

**Газета выпускается при поддержке
Профбюро и Студсовета
факультета ПМ-ПУ**

Декабрь 2014 №74



Содержание

Обращение редакции	Кинобал-2014
С Новым годом! 2	О прошедшем мероприятии..... 10
Итоги года	ПMedia
Слово от председателей 3	Прошлое. Настоящее. Будущее. 12
Новогодние истории	Балтийские орланы
От студентов и преподавателей..... 4	Итоги уходящего года..... 13
Почитать, послушать, посмотреть	Вредные советы
Премьеры нового года..... 5	Почти как у Остера..... 14
Новый год: инструкция	Формула души
Как правильно провести этот праздник..... 6	Поэзия на факультете ПМ-ПУ..... 15

С Новым годом, дорогие читатели!

Студентам ПМ-ПУ в наступающем 2015 году желаю продолжить активную творческую деятельность, которая является традицией факультета, и желаю хорошо учиться. А тем, кто заканчивает факультет - защитить выпускные работы на отлично и постараться иметь публикации в научных изданиях.

Декан факультета ПМ-ПУ,
Петросян Леон Аганесович



Дорогие друзья! Редакция газеты от всей души поздравляет вас с наступающим Новым Годом!

Запах мандариновой корки и еловой ветви наполняет нас трогательным состоянием ожидания чуда, кажется, что еще немного и послышатся вдалеке сказочные бубенцы на санях у Деда Мороза. Мы желаем, чтобы праздник в вашей душе никогда не заканчивался. Пусть в старом году останется все плохое и ненужное, а в Новый год войдет все наилучшее – мечты, желания, стремления.

Уходящий год для редакции был богат на идеи, которые мы незамедлительно начнем воплощать в следующем, 2015 году.

В 74 выпускe ПМ-опен вас ждут 16 страниц новогоднего настроения, интересных историй и полезных советов по празднованию Нового года и сдаче сессии!

С любовью, всегда ваша
редакция ПМ-опен.

Итоги года



Вот и подходит к концу незабываемый, неповторимый, насыщенный 2014 год!

Прошло несчетное количество мероприятий, что и неудивительно для факультета ПМ-ПУ. Мистер и мисс ПМ-ПУ, выезд актива, 2 недели факультета, осенний бал и другие - все это состоялось благодаря активистам нашего факультета.

Студенческий совет тоже не отсыпал, и в нем кипела большая работа.

Этот год был юбилейным для СПбГУ. В феврале проходило празднование 290-летия. Многим студентам была предоставлена возможность бесплатно посетить Мариинский театр, матч Зенита, открытие фонтанов в Петергофе, Михайловский театр и другие интересные места.

Студенческий совет организовал контроль за качеством образования и комитет по контролю общественного питания. Все это позволяет контро-

лировать работу преподавателей и столовых в университете.

На каждом заседании Студенческого совета рассматриваются дисциплинарные взыскания. Страйтесь соблюдать порядок поведения в общежитии и не только. Сейчас достаточно тщательно патрулирует охрана и фиксирует шум на этажах и в комнатах, все это сделано для предотвращения полного разгрома общежитий. Так что, если что-то празднуете, не мешайте другим проживающим. Надеюсь, что про наш факультет там упоминать в следующем году не будут, ведь мы лучший в СПбГУ.

Хочется отметить, что для студентов-платников плата за общежитие стала гораздо меньше. Теперь они тоже могут вздохнуть спокойно и жить в наших общежитиях по разумным студенческим ценам. Справедливость восторжествовала. Ура!

Возможно, кто-то еще помнит времена социальной стипендии и грустит по ее отсутствию. Сейчас появилась альтернатива в виде материальной помощи. Многие студенты уже ощутили значительную поддержку от нашего университета.

Наконец, нельзя не отметить работу учебно-методической комиссии. В течение всего года ее члены тру-

дились и принесли некоторые изменения на факультет. Благодаря инициативе членов УМК для студентов, закончивших траекторию по английскому языку, представлена возможность выбора иностранного языка для дальнейшего обучения. Напомню, что ранее все обучающиеся по окончании своей траектории в обязательном порядке начинали изучать немецкий язык.

Был разработан сервис онлайн-подачи заявления на траекторию и научного руководителя для студентов второго курса. Его можно оформить в личном кабинете, а также договориться о встрече с интересующим преподавателем.

Все это не было бы возможным без помощи студентов. Хочется сказать большое спасибо тем, кто неравнодушен ко всему, что происходит на факультете и в университете. В наших силах сделать университет лучше!

Желаю всем отличного праздника и успешной сессии!

Впереди 2015 год! Кстати, тоже юбилейный, но уже для нашего факультета.

**Мария Артемова,
председатель Студенческого
совета факультета ПМ-ПУ**

Вспоминая все яркие моменты, что принес нам уходящий 2014 год, я в очередной раз понимаю, что учусь на лучшем факультете!

В этом году мы космически встретили две Недели Факультета, которые, как всегда, были наполнены мероприятиями на любой вкус. Каждый студент мог найти именно то, что ему нравится, будь то турнир по теннису, покеру, настольным играм или мафии, неформальная конференция, TV-шоу, КиноПарапет, Электричество или же Акустика. Было еще много разных мероприятий, а завершением этих двух бурных недель стала вечеринка в одном из клубов нашего любимого города. Кроме того, в осеннем семестре не менее успешно прошли Осен-

ний бал и празднование Хэллоуина, были проведены презентации кафедр для второго курса, презентации магистерских программ. Также совсем недавно прошло посвящение первокурсников, которое помогло ребятам сплотиться в группах, проверить то, как они могут работать в команде.



Но профбюро и студсовет нашего факультета занимаются не только организацией досуга, в течение всего года мы отстаивали права студентов. Представители профбюро и студсовета принимают участие в работе социального комитета, комитета по питанию, библиотечного совета и других комитетах университета.

Мы будем и дальше поддерживать всех студентов Лучшего в СПбГУ! Надеемся, что в наступающем году нас ждут только положительные изменения в студенческой жизни!

**Александр Сахненко,
председатель Профбюро ПМ-ПУ**

Новый год - это время сказочных историй и разнообразных приключений. Зная, как важно чудо в жизни каждого человека, редакция ПМ-орен решила обратиться к студентам и преподавателям факультета с просьбой рассказать о самом волшебном, самом необычном и самом запомнившемся Новом году в их жизни.

Новогодних историй набралось очень много, поэтому публикуем лишь самые интересные из них.

Близился новый год, мне тогда было лет 5. Мама меня спрашивает, написала ли я письмо деду морозу. Сказав, что совсем забыла про это, достала листок бумаги, цветные карандаши и села рисовать. Очень долго я размышляла вслух, какой же подарок я хочу получить. Наконец-то я определилась, мой выбор пал на фиолетовое платье для куклы. Естественно, об этом я сказала маме, но нарисовала его совсем другим цветом, типичная женщина. На радостях запаковала письмо и отдала его маме, ведь у нее на работе был заветный ящик, куда все бросали письма для деда мороза. Наступил новый год, пришло время подарков. Открываю я свой, а там.. ФИОЛЕТОВОЕ платье, моему удивлению не было предела. Я долго еще спрашивала маму, как же дед мороз догадался о цвете, если я ему об этом ничего не писала! Но ответ я так и не получила. Друзья, верьте в чудеса, если чего-то очень хочется, то оно обязательно сбудется!

Екатерина Нефедова, 3 курс

Мой самый приятный Новый год прошел в ПУНКе. Была вечеринка у Хромовой, где собрался весь свет Профактива ПМ-ПУ. Мы отлично веселились, звездой вечера была председатель - Лена Борщевская. На 13-ом этаже пятнашки, где стояла елка, была дискотека. Я разговаривал с парнем, тут подошли мои друзья из Башкирии со словами: «Он тебя обижает? И начали меня защищать, хотя я просто разговаривал. Это было смешно.

Но самое главное событие произошло после удара курортов, я вышел на улицу и встретил ее.

Ту ночь мы провели вместе, я подарил ей томик стихов Асадова. После мы не расставались.

Айнур Ахметов, 3 курс

У меня большой дом и обычно все друзья собираются праздновать Новый год у меня. Тридцать человек, не считая детей, обязательно снежная битва. За неделю до праздника строим в саду снежные крепости, и потом и взрослые и дети носятся по всему саду с гиканьем и кидаются снежками.

Самым нетривиальным наверное выдался Новый год, когда я 29 декабря увидела в Интернете на сайте авиакомпании билет в Париж за один евро. Вылетели утром 31 и новогоднюю ночь провели гуляя по Диснейленду, мы с дочерью в пальто золушек.

Был у меня Новый год в чешском рыцарском замке, в платьях, жарили целую тушу на вертеле.

Наверное даже более необычным, чем Новый год в Париже, получился праздник в Андорре. Мы катались на горных лыжах и я сломала ногу, а тут новогодние танцы - обидно. Ну, в общем, была у меня пышная бальная юбка в пол, я её надела, пришла на вечер, костили спрятала за колонной и всю ночь танцевала рок'н'ролл практически на одной ножке. Потом горячие испанские горнолыжники с криками: «Да здравствуют русские женщины!» стали меня подкидывать и чуть не сломали вторую ногу. Вот такой Новый год.

Лежнина Елена Александровна

Мне всегда нравилось отмечать Новый Год дома, один раз отмечала в Будапеште. Первый раз за границей, но все равно домой хотелось. А самые запоминающиеся, самые интересные Новые Года были на дискотеках в общежитиях и в «Шайбе».

Пронина Юлия Григорьевна

Вообще никаких праздников не отмечаю, не люблю. Поэтому никакой Новый год не запомнился.

Бабаджанянц Левон Константинович

Один из самых запомнившихся Новых Годов я встретил в автобусе. Я поехал к товарищу, а его не оказалось дома, пришлось ехать обратно. У меня была карточка на проезд, я ехал и боялся, что она уже не действует, новый год же наступил. Не новый месяц даже (она действительна месяц), а новый год! Заставляет меня платить за проезд или нет?

А еще помню 63 год. Мы пошли гулять, чтобы быстрее время подошло к Новому Году и когда вся наша компания вернулась обратно, выяснилось, что дверь захлопнулась и мы не можем попасть. Тут я вспомнил, что ключ от комнаты девушки курсом младше, венгерки Евы, подходил к нашей комнате. Она по-европейски всегда приходила: чтобы не стучаться, открывала своим ключом. Надо идти, а неудобно, уже без 10 или без 5 двенадцать. Но мне повезло. Оказалось, что Ева собиралась праздновать Новый год в одиночестве, и конечно мы пригласили ее к себе. Так вот мы и встретили, очень приятные воспоминания.

Запомнилось, как мы встречали Новый год в гимнастическом зале, с ковром. Рояль там стоял, в середине зала была елка. Мы пригласили небольшой духовой оркестр и танцевали. Это была сказка какая-то!

Гурьянов Анатолий Евсеевич



Почитать, послушать, посмотреть

Посмотреть.



Новогодние каникулы – время ходить в кино. После зачетов, перед экзаменами, после праздников и вообще всегда. Вот я и напишу немного о главных премьерах новогодних каникул.

«Джон Уик». Для любителей боевиков и (или) Киану Ривза рекомендую. Главный герой ведет спокойную жизнь, стараясь забыть о своем прошлом, но злые люди ему не дают (как всегда бывает). И бывший наемный убийца пробуждается с жаждой мести... Уух, пойдем смотреть на разъяренного красивого мужчину. В кино с 18 декабря.

«Чем дальше в лес». Потрясающе сказочный мюзикл с легендарным составом актеров. Чудесная Мэрил Стрип, Эмили Блант, Джеймс Корден, Джонни Депп и другие дают нам шанс посмотреть еще одну интерпретацию известных сказок, а главное(!) дадут послушать и насладиться превосходной музыкой. Жду с нетерпением этой премьеры, и, надеюсь, теперь вы вместе со мной. В кино с 25 декабря.

Также с 25 декабря выходят наши новогодние добрые фильмы, ставшие традиционными (прямо как наш новогодний выпуск) «Елки 1914» и «Мамы-3». В представлении не нуждаются, все знают, что их нужно посмотреть и почувствовать атмосферу и волшебство Нового года.

В новом 2015 году нас ждет еще больше интересного, и открывает его график премьер:

«Седьмой сын» (режиссер Сергей Бодров поднялся до Голливуда),

«Исход: Цари и Боги» (Кристиан Эйл в роли Моисея),

«Тупой и еще тупее—2» (возвращение Джима Керри),

«Три богатыря: Ход КОНЕМ»

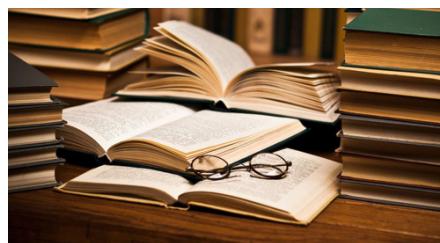
(мультипликационная премьера российских мастеров).

А с восьмого января выходит третий фильм замечательной франшизы «Ночь в музее».

Удачного просмотра!

Почитать.

Сейчас такое тяжелое время, когда надо читать только научную литературу. Поэтому советую для некой разрядки просто читать наш чудесный новогодний выпуск, который непринужденно будет праздничные эмоции. А если тебе не хватит, то могу обрадовать: скоро у нашей редакции откроется группа, где можно будет найти любые статьи из совершенно любого выпуска, включая, кстати, и нашу постоянную рубрику. Следи за новостями!



NorthSun

Послушать.

Новый год! Мчится к нам много интересного, захватывающего и неизданного!

К нам приходит новое во всём, в том числе, и в музыке. Трудно предположить, сколько новых творений выпустят наши любимые артисты, а пока предлагаю послушать два абсолютно разных альбома, вышедших несколько недель назад.

Иван Дорн – Randorn

Первой пластинкой у нас будет второй студийный альбом Ивана Дорна «Randorn» (почти «Random»). Ивана можно любить или ненавидеть, но факт в том, что он делает потрясающие танцевальные песни, услышав которые, сложно усидеть. Если вы мне не верите, то советую послушать его вживую – автор этой статьи именно так случайно и стал поклонником этого артиста.

На диске 16 треков, включая уже известный «Невоспитанный», на который сняли очень своеобраз-

ный клип, и «Танец пингвина» – карвер-версия песни украинской группы «Скрябин». Этую весть Иван исполнял на «Новой Волне» летом этого года, так что вы тоже могли её услышать. Все остальные песни новые, и многие уже успели очень понравиться, например, «Номер 23» или «Ты всегда в плюсе». Так что качайте-включайте-танцуйте!

Борис Гребенщиков – «Соль»

А вторым нашим героем станет Борис Борисович Гребенщиков, выпустивший альбом «Соль». Как можно пройти мимо самого известного выпускника нашего факультета?

БГ очень обстоятельно подошёл к записи своего нового творения: студийные работы продолжались более года в Лондоне, Лос-Анджелесе и Санкт-Петербурге, а список приглашённых музыкантов велик. Всё это потребовалось для создания качественного звучания и богатой аранжировки, и на пластинке звучат такие музыкальные инструменты, о существовании которых знают далеко не все – теорба, сякухати, кото, окарина и другие. Критик Артемий Троицкий уже успел назвать эту пластинку «лучшим из написанного и записанного Гребенщиком за 40 с лишним лет». Всего в альбоме 10 композиций, одна из них была известна до выхода диска – «Губернатор».



О текстах песен ничего писать не буду, послушайте и поразмышляйте сами, вам должно понравиться. Если вы ещё совсем не знакомы с творчеством Бориса Борисовича и его группы «Аквариум», то, например, можете начать с альбомов «Zoom Zoom Zoom» (2005) и «Беспечный русский бродяга» (2006), а потом, прочувствовав всю атмосферу БГ, обращаться к более ранним альбомам.

Kornelia

Новый год: инструкция по применению

По обычаям необычного

Приближаются новогодние праздники: время радости, суматохи, поздравлений и, конечно же, чудес. Пока одни бегают по магазинам, выбирая подарки, другие уже вспоминают новогодние приметы и гадания, ведь атмосфера сказки так и витает в воздухе.

Как многие уже знают, Новый год стал отмечаться зимой по велению Петра I, однако сам праздник имеет довольно старую историю и уходит корнями глубоко в язычество. Древние славяне праздновали начало года в марте, а с принятием христианства день празднования передвинулся на осень. Многие гадания и приметы пришли к нам именно с тех времен.

Поговорим подробнее о некоторых из них. Какая девушка не захочет погадать на жениха? Только представьте: наступает ночь, родители с младшими братьями и сестрами уходят на праздник, а юные девушки собираются в кружок. Страшно; в углу горит одна лучинка, дрожат тени на стенах избы, словно живые, да и гадание дело нечистое, а все-таки хочется узнать, кто твой «суженый-ряженый».

Гадания, кстати, были самыми разными. Например, на гребешке. До полуночи девушка относила гребешок в конюшню или на двор, а ровно в двенадцать она должна была одна пойти и забрать гребешок. Какой волос на гребешке обнаружит, такой и будет шевелюра у суженого. Сегодня, конечно, гребешок на конюшню не отнесешь, но можно оставить расческу в коридоре или в подъезде - только не забыть свои волосы из неё вытащить. Существовал и более безопасный способ. Девушки прятали гребешок под подушкой и приговаривали: «Суженый, ряженый, приди ко мне, мою косу расчеши!». Этой же ночью девушке во сне должен был явиться возлюбленный, которого нужно было запомнить.



Всем известно также популярное рождественское гадание с зеркалом. Только вот тут уже никаких подружек. Ровно в полночь, без света и обязательно одна в доме, девушка садилась перед зеркалом, зажигала свечу и начинала смотреть в зеркало. Свеча бросала неясные отсветы на стены, и обязательно отражалась в

зеркале, делая изображение мутноватым. По поверью, в зеркале девушке должен был явиться жених, ведь оно обладает некой волшебной силой и открывает двери в другие миры, например, в будущее. Вот только дверь лучше долго открытой не держать - еще заползет кто-нибудь. Поэтому у каждой девушки обязательно рядом был платок или полотенце, чтобы сразу, как жениха увидеть, зеркало завесить. Кстати, дверка могла и не туда открыться, и мог вовсе не жених явиться, а невесть что (сессия или двойки в зачетку!). Потому гадание это считалось страшным и опасным. Можете попробовать в рождественскую ночь у себя дома, только закрыть зеркало не забудьте.

Ну, а я была покорена стихотворением А. А. Фета про это гадание:

*Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,
Я при свечах навела;
В два ряда свет - и таинственным трепетом
Чудно горят зеркала.*

*Страшно припомнить душой оробело:
Там, за спиной, нет огня:
Тяжкое что-то над шеей белою
Плавает, давит меня!*

*Ну как уставят гробами дубовыми
Весь этот ряд между свеч!
Ну как лохматый с глазами свинцовыми
Выглядят вдруг из-за плеч!*

*Ленты да радуги, ярче и ярче дня:
Дух захватило в груди:
Суженый! Золото, серебро!.. Чур меня,
Чур меня - сгинь, пропади!*

Но и тут существует менее жуткий новогодний вариант. Можно просто выйти на улицу с облитым водой зеркалом (безусловно, на улице должен быть мороз) и подождать, пока вода застынет. От получившегося на зеркале узора и зависит ваше будущее. Расшифровку узоров вы можете найти в интернете.

Кстати, еще одно интересное гадание, и опять-таки ночное - гадание со свечой и миской с водой. Берете любую достаточно глубокую тарелку или даже кастрюлю и наливаете воду, достаточно до половины. Затем зажигаете свечу и капаете воском прямо на воду, просто водя свечой над поверхностью. Не стоит увлекаться, достаточно нескольких капель. После, при свете той же свечи, внимательно наблюдайте за тенями от капель застывшего воска на дне миски. Что увидите, то и ждет вас в ближайшем будущем.

И не думайте, что гадание - дело чисто женское! Юноши тоже любили погадать :)

Кроме гаданий существуют и приметы, которые помогут вам получить удачу и счастье в наступающем году.

Безусловно, всем знакома фраза «как Новый год встретишь, так его и проведешь». А поэтому на Новый

год нельзя отдавать и занимать деньги и слишком усердно трудиться. Зато неплохо бы надеть что-то новое и заставить стол всякой снедью, а также запастись хорошим настроением на весь будущий год. Кстати, наступающий 2015 год - год синей деревянной Козы (Овцы). А так как Коза - животное травоядное, то лучше поставить для нее на стол салаты из свежих овощей и фруктов или же просто нарезки и как можно больше травы.

Однако, самая главная традиция Нового года - это, конечно же, загадывание желаний. И тут есть свои секреты. Запишите все свои желания на листике (чтобы не забыть), а под бой курантов сожгите листик и бросьте пепел в бокал с шампанским. Важно успеть это сделать до последнего удара. Пейте до дна и пусть все ваши желания сбудутся!

дайвер.deep

Как развлечь гостей

Если вы не развлекли гостей своими странными обычаями, хрюканьем под столом и пересчетом риса на салфетке, то вам, возможно, понадобятся эти советы для создания приятной атмосферы, ведь все-таки Новый год - пора веселья и беззаботности.

Фразы-поздравления

Где-то посреди празднования перед очередным тостом всем отмечающим предлагается поучаствовать в его произнесении. Суть в том, что первый человек должен начать тост с буквы «А», второй — с «Б» и т.д. (также возможен вариант для музыкантов: начать с ноты «до»). Получится отличный тост, к которому приобщатся все присутствующие!

Песня в шляпе (шапке, дуршлаге...)

Если хочется попеть, то можно провести такую игру: в шляпу или нечто схожее накидать бумажек со словами на новогоднюю тематику (ёлка, сосулька, подарок, Дед Мороз и пр.) и по очереди давать каждому гостю вытянуть себе слово. От участника требуется спеть песню, в которой это слово фигурирует, а остальные с радостью подпевают исполнителю.

Апгрейд фант

Мы все знаем эту замечательную игру еще со школьной скамьи, но обычно собираемся в середине вечера и мучительно придумываем задания и еще более тяжело их выполняем. Я предлагаю заранее подготовить интересные действия, написать на бумажке, спрятать ее во что-нибудь (печенье, конфетка, воздушный шарик и т.д.) и раздавать каждому на входе. Условия такие, что нужно выполнить свой фант в течение вечера, не предупреждая заранее, т.е. эффект неожиданности тоже сыграет свое дело. Для того, чтобы все прошло наиболее забавно, помогут вам с фантами.

- Посчитать громко и четко носки присутствующих, оглашая заодно и их цвет. Можно придумать к ним забавные отчества (например, Красный Срисункомкозликович).

- Изобразить гусеницу, которая целенаправленно зачем-то ползет.

- Встать на стульчик и исполнить новогоднюю песню Деду Морозу.

- Съесть банан без рук.
- Станцевать известный танец из фильма.
- Выбрать жертву и весь вечер бросать на него подозрительные взгляды.
- Незаметно забрать у всех телефоны.
- Позвонить на радио и заказать всем песню.
- Выбрать себе жертву и повторять за ней все действия.
- Скушать конфету, предварительно достав ее из муки.

К тому же, всегда можно сыграть в универсальные игры: «Крокодил», «Стickerы», любые настольные игры. Главное, чтобы была приятная компания, а развлечение всегда найдётся!

NorthSun

Новогодние блюда в общежитии

Новогодний стол хочется сделать разнообразным, а в студенческий период жизни еще и максимально выгодным. Как же удивить друзей, сэкономить деньги и не сжечь половину общаги в попытках соорудить кулинарное чудо?



Конечно, никак не обойтись без традиционного салата «Оливье». Но вместо огромных ёмкостей с одинаковым наполнением советую приготовить несколько разных вариантов: с яблоками, с горошком, с морковью. А несложное украшение готового блюда можно сделать из оставшихся продуктов, изобразив часы или символ наступающего года.

Также к классическим салатам относится «Мимоза»: рыбные консервы, картофель, морковь, вареные яйца, майонез. Для приготовления понадобится вилка и тёрка. Первый слой - рыба, размятая вилкой, сверху майонез. Дальше слоями натертые картофель, отваренная морковь, яйца. Украсить советую зеленым луком: это придает салату свежесть. Готовое блюдо надо поставить в холодильник на пару часов.

Для тех, кто любит необычные закуски, хочется предложить простое и вкусное блюдо: чеснок, сыр, ананасы, заправленные майонезом или белым йогуртом (для тех, кто не любит лишние калории). Результат кушать лож-

ками или намазывать на ломтики помидоров, хлеб или чипсы, а можно нафаршировать вареные яйца. Получится несколько разных блюд, а времени на готовку уйдет совсем немного.

На красную икру не хватает денег? Можно сделать бутербродики с имитированной икрой из водорослей. Она тоже очень вкусная, красивая и, если выбрать достаточно просоленную версию, то состав бутербродов будет очень вкусным.

А если вам повезло и на вашей кухне работает духовка, то, пока готовите салаты и закуски, у вас есть шанс запечь картошку. Нужно всего лишь почистить ее и нарезать ломтиками, но не слишком тонкими, иначе получится картошка. В картошку можно добавить лук, морковь и вообще всё, что вы пожелаете. После этого остается только через часок проверить готовность блюда.

Для тех, кто не любит картофель, но неравнодушен к традиционному студенческому блюду - макаронам, хочу предложить способ сделать их вкус праздничным. Достаточно в готовый продукт добавить несколько столовых ложек белого вина и тертый сыр. Получится русский вариант итальянской пасты.

На сладкое можно соорудить воздушный сметанный десерт, он готовится очень быстро из минимума продуктов. Понадобится 1 пакетик желе, 200 мл сметаны средней жирности, вода и сахарная пудра по вкусу (желе в пакетике уже содержит сахар, поэтому дополнительная порция сахарной пудры может сделать десерт слишком приторным, нужно быть аккуратным). Пакетик желе разводим горячей кипяченой водой. Воды нужно использовать в два раза меньше, чем указано на упаковке! Размешиваем содержимое пакетика до полного растворения крупинок. Остужаем смесь. С помощью блендера, миксера, венчика или обычной вилки разведенное желе взбиваем со сметаной. Если нужно подсластить, добавьте немного сахарной пудры. Не ленитесь и взбивайте не менее пяти минут, чтобы десерт получился легким и воздушным, как настоящее облачко. Переливаем смесь в стаканы и отправляем в холодильник до полного застывания. Готовый десерт можно украсить.

Вот новогодний стол и готов! Всем приятного аппетита!

MeiRiko

Новогодние костюмы без проблем

На празднике хочется не только покушать от души, но и хорошо выглядеть. С самого детства Новый Год ассоциируется с костюмами снегинок, белочек, лисичек и прочих милых существ. Но нам, таким взрослым и серьезным, кажется нелепым надевать пластиковые маски или одеваться в серпантин. Как же создать ощущение зимней сказки и не впасть при этом в детство? Моё решение - не надевать полноценные карнавальные костюмы, а попросить всех гостей добавить в свой наряд общую деталь.

Учитывая тот факт, что грядущий 2015 год - это год Козы или Овцы, самым простым вариантом будут рож-

ки. Их можно сшить из фетра и прикрепить к ободку или заколкам, а нужную форму придать с помощью каркаса из проволоки. За счет быстроты такой поделки, можно заготовить «запас» для ленивых гостей, которые решили обойтись без украшения.

Второй вариант - короны. Во-первых, детские короны продаются практически во всех супермаркетах и стоят очень дешево. Во-вторых, из проволоки и стразов можно создать собственную «дизайнерскую» диадему. В-третьих, можно создать стилизованные вещи, которые получится надеть даже на парней. Как вариант - короны в духе Игры престолов.

А если Вы больше думали о сессии, чем о новогодних нарядах и утром 31 декабря поняли, что нужно срочно соорудить НЕЧТО, то всегда остается вариант: блестящая «мишура». Девушки могут сделать себе милые браслетики и хвостики или волшебную палочку, а парни - соорудить новогодний галстук-бабочку.

MeiRiko

Подарки

Можно забыть сделать себе корону, приготовить бутерброд или сдать зачет, но о подарках забывать не стоит, ведь именно они - неотъемлемая часть праздника.



Выбор подарка - удивительно приятный процесс, но чаще всего он вызывает смешанные чувства. Невероятно сложно сделать по-настоящему волшебный сюрприз, такой, от которого будут светиться глаза, а улыбка не сойдет с лица еще долгое время. Для достижения этого эффекта нужно постараться и заранее определиться: как сильно вы хотите сделать приятное человеку? Поскольку чаще всего особые подарки делают близким людям, то по умолчанию будем подбирать подарок самым любимым и дорогим.

Теперь определитесь, к какой категории граждан вы относитесь: ленивые тюлени или подвижные муравьишки?

1. Для ленивых тюленей существуют многочисленные магазины подарков, которые в свою очередь разделяются на обычные и онлайн-магазины. Второй вариант - для особо занятых и неподъемных, когда все сделано за вас и остается только щелкнуть кнопкой на понравившемся вам подарке. На этот ход придется потратить немного времени: прийти, проконсультироваться с девушкой-продавцом, она обязательно поможет с выбором! Вам все дадут потрогать и пощупать - останется только

выбрать самое лучшее. Этот вариант более интересный, потому что обычно в таких магазинах создается чудесная праздничная атмосфера и есть возможность зарядиться великолепным настроением и оставаться в таком расположении духа еще долгое время.

2. Теперь направим муравьишек на верный путь. Есть тип подарков, которые можно сделать своими руками. Это просто для тех, кто владеет рукодельными навыками: можно вышить, связать, склеить новогодний сувенир (снеговички, елочные игрушки, фонарики, ангелочки, овечки, как символ будущего года) из разных материалов: флиса, бумаги, картона, мишуры, ткани и т.п. Различные подушки, игрушки, украшения, элементы одежды будут встречены с удовольствием, ведь человек будет знать, как много времени вы потратили на то, чтобы сделать ему приятное (а ведь время - достаточно дорогая единица). Кстати, пряники, тортики и пироги тоже никто не отменял; вкусные подарки позволят ощутить праздник всеми органами чувств.



Тем, кто не относит себя к обществу мастерниц, могут помочь различные мастер-классы в интернете. Их необычайно много и рассчитаны они на различные уровни сложности. На мой взгляд, отличная идея - сделать новогодний (зимний) коллаж (это никогда не устареет) или новогоднее панно, ведь они будут поднимать настроение не только в течение праздников, но и круглый год.

Если руки растут не из тех мест, откуда хотелось бы, можно попробовать воспользоваться чужими. Звучит страшно, но я имею в виду обратиться к людям, которые занимаются hand-made профессионально и имеют собственные мастерские. Сейчас это модное направление и на дому изготавливается абсолютно все: от украшений до необходимых вещей в доме. Но загвоздка состоит в том, что нужно хорошо понимать человека и знать, что ему нравится, чтобы подобрать вещь по вкусу.

3. Есть еще несколько универсальных вариантов. Например, легко делать подарки тем, кто является фанатом сериала, фильма, актера, группы, певца. Достаточно подарить символику любимца. И не стоит забывать, что мы празднуем Новый год в холодное время года, поэтому различные теплые подарки тоже будут встречены с тем же удовольствием, с которым потом будут использоваться. Например, плед, тапочки, носочки, свитер, рукавички, перчатки, гетры, гольфы, трусы с начесом и прочее-прочее.

Нам всем нравится заранее чувствовать приближение волшебства. Давайте поговорим о создании праздничной атмосферы.

NorthSun

В ожидании чуда

Осталось совсем немного времени до самого волшебного праздника, той ночи, когда все ждут чуда. А в то время, пока по городу уже наряжают елки, а витрины магазинов радуют глаз своими украшениями и огоньками, не стоит упускать возможности создать праздничную атмосферу у себя дома.

Итак, самый простой способ напомнить себе, что сейчас зима и скоро Новый год, это вырезать снежинки. Да-да, именно это многие делали в начальной школе или в детском садике перед праздником. Все предельно просто: нужно найти схему понравившейся снежинки, взять ножницы и красивую бумагу, вырезать, наклеить на окно или на стену и радоваться. К снежинкам можно добавить и гирлянды, которые являются чуть ли не главным атрибутом праздника.

А вот самое главное - это, конечно же, елка. Если у вас недостаточно места, чтобы поставить лесную красавицу, или не хватает денег, или срубленные ели вызывают у вас чувство жалости, то можно приобрести искусственную елку, которых превеликое множество. А если вы не обделены фантазией, то можно сделать елку и из подручных средств. Из чего только их не сооружают: из макарон, конфет, колбасы, мишуры, подушек и даже из резиновых перчаток! Проявите фантазию, и вашу комнату украсит главный символ приходящего праздника.

Ну, и наконец, какой же Новый год без мандаринов! Оставьте парочку и воткните в них зернышки гвоздики, разложите по красивым стаканам, расставьте по дому и наслаждайтесь ароматом. А еще можно испечь что-нибудь: доказано, что аромат выпечки ассоциируется с праздником.

Надеюсь, что перечисленные советы помогут вам подготовиться к празднику, потому что Новый год близко. С наступающим вас, дорогие читатели, праздником! И пусть удача в Новом году будет на вашей стороне.

Qrash



Кинобал-2014

Ты когда-нибудь видел статуэтку Оскара в холле корпуса Е нашего факультета? А шикарных девушек, как будто сошедших с экрана фильма «Чикаго»? А двух Докторов Кто, неведомым образом попавших на наш факультет? Если твой ответ отрицателен - очень жаль! Ведь ты, дорогой читатель, очень многое пропустил. Если же твой ответ положителен, то ты счастливчик, так как побывал на одном из самых красивых, ярких и шумных мероприятий нашего факультета – на Осеннем балу!

Темой этого бала стало кино, что дало и участникам, и организаторам неограниченные возможности для воплощения идеи. Почему именно кино? На этот вопрос ответила главный организатор бала Анастасия Пустозерова:



– Тема для бала в этом году была выбрана на первом собрании, после презентации профбюро, когда к нам пришло много свежих голов. На мой взгляд, тема выбрана очень удачно, так как у организаторов сразу возникло множество идей для воплощения атмосферы кинотематики, она позволила очень органично обыграть несколько нововведений в формате нынешнего мероприятия.

В этом году мы решили ввести индивидуальную программу: каждая пара должна была подготовить номер, чтобы раскрыть образы выбранных киноперсонажей. Это оказалось очень интересно. Ребята проявили свои таланты в полной мере, поставили отличные номера, показав не только танцевальные, но и артистические, режиссерские способности. Так же из нового в этом году стало появление жюри и решение вести открытый счёт. Зрители и конкурссанты могли наблюдать за своими успехами и «поднажимать», если это требовалось, или порадоваться, если всё шло хорошо!

Как организатор могу сказать, что, несмотря на все сложности подготовки, само мероприятие прошло на ура! Хочу выразить благодарность всем парам, которые участвовали в конкурсной программе! Все очень серьёзно отнеслись к конкурсу, и несколько раз я с удовольствием наблюдала, как некоторые в 12 ночи тренируются на парапетах, ставят номера и отрабатывают сложные поддержки. Так же хотелось бы сказать огромное спасибо нашим тренерам – Ивановой Анастасии и Клюеву Владимиру! В течение месяца ребята 3 раза в неделю

проводили тренировки, на которые моглиходить не только пары-конкурсанты, но и любые желающие! На занятиях была отличная музыка, хорошая атмосфера, всегда оставлявшая положительные эмоции. Ребята постарались на славу!

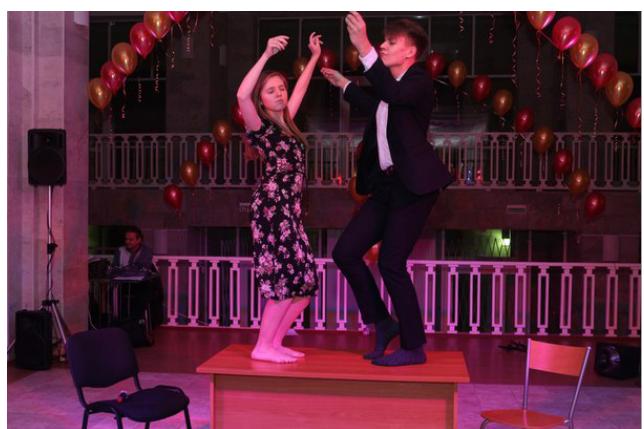
Я надеюсь, что все гости, участники и организаторы нашего мероприятия приятно провели этот субботний вечер и в следующем году обязательно придут на осенний бал нашего любимого факультета!

Многие из ребят никогда не занимались бальными танцами, но этого нельзя было сказать после увиденного на балу. Ребята показали очень хороший уровень, за что следует сказать огромное спасибо тренерам.

Они также поделились своими впечатлениями. Анастасия Иванова:

– Шумно, ярко и по-голливудски блестящее отгремел кинобал на факультете ПМ-ПУ. Но героями вечера стали не Анджелина Джоли и Бред Питт, а несколько пар, решившие променять длинные математические формулы на бальные туфли.

Сложно представить, сколько сил и энергии потратили участники ради создания атмосферы настоящего бала. Казалось, будто сами музы комедии, трагедии и танца покровительствовали всем, кто выходил на паркет в образах персонажей известных кинофильмов. Страсть танго, романтика вальса, игравость самбы слились с эмоциональностью игры. На балу было все, начиная от внезапно появившегося Джеймса Бонда и заканчивая зажигательными танцами на столе. Танцевали все! Пришедшим на кинобал гостям совершенно не обязательно было знать, чем в вальсе большой квадрат отличается от малого, потому что в перерывах между выступлениями могли танцевать все, кто хотел и как хотел, главным было желание. Не могу не сказать еще несколько слов об участниках, которые сделали этот вечер по-настоящему незабываемым. Каждая пара сумела рассказать историю своих персонажей в танце без всяких слов. Несомненно, все были по-настоящему достойны победы.



Что такое кинобал? Это голливудский шик, энергия движения, радость побед, это место, где танец живет в каждой клеточке тела, это место, где каждый может поверить в волшебство танца и выразить себя.

А вот как прокомментировал прошедший бал Владимир Клюев:

– Элегантность вальса, резкость танго и ритмичность самбы – каждый ощущал пульс осеннего бала. Каждый увидел мощь актерского мастерства и смог насладиться танцевальными полетами пар конкурсантов.

Хочу отметить огромное усердие всех танцоров, поздравить и поблагодарить организаторов за проведение бала на таком высоком и профессиональном уровне.

Отдельную благодарность хочу выразить мастерице танцевального искусства Насте Ивановой! И, пользуясь случаем, передать ей привет.

Как уже было сказано, в этом году участники ставили свой собственный танец на выбранный ими фильм. Это было (не побоюсь сказать) лучшей частью всего бала! Я не думала, что можно поставить танец в тематике фильма «Бойцовский клуб». Ребята проявили все свои творческие способности во время подготовки этого задания. И что скрывать, каждый номер достоин того, чтобы его просматривали не один раз.



Главной интригой вечера стал, конечно же, вопрос: «Кто же король и королева бала?». Судьям было нелегко, и, как мне кажется, все решило домашнее задание. Номер одной из пар был действительно достоин наивысших оценок, они и стали победителями. Итак (барабанная дробь), король и королева Осеннего бала 2014 – Анна Филиппова и Александр Джииоев. На вопросы автора ответила Анна, а Александр в силу своей природной скромности от комментариев отказался:

– Выбрать фильм, думаю, было самым сложным заданием. «Запах Женщины» – один из любимых фильмов Саши, поэтому мы сразу начали рассматривать его как один из основных вариантов. Сложно было определиться, какой жанр сделает наше выступление максимально эффектным: комедия или драма. Но, еще раз послушав музыку, под которую танцевал Аль Пачино, и вспомнив его слова: «В танго не бывает ошибок. Ошибаешься –

сделай вид, что так и надо, и танцуй дальше», мы сразу же решили, что это тот самый фильм. Моментально зародилась идея на счет повязки на глазах. Было довольно-таки тяжело придумывать танец. Особенно много проблем возникло с поддержками. Ведь когда смотришь на профессионалов, кажется, что все так легко и просто. Но зато было очень приятно, когда хоть что-то получалось. Это поднимало настроение и заставляло нас двигаться дальше.



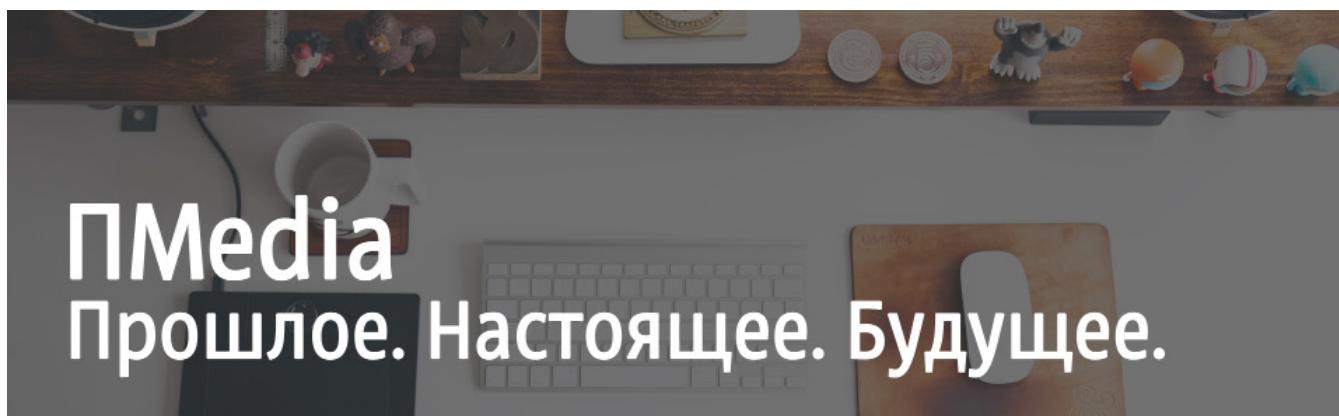
Огромнейшее спасибо организаторам бала. Мероприятие было на высочайшем уровне. Ведущие, сценки, интерактивы, оформление, звук, свет – лучше и не может быть. Не хотела бы оказаться на месте людей, которые решили пропустить Осенний бал!

Думаю, основное, что поддерживало нашу пару – согласие друг с другом, хорошее настроение и желание танцевать. Главное, что помогает не вешать нос во время подготовки к выступлению, – это позитивный подход ко всему.

К сожалению, никакие слова не смогут передать весь спектр эмоций, полученных на балу. Это было невероятно, эффектно, потрясающе, шикарно, это был настоящий Голливуд. Кинобал прошел, но будут и другие, так что не пропустите их. Приходите и не пожалеете, а впечатления останутся на всю жизнь!



Qrash



О ПМедиа начистоту

ПМедиа глазами первокурсника

После школы для человека почти не остается загадок в жизни. Уже понятно, почему самолеты летают, почему зимой падает снег и почему нельзя купить банк в кредит. Лишь немного вопросов оставалось для меня неотвеченными к одиннадцатому классу. И один из них – откуда на стенах берутся эти яркие, красочные, привлекающие внимание плакаты? Кто придумал тот рисунок, который я каждый день вижу на обложке своей тетрадки?

В этом году я поступил на ПМ-ПУ. Мой выбор основывался только на связанных с учебой аспектах. Но, узнав о презентации профбюро, я с удовольствием пошел на нее. И там мой вопрос обрел еще одну форму. Слайды с представлениями комиссий явно были сделаны кем-то, кто разбирался в дизайне и композиции. Но кто же этот человек? И почти сразу ответ нашел меня. Председатель моей будущей комиссии Василий Гуров рассказал о деятельности ПМедиа и позвал всех первокурсников на первое собрание. Я не задумываясь решил, что пойду.

Сюрпризом было то, что, в отличие от научного общества, на собрание ПМедиа пришло совсем немного людей. Тем не менее, собрание прошло. Вася рассказал о планах работы комиссии и о том, чему мы сможем научиться, если решим примкнуть к его коллективу. Перспектива узнать больше о компьютерной графике очень привлекала меня, кроме того, несмотря на условную официаль-

ность, обстановка больше напоминала дружеское чаепитие без чая, чем деловое собрание. Я решил заняться работой в комиссии.

Наши собрания проходили очень продуктивно. Мы разбирали прошлогодние работы, изучали основы работы с графическими редакторами, знакомились с новыми направлениями в дизайне в целом. Я многое вынес для себя за эти полгода. Вскоре после первого собрания наши посиделки обрели все недостающие аспекты чаепития и уже больше походили на клуб по интересам, чем на деловое сотрудничество. Я приходил на 12 этаж пятнашки не только для того, чтобы узнать, что нового произошло в профбюро, но и для того, чтобы узнать что-то новое о том, чем я интересуюсь, для того, чтобы обсудить интересующие меня вопросы в компьютерной графике и типографике.

Работы у комиссии не так много, особенно в первой половине года. Именно поэтому на собраниях у нас есть время для развития личного потенциала и самообразования. Это очень порадовало меня в первые дни. Кроме того, свободное время позволяет больше внимания уделять долгосрочному планированию. Уже сейчас мы готовимся к неделе факультета. Обсуждаем идеи и расставляем приоритеты.

Я очень рад, что могу заниматься творческой деятельностью на нашем факультете. Навыки, приобретаемые мной в процессе работы, я уверен, пригодятся мне в будущем. Помимо всего прочего, членство в ПМедиа

открывает двери в большую семью профбюро. Выезд на базу, общение со старшекурсниками. Все это стало приятным сюрпризом для меня.

Наша комиссия растет и развивается. Наши работы становятся все лучше и лучше. И мы всегда рады новым людям с идеями и желанием расширять границы своих знаний.

С наступающим новым годом, друзья!

(Коробков Никита, 1 курс)

ПМедиа глазами председателя

В сентябре прошлого года я стал председателем комиссии ПМедиа. Комиссии, в которой не было никого. И это стало небольшим испытанием для меня. Ведь нужно было набирать команду, создавать коллектив. Информационное обеспечение – это та часть, без которой профбюро не сможет работать в полную силу.

Несмотря на то, что первый год работы в профбюро прошел неплохо, на последних летних каникулах я понял, что в работе комиссии пора что-то менять. Её текущее состояние не удовлетворяет ни профбюро, ни председателей, ни самих участников. Была придумана общая идея работы комиссии, главная цель которой теперь – получение участниками комиссии полезных знаний и навыков, которые они смогут применять в будущем.

С начала нового учебного года мы начали работать. Были сделаны первые шаги. Теперь на собраниях комиссии мы организовываем минисеминары по графическому дизайну,

в которых каждый может принять участие, выслушать опыт человека, сидящего рядом с ним, поделиться своим опытом и идеями. Таким образом, на собрании участник может получить за один час намного больше, чем если бы он сидел на лекции и слушал непрерывные речи одного человека. И результаты не заставляют долго ждать. Уже первые работы ребят заслуживают похвалы.

Но обсуждениями на семинарах дело не заканчивается, ведь для того, чтобы научиться ездить на велосипеде, нужно ездить на велосипеде. Так и тут. Участники медиа-группы для укрепления навыков могут реализовывать свои возможности и полученные знания в ходе подготовки к неделям факультета. Ведь неделя факультета – это время экспериментировать, пробовать что-то новое,

создавать то, чего раньше не было. Я считаю, что в рамках подготовки к неделе факультета мы можем узнать о талантах людей, которые смогут чего-то добиться в своей деятельности, удивить всех. И думаю, что в нашей комиссии найдутся такие ребята.

Таким образом, даже в самом начале пути участники получают хороший стартовый опыт работы с графическим дизайном и интерфейсами, а это может оказаться и на их успехах в будущем.

В дальнейшем мы хотим представить участникам еще больше возможностей, чтобы ребята становились все более креативными, умелыми, их работы удивляли, и удивляли не только студентов.

(Гуров Василий, 3 курс)

ПМедиа глазами председателя профбюро

ПМедиа – уникальная комиссия! На факультете буквально ни одно мероприятие не обходится без её участия. Меня всегда поражало то невероятное количество идей для афиши и символики, которые приходят в голову этим ребятам. Они делают каждое мероприятие индивидуальным и привносят в нашу жизнь ту толику красок, которая иногда бывает просто необходима.

(Сахненко Александр, 3 курс)



Балтийские орланы

Итоги уходящего года

Конец года близится, и в голову каждого человека закрадывается вопрос: «А что я сделал за этот год?». Членов спортивного клуба СПбГУ «Балтийские орланы» такой вопрос не ставит в тупик, ведь год был по-настоящему продуктивный.

Начать можно с создания команды университета по черлидингу. Да-да, теперь очаровательных спортивных девушек, выступающих с акробатическими номерами на различных соревнованиях, поддерживающих свою команду, вы можете увидеть не только в зарубежных фильмах, но и посетив очередной матч, в котором участвует команда СПбГУ.

В этом году силами студенческого спортивного клуба возродили открытый кубок по волейболу памяти Владимира Ивановича Зубова (его проводили уже однажды в 2012 году, но потом совсем позабыли), и не без помощи спортивной комиссии ПМ-ПУ. Торжественное открытие состоялось 20 ноября. Между прочим, именно здесь состоялось дебютное выступление девушек из сборной команды по черлидингу. Турнир проходил в те-

чении нескольких недель; между командами шла упорная и напряженная борьба. Победителями соревнований стала команда со следующими достаточно интересными названиями: «Покемоны». Второе и третье место заняли команды «Эвакуация» и «Калекоболисты». Особую благодарность за проделанную работу следует выразить главному судье соревнований — студенту 2 курса Осипову Анатолию.



С 14 по 20 ноября состоялся турнир по настольному теннису в рамках соревнований «Peterhof Open». Всю неделю участники боролись за право стать победителем. Призовые места среди юношей заняли Елфимов Антон, Орлов Илья и Молочков Кирилл; среди девушек — Юрченко Юлия,

Хромова Ирина и Листрукова Анна. Стоит отметить, что эти соревнования проводятся уже второй раз, на данный момент непобедимым чемпионом среди юношей уже дважды стал Антон Елфимов.

Также прошла череда соревнований «Приз первокурсника» в различных видах спорта: от футбола до гиревого спорта и аэробики. Например, девушек из женской сборной ПМ-ПУ по футболу можно поздравить с первым местом на этих соревнованиях. Волейбол девушкам впервые за несколько лет не поддался, и команда не попала в финал.

30 ноября прошли соревнования по гиревому спорту. В общем зачете факультет ПМ-ПУ занял первое место, бодро обойдя математико-механический факультет и институт химии. Кроме того, Авдеенко Дмитрий и Багаев Артем в абсолютном индивидуальном зачете взяли второе и третье места соответственно.

Noname

Вредные советы на случай сессии

Открывайте окна шире
Каждый час на пять минут,
И кричите во все горло,
Чтоб халва к вам пришла.
Ворук она еще не знает,
Что экзамены все эти
Без участия халвы
Вам сдавать никак нельзя.



Собирайся на экзамен,
Не томовившись ничуть,
Не забудьте синей ручкой
На себя нарисовать.
Не спрыгнитесь и не бреймесь,
Позабудьте чистить зубы,
И тогда преподаватель
Вас запомнит навсегда.
«Ви, должно быть, всю неделю
За учебой привели!»
Скажет он, едва почувяв
Стойкий запах матаны

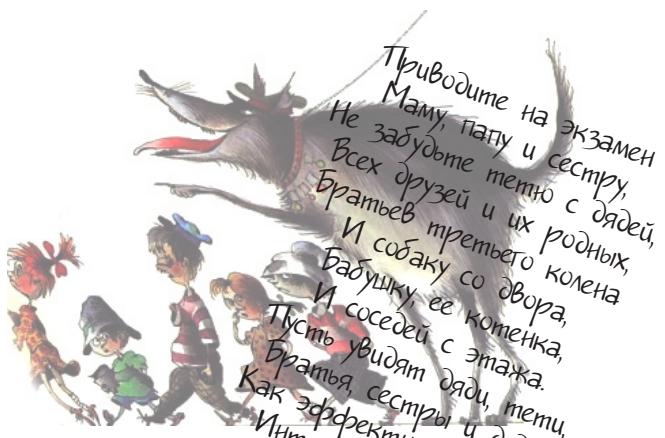
Если Вы из деканата
Мичитесь на велосипеде,
А навстречу вам из ЗУСа
Вышел препод погулять,
Не сворачивайте вправо,
Там опасные ступеньки,
В препода врезайтесь смело,
Ведь его зачет уж сдан.



Ешьте больше витаминов,
Фосфор, кальций и глицин.
Что содержат их в доставке?
Рыба, творог, шоколадки,
Молоко и холодац,
Чтобы быть на высоте
Принимайте их все сразу
До экзамена за час.



Приходите на экзамен
Маму, папу и сестру,
Не забудьте тему с дядей,
Всех друзей и их родных,
Братьев третьего колена
И собаку со двора,
Бабушку, ее котенка,
И соседей с этажа.
Тксту видят дяди, темы,
Братья, сестры и деды,
Как эфектно научились
Интегралы рисовать.



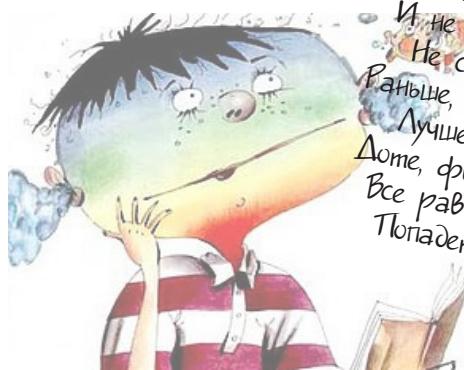
За неделю до зачета
Запирайтесь на замок,
Никуда не выходите,
Отключите телефон,
И с соседями, пожалуй,
Не общайтесь вы совсем.
Вам все силы на учебу
Нужно перенаправлять.



Выстави в свою зачетку
Все заранее оценки,
Тксту видит твой учитель,
Как уверен ты в себе.
И не прячь в карманы шторы,
Ты же их так долго делал,
Покажи их педагогу,
Он похвалит и поимет.



Чтобы зря не напрягаться
И не нервничать совсем,
Не сидитесь за учебу
Раньше, чем за пять часов.
Лучше время уделяйте
Доме, фильмам и друзьям.
Все равно на пересдачу
Попадете как-нибудь.



Формула души



Ежедневно на парах мы сталкиваемся с множеством формул. Каждая из них помогает нам добраться до глубин какого-нибудь понятия. И в нашей жизни практически все можно выразить формулой. А душу? Можно ли душу выразить формулой? Будут ли в этой формуле синусы и косинусы? А экспоненты? Или в ней будут перемежаться эпитеты и метафоры, возводимые в степень олицетворений?

Присылайте свои стихи на нашу почту (rptorop.rptri@gmail.com). Будем рады любому проявлению вашего творчества. Лучшее будет опубликовано в ближайшем выпуске.

Перевернули страницу – и вот
Зимние ветры задули.
Снова к черте приближается год.
Ёлки стоят в карауле.

Остроконечные кроны воздев,
Радости вечные стражи
Пахнут, как в детстве – и нет у дерев
Запаха гуще и слаже.

И ничего не придумать нужней
Для пешеходов усталых,
Чем за окошками цепи огней –
Желтых, сиреневых, алых.

И посреди бесконечной зимы
Нам и не грустно, похоже,
Что постарела планета, и мы
Тоже не стали моложе.

Будем бессмертны, пока не потух
Праздник за льдинками окон,
И исцеляющий ёлочный дух
Нас возвращает к истокам.

OK

Проходят дни, летят неумолимо,
Мой след затоплен таянием снегов,
И молча Новый Год с улыбкой мима
Освобождает Старый от оков.

Проходит год, он вновь не повторится,
И то, что в нем оставим, не вернуть,
И прошлого навязчивые лица
Пусть не дадут сегодня вам уснуть.

На этой грани тайно-новогодней
Лишь на секунду встретятся опять
Дух настоящего, дух нашего сегодня,
Прощающей душу жить и понимать,

Дух прошлого, забытого, возможно,
Манящий нас былое вспоминать,
Дух будущего ложно-невозможный,
Но снова заставляющий мечтать.

С Новым годом, с Новым годом! –
Восклицают все кругом.
Под высоким небосводом
Открывается альбом.
Переплет оконных теней
Весь узорами расширят.
По окраинам селений
Лес таинственный стоит.
Дед Мороз дорогой долгой
Там в сугробах увязал,
Но рождественскую елкой
Празднично украсил зал.
Он рассыпал озорные
Блестки страз по деревцам.
Взрослым будут выходные,
И каникулы – мальцам.
Утром, в чудную минуту
Без метаний и забот,
Станет поводом к чему-то
Календарный новый год:
Кто-то купит безделушки
И поставит к хрусталию;
Кто-то ласково на ушко
Скажет: “Я тебя люблю”;
Кто-то позвонит знакомым,
И, усевшись у тахты,
Будет у фотоальбома
Перекладывать листы.
С Новым годом! С Новым годом!
Встанем, жизнь благодаря,
С первым солнышка восходом
Ранним утром января!

Артем

Маргарита Гулицкая

Над выпуском работали:

Главный редактор:
К.Караваева

Верстка: А.Сень, К.Хан

Корректоры:
А.Девятовская,
А.Звягинцева

Авторы: М.Артемова,
И.Боташева, М.Гулицкая,
В.Гуров, М.Добровольская
Н.Коробков, Ю.Медведев,
Р.Миннигалеева,
С.Привалова, А.Сахненко,
Р.Тагирова, Г.Томилина

Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-опен обращайтесь к редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по email:

rmtopen.rmpu@gmail.com

Адрес: 199034,
г. Петродворец,
Университетский пр. 35,
ауд. 427/1

Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена
Студсоветом и Профсоюзной
организацией студентов и
аспирантов факультета
ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Распространяется бесплатно.
Тираж: 500 экз.



Знаете ли вы, какая военная организация выдает детям тайны Санта-Клауса?

Почти шестьдесят лет назад в городе Колорадо-Спрингс, Америка, в одном магазине решили устроить детям особый праздник. Владельцы разместили в газете номер, позвонив на который, можно было поговорить с Санта-Клаусом. Небольшая ошибка в цифрах при печати – и вместо подготовленного человека трубы начали поднимать специалисты командного центра противовоздушной обороны. Как ни удивительно, они отнеслись к произошедшему довольно весело и вместо того, чтобы обрывать разговор, стали сообщать детям точные координаты летящего над миром Санты.

С 1955 года это и стало традицией: военные и волонтёры принимали звонки от детей, чтобы сделать Санта-Клауса ещё чуть более реальным. А сейчас следить за ним можно на официальном сайте программы <http://www.noradsanta.org/>

	8		6			7	
3			1				2
	4		3	6			
				6	5	4	
	8		2	9			
5	1		7				
		2	7	4			
8				3			9
	9			5		1	