



ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕНА ПРОФБЮРО ФАКУЛЬТЕТА ПМ-ПУ

Выпуск №48, декабрь 2009



В этом номере:

Активисты отдыхают!	стр.2
Спартакиада ПМ-ПУ	стр.2-3
Осенний бал	стр.3
ПМ-личность: Веремей Евгений Игорьевич	стр.4-5
«Фонтан-Самовар»	стр.5-6
Челобитная	стр.6
Endless Fall	стр.7
Небезумные изобретения	стр.8

Уважаемые читатели!

Редакция газеты ПМ-орен поздравляет Вас с Новым 2010 годом! Желаем всем и каждому большого человеческого счастья и крепкого здоровья, а главным и самым полезным пожеланием для наших студентов будет, конечно же, успешно и своевременно закрыть надвигающуюся зимнюю сессию.

Уходящий год запомнился всем нам, прежде всего, грандиозным празднованием 40-летия факультета. Не будем забывать, что в апреле нас ждет юбилейная Неделя факультета.

Большим подарком для большого и дружного коллектива ПМ-ПУ на Новый год будет открытие нового учебного корпуса D. Оно пройдет уже в будущем году.

С праздником, друзья!

С Новым годом!



Активисты отдыхают!

Внимание! Лицам, не входящим в профактив, читать статью категорически запрещается! Побочные эффекты: дружелюбный смех, недружелюбный смех, немотивированные приступы зависти, желание вступить в профактив, вступление в профактив.

Вот таким нехитрым способом мы отсеяли тех, у кого нет чувства юмора. Теперь можно начинать.

С 20-го по 22-ое ноября состоялась выезд профактива, в количестве восьмидесяти человек, на базу отдыха «Университетская». Про пятницу писать особо нечего, так как доставили нас в пункт назначения поздно вечером. Мы успели только поужинать, поселиться и запустить



игру «Киллер». Не вижу смысла описывать ее сейчас. Скажу только, что игра очень позитивная и классная, так что если вы еще не играли, на Неделе факультета не упустите свой шанс! О результатах скажу чуть позже. Теперь о субботе. Этот день был настолько насыщенным, что я даже выделю для него отдельный абзац.

Итак, суббота для нас началась в 9:00 утренней зарядкой. Очень сложно ее оценивать адекватно и объективно,

так как она была с утра (ну, вы меня понимаете). Потом мы позавтракали и отправились на семинары. Их было четыре: «Лидерство над лидерами», «Переговоры», «Time-менеджмент» и «Фондрайзинг». Они были организованы и подготовлены «своими силами», а именно: Мариной Зак (первые три) и Александром Шупило («Фондрайзинг»), за что им большое «СПАСИБО!».

Семинары, действительно, интересные и полезные, а темы, поднимаемые в них, злободневные и актуальные. После обеда выкроилось несколько часов свободного времени перед... Вот, слово за слово, мы и добрались до самого вкусного! «Капустник». Что же это такое и с чем его едят? В двух словах – это самостоятельность (даже в одно слово получилось!): кто во что горазд! Здесь мог выступить любой желающий со своим оригинальным

номером, разрешенным цензурой. Были песни (куда же без них), были театральные зарисовки, был КВН, была постановка мультя «Ёжик в тумане» (знай наших!), было шоу «Интуиция» и даже «иностранный гость из далекой Америки»! В общем, это было НЕЧТО! Впечатлений масса! Я думаю, что этот вечер отпечатается 72-ым шрифтом в нашей памяти надолго! После «Капустника» состоялся турнир по «очень оригинальным» шашкам. Первое место по праву досталось Паше Гуськову. Аплодируем, товарищи, аплодируем! Поверьте, турнир был не из легких!

В воскресенье утром мы подвели итоги «Киллера»: В первом кругу «бессмертным» стал Рома Мясников, во втором же случилось непредвиденное: трое оставшихся «в живых» (Вова Шатшнайдер, Даня Иванов и Олеся Штанько) решили не убивать друг друга и покончили жизнь самоубийством (в игре, конечно)!

Потом большие-пребольшие автобусы упаковали нас в себя и отвезли домой. А дома... А дома был крепкий здоровый сон...

MIR

Спартакиада ПМ-ПУ 2009-2010

В этом году уже во второй раз на нашем факультете проводится Спартакиада ПМ-ПУ, целью которой является популяризация физической культуры и спорта среди студентов! По итогам соревнований будет назван самый спортивный курс нашего факультета, который будет награжден переходным кубком! Также победители всех соревнований получают сладкие призы! Главные организаторы: Екимов А.В., Сvirкин М.В. и кафедра ФКиС при поддержке спортивной комиссии Профбюро ПМ-ПУ!

БАСКЕТБОЛ

В ноябре прошли соревнования по баскетболу среди мужских команд

и стритболу среди девушек. За победу боролись команды 1 – 5 курсов. Игры радовали обилием острых моментов и позитивным настроением всех



команд. Правда, болельщиков было немного... Хотелось бы, чтобы на следующих соревнованиях их было

побольше, и они поддерживали любимую команду! По итогам соревнований среди юношей победу одержала команда 4 курса, на втором месте – 3 курс, а на третьем – 5. У девушек: 1 место - 4 курс, 2 – 2 курс и 3 – 3 курс. Поздравляем победителей!

АРМСПОРТ

21 ноября прошли соревнования по армспорту. К сожалению, упорной борьбы среди девушек не получилось: 1 место - Столбовая Мария (3 курс), 2 место - Щетинина Александра (4 курс), 3 место – Свищикова Марина (5 курс). Среди юношей победителем стал Полатовский Антон (3 курс), у Родионова Паши (4 курс) 2 место

и на 3-м Татауров Артур (3 курс). В командном первенстве места распределялись следующим образом: 1 место – 3 курс, 2 место – 4 курс, 3 место – 5 курс.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Продолжается упорная борьба за победу по настольному теннису!

Пока в турнире сыграны:

3 курс - 4 курс **1:2**
3 курс - 2 курс **2:1**
2 курс - 1 курс **3:0**
3 курс - 1 курс **3:0**

Предстоящие встречи:

4 курс - 5 курс
3 курс - 5 курс

ШАШКИ

1 место - 4 курс,

2 место - 2 курс,

3 место - 1 курс

Личное первенство:

1 место - Яков Польшковский (2 курс),
2 место - Евгений Бурихин (4 курс),
3 место - Александра Щетинина (4 курс).

ШАХМАТЫ

1 место - 2 курс,

2 место - 3 курс,

3 место - 1 курс.

Личное первенство:

1 место - Сударев Олег (3 курс),
2 место - Волобуев Юрий (3 курс),
3 место - Сивков Евгений (2 курс)



Волейбол, пауэрлифтинг и весенний кросс ждут наших студентов в следующем семестре! У вас ещё есть шанс принять участие и доказать, что ваш курс – лучший курс на лучшем факультете в СПбГУ!

Подробности на сайте:
www.pm-pu.proforg.ru

Александра Щетинина

Осенний бал

Вечер 28 ноября ничего необычного, на первый взгляд, не предвещал, не считая оживленных и на редкость нарядных молодых людей и девушек. Музыка разносилась по коридорам факультета, и если Вы вслед за ней проникли в просторный холл корпуса Е, то Вашему взору пред-



стало очень интересное и необычное зрелище: светомузыка, воздушные шары. Да, вы, безусловно, угадали – это, уже ставший традиционным, Осенний бал.

Можно было зарегистрироваться и поучаствовать в конкурсной программе, потанцевать для себя или просто понаблюдать за праздником. Бал начался торжественным Полонезом, а вслед за ним: Танго, Вальс, Самба, Ча-ча-ча. Перед каждым тан-

цем ведущие рассказывали немного об истории танца. И нужно сказать им огромное спасибо за создание непринужденной, веселой и легкой атмосферы настоящего праздника. В зал предусмотрительно поставили стулья, на которых могли отдохнуть уставшие танцоры.

После каждого танца все могли полюбоваться выступлениями профессиональных танцоров, исполнявших только что отзвучавшие танцы. Теперь мы все точно знаем, к чему нужно стремиться.

Не обошлось и без веселых сюрпризов. Девушки и юноши здорово развлеклись, вспомнив детство, увлекшись игрой в «Ручеек». Игра в «Фанты» также порадовала всех. Ведущие просили кого-нибудь из зрителей придумать задание выпавшему фанту. Фантазии у всех было предостаточно. В итоге зал дружно вспоминал стихи Пушкина,

кричалку факультета, считал количество квадратиков на полу и многое другое.

Когда же завершились конкурсные выступления, жюри выбрало победителей в каждом танце, и они должны были исполнить танец-импровизацию. После этого состоялось долгожданное объявление короля и королевы бала. Ими стали Михаил Ригин и Елена Борщевская.

Но на этом бал еще не закончился. Пары продолжали танцевать и танцевать. Ведь так приятно среди серых будней окунуться в атмосферу волшебного, изысканного праздника.

Надеюсь, что Осенний бал останется хорошей традицией нашего факультета. Начинаям учить новые танцы!

Анастасия Жигачева



Веремей Евгений Игорьевич

Сегодня в рубрике ПМ-личность мы познакомимся с замечательным преподавателем, заведующим кафедрой Компьютерных технологий и систем Евгением Игоревичем Веремеем.

Евгений Игоревич, где Вы родились и где прошло ваше детство?

Родился я в Кузбассе, город Новокузнецк, Кемеровской области. Родители у меня горные инженеры и попали туда после окончания Днепропетровского горного института. Отец был главным инженером шахты, а мама начальником планового отдела. И жил я там до 6ти лет, а в 1956

году отец поступил в аспирантуру горного университета и семья переехала в Днепропетровск.

Почему Вы выбрали стезю математика?

Дело вот в чём: учился я в Днепропетровском университете на физико - техническом факультете, а знаменит он тем, что это была кузница кадров одного из крупнейших ракетных центров Советского Союза - конструкторского бюро академika Янгеля. И факультет готовил кадры для этого конструкторского бюро. Отличительная особенность факультета в том, что до сих пор это единственный на территории бывшего Советского Союза инженерный факультет при классическом университете. Т.е. у меня квалификация инженера, а не математика, но с классической университетской подготовкой - что уникально, хотя для Америки это обычная ситуация. В этом университете нам преподавали усиленный курс математики, гораздо больший, чем в обычных технических вузах, и оттуда у меня появилось желание решать прикладные инженерные

вопросы на формализованном математическом уровне.

Были ли у Вас в Университете научные руководители, и если были, то чем они Вам помогли?

Конечно были, и они мне очень помогли. Это люди, которые совмещали работу в КБЮ и преподавание в Университете. Естественно, что они определили круги моих интере-

сов, и инженерный, и математический, в той мере, в которой они могли это сделать.

Вы служили в армии?

Да, я служил в армии офи-

цером, при том по той специальности, которую я получил, т.е. обслуживал системы управления стратегических баллистических ракет. И я своими руками совершил пуск ракеты на центральном полигоне Капустин Яр (нажимал одну из двух стартовых кнопок).

Что Вам запомнилось из студенчества?

Ну, студенчество - это всегда лучшие годы, и, конечно, запомнилось всё. Я был старостой группы, постоянно находился в центре общественной деятельности. Конечно, это было время, которое вспоминает любой человек, учившийся в ВУЗе, и в плане интересной учёбы, интересной работы, потому что я со второго курса занимался в научном студенческом обществе, и друзья (к сожалению, они все остались на Украине), но воспоминания, конечно, остались самые лучшие.

Как Вы попали в наш Университет?

А сюда я попал по рекомендации одного из моих научных руководителей, у которого были связи с профессором Юрием Петровичем Петровым. Дело в том, что я женился на Ленинградке, когда был на 4м курсе. И после армии, конечно, возник выбор: возвращаться в Днепропетровск или ехать сюда. Было написано письмо Юрию Петровичу, а он в свою очередь обратился к Владимиру Ивановичу Зубову. Владимир Иванович послушал меня на семинаре и принял решения о том, чтобы принять меня младшим научным сотрудником на факультет: это было в 75м году.

Вам нравится преподавать?

Конечно нравится. Сказать, что преподавание - это простой процесс нельзя, он требует больших физических затрат и напряжения, но когда бывают такие промежутки, что ты по тем или иным причинам этого не делаешь, то начинаешь чувствовать, что чего-то не хватает. Преподавание - это процесс, который захватывает, организует, заставляет работать в определённой системе, и я считаю, что все сотрудники факультета без этого просто уже не могут.

Как Вы оцениваете сегодняшних студентов, ведь некоторые говорят, что раньше студенты были



другие?

Это действительно было по-

другому, но сказать, что какие-то коренные, качественные изменения произошли, я не могу. Общий уровень за последние 10 лет, безусловно, снизился, но я считаю, что в студенческом контингенте есть инвариантная составляющая, примерно процентов 5, которая работает на самом высоком уровне вне зависимости от общественного строя, состояния экономики и т.д. И вот как это было с моих студенческих времен, так это и сейчас, и это люди, которым хочется отдавать всю душу в преподавании и в научной работе, с ними хочется возиться и вершить большие дела. Эти 5 % и есть самый замечательный инвариант.

Как Вы думаете, что возможно будет в будущем?

Я думаю, что в будущем немного изменится сфера потребления наших специалистов.

Сейчас, это не секрет, процентов 80 работает программистами баз данных или занимаются офисным обслуживанием. Я считаю, что наш факультет должен занимать особую нишу, по отношению к техническим ВУЗам, которые готовят программистов



общего профиля, и эта ниша определяется наукоёмкостью в сфере процессов управления (прямо по назва-



нию факультета), это то, что другие не делают, вообще говоря. Соот-

ветственно, нужны будут специалисты, которые будут обеспечивать системы и процессы управления программной поддержкой, и вот это - место наших выпускников, и сфера потребления наших студентов сместится именно в эту наукоёмкую часть - я в этом уверен. Факультет всё больше и больше приблизится к жизни. Т.е. минимум схоластики, максимум того, что работает на практику.

Что бы Вы хотели добавить от себя?

Я бы хотел добавить, что я люблю общаться и работать с теми людьми, я имею ввиду и студентов, и преподавателей, и аспирантов, которым в жизни интересно, которые никогда не говорят слов «ну и что». И вот, когда человек постоянно удивляется, постоянно предлагает что-то своё, вплоть до видения очевидных вещей, он мне интересен, это то, с чем мне постоянно хочется сталкиваться, во взаимодействии с такими людьми решаются колоссальные научные, практические и организационные проблемы, т.е. с такими людьми можно ворошить горы. С теми, кому не скучно.

Владимир Шатшнайдер

«Фонтан-Самовар»

На базе ДКиН СПбГУ «Шайба» был создан клуб по интересам для реализации творческого потенциала. У истоков создания клуба стоят Кирилл Дорожкин и директор «шайбы» Николаев Александр Владимирович. Ему огромное спасибо. Цели Клуба: одним – творить, вторым – хорошо проводить вечера!

У клуба три основных направления работы: Вечера эстрадных выступлений и импровизаций, Вечера литературных и музыкальных опытов, Вечера-турниры по настольным играм.

Пока мы можем похвастаться реализацией только Вечеров Импровизаций. Были попытки сделать музыкальные вечера, но до сих пор нам

не удалось сделать их регулярными (ищем таланты – может, ты один из них?!). Турниры по настольным играм - вроде и простое, но и самое сложное. Так, до сих пор в клуб приходили творцы, а хочется увидеть администратора (роль администратора вакантна! Будем рады сотрудничеству!).

В итоге: клуб «Фонтан-Самовар» - клуб, где все могут быть полезными, клуб для разных людей – для всех и для каждого.

Что такое Вечера эстрадных выступлений и импровизаций? Это эстрадное выступление – соревнование. Аналоги: Смех без правил, Убойная лига. Наша задача – сделать это событие самобытным и ин-

тересным. Что осталось от старших братьев? Самое главное: **импровизации!** За прошедшие два месяца мы провели девять мероприятий, и у нас появились лидеры, яркие дуэты. Одно нашего товарища проводили в армию (говорят, он уже на месте прохождения службы организовал отдельный импровизационный батальон и с акустическим дивизионом проводит свои вечера импровизаций). Кроме того, были участники, которые выступили всего лишь один раз, но мы их помним и хотим еще раз увидеть (мы правда вас хотим увидеть, правда вас помним – вы же читаете эту газету?). Перед тем как прерваться на сессию и каникулы и торжественно закрыть первый се-

местр работы нашего клуба, в декабре мы проводим I Турнир Импровизаций. Турниры будем проводить регулярно каждый семестр.

Регулярные вечера литературных и музыкальных опытов и вечера-турниры по настольным играм на данный момент пока только в проекте. Конечно, у нас выступал Артем Райко, а так же iRAP коллектив «L.I.Q» и группа «Не-оригинал», но пока это разовые мероприятия. Для организации регулярного вещания у нас не хватает сил и средств. О турнирах по настольным играм на данном этапе говорить сложно, хотя потенциал огромный, а, главное, это очень интересно.

Расскажу, как клуб «Фонтан-Самовар» видит эти вечера. Участником может стать любой студент, аспирант и просто хороший человек, который хочет доставить удовольствие своими исполнительскими навыками себе и зрителям. Хочется видеть литературные вечера, на которых авторы будут читать свои произведения, устраивать поэтические турниры и конкурсы чтецов. Хочется услышать музыкальные коллективы, сочиняющие свои собственные песни. Хочется услышать исполнителей, которые уже известными песням придают новое звучание. А также просто исполнителей с инструментальными проектами. Самое главное при этом – нас совершенно не волнует, в каком стиле вы хотели бы работать, больше интересует, как вы это будете делать. Мы готовы к экспериментам – приходите к нам.

Что же касается наших планов, то выполнение задуманного, прежде всего, зависит от вашего желания и нашей общей успеваемости, и, в некоторой степени, от финансирования. Поэтому, прежде всего, нам нужны люди: больше участников вечеров импровизаций, а, главное, не только КВНщиков; поэты, исполнители, фанаты настольных игр (лучше со своими играми), фотографы, операторы и те, кто все это будет обрабатывать; и, конечно же, администраторы – люди, без которых ничего не сделать!

Предложите, и мы вместе решим, где вы можете быть задействованы. Мы всех вас ждем уже два месяца. И будем ждать дальше.

Кирилл Дорожкин

Челобитная

Собралось как-то сентябрьским вечером собрание студенческое. И постановило оно творить дела высокие. Что постановили? Одному Богу известно. А вот что сделали – с этим уже попроще будет.

Начали с традиционного посвящения недавно вступивших в наши ряды. Посвящали-посвящали да и посвящали. И по факультету они побегали, и силы свои физические испытывали, и подружались заодно. Да под конец еще и на дискотеке закрытой волю себе дали безграничную.

Немного времени минуло с тех пор. И вызвал к себе нашу Марину сам декан. И повелел декан думать о 40-летию дома науки нашей – факультета ПМ-ПУ. И собралось снова вече студенческое. Из всех сил старались, и получилось у них незабываемое гуляние: «Бегущий факультет», «Что? Где? Когда?», современный способ запятнать честь товарища – «Paintball». А закончилось сие празднование концертом с участием мудрейших из мудрейших – преподавателей.

Передохнуло вече. И учиться-то некогда, и дела благие делать надо! И молвила тогда Фотиния Праздничкова речь: «А давайте мы проверим, какие познания у наших студентов. Ведь мудрецы-математики им знания свои передают!» И порешило Научное Вече: олимпиаду провести да и выяснить, кто же из студентов самый умный.

Но на том дело Научного Вече не остановилось. Решили они покататься с другими умными дитятками науки – студентами ИТМО. Набрали самых-самых нашего факультета да и устроили настоящий бой. Математический бой! И кто победил? И думать тут нечего! Конечно наши!

Ну а для юных, несведущих студентов, которые лишь приступают к серьезным учениям математики, провело Студенческое Вече публичный рассказ о мудрейших дома науки нашей да о деятельности их великой. И до сих пор проводит. Кто хочет – милости просим.

«Ну»,- думает Вече, – «пора и о доме студенческом подумать». Уж много не порядка царит в нем: и грязь, и срам. И приказала тогда Апполинария Алексеевна уборку глобальную провести да порядок в поведении. Долго шла борьба с нечестивыми силами. Да и часовые нарушили закон непослушания. В результате – изгнали дом от грязи, а вот с непристойным поведением всё сложнее оказалось: сейчас готовится положение об исправной работе часовых да об изгнании студентов из дома их.

Не буду молвить речи тревожные. А поведаю я вам о культурном. Свершилось у нас недавно событие незабываемое – Бал Осенний. Есть один юный молодец в Вече – Евгений Павельев, который и сотворил сие культурное действо. И приходили дамы красивые с кавалерами нарядными. И плясали, плясали, плясали! Ух! Гуляла молодежь! А выбрали среди всей красоты Короля и Королеву бала сего! И прошло сие действие на ура! И получился бал почти как настоящий. Почему как? Да потому что карантин! =)

И хочется упомянуть в моем повествовании к вам еще одно преинтереснейшее событие в трудах нашего Вече Студенческого. Порешили они сотворить еще один совет по деланию фотокарточек и прочих прелестей современной людской жизни, дабы запечатлеть все именитые действия со студентами. Да занять все необходимое музыкальные и световое оборудование. К сему добавлю, что если среди вас есть желающие – будем вам рады! А именуется этот совет нерусским словом «ПМедиа» и правит им Михайло Голодяев.

А кроме скажу, что то, что вы сейчас держите в руках – газета ПМ-open, тоже тяжкий труд Вече-Редакции. Наслаждайтесь чтением!

Стараемся и работаем для вас! Челом бьем!

Не рожденная летать

Endless Fall. Бесконечное падение или начало взлета?...

Endless Fall (бывш. Galeopsis) – молодая и подающая большие надежды питерская группа. Её участники – студенты и выпускники факультетов ПМ-ПУ и мат-мех СПбГУ.

О том, как была образована команда, о своем творчестве и о музыке рассказывают сами музыканты – Александр («Мел», вокал), Юрий (гитара, второй вокал), Кирилл (клавиши), Анатолий (ударные) и Сергей (бас-гитара).

Ребят, как же все начиналось?

Ю: Начиная с первого курса университета, меня не покидала мечта о создании собственной группы. С сашей мы знали друг друга еще со школы. Он неплохо пел, а я играл на гитаре. Басист нашелся в моей группе на Мат-мехе. Днем рождения коллектива считаем 9 сентября 2006 года. Тогда к нам пришел клавишник, который раньше учился со мной в одном классе, а на тот момент был студентом 3 курса ПМ-ПУ. Придумали группе название – Galeopsis. Почти сразу нашли барабанщика, тоже на ПМехе. С момента образования в группе менялись только клавишники.

К: А я присоединился к ребятам чуть больше года назад, мы с Юриком жили в одном общежитии.

Расскажите, в каком музыкальном направлении вы играете?

А: Альтернативный рок. Хотя тут довольно сложно ставить рамки. Группа все еще находится в поиске своего особенного стиля, поэтому новые песни могут сильно отличаться от уже существующих.

Endless Fall. Какой, кстати, правильный перевод? С чем связана первоначальная смена названия?

Ю: В названии Endless Fall есть специальная двусмысленность: бесконечное падение или бесконечная осень – в нашей музыке есть и агрессия, и лирика, каждый может найти что-то свое.

А: Смена названия была связана с изменением подхода к своему творчеству и подвела итоговую черту, прежде всего, для нас в группе.

О чем ваши песни?

М: Сложный вопрос... Наши песни о Человеке, о его мыслях и переживаниях, о чередности его правильных и не очень решений, о его месте в мире с извращенной логикой, перепутанными понятиями и подгоняемыми под ситуацию определениями. Наши песни – это

вопросы, на которые стоит искать ответы. В конце концов, это попытка загнать все то, что творится у нас в душе, в рамки хоть какого-то смысла.

Бывают ли у вас творческие разногласия?

М: Разногласия бывают довольно часто, все мы люди, с разными взглядами на жизнь вообще и музыку в частности.

Как вы с ними справляетесь?

К: У нас существует так называемое «мнение большинства», т.е. все



важные для группы вопросы мы решаем голосованием.

М: Нас объединяет главное – любовь к тому, что мы делаем, поэтому компромиссы находятся всегда.

Где вам уже довелось выступить?

А: На факультетах СПбГУ (ПМ-ПУ, химфак и мат-мех), в ДКН ШАЙБА, клубах Орландина, Пятница, Цоколь, Гондурас. Мы принимали участие во многих фестивалях – «Петергофской Осени», «Петергофском Олимпике», «Молодежном фестивале CAMPUS», «Джеме», «Rock INTRUSION», регулярно участвуем в «Рок Конвенции».

Расскажите о вашем первом концерте.

Ю: Первое серьезное выступление состоялось в рамках фестиваля «Петергофская Осень – 2007». Оно проходило в ДКН Шайба. Большая сцена, большой зал. Хотя мы и выступили тогда вполне достойно, но всё же прочувствовали пропасть между «любителем» и «хорошим музыкантом». Это дало огромный

заряд энергии и ясное понимание, чего хотим достичь.

И какую цель вы себе поставили?

Ю: Мы захотели «выбиться в клубы Питера». Таким выходом стало выступление на «Джеме» в клубе Орландина, когда по итогам голосования мы заняли 3 место.

Поздравляю! А расскажите, как протекает процесс записи песни?

Ю: Спасибо большое! Нашей первой студией стала моя комната в общежитии. У нас были очень интересные условия – микрофон, прикрепленный к фанере, ситечко перед этим микрофоном... Сейчас мы продолжаем записывать песни дома. А еще недавно был опыт работы в студии. Тогда мы на деле увидели, как работает профессионал. Это было круто! В итоге студийная запись песни «Хаос» попала в сборник от «Орландины Records», презентация которого состоялась 5 декабря.

И в заключении, поделитесь, пожалуйста, планами на будущее.

Ю: Треки на радио, видеоклипы, альбомы. Хочется двигаться в этом направлении. Было бы интересно сыграть на разогреве у каких-нибудь известных команд.

М: Планов-то очень много, но пока не хотелось бы быть голословными. В ближайшее время мы и дальше будем писать новые песни и активно выступать на различных концертных площадках города и не только, а там посмотрим.

А вы амбициозны, молодцы, так держать! Спасибо за беседу!

Успехов вам, ребята! И поздравляю Анатолия с наступающим Днем Рождения!

P.S. Официальная страничка группы ВКонтакте <http://vkontakte.ru/club9471>. Welcome!

Т.С.

Небезумные изобретения: Свет ангела

Прежде чем рассказать вам об очередном творении ненасытного, уникального, вечно ищущего и познающего человеческого разума, я хочу, чтобы вы морально подготовились и настроились на нужную частоту, потому что речь пойдет о вещах возвышенных, таинственных и, казалось бы, невозможных...

Что сразу всплывает у вас перед глазами, когда вы слышите фразу «свет ангела»? Может, кому-то вспомнится какая-то компьютерная игра, у кого-то перед глазами встанет строчка из Библии, многие, наверное, представят себе человекообразное, светящееся, прекрасное, непорочное крылатое существо с нимбом на голове, и это будет вполне нормальная ассоциация, но... На самом деле, речь идет о приборе, который с мистикой и религией связан так же, как заяц с гидронасосом (не задумывайтесь над этим словом – это первое, что пришло мне в голову). И, конечно, ни о каком свечении не может быть и речи! Хотя определенная загадка, все-таки, есть, но об этом после... Окунемся в недалекое прошлое.

Три ночи подряд канадского изобретателя Троя Хартьюбиса (Trois Hurtubise) из городка North Bay мучил один и тот же сон: он

изучал какой-то замысловатый прибор, который помогал ему видеть сквозь стены. После третьей ночи, когда Трой, видимо, окончательно понял принцип работы данного механизма, он без чертежей(!), но при помощи анонимных учёных из знаменитого Массачусетского технологического института (MIT) собрал и продемонстрировал это чудо в действии эмиссарам французского правительства (почему



именно французского – неизвестно). Эффект был потрясающий: эта машина позволяла смотреть сквозь любые стены, будь то железо, дерево или кирпич, как через обычные окна! Французы были так поражены демонстрацией, что дали автору 40 000 \$, чтобы он уничтожил свою машину и никогда не вспоминал о ней.

Взял ли Трой деньги, мы, наверное, никогда не узнаем. Зато

стало известно, что он дал интервью местным журналистам (канадским, не ПУНК-овским!). И вот, собственно, все, что удалось вытянуть из него о «Свете ангела»:

Это управляющая электроника, источники чёрного, белого и красного света, семь лазеров, оптические элементы, микроволновый излучатель, углекислый газ в смеси с некоей «плазмой», магниты, ионизаторы и, наконец, 108 зеркал.

Конечно, Хартьюбис не рассказал все, скрывая, наверное, какой-то главный, лишь ему известный компонент. Также смолчал он и о способе фокусировки, который не дает «раствориться» объектам, находящимся по ту сторону стены, подобно самой преграде.

Вот такая странная, загадочная история о ночном видении. Хотя наших людей ею не удивить. Все

это мы уже проходили! Вспомнить хотя бы Менделеева с его таблицей.

А мораль сей басни такова: спите побольше и покрепче, и, быть может, вам тоже приснится какая-нибудь шизоидная штука, которая сделает вас знаменитыми!

MIR

Наша редакция:

А. Гришина = главный редактор
А. Нерушев = верстка
М. Бижова, И. Антонова = корректоры
Авторы:
Т. Калимулин, М. Драло, А. Щетинина,
А. Жигачева, В. Шатшнайдер,
К. Дорожкин, Е. Карасева, Т. Скороходова

Ждем откликов и предложений. Давайте делать газету вместе.

Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр. 35, ауд. 427/1
e-mail: gazeta@apmath.spbu.ru

Учредитель газеты «ПМ-open» -
Профсоюзная организация студентов
и аспирантов СПбГУ

Распространяется бесплатно.
Тираж: 999 экз.
Подписано в печать: декабрь 2009 г.