятность обмана.

Очевидно, что не следует соглашаться на работу, где Вас просят внести некую предоплату или сделать иной вклад «в

общее дело». Так же мало кто согласен выплачивать авансы. Люди, которые предоставляют работу для фрилансеров тоже не желают оставаться в минусе.

В онлайн работе есть как плюсы, так и минусы. Но, на мой взгляд, плюсов все же больше. Все зависит лишь от наличия свободного времени и ответственности, ведь стоит пару раз не справится с заказом, как с Вами просто прекратят сотрудничать.

Что стоит отнести к **плюсам**? Действительно совершенно свободный график и возможность выбрать то, что Вам по душе. Это и работа с текстами — как корректировка, так и написание с нуля, так же существует возможность такого вида деятельности, как перевод текстовых данных с сайтов, например, в формат Excel. Создание логотипов, веб-дизайн. Так же Вы заранее осведомлены о сроках и оплате. Опять же, нет необходимости вливаться в коллектив: никаких излишне шумных коллег и нерадивых начальников.

Минусами может стать нестабильность — ведь никто не гарантирует своевременное появление интересного Вам заказа или проверенный человек, стабильно поставляющий работу, может просто исчезнуть из поля зрения. И, конечно же, никто не гарантирует что в какой-то момент времени Вы не попадете на неблагонадежного заказчика.

Еще хочется сказать, что в любом случае у Вас появляется опыт работы,



привычка укладываться в сроки. Мне кажется, что фриланс может стать довольно неплохим стартом. Быть может один из заказчиков оценит качество Вашей работы и если не предложит постоянное место, то всегда будет рад предоставить хорошую рекомендацию.

И немного информации из интернета, в котором предлагается заняться поисками работы, итак по данным за 2005 год Департамента по труду США, Бюро Трудовой Статистики:

Около 10,3 млн рабочих в США являются независимыми подрядчиками (фрилансерами)

7,4 % рабочей силы США составляют фрилансеры

А в России ежегодно **14 мая** отмечается **День фрилансера**. В этот день в 2005 году была образована одна из первых российских бирж фрилансеров. Ежегодно по инициативе этой компании организуются праздничные мероприятия, на которые приглашаются все фрилансеры, дизайнеры, программисты, менеджеры, оптимизаторы, копирайтеры, все те, кто трудится и созидает вне стен определенного офиса.

Дерзайте! Возможности есть всегда, нужно лишь желание.

P.S. Самые популярные сайты
<http://freelance.ru>
<http://www.free-lance.ru>

Mei Riko

Подари чудо

Ни для кого не секрет, что быть студентом - это весело, однако многие успевают и подрабатывать. Вот и я, приехав в северную столицу, сразу начала искать себе работу. После просмотра сотни объявлений я случайно наткнулась на большую афишу в общежитии: благотворительный фонд помощи детям «Солнце» призывает всех желающих стать волонтерами. А могу ли я быть добровольцем? Этот вопрос мучал меня больше недели. Мне кажется, студенческие годы, когда тебя еще могут обеспечивать родители, и ты полон сил, энергии и новых идей, самое лучшее время для волонтерства. Но в то же время это очень серьезный шаг - взять на себя ответственность за жизнь ребенка.

И все же желание меня перебороло и, заполнив анкету, я поехала на семинар для начинающих волонтеров. Что действительно важно, отношения в коллективе очень теплые и дружелюбные. Координатор Валентина Островская подробно рассказала обо всех действующих проектах. Мне понравилось, что волонтеры сами выбирают себе площадку для работы, можно и проводить время с детьми, и помогать в организации акций, праздников, и даже выполнять какие-то хозяйствственные работы. Кроме того мы



познакомились с директором Еленой Кузьминой и с членом правления Биргиттой Вестерберг из Швеции, которая уже более 15 лет сотрудничает с фондом. Итак, что же я узнала о работе данной организации? Благотворительный фонд «Солнце» - это некоммерческая организация, созданная для помощи детям, которые оказались в тяжелой жизненной ситуации и нуждаются в поддержке со стороны взрослых.

Как говорила Валентина: хочешь изменить мир - начни с конкретной личности, ведь помогая одному конкретному ребенку, ты действительно влияешь на общество. Единственное, нужно понимать, что волонтер - это не человек, который пришел поиграть с ребенком, когда ему захотелось. Если вы начали заботиться о ком-то, вы обязаны следить за

его судьбой и не забывать о нем! Только представьте, какой душевной травмой обернется ваше предательство для уже разочарованного в жизни ребенка. Поэтому нужно взвесить все «за» и «против» прежде чем принять решение, которое повлияет не только на вашу жизнь, но и в корне изменит судьбу еще одного маленького человечка.

Если вы хотите узнать подробнее о том, как стать добровольцем, и вас заинтересовала благотворительная деятельность, заходите на сайт.

<http://www.sunfond.ru>
<http://www.mamahelps.ru>

Вместе мы сможем подарить тепло и любовь нашим деткам!

Kseny Gnirps

Киноноябрь

Друзья мои, всем здравствуйте! Итак, за окном в свои права вступает уже, практически, зима, на смену частым дождям, надеюсь, скоро придут снегопады, и вокруг вырастут огромные сугробы... Просто очень зимы хочется. Ну а пока, думаем как провести свое свободное время. И один из вариантов времяпрепровождения - кино. Нет ничего приятнее сидеть в уютном кинозале, лопатить попкорн и смотреть интересный фильм. Ну, или в общаге за монитором ноутбука. Хотите узнать, чем же может порадовать мировой кинематограф в ноябре? Тогда эта статья для вас.

Начну, пожалуй, с одной из самых ожидаемых премьер не только этой осени, но и, может быть, всего года. Ну конечно же, это «Сумерки. Сага. Рассвет». Последняя часть, разделенная на два фильма (коммерчески выгодно, «Гарри Поттер» подтвердил) расскажет о трудностях в вампиро-человеческих отноше-

ниях, а об остальном вы и так все знаете.

Четвертый фильм вампирской саги обещает быть наиболее зрелищным и цестостным, по сравнению с предыдущими. Те, кто уже сходил, говорят, что совсем не жалеют о потраченном времени.

Далее, новинка для тех, кто поддерживает отечественный кинематограф. «Бой с тенью 3D: Последний раунд» - продолжение истории о боксере Артеме Колчине, жизни которого как всегда полна проблемами и испытаниями. В принципе, если вам понравились предыдущие две части, то посмотреть заключительную часть (как обещает режиссер) нужно обязательно.

Для любителей эпического кино, на экраны вышла «Война богов: бессмертные» - экранизация знаменитых древнегреческих мифов о приключениях Тесея, сына Посейдона. Фильм, снятый в духе «300 спартанцев», испортить сложно, эстетически фильм завораживает. Так

Qrash



Формулы души

Ежедневно на парах мы сталкиваемся с множеством формул. Каждая из них помогает нам добраться до глубин какого-нибудь понятия. И в нашей жизни практически все можно выразить формулой. А душу? Можно ли душу выразить формулой? Будут ли в этой формуле синусы и косинусы? А экспонента? Или в ней будут перемножаться эпитеты и метафоры, возводимые в степень олицетворений?

Присыпайте свои стихи на нашу почту (rtpopen.rtri@gmail.com). Будем рады любому проявлению вашего творчества. Лучшее будет опубликовано в ближайшем выпуске.

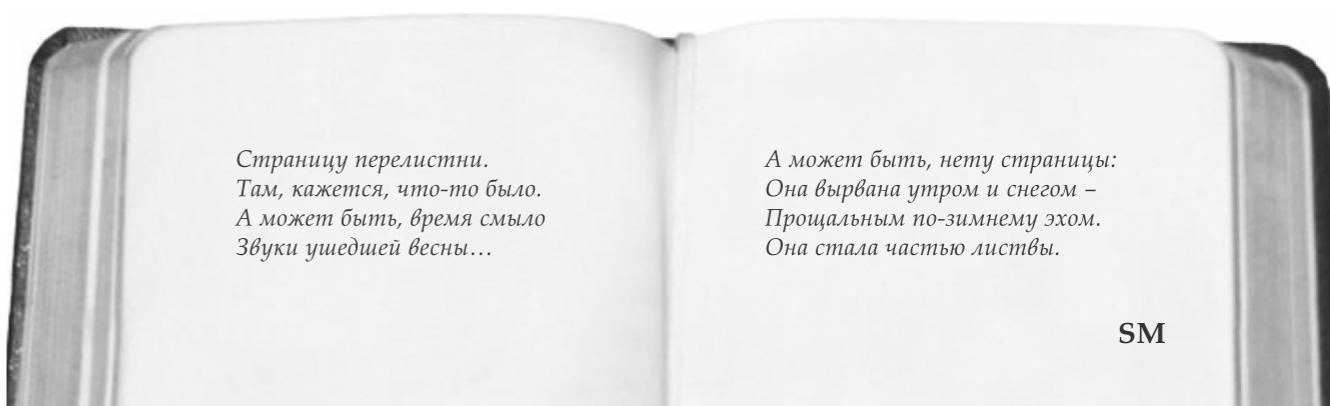
Её независимость - вот мой кумир,
Вот мой стражник нетленный...
И от мыслей этих ширится мир,
Вырываешься из лап вселенной...

И сердце - лампада... Нет - камин -
Горит, согревает, не тлеет.
Её независимость - вот мой кумир,
Которым она лишь владеет...

Я знаю, знаю - все так не вечно:
Убеждения, нравы и жены...
Только, как прежде, и бесчеловечно
Я тобой наповал сраженный.

Все-таки же есть постоянство.
И именно ради таких -
Любовь, что пинает пространства
Выливается в новый стих...

П. Хофф



Страницу перелистни.
Там, кажется, что-то было.
А может быть, время смыло
Звуки ушедшей весны...

А может быть, нету страницы:
Она вырвана утром и снегом -
Процальным по-зимнему эхом.
Она стала частью листви.

SM

ПМ-open

Знаете ли Вы, Почему у Лары Крофт такая большая грудь?

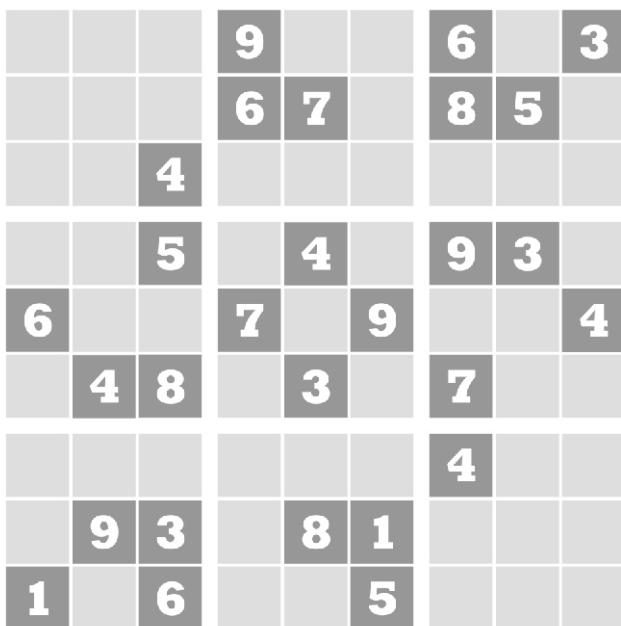
Изначально модель Лары Крофт не планировалась стать пышногрудой. Но однажды дизайнер в процессе настройки этого персонажа случайно одним кликом увеличил грудь Лары на 150%. Результат сразу понравился всей команде разработчиков, которые решили оставить такой вид.

Знаете ли Вы, В какой стране на похоронах можно увидеть стриптиз?

В прошлом веке на Тайване стриптиз стал популярным развлечением на похоронах. Традиция приглашать стриптизёш, скорбя по своим друзьям, зародилась в мафиозных кругах, но распространилась и среди обычных жителей. В середине 1980-х тайваньские власти приняли закон, запрещающий подобные представления, однако и по сей день стриптиз на похоронах можно увидеть в сельских районах.

Знаете ли Вы, Почему история о подвиге 28 героев-панфиловцев – всего лишь легенда?

В советской литературе и учебниках была широко представлена история о 28 героях-панфиловцев, которые во времена наступления немцев на Москву в 1941 году совершили подвиг, уничтожив 18 вражеских танков ценой собственных жизней. Позже военная прокуратура СССР признала эту версию литературным вымыслом, так как не было найдено ни одного документального свидетельства о таком сражении, хотя факт тяжёлых боёв 316-й стрелковой дивизии против двух вражеских танковых дивизий на данном участке фронта сомнений не вызывает. Легендарная фраза входившего в число 28 панфиловцев политрука Клочкива — «Россия велика, а отступать некуда — позади Москва» — тоже оказалась выдумкой, сочинённой журналистом газеты «Красная звезда».



Над выпуском работали:

Главный редактор: Т.Калимулин
Верстка: П.Волобуев
Корректоры: А.Девятовская, К.Караваева,
А.Звягинцева

Авторы:

Е.Абликова, Р.Миннигалеева, А.Проворова,
М.Добровольская, В.Хохлачева, Д.Ипатова,
О.Солодухина, Н.Медведский, А.Шуляк,
К.Куликова, Ю.Воинкова, К.Шмальц,
А.Шабалина, Е.Степанова, А.Иванова

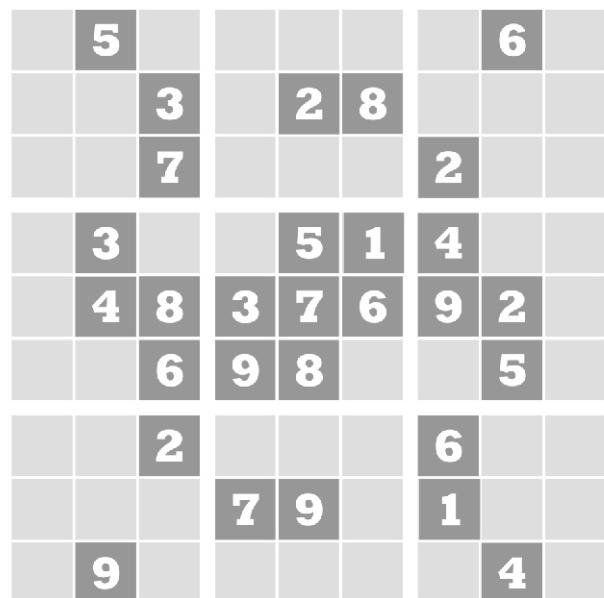
Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая
статья для ПМ-Open обращайтесь к
редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по
email: pmopen.pmpu@gmail.com
Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр. 35, ауд. 427/1
Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена и финансируется
Профсоюзной организацией студентов
и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.
Распространяется бесплатно.
Тираж: 999 экз.
Подписано в печать: ноябрь 2011 г.



Конкурс на символ ПМ-ПУ?

Привет!

Я почти уверена, что ты тоже задавался вопросом: у Мат-Меха есть символ – Дракон, у Химфака, хм... ну тоже дракон, но свой, а Физфака так вообще очень няшная кошечка! А как же ПМ? Почему у нас до сих пор нет своего отличительного знака, кроме сочетания четырёх букв?

Ты, да-да, именно ты, можешь изменить всё! Мы объявляем конкурс на Лучшую идею эмблемы факультета ПМ-ПУ! Победителю достанется внушительный приз, а главное память в веках и слава у будущих поколений ПМовцев!

Присытай свои идеи на pm.symbol@gmail.ru или в группу http://vkontakte.ru/pm.symbol ну или можешь связаться лично со мной, а именно с Аней Проворовой (+79816889279)

Идеи принимаются до 10 декабря! Успей внести свой вклад!



ПМ-ПУ