

# **Выпуск 42**

## **ноябрь 2008**

выходит с апреля 2002г.

ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕННА ПРОФБЮРО ФАКУЛЬТЕТА ПМ-ПУ

### **В этом выпуске:**

**Осенний бал**  
**Петергофская осень**  
**Стр.2-3**

**Чемпионат ПМ-ПУ**  
**по настольному теннису**  
**А где же у нас можно поесть?**  
**Стр.4**

**Выпал снег! Скучать не придётся!**  
**Стр.5**

**Купцов Сергей Юрьевич**  
**ПМ-личность**  
**Стр.6**

**Стальной малыш**  
**Стр.7**

**Direct Connect**  
**Стр.8-9**

**Что происходит?**  
**(Неполитизированная статья)**  
**Стр.9**

**Окрестности Петербурга. Суда**  
**Стр.10-11**

**Чемпионат по мини-футболу**  
**Стр.11-12**

## Осенний бал

О том, что на факультете ПМ-ПУ будет бал, знали немногие, и поэтому студенты очень удивились, когда увидели объявления об этом событии. До последнего момента многие сомневались, что это будет действительно фееричное зрелище, как было написано в объявлении.

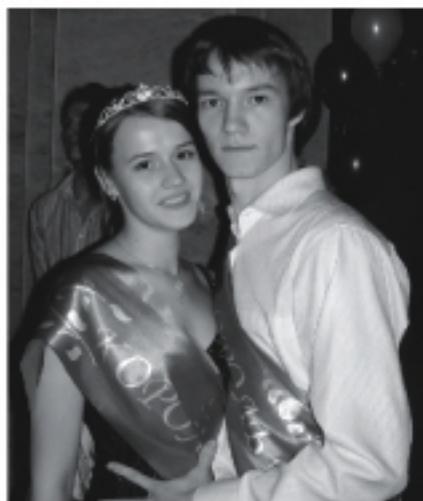
В шесть часов вечера 22 ноября на факультете начали собираться очаровательные девушки в еще более очаровательных платьях и молодые люди в костюмах. Бал обещал быть очень красивым и необычным.

В конкурсной программе участвовали не все пары, но и тех зарегистрировавшихся 19 пар было достаточно для того, чтобы все остальные задумались, кого же выбрать победителями.

Между танцами ведущие проводили конкурсы, шутили, радовали зрителей своими веселыми лицами и хорошим настроением. В зале предусмотрительно стояли столы, за которыми можно было отдохнуть уставшим парам и поиграть в карточные игры. Поразили всех своей красотой и чувственностью выступления профессиональных танцоров.

Когда прошли все конкурсные выступления, жюри с трудом выявило победителей. Буквально в каждом танце мнения зрителей расходились так, что по две или три пары набирали примерно одинаковое количество голосов. И все-таки четыре победителя в номинациях: Танго, Вальс, Самба,

Ча-ча-ча, были определены. На мой взгляд, это действительно были лучшие пары. Экспертное жюри также выбрало пару, которая, по их мнению, стала лучшей во всех танцах. Пять пар стояли посреди зала в ожидании голосования за Короля и Королеву бала. Для всех было неожиданностью предложение ведущих станцевать



Король и Королева бала

победителям Рок-н-ролл. Очередь голосующих у стола регистрации была такой, что даже организаторы едва ли могли подойти и узнать

результат.

В итоге борьба разгорелась между двумя парами, самыми красивыми и самыми «танцевальными». Разница голосов была не больше десятка, и все же победили самые лучшие, очень милые и ужасно красивые – Полина Мезенцева и Алексей Шубин. Приз зрительских симпатий достался паре №4: Грибковой Илье и Кополову Антону. Они заняли второе место в голосовании.

На этом бал почти закончился. Почти, потому что многие танцующие ушли, но остались те, кому хотелось танцевать еще и еще. Настроение от прошедшего вечера, по-моему, у всех было настолько хорошее, что не замечалась ни усталость в ногах от каблуков у девушек, ни скованность некоторых молодых людей.

Остается надеяться, что Осенний бал станет хорошей традицией на нашем факультете, и мы сможем в следующем году увидеть еще больше чувственных танцев и красивых пар.

Надя Кубасова

Фотография: Надя Кубасова

## Петергофская Осень

Вот уже и выпал первый снег, который можно назвать снегом без всяких натяжек. А незадолго до этого прошел традиционный фестиваль «Петергофская осень», проведенный, пока погода была еще осенней.

Как обычно, открывал фестиваль литературно-музыкальный вечер. Как и все остальные мероприятия, он прошел в ДКН «Шайба». Послушать пришли немногие, но участников было достаточно для того, чтобы мероприятие удалось. Уютная обстановка (кафе на втором этаже), приглушенный свет и доброжелательная публика – все это создавало необходимую атмосферу для приятного вечера. Один за другим участники меняли на сцене друг друга, исполняя как широко известные песни и музыкальные композиции, так и собственные произведения. Некоторые слушатели тоже решились выступить и пели со

сцены свои любимые музыкальные произведения. Но не только музыка звучала в этот вечер со сцены. Так, одним из лауреатов фестиваля по итогам голосования стал Берман Анатолий, студент факультета ПМ-ПУ, читавший со сцены Маяковского и Блока. А самым лучшим, на мой взгляд, стало выступление Тумкина Ильи, который тоже удостоился звания лауреата.

Фестиваль длился четыре дня. Во второй день состоялся рок-концерт. Изначально было заявлено семь групп, но в итоге перед слушателями представили одиннадцать, четыре из них были местными. Это «Green Screen», «Фобия», «Galeopsis» и «Dexter».

Они выступали в конце, после питерских групп, ведь лучшее всегда оставляют напоследок. И действительно, они были интереснее и нравились публике намного больше. Об этом свидетельствует и количество слушателей, посетивших выступления, и «танцутики», которые были устроены перед сценой. Самым энергичным и заводным было выступление группы «Фобия», о чем говорит число прыгавших у сцены и со сцены людей, и то, что некоторые песни можно было услышать в коридорах ДКН даже после выступления. Отмету, что в состав всех четырех групп входят студенты факультета ПМ-ПУ. Стоит

поздравить группу Dexter с дебютом, ведь они собрались буквально за пару дней до этого и впервые вышли на сцену в таком составе.

На следующий день состоялась концертная юмористическая шоу-программа «Люди Осень», во время которой на сцене выступали, возможно, известные, а может, даже популярные юмористы. Стало интересно узнать, много ли будет народа. Могло показаться, в тот вечер не было ничего интереснее. Выступление походило на одну большую импровизацию, в которой местами проскачивали заготовки. И хорошо, что проскачивали: появлялись смешные моменты. Само представление длилось чуть дольше часа. Сидячих мест хватило всем пришедшим.

Оставался последний день и последнее мероприятие – отборочный тур университетской лиги КВН. Желающих увидеть это, а главное – поддержать любимую команду, оказалось очень много. Некоторым не хватило мест и

пришлось смотреть игру стоя, но оно того стоило. Было много шуток, веселья, смеха и аплодисментов. В тот вечер на сцене выступали 22 команды. В перерывах между выступлениями команд КВН проходили награждения лауреатов фестиваля, а также выступления танцевальных коллективов. Жюри предстояла нелегкая задача: отобрать тех, кто достойны участия в университетской лиге. В



следующий тур прошли 16 команд, две из которых – по результатам прошлого года: «11 Друзей Дарвина» (Биологический) и «Еще» (Соцфак). Обладателями кубка фестиваля

стали «Ботаническая улица» (МатМех), «Щастье» (Психфак), «Доброжелательный Андрей» (МатМех + ПМПУ), «Скамейка запасных» (Журфак), «Привет» (Журфак). Также в следующий тур прошли 2 команды первокурсников нашего факультета: «Элвис жив» и «Растяжка Демидовича». Уверен, следующие игры будут на порядок интереснее, а шутки – смешнее. Жаль, что не смогла пробиться дальше команда «ПроКатет». Пожелаем им успехов в будущем.

Фестиваль закончился, но приятные воспоминания, хорошие песни и смешные шутки останутся в памяти еще на долго.

**Евгений Бурихин**  
Фотография: Алексей Зайчуку

## С головой в искусство!

Мало кто знает, но у студентов СПбГУ есть прекрасная возможность жить не только своей студенческой жизнью, но и участвовать в культурной жизни города. В чем она состоит? А в том, что благодаря профкому студентов и аспирантов СПбГУ, мы можем посетить некоторые места культурной столицы за более приятную и доступную цену.

### Учебный театр на Моховой

В постановках этого театра задействованы люди, которые еще учатся актерскому мастерству. Несмотря на неопытность актеров, спектакли там проходят очень интересные. Вход туда осуществляется по студенческому билету, а вместо билета прямо перед самим спектаклем нужно приобрести программку, стоимость которой около 50 рублей.

### Театр музыкальной комедии

Чтобы посетить этот театр, надо сначала взять проходку в профбюро факультета и за 3 часа до начала спектакля по этой проходке и студенческому билету приобрести билет стоимостью

100 рублей. На один день выдается не более пяти проходок.

### Академический Малый Драматический Театр – Театр Европы

После феерически прошедших больших гастролей МДТ возвращается в Петербург и в декабре месяце продолжит радовать, удивлять, вдохновлять и потрясать поклонников, любителей и знатоков театрально искусства. Билеты в этот театр разлетаются очень быстро, так что не откладывайте. По вопросам их приобретения обращайтесь по телефону +7 911 997 8244 (Алексей) или через попап. Стоимость билета 150 рублей.

Афиши спектаклей, на которые действует подобная «скидка», смотрите на сайте профбюро ПМПУ <http://pm-pu.proforg.ru>.

Кроме театров вы можете побывать в Филармонии имени Шостаковича. Билеты стоимостью всего 100 рублей приобретаются по студенческому билету либо заранее в кассе филармонии, либо непосредственно перед самим концертом. Но если вас набирается более пяти человек, то можно договориться о цене в 2 раза меньше, для этого нужно позвонить по телефону 710-42-90.

Не упустите возможность

**Анна Гришина**

## Чемпионат ПМ-ПУ по настольному теннису

Каждому студенту факультета Прикладной математики – процессов управления известно, что настольный теннис является одним из самых популярных развлечений. Во многих общежитиях стоят столы, на которых ежедневно играют любители этой динамичной игры.

12 ноября проводился чемпионат ПМ-ПУ по настольному теннису. Объявления висели и на факультете, и в общежитии, но, к сожалению, пришло не так много народа: 16 парней, а девушек было и того меньше – всего 5 красавиц, хотя я знаю, что игроков у нас намного больше!

Девушки играли по системе "каждый с каждым". Завязалась непрерывная борьба, так как 3 теннисистки набрали одинаковое количество очков. По количеству

выигранных партий победила Татьяна Коряковцева. II место досталось Ибрагимовой Урике, а III место заняла Мезенцева Попина.

У парней же было создано 4 группы по 4 человека. 1 и 2 места из



групп выходили в финал, где составлялась сетка из 8 человек. Владимир Стекольщиков, проиграв в упорнейшей борьбе первую встречу в финале со счетом 2:3, выиграл все оставшиеся игры и заслуженно завоевал III место. //

место занял Ошоров Далай, а чемпионом стал Владимир Тихомиров.

После соревнований был сыгран суперфинал – противостояние победителей мужского и женского разрядов. Татьяна сражалась с удвоенной силой, но все-таки Владимир оказался сильнее.

Побольше бы таких мероприятий, и жизнь ПМ-ПУ стала бы еще веселее и интереснее!

Выражаем благодарность организатору этих соревнований – спортивной комиссии факультета ПМ-ПУ в лице Александры Щетининой и Евгении Жерздевой.

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ!**

**Владимир Тихомиров**  
Фотография: Лера Платонова

## А где же у нас можно поесть?

Итак, куда можно заглянуть перекусить во время обеденного перерыва? Наши места питания на факультетах очень сильно отличаются друг от друга. Большинство студентов даже не догадываются о том, какое их количество существует на территории ПУНКа и где они располагаются. Начнем по порядку.

### 1) Столовая в здании НИИФа.

Честно признаюсь, до написания статьи существование этого буфета оставалось для меня загадкой. Здесь всегда можно перекусить, но только шоколадкой с чаем или соком – на любителя. Хотя для разнообразия можно и здесь побывать.

### 2) Столовая Мат-Меха.

Это замечательное место носит название Яма, потому что найти его можно, спустившись вниз по ступенькам. Идти к Яме надо по второму этажу Мат-Меха на запах еды (от спортзала налево). Сама столовая хорошая, да и цены там нормальные. Единственная проблема – скорость обслуживания. Можно успеть выпасть, поболтать в очереди, опоздать на пару, но только не поесть. Конечно, бывают исключения, но достаточно редко...

Очень хочется рассказать про одну забавную ситуацию. На обеденном перерыве сломался кофейник! Дальше действия развивались следующим образом:

кассира вместо того, чтобы пробивать чеки и продавать еду, стояла и чинила этот кофейник. В это время очередь жалобно подывала: «Нам не нужен кофе, мы хотим есть!» Тем не менее, кассирша упорно продолжала разбирать кофейник. Чем закончилась эта драма осталось неизвестно, так как очевидец отправился в другую столовую...

Вывод: здесь можно покушать, но в том случае, если вы все же не сильно торопитесь.

### 3) Столовая Химфака.

Говорят, она – самая дешевая, и что в ней очень большой выбор еды. Найти столовую несложно, главное не попасть и дойти до Химфака. Находится она на первом этаже, идти нужно от входа прямо. Как правило, очередь там большая, но продвигается значительно быстрее, чем в Яме. И еще: на Химфаке были обнаружены пирожные

### 4) Столовая ФизФака.

Конечно, туда нужно еще дойти, но в этом есть ряд плюсов: нет больших очередей, цены не кусаются, и там есть пирожные. Кормят вкусно, по некоторым отзывам – столовая в духе школьных времен. Меню напоминает ассортимент Мавзолея, но отличается в лучшую сторону (по субъективному мнению). Свободный столик всегда присутствует.

### 5) Мавзолей.

Столовая с разными характеристиками, в основном не очень хорошими. Будьте готовы к тому, что в один прекрасный день вам могут подсунуть вчерашний пирожок (личный опыт, причем недавний). Кроме того, у входа в столовую сидят «милые» собачки, которые иногда ни с того ни сего не пускают в столовую – лают и пытаются укусить (проверено на собственном опыте). Поговаривают также и о массовых отравлениях студентов. Хотя цены достаточно приемлемые, и идти туда близко. Это, пожалуй, единственные плюсы. Очередь обычно приличная.

Инаконец:

### 6) Столовая ПМ-ПУ.

Если честно, самая дорогая столовая в ПУНКе! Очереди средние. Что касается еды, я думаю, все успели там побывать, даже самые ленивые. Можете сами решить, вкусно или нет. Объективно: площадь столовой невелика – помещается около десяти столиков. Но, что самое удивительное, там почти всегда можно найти место поесть. Находится столовая на втором этаже ПМ-ПУ.

Вот собственно и все столовые университета. Выбирать вам, в какую из них все же лучше сходить. Материал подготовил аноним.

Статью написал:

**Григорий Приставко**  
\\Grifon

## Выпал снег! Скушать не придётся!

Кажется, на улице наступила зима, выпал снег, температура опустилась ниже нуля... В твоей душе также холодно, грустно и скучно? Нет? Казалось бы, лето стремительно пронеслось. Началась учеба, ежедневные пары до самого вечера, многочисленные домашние задания. Или вы предпочитаете все свободное время учиться?

Человек – существо подвижное, энергичное, порывистое, ему необходимо выплескивать накопившуюся энергию в движении, спорте, эмоциональных порывах, общении, да в чем угодно, только бы не оставаться одному, не подавлять свой уникальный потенциал, развиваться физически и нравственно. Но не мне вас учить, я не психолог и не инструктор. В этой статье я расскажу о малой доле спорта; о том, чем можно занять себя в холодные зимние дни.

Лето и осень позади, но возможностей бывать на свежем воздухе не уменьшилось. Любителей покататься на скейтбордах, роликах и



лыжероликах ждет небольшое разочарование: им придется перебраться в специально

оборудованные места: например, крытые скейтпарки. Но снег и лед



открывают бездну новых ярких ощущений и потрясений.

Совсем недавно появившийся, но стремительно развивающийся вид спорта – зимний кайтинг – представляет собой скольжение по снегу или льду на лыжах или сноуборде с помощью змея-буксировщика (который называется кайтом).

Зимой при катании по снегу или льду замерзших водоемов могут быть применены любые средства скольжения, но распространение получили в основном горные лыжи и сноуборд. Кататься можно в любом направлении, а прыгать получается выше, чем на лыжах или сноуборде. Но огорчает один минус: существенная зависимость от ветра, используемого для движения.

Зимой некоторые скейтеры переходят на сноуборд,

другие так и остаются преданы скейту, ну а третий нашли иной выход: что-то вроде скейта, только зимой, и не надо искать специальную площадку. По существу, конструкция SnowDeck – это как сноуборд без креплений или скейт без колес.

Для желающим попробовать свои силы в сноуборде в Ленинградской области существуют несколько удобных, но крайне дорогих склонов:

- «Охта-парк», Всеволожский райондер. Сирьги;
- «Золотая долина», «Красное озеро», «Снежный» Коробицыно;
- «Пухтопова Гора», Зеленогорск;
- «Игора», Приозерский район.

Все склоны расположены за городом, и требуется некоторое время и упорство, чтобы добраться



до них!

Зима действительно наступает, но это не повод для слез, когда в жизни столько всего интересного. Стоит ли замыкаться в себе? – Кругом уйма хорошего настроения, общения и отличных людей.

\delicatess

## Интересно?! Приходи!

Всем, всем, всем сноубордистам, катающимся или еще только мечтающим!

12 декабря в 11.30 во дворе математико-механического факультета пройдет урок по джибингу – одному из направлений в сноуборде. Организаторы поставят новую фигуру круглой формы для скольжения. По их словам, такой еще нет в Питере ни на одном курорте.

План мероприятия:

**15 минут:** показательные выступления профессионала

**40 минут:** «Вводный ликбез» – постановка техники, показ простейших трюков для новичков и отработка новых трюков с катающимися

**15 минут:** в заключение – хулиганские трюки!

Фигура будет стоять во дворе в течение всего дня. Кроме того, подобный «урок» пройдет и в других университетах по следующему расписанию:

1) Герцена 09.12.08

2) ИТМО 10.12.08

3) ГУАП 11.12.08

4) СПБГУ 12.12.08

5) ЛЭТИ 13.12.08

Берите свои сноуборды и приходите (некоторое количество досок предоставят организаторы).

АнЧоус

## “Что, Сергей Юрьевич, опаздываем?”

Данная статья посвящена Сергею Юрьевичу Купцову, хорошему преподавателю и просто замечательному человеку. Следует сказать, что про этого преподавателя я слышала только положительные отзывы. И действительно, встреча с ним лишь подтвердила мнения студентов.

Сергей Юрьевич сам из Петербурга. На наш факультет попал случайно. Математика и физика ему всегда нравились, так что выбор стоял между Политехом и СПбГУ (только рассматривался физический факультет, а не ПМ-ПУ). Всего лишь за неделю до начала работы приемной комиссии Сергей Юрьевич узнал о существовании факультета ПМ-ПУ, и, поскольку математика нравилась все же больше, выбор оказался очевидным. В своем решении Сергей Юрьевич не разочаровался, ведь на нашем факультете всегда можно найти занятие по интересам и «по плечу». С группой ему повезло. Раньше после второго курса происходило перераспределение групп, но Сергей Юрьевич старался поддерживать отношения со всеми одногруппниками. Сейчас это делать, конечно, сложнее: некоторые уехали работать за границу, другие вернулись в свои родные города, кто-то работает с утра до вечера, да и у многих к тому же появились семьи.

В студенческие годы происходит очень много различных событий, некоторые стираются из памяти, но самые яркие, веселые и интересные остаются на всю жизнь. Вот и Сергей Юрьевич вспомнил забавный эпизод из своего студенчества. Это было на первом курсе, в день экзамена по геометрии, когда по злому року судьбы он опоздал на электричку и, соответственно, на экзамен. Тогда геометрию вел Вячеслав Федотович Кузютин – заместитель декана по студенческим делам. Студент Купцов зашел в аудиторию и первое, что услышал: «Что, Сергей Юрьевич, опаздываем?» В голове сразу пронеслась мысль: «Если знают имя и отчество, значит, у меня какие-то неприятности!» Нервы и так на пределе, а тут еще такое. Но Сергей Юрьевич не потерял самообладания, ведь проблем с учебой не было, и сдал экзамен на «отлично», ответив на все вопросы из списка, причем без подготовки.

Дальнейшее обучение на старших курсах проходило на кафедре Теории управления под

научным руководством Алексея Петровича Жабко. Сергей Юрьевич искренне считает, что ему очень повезло. Выбор кафедры дело очень сложное для любого человека, и в первую очередь выбираешь не кафедру, а научного руководителя. Важно, чтобы студенты выбирали не только проблематику своих исследований, но и того человека, с кем будут общаться на протяжении трех лет, ведь для продуктивной работы необходимы понимание и хорошие отношения с научным руководителем.

Сергей Юрьевич не смог ответить на вопрос, почему стал

следующий раз придет?». Студент при этих словах замер, быстро взял зачетку и, даже не успев сесть, встал и ушел. Да уж, чего только не случится на экзамене.

В наше время технологии развиваются с огромной скоростью, но учебный процесс не меняется. В чем заключается проблема образования, не позволяющая внедрению новых технологий? Сергей Юрьевич считает, что сейчас высшая школа оторвана от современного производства. Раньше высшее образование всех устраивало, потому что основным потребителем выпускников являлись государственные предприятия, т.е. решались задачи того времени: подводные лодки должны плавать, самолеты летать, ракеты попадать в цель. Сейчас эти задачи умерли, и пока не придут новые, как не реформируют систему образования, в высшей школе мало что поменяется. Надо понимать, что любой квалифицированный преподаватель, профессор, например, с удовольствием бы решал задачи, предложенные некой компанией, которая потенциально хотела бы получить с факультета выпускников, а студенты, в свою очередь, направили бы все силы на решение предлагаемых задач, чувствуя определенную заинтересованность со стороны компании. Но фирмы не предлагают новых задач, и именно в этом состоит основная проблема современного процесса обучения.

Сергей Юрьевич человек разносторонний со множеством различных увлечений, одно из которых – это походы. Конечно, сейчас времени не так много, но все же здорово выбраться на природу на пару дней, а еще лучше порыбачить.

Думаю, все вы знаете, что на нашем факультете работают гениальные преподаватели, по-настоящему увлеченные своей работой. Они являются неординарными личностями, интересы которых не ограничиваются одной наукой. Сергей Юрьевич еще раз доказывает этот факт.

Лера Платонова

Фотография: Максим Купцкий



преподавателем, просто так получилось. Преподавать ему нравится, нравится получать моральное удовлетворение от хорошо прочитанной лекции, от заинтересованности студентов, хотелось бы, чтобы студенты задавали вопросы, говорили, что им интересно, что непонятно, на что обратить внимание, чтобы было возможно подкорректировать лекции. Как считает Сергей Юрьевич, студенты вообще интересный народ, их оригинальность особенно проявляется на сессии – в невообразимых вопросах и немыслимых ответах. Как-то на одном экзамене произошел такой случай: группа пришла совсем неподготовленная (интересно, на что они надеялись?). Так вот, Сергей Юрьевич отправил доучивать уже человек десять, когда к нему стал подсаживаться студент, и тут у него случайно вырвалось: «Может, Вы в

## Стальной малыш

Модель: RBT-1

Фирма-разработчик: Futaba  
(Япония)

Управление: джойстик /  
компьютер

Механизм: 20 сервомоторов

Материал: металл/пластик

Появление на нашем факультете такой занимательной штуки, как робот, привлекает внимание многих и многих. Конечно, большинство людей, услышав что-то подобное, представляют гуманоидальную машину в человеческий рост, умеющую говорить и думать — так уж повелось, что наша фантазия работает в столь причудливую сторону. «Если не трансформер, нутак "хотябы" Электроник...»

Увы, давайте спустимся на землю. Робот, о котором пойдет речь, интеллектом не обладает, стрелять и шутить не умеет, размер его — каких-то два десятка сантиметров, и он не настолько забавен, как собачка AIBO или фантастические тачикомы. А самое главное, ему ни за что на свете не поработить человечество...

Что, впрочем, не повод от него отворачиваться.

Итак, робот на ПМ-ПУ — это и в прям событие. Этим мы обязаны международному проекту «Инновационная образовательная среда в классическом университете». Запрос о том, что нашим студентам нужна практика в области теории управления, получил отклик от японской фирмы «Futaba». Ею и был разработан врученный факультету механизм, который на данный момент спокойно пребывает в лаборатории компьютерного моделирования информационных систем.

RBT-1 представляет собой сложный объект управления и имеет антропоморфную внешность — почти по Карелу Чапеку. В нем

двадцать моторов, управляющих, соответственно, двадцатью шарнирами. Причем это не обычные электромоторы, а сервоприводы. Вместе с индукторами и чипом управления они позволяют роботу двигаться либо быстро, либо медленно — все зависит от того, с какой силой нажимать на джойстик.

Помимо джойстика, управление RBT-1 производится посредством компьютера. Для этого имеется специальное программное обеспечение, с помощью которого создается некий сценарий — набор команд. Написание такого рода сценариев — занятие непростое. Даже, казалось бы, простейшие действия, как, например, сделать шаг — это сразу несколько «малозначительных» движений: поднять ногу, занести ее вперед, перенести центр тяжести... Человек, создающий команды, должен знать хотя бы элементарные законы физики,

иначе могут возникнуть некоторые трудности. К примеру, если, описывая широкий шаг, ввести команду «высоко поднять ногу», то робот попросту упадет.

Что интересно, робот уже научили отжиматься, стоять на руках и другими новыми действиями. Размеры сценариев абсолютно любые, сами сценарии можно комбинировать, усложнять и перепрограммировать ими джойстик. В «ранце» у робота есть контроллер с шестнадцатью режимами. Нулевой режим — для работы с компьютером, режим номер один — для работы с джойстиком. А вот остальные режимы свободны.

Аккумулятора хватает примерно на час непрерывной ходьбы. Энергия тратится даже на то, чтобы робот стоял: надо же как-то держать все эти двадцать моторчиков. Заряжается он недолго: час или два.

В таком виде RBT-1 в сего лишь привлекательная игрушка. Но не стоит забывать, что он — объект довольно затейливый. Описать модель управления тремя звенями — это уже трудно. А в работе их — целых двадцать.

Учащиеся, которые занимались теорией управления, смогут наконец приступить к практике.

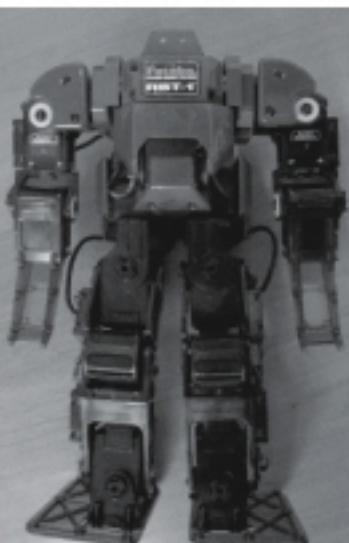
На RBT-1 будет строиться научная деятельность, лабораторные работы, обучение студентов... Более того, самого робота ждут серьезные преобразования. В планах — поставить задачу с обратной связью, то есть: робот встречает препятствие, и он либо обходит его, либо отодвигает, либо возвращается на исходную позицию. Такое на робота навесят датчики: например, ультразвуковые, которые предупредят о приближении препятствия. А возможно, к нему приделают портативную камеру, распознавающую объекты. Датчики света, прикосновения — для них есть много вариантов.

Вероятно, к роботу приделают сетевой адаптер, и тогда, соединенный с компьютером, он сможет работать постоянно. Всем этим планируется заняться в ближайшие два года. В известной песне поется: «Вкалывают роботы, а не человек...». Как видите, у нас пока наоборот.

Так что у RBT-1 довольно скоро начнется интересная «жизнь».

Автор благодарит Лепихина Т.А. за фотографии и предоставленную информацию.

Михаил Циферблат



# ПМ-опен

## Direct Connect

Я думаю, многие из вас (особенно живущие в общежитиях) слышали и даже может быть использовали местную p2p-сеть. Речь, конечно, идет о DC (direct connect).

Не буду утверждать, что DC — единственное верное решение для обмена файлами и общения, ведь существуют smb, ftp, а также небезызвестный порт. Однако DC в некотором роде звонюция вышеупомянутых альтернатив.

Изначально был только один клиент — NMDC. В настоящее время клиентов существует приличное количество, хотя большинство из них являются клонами открытого клиента DC++. Сразу после того, как был создан протокол, DC был ориентирован на использование под ОС Windows, но спустя некоторое время появились кроссплатформенные клиенты. Типичными представителями DC-клиентов являются: для Windows — StrongDC++; для GNU/Linux — LinuxDC++; для Mac OSX — ShakesPeer.

Далее я хотел бы рассмотреть настройку и некоторые аспекты DC++ ввиду его популярности.

В первую очередь вам понадобится подведенная к вашему компьютеру, что бы подключаться к серверам DC (хабам). На хабе вы сможете искать и качать файлы, а также общаться. Следовательно, качать вы сможете с тех компьютеров, которые в это время будут на хабе (т.е. тот или иной компьютер может быть или «онлайн» или «оффлайн»).

Вторым шагом является скачка и настройка непосредственно клиента сети. Любой сайт-поисковик выдаст огромное число клиентов. Если у вас нет интернета или вам проще скачать из локальной сети, то два клиента всегда имеются

на \alucard\Клиенты DC.

Остановимся на StrongDC++. Скачайте архив и распакуйте его в любую папку. Далее запустите файл StrongDC.exe. При первом запуске появится окно Settings, которое предложит настроить клиент. Первым пунктом является General, где нужно ввести свой никнейм, а также скорость отдачи файлов.

Затем идет Connection Settings.

Укажите ваш ip-адрес и тип соединения (прямое или пассивное, первое предпочтительнее). Отмету одну не очень приятную особенность DC++: невозможно выбрать два или более сетевых интерфейса, возможен только один. Но с переходом всех абонентов ПТЦ в ВТЦ эта проблема отпадет.

В пункте Downloads нужно указать временную папку и папку, куда клиент должен скачивать файлы по умолчанию, а также папка является временной (сначала скачка идет в первую, после чего файл перемещается во вторую). Также в этом меню

можно настроить «любимые» папки для скачивания, предпросмотр и очередь.

Далее — Sharing. Ну, здесь элементарно — нужно указать файлы, которые вы хотите расшарить и которые с вас можно скачивать другим пользователям. В принципе, это добровольный акт, но на некоторых

хабах может стоять ограничения по минимальной шире (т.е. необходимо будет что-нибудь расшарить, чтобы можно было скачивать, использовать поиск или подсоединяться к хабу). Поэтому, чтобы избежать эксцессов, лучше что-нибудь расшарить.

Еще пару слов о том, как

происходит расшаривание файлов в DC++. Все указанные файлы изначально хешируются, после чего их имена и хеш заносятся в файл-лист (при этом скорость хеширования напрямую зависит от количества расшариваемых файлов). При скачке с вас или любого другого пользователя изначально качается файл-лист (чтобы увидеть дерево расшаренных файлов), а после выбора нужных папок или файлов начинается непосредственно их скачка.

В Upload Slots вводится количество пользователей, которые с вас могут одновременно качать файлы. Small Upload Slots — это отдельные слоты для отдачи



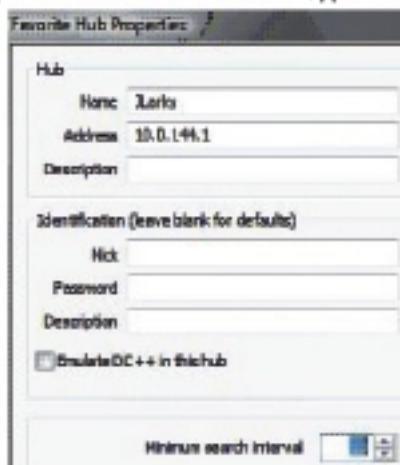
маленьких файлов. Немного о скачке: количество слотов влияет только на скорость отдачи отдельному пользователю (в любом случае скорость отдачи будет ограничена скоростью сети), поэтому оптимальным вариантом будет являться 3-5 обычных слотов отдачи и примерно столько же малых слотов.

В меню Appearance можно настроить вид клиента под себя. Тут очень много возможных свойств, я не буду останавливаться на каждом из них, а упомяну только про language file. Этим файлом можно заставить «говорить» ваш клиент на нужном языке (русский или любой другой). Обычно файл русификации с расширением .xml лежит в папке с клиентом и нужно просто указать путь до него (если файла нет, то придется качать из сети или интернета). Изменение языка произойдет после перезапуска клиента.

На этом окно Settings можно смело закрывать нажатием на кнопку OK (конечно, там имеется еще очень много настроек, но для простой работы клиента они не критичны).

После того, как вы сделаете все вышесказанное, вас уже можно

поздравить: вы почти настроили клиент. Осталось указать адреса хабов, к которым клиент будет подсоединяться (либо вручную, либо при запуске). Для этого жмем либо комбинацию Ctrl+F, либо кнопку на панели (в SDC — это звезда), либо View — Favorite Hubs. Появится пустое окно любимых хабов. Правой кнопкой жмем на пустом месте и выбираем пункт New. Появится окно добавления нового хаба. Одними из



самых популярных являются хабы Larky и Destator. Соответственно, в поле имя вводим имя хаба (в общем, любое). Далее нужно ввести адрес хаба: для Larky — 10.0.144.1 ([larky.dorms.spbu.ru](http://larky.dorms.spbu.ru)), для Destator — 10.0.0.1 ([dsr.dorms.spbu.ru](http://dsr.dorms.spbu.ru)). После этого у вас в «Любимых хабах» появятся два хаба, которые вы только что создали. Если поставить галки напротив хаба, то подсоединяться к нему клиент будет при запуске.

Все, осталось только перезапустить клиент для изменения языка интерфейса. В открывшихся окнах хабов слева будет чат, справа — список пользователей на хабе. Скачка файл-листов и самих файлов происходит по двойному клику мышки (для файл-листов — по юзеру, для файла — по файлу). Ну и, конечно, очень удобно использовать поиск (Ctrl+S).

Вот таким вот незамысловатым способом можно стать пользователем DC.

P.S. Я не пытаюсь заставить вас пользоваться DC, но оценить все преимущества и недостатки вы сможете лишь после того, как сами его опробуете.

\alucard

## Что происходит? (Неполитизированная статья)

В действительности, нет никаких поводов для беспокойства. Обвал на фондовых рынках, попнувшие как мыльный пузырь летнюю ночь банки, ссылающиеся акции... Все это просто есть. Где-то совсем далеко, за пределами моего маленького мира. Просто не думай о том, что там, за горизонтом.

Правильно, а зачем? Ведь еда ни капли не подорожала, но если цены и поднялись, то это уже не от пресловутого кризиса 2008, а скорее из-за нашей общероссийской гиперинфляции. Как раз, и два, и три. Меня это не коснулось, значит, либо этого не было, либо можно об этом забыть. А если так, то стоит ли думать об этом? Потому что у кого-то там истерия... Неужели этого мало? Неужели мало того, что сотни и тысячи людей кричат на разные голоса о том, что с мировой экономикой совсем не все в порядке? Что падение цен на нефть рано или поздно взорвет нефтяные державы? Просто миром сейчас правят те, кто управляет финансовыми потоками, а не те, кого избрал народ. Мир потихоньку сходит с ума. Те же воины в последнее время развязываются потому, что это кому-то выгодно... Впрочем, всегда так было. Каждая война, каждый кризис начинается именно в тот момент, когда это кому-то особенно выгодно. По-твоему, это могло начаться ни с того, ни с сего? Схема провокация-действие-действие будет работать всегда. И в экономической системе тоже есть свои инжекторы и кнопки, и в нужный момент на них нажимают. Я не возьмусь утверждать, кто держит в руке ключ зажигания, ведь у тебя самого есть право приоткрыть эту завесу, оценить то, что происходит, и трактовать каждый винтик механизма по-своему. Только не забывай, что сейчас идет более жесткая конфронтация, чем когда-либо. Идет великая информационная баталия. Баталия пропаганд. Твою голову могут одновременно и самозабвенно прочищать с двух сторон,

показывая полярно один и тот же факт, рассказать тебе правду сможет только очевидец, но найти таких становится все сложнее. Раньше более или менее близкую к реальности информацию можно было по крупицам вытащить из интернета, но и это сделать становиться все сложнее. Подними же голову от монитора и просто попробуй разобраться в происходящем. Сколько есть на свете людей, которых способен безгранично верить, не опасаясь, что услышанное от них окажется ложью? А то, что ты в них видишь, это их выдуманная легенда? У тебя нет права заплыть за буйки и посмотреть на эту свалку со стороны. Практика псевдошифровки: завалить объект кучей информации, абсолютно ненужной и неважной, тем самым лишив его доступа к действительно стоящим фактам. А теперь посмотрите любой архив новостей и пересчитайте по пальцам те, которые могут действительно повлиять на жизнь нашего общества; не те, о которых там говорят... Ничего не напоминает?

Наконец, поднимите руки те, кто уже знал, что нас ждет мировой финансовый кризис уровня американской великой депрессии еще в 2000-м? А ведь предпосылок было не так уж и мало. Но мало в чьи маленькие капсулы окружения смогла по частичкам протечь информация, которая действительно была важной; а не та, которой нас так усердно кормили.

Поэтому я просто прошу вас следить не только за тем, что происходит с вами лично, но и попытаться посмотреть широко открытыми глазами на то, что происходит вокруг. Ведь когда эта волна захлестнет вашу маленькую скопию, может быть уже поздно.

Александр Шевелев

ПМ-орен

## Окрестности Петербурга. Суида

...Продолжим наше путешествие по интересным уголкам Ленинградской земли. Теперь мы побываем в поселке Суида, в имении Ганнибала, где сейчас находится музей-усадьба.

Первые упоминания о «селе Суида Никольское Неревского конца» относятся к концу 15 века. На левом берегу реки Суиды, или Сюиды, впадающей в Оредеж, находились несколько деревень и небольшой женский монастырь — «спогост Никольской Суидовской». После присоединения новгородских земель к Московскому государству (1478 г.) Суида значилась в составе владений великого князя Московского.

Спустя годы Петр I передал ее своему сподвижнику А.М. Апраксину — участнику Северной войны. С мая 1759 года владельцем села стал Абрам Петрович Ганнибал, прадед А.С. Пушкина, выдающийся инженер-фортификатор. Сын абиссинского князя, он был похищен в детском возрасте и в 1706 году подарен Петру I, который стал его крестным отцом. А.С. Пушкин с особой гордостью напоминал, что «до 1716 году Ганнибал находился неотлучно при особе государя, спал в его токарне и сопровождал его во всех походах». Он участвовал в строительстве крепостных сооружений Кронштадта, Ладожского обводного канала, Ораниенбаумского мола, укреплений Выборга, преподавал в военной школе математику и инженерное дело, а вследствии стал начальником Петербургской инженерной школы.

После смерти своего покровителя в 1726 году Ганнибал попал в опалу. Меньшиков соспал



его в Сибирь, в Селенгинск, где он пробыл четыре года. Вступившая на престол в 1741 году императрица Елизавета Петровна пожаловала

«арапа Петра Великого» в генерал-аншефы и подарила поместье в Псковской губернии. В 1759 году А.П. Ганнибал приобрел земли в Петербургской губернии: Тайцы, Суида, Кобрино. В 1762 году в чине генерал-аншефа

А.П. Ганнибал вышел в отставку и последние годы жизни почти не выезжал из Суиды. А.С. Пушкин писал, что, выйдя в отставку, И.А. Ганнибал «жил по большей части в Суиде,уважаемый всеми замечательными людьми славного века, между прочим, Суворовым...».

После его смерти при разделе владений мыза Суида с селом Воскресенским отошла к старшему сыну Ивану Абрамовичу — известному русскому генералу, герою Чесмы и Кагула.

К Суидинской мызе от проезжей дороги ведет старинная березовая аллея. Сохранились небольшие фрагменты старой планировки парка, в частности липовая аллея. Некоторые деревья посажены еще Ганнибалом. Уцелели фундаменты старинных служб и перестроенный

флигель жилого дома. На флигеле примечательны наличники окон в форме полотенец. На этой постройке, принадлежащей сейчас опытной базе Северо-западного научно-

исследовательского института сельского хозяйства, укреплены памятные доски.

В музее хранится немало интересных вещей, подаренных ему жителями, благодарными гостями и потомками Пушкиных. В

Ганнибаловском зале музея, среди самых значимых предметов, связанных с именем А.П. Ганнибала и его потомков, хранится бюст, выполненный из известняка, по-видимому, в XIX столетии, а возможно и в более ранний период. В его очертаниях хорошо просматриваются детали прекрасно сложенной фигуры молодого воина. Эта репликация была обнаружена священником церкви Успения Пресвятой Богородицы на его приусадебном участке, в старейшем поселении Ленинградской области — селе Городец, под Лугой. Известно, что еще в XVI веке здесь располагался Городецкий мужской монастырь с церковью Святого великомученика Георгия Победоносца. В XVIII столетии, при императрице Екатерине II, через село был проложен почтовый тракт, который

связывал Санкт-Петербург с южными губерниями России. Интересно, что в пушкинское время в Городце находилась одна из почтовых

станций, и здесь неоднократно останавливался великий поэт. В дореволюционный период на территории Лужского района располагались родовые усадьбы помещиков Нееловых. Супругой одного из них — Семена Степановича Неелова (1714-1781 гг.), — была дочь А.П. Ганнибала Анна Абрамовна. Их многочисленные потомки проживали на лужской земле и в окрестностях села Городец вплоть до октябрьской революции. Поэтому можно предположить, что это скульптурное изображение когда-то находилось в одном из поместий Нееловых и действительно имело отношение к их семейным репликациям, связанным с именем А.П. Ганнибала.

А вот историческое повествование о другом экспонате. Представленный на постоянно действующей музейной выставке «Крепостной быт старой Суиды» дорожный ганнибаловский сундук



## Чемпионат по мини-футболу

25 ноября

### "Синит"(7) — "La Suerte"(4)

В стартовом матче чемпионата встретились трехкратный чемпион факультета — «Синит» и команда первого курса — «La Suerte». Перед началом поединка мало кто сомневался в уверенности победе «Синита», но матч развивался по совершенно непредсказуемому сценарию.

«Синит» на правах более опытных и мастеровитых футболистов сразу же захватил инициативу и подолгу владел мячом, а «La Suerte» отвечали острыми контратаками. После одного из таких молниеносных выпадов мяч и оказался в воротах «Синита». В течение первого тайма голы запетали как в те, так и в другие ворота, и на перерыв команды ушли при счете 4-3 в пользу трехкратных чемпионов.

Во втором тайме «Удача», откровенно говоря, рассыпалась: в контратаках уже не было той остроты, в обороне стали появляться дыры, да и «Синит» стал реже ошибаться, что и отразилось в счете: на 3 мяча синитовцев «La Suerte» ответила только одним.

### "Super Бизоны"(6) — "Смертники"(1)

Команды начали матч без раскачки, ища счастья, в первую очередь, у чужих ворот. На гол капитана «Бизонов» первокурсники почти сразу ответили своим. До конца первого тайма игра проходила в обоюдных атаках, в реализации которых больше преуспевали «Бизоны», забившие два безответных гола.

Во втором тайме «Бизоны» продолжали насыщать на ворота противников, а «Смертники» никак не могли найти свою игру. Первокурсники стали все больше и больше фолить, что вылилось в две желтые и две красные карточки. «Бизоны» не стали отвечать грубостью на грубость, а наказали соперников еще тремя забитыми мячами.

01 ноября

### "МатМех"(8) — "Клешня"(0)

Второй игровой день чемпионата открывали первокурсники МатМеха и команда с пятого курса ПМа. Матмеховцы сразу же прижали соперников к их воротам и не позволяли им покинуть свою половину поля. Но воплотить свое огромное преимущество в забитые

голы игрокам МатМеха долгое время не удавалось: прекрасно действовал вратарь «Клешни». Но в одиночку он не мог спасти команду от разгромного поражения.

### "Рубин"(2) — "Сладкий Бубалех"(0)

Этот матч получился интересным и зрелищным.

Первый гол стал довольно курьезным: пас капитана «Бубалеха» минул как своих, так и чужих игроков и закатился в самый угол ворот «Рубина». «Рубин» попытался отыграться, но их атакам не хватало остроты: чувствовалась нехватка нападающих в команде. А вот у «Бубалеха» с нападающими все в порядке, и еще до перерыва они укрепили свое преимущество, забив второй мяч.

Во втором тайме футболисты «Рубина» стали больше времени проводить в атаке и создали несколько очень опасных моментов у ворот соперника, но вратарь «Бубалеха» сумел отстоять свои ворота в неприкосновенности.

8 ноября

### "Super Бизоны"(3) — "Русский Шансон"(9)

Ничто не предвещало беды для «Бизонов»: уверенное начало игры, забитый гол, ставший следствием хорошо разыгранной комбинации, — все это не могло не радовать болельщиков команды. Но сразу после забитого мяча ход игры в корне изменился: ударная четверка «Шансона», Гаврилов-Михель-Жидков-Татауров, раз за разом создавала угрозы у ворот противника. Надо отметить, что реализовывали они свои моменты исправно: к перерыву счет уже был 4-1 в их пользу.

Не успел второй тайм начаться, как «Шансон» забил еще два мяча. «Бизоны» бросились всей командой в атаку, надеясь сократить неприлично большую разницу в счете. Но «Шансон» был готов к такому повороту событий и умело использовал контратаки. Это привело еще к трем голам в ворота «полосатых», на что они смогли ответить лишь двумя своими.

### "Сладкий Бубалех"(4) — "Creative"(3)

С первых минут «Creative» выглядел гораздо увереннее своих соперников, что и отразилось на счете: 1-0, затем 2-0. Казалось, жестко-черные полностью завладели инициативой, и исход

является одним из самых легендарных экспонатов. Как гласит старинное предание, он когда-то принадлежал Абрахаму Петровичу Ганибалу или его ближайшим потомкам. По преданию, именно в этом сундуке Ганибал привез в Суду «чертова яблока» — диковинный картофель, — и первым в Санкт-Петербургской губернии стал усердно разводить его в своем поместье. Его опыту последовали и другие местные помещики.

В особой витрине музея хранится старинный альбом в кожаном переплете, который предназначался для записи стихов, рисунков и автографов. Подобные вещицы были в моде в дореволюционной России. Хозяйкой альбома была Мария



Владимировна Сквортцова, урожденная Коротова, пропраправнучка А.П. Ганибала. В альбоме содержатся записи различного характера. Судя по датировкам, они относятся к 1911, 1912, 1913, 1914, 1917, 1920 и 1926 годам и принадлежат многочисленным родственникам и знакомым владелицы. Есть здесь автограф и самой М.В. Сквортцовой. Ей адресованы оригинальные посвящения различных авторов: А.И. Сквортцова, С.А. Бердяева, А.А. Эссена, П.А. Бердяева, В.А. Вейнберга, М.А. Шерстнева, В.П. Лаврова, А.К. Островского и других.

Использованы материалы исторического журнала «Гатчина сквозь столетия». (<http://www.history-gatchina.ru/article/suidae.htm>)

Анастасия Жигачева

# ПМ-опен

матча очевиден, но не так-то просто совладать с "Бубалехом". Во втором тайме "Сладкий Бубалех" заиграл совсем по-другому. Последовало 2 гола Волошко Ярослава, и матч стал еще яростнее. "Creative" еще пытался вернуть себе бышую уверенность и преимущество, но соперник завелся не на шутку. Незадолго до конца встречи счет был уже 3:3, однако на ничью парни не были согласны. И победу для своей команды на последних минутах встречи вырвал все тот же Волошко Ярослав, забив свой третий мяч в этой встрече.

**"CheeseCake"(8) - "La Suerte"(2)**  
Явным фаворитом в этой паре была команда "CheeseCake", и многие ждали града голов в ворота первокурсников. Стоит отметить, что голы не заставили себя ждать. На 5-й минуте встречи после розыгрыша углового капитан "CheeseCake" Евгений Тапинов открыл счет. Но игроки из "La Suerte" отчаянно боролись, провели несколько неплохих контратак, которые, к сожалению, не завершились поражением ворот соперника. А после второго гола на "La Suerte" обрушился шквал ударов. "CheeseCake" поймал свою игру и во втором тайме укрепил свое преимущество в счете.

9 ноября

**"ФизФак"(10) - "Смертники"(1)**  
События стали развиваться стремительно сразу со стартовым свистком судьи. Физики обрушили шквал атак на ворота соперника, но за первые 7 минут ни разу в них не попали. Попали на восьмой, после чего позволили себе расслабиться и незамедлительно получили гол в свои ворота. Больше в первом тайме угроз воротам физфака не было. Смертники пропустили еще два гола и опустили руки. Во втором тайме это выплыло еще в семь безответных мячей.

**"Синит"(6) - "UnReal"(2)**  
Взгляд со стороны: «Синит» с

Меньшиковым и «Синит» без него – две разные команды. В матче с «La Suerte» он участия не принимал из-за травмы, но к матчу с «Анреалом» лучший бомбардир «Синита» сумел восстановиться. Стоило ему появиться на поле, как мяч тут же дважды побывал в воротах «Анреала» при его непосредственном участии. Еще до перерыва «Синит» увеличил свое преимущество до 3-0. Второй тайм «Анреал» начал резво и сумел забить быстрый гол, казалось, возродив интригу в матче. Но в последовавших за этим обиодострых атаках удача больше сопутствовала «Синиту».

Olezhka

**"La Suerte"(4) - "Рубин"(2)**

«Рубин» изначально смотрелся предпочтительнее, команда играла в пас и спустя какое-то время забила два гола, которые никто не рискнет назвать случайными. «La Suerte» действовали по-иному: вратарь кидал мяч вперед – в борьбу. Его полевые игроки не всякий раз эту борьбу выигрывали, однако, если удавалось зацепиться за мяч, – были, но вратарь «Рубина» выручал. В конце концов, он устал, а «La Suerte» стали ловить соперника на контратаках, что несколько необычно, когда команда проигрывает. В итоге «La Suerte» выиграли, неимоверно порадовав своих болельщиков, а «Рубин» будет набирать очки в следующих матчах. Ребятам предстоит разобраться, почему они уступили, ведя в счете и по игре.

**"Русский Шансон"(15) –  
"Клешня"(1)**

«Победа – не главное...» – это девиз «Клешни». А что главное? Участие! Наверное, так «Клешня» забила гол, сорвав овацию и огорчив «Шансон». Они-то хотели сыграть «всухую». Не получилось, а значит, есть над чем работать. Потеря концентрации недопустима в любом случае. Если «Клешня» с

такими «успехами» может побить рекорд по разнице забитых и пропущенных, а точнее антирекорд, то у «Шансона» одна из задач на сезон – выйти из группы с первого места. У них есть все шансы – очень сплоченно и дружно играют второкурсники. Какие будут задачи, если команда сделает сказанное, мы еще услышим, но до этого пока далеко.

**"MatMex"(6) – "ФизФак"(4)**

Физики вышли на поле в новой форме, а это, видимо, плохая примета. У команды MatMexа не было запасных, а значит, рано или поздно они должны были устать и сдаться. Но нет! Устали, но не сдались. Грамотно выстроили оборонительные редуты, а в нужный момент просто били по воротам, и физикам приходилось начинать с центра поля. Во втором тайме MatMex играл либо на контратаках, либо на отбой, а ФизФак не забивал и не забивал, хотя такие возможности им предоставлялись. Не попали они даже в пустые ворота. Наверное, команде надо сыграться, только когда? Пусть физики сами отвечают на этот вопрос. При равной игре – исход в пользу MatMexa.

**"Смертники"(3) – "Деды"(5)**

В последней воскресной игре встретились самые молодые и самые «старые» участники турнира. У «Смертников» вернулись в строй дисквалифицированные игроки, и команда выглядела совсем иначе, нежели в прошлом матче: шла игра в пас, оборона действовала уверенно. У «Дедов» проблем с командными действиями и раньше не было, и сейчас они не обнаружились. Разве что, «Деды» давно не играли, а начинать новый сезон с поражения было бы для них неприятно. Отсюда и игра получилась боевой, немножко грубой, но разве что совсем чуть-чуть. И все-таки победил опыт!

Дмитрий Федоров

## Наша редакция:

А.Гришина = главный редактор  
К.Хватова, А.Холинова = верстка  
Н.Онишева, Т.Шакиров = корректор  
Н.Кубасова, Е.Бурихин, А.Гришина,  
В.Тихомиров, Г.Приставко,  
В.Христафоров, В.Платонова,  
Т.Шаипров, М.Купцовой, А.Шевелев,  
А.Жигачева, О.Сударев, Д.Федоров.

Ждем откликов и предложений.  
Пишите статьи и давайте делать газету вместе.

Адрес: 199034, г. Петродворец,  
Университетский пр., 35, ауд.  
427 / 1

e-mail: Gazeta@apmath.spbu.ru

Учредитель газеты "ПМ-опен"

Профсоюзная организация  
студентов и аспирантов СПбГУ  
Распространяется бесплатно  
Тираж: 999 экз.

Подписано в печать: ноябрь 2008г.