

ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕНА ПРОФБЮРО ФАКУЛЬТЕТА ПМ-ПУ



Выпуск №45, июнь 2009

В этом номере:

Солнцеворот стр.2

Первый блин не всегда комом стр.2

Технология Grid стр.3

День Донора стр.3

ПМ-личность стр.4

Небезумные изобретения стр.5

Надоело сидеть дома стр.5

Окрестности Петербурга. Кронштадт стр.6

Ночь музеев стр.7

Двадцать девятого мая прошла официальная церемония дарения университету робота компании FANUC Robotics. На факультет приезжали высокие гости: герцогиня Вюртембергская принцесса Франции, президент компании FANUC Robotics Deutschland GmbH, генеральный консул Германии, а также гости из Смольного института. В программу церемонии вошли выступления с короткой речью герцогини, президента компании FANUC Robotics, декана факультета ПМ-ПУ и руководства Смольного института, а также демонстрация работы робота. Сам робот располагается в лаборатории корпуса Д.



На фотографии сверху: ее королевское высочество Диана, графиня Вюртембергская, принцесса Французская и Леон Аганесович Петросян.

На фотографии слева: Леон Аганесович Петросян и генеральный консул Германии.

Автор фотографий: Тимур Калимулин

Солнцеворот

Вот и прошел, казалось бы, долгожданный весенний праздник. Почему «казалось»? Наверное, потому, что количество выбравшихся на природу в этот раз было заметно меньше. Полагаю, основной причиной низкой посещаемости было отсутствие главного составляющего мероприятия солнца. Хоть на улице и было тепло, большую часть дня небо было затянуто облаками и тучами. Ну, не буду проводить аналогии с предыдущими Солнцеворотами, а просто расскажу, как хорошо было в этот раз.

Солнцеворот это не просто отдых на природе; это еще и хорошее времяпрепровождение в отличной компании, радость веселье, пикник и песни у костра, разные спортивные игры и другие развлечения.

Началось все, конечно, с разжигания костра, постепенно

народ подтягивался, и уже вскоре начались игровые мероприятия. Чем ближе к вечеру, тем больше подтягивалось народа, появлялся новый спортивный инвентарь, выбор



развлечений становился шире, поднималось настроение. Больше всего человек собирали развлекательные игры, подобные тем, что были на игрищах. Ну и, конечно же, от них не отставал футбол, в который поиграли чуть ли

не все. И безусловно, Солнцеворот, по традиции, не обошелся без Слона. В конечном итоге набралось целых 5 команд, среди которых сильнейшими оказались «нежные упругие хоботы». Также играли в волейбол, в летающую тарелку, бадминтон и т.д. А те, кто устали или просто не хотели играть, грелись у костра, обжаривали сосиски, играли на гитаре или просто подпевали и наслаждались свежим воздухом и хорошей погодой. Закончилось мероприятие уже тогда, когда солнце, которого и так почти было не видно, окончательно село за горизонт.

В этом году было очень мало первокурсников, точнее, их почти не было. Надеюсь, что через год ситуация изменится, погода будет солнечной и уже все смогут принять участие в этом празднике, ведь тех, кто не бывал ни разу на Солнцевороте, будет очень много.

Евгений Бурихин

Первый блин не всегда комом!

39-я неделя факультета ПМ-ПУ не только прошла очень весело и быстро, но и порадовала нас всех нескользкими новыми мероприятиями, которые очень удачновписались в формат НФ.

Во-первых, всю неделю проходил ФотоКросс мероприятие для любителей и профессионалов-фотографов. Да, сам по себе ФотоКросс был интересен, но почему-то из зарегистрированных 24 участников реально участвовали только пять человек, которые предоставили на обозрение жюри очень красивые, креативные работы. И можно сказать, что мероприятие удалось, просто не все студенты поняли и оценили задумку организаторов.

Еще одной интересной новинкой этой недели стала игра «Киппер», в которой участвовало около 60 человек, каждый из которых действительно был заинтересован в участии. Конечно, были и небольшие недочеты, и несогласованность в действиях организаторов, и недопонимание правил, но для участников игра оказалась очень захватывающей. Особенно если

учесть, что некоторые «убийства» выглядели очень курьезно и порой жестоко. А уж радость оставшихся «бессмертными» игроков словами простоне описать.

Тотемная игра. Ночная игра, проходившая около тупика Ботанической улицы, поразила не только количеством участников, но и своей оригинальностью. Сама идея ночной игры очень нова для Недели Факультета, но, кроме того, настоящие факелы, тотемы, правила игры, борьба команд, эмоции, рвение к победе все это выглядело грандиозно на фоне обычной безлунной Петергофской ночи. Да и количество адреналина, полученного участниками во время игры, нельзя назвать недостаточным.

Также хотелось бы рассказать о таком мероприятии, как ФортБоярд. По количеству участников Форт превзошел все ожидания, кроме 90 игроков еще 35 (!) человек участвовали в организации самой игры. Конечно, до «настоящего» Форта Боярд нашему еще далеко, но некоторые конкурсы не уступали по своей изобретательности телевизионным конкурсам. И хотя в

организации тоже были пробелы и ошибки, все участники получили массу удовольствия при прохождении этапов.

На этом список новых мероприятий не заканчивается. Хотя очень жаль, что погода не дала провести долгожданное МОТОШОУ... Если бы не было так холодно, то мы бы увидели это грандиозное событие, которое должно было пройти после Гала-концерта возле здания факультета. Но будем надеяться, что в следующем году мотошоу состоится!

В заключение, хочется поблагодарить всех организаторов и авторов новых идей за их труд. Мало кто знает, сколько сил, нервов и средств было потрачено ими на то, чтобы порадовать нас, студентов. И пусть на нашем факультете всегда будут учиться такие хорошие, креативные, активные люди, которые дарят нам праздник не ради выгоды, а ради того, чтобы видеть наши счастливые глаза и радостные лица!

Надюх Кубасова

Вместе мы мощность, или Технология Grid

Один в поле не воин. Впрочем, если у него есть интернет и не такой, как в нашем общежитии, тогда ему обязательно найдутся помощники. Как известно, выполнять работу вдвоем, втроем, вчетвером, в общем, всем вместе - гораздо эффективнее. (О чём знает даже российская сборная по футболу, но скрывает это.)

Ладно, давайте-ка мы перейдем к основной теме. Специально для тех, кому не терпится сделать мир лучше, мы отыскали самый простой и ленивый способ. И вам не придется надевать белый халат или черный пиджак: за вас все сделает компьютер. Нужно лишь «подтолкнуть» его например, в сторону грид-систем. (Э-э-э? А что это?)

Грид (англ. grid, переведете сами) согласованная, открытая и стандартизированная среда, одна из форм распределенных вычислений. В ней «супер и виртуальный компьютер» представлен в виде соединенных с помощью сети слабосвязанных компьютеров, а те, в свою очередь, работают вместе для выполнения огромного количества заданий. Изначально технология применялась для решения научных, математических задач, для чего требовалось много вычислительных ресурсов. Сейчас же, помимо научной деятельности, грид используется в коммерческой инфраструктуре, как-то: экономическое прогнозирование, сейсмоанализ... Вообще, есть и такая особенность: грид - средство для совместного использования вычислительных мощностей и хранилищ данных посредством интернета. Таким образом, оно

позволяет выйти за рамки простого обмена данными между компьютерами и, в конце концов, превратить глобальную сеть в единый практически неограниченный вычислительный ресурс.

Но последнее, если честно, мечты, мечты... Печально, но факт: грид продукт незавершенный; главная проблема недостаток вычислительных мощностей (сложные вычисления или приложения, требующие больших вычислительных ресурсов, превышающих возможности одиночного компьютера). Однако пользоваться им можно. Схема участия ничутьне отличается от любой другой формы распределенных вычислений. Потенциальный участник скачивает клиентскую часть ПО, настраивает и запускает ее. Вот и все. Периодически клиент общается с сервером проекта: запрашивает у него данные на обработку и отсылает результаты. А главное, работа клиента выполняется с наименьшим приоритетом и не будет мешать вам. Нравится? Но сперва еще надо найти, куда присоединиться. Почти каждый проект старается заинтересовать потенциальных участников описанием важности решаемой задачи и последующего применения результатов ее решения в реальной жизни. К слову, большую выгоду могут извлечь проекты, связанные с медициной (поиск лекарств, например). Некоторые проекты так или иначе финансируются, и потому предлагают своим участникам денежное вознаграждение при достижении определенных, кхм-кхм, результатов. В частности, проекты, которые ведут поиск редких

объектов (например, чисел специального вида), могут награждать конкретных участников, нашедших на своем компьютере очередной объект поиска. Это словно лотерея, в которой участники платят своими компьютерными ресурсами, вычисляя что-то полезное (или бесполезное), и имеют шанс выиграть приз. Шанс на успех прямо пропорционален вложенным силам: чем больше покупаешь лотерейных билетов, тем больше вероятность выигрыша. Но наверняка кому-то постоянно везет.

Несмотря на то, что большинство проектов основываются на добровольном участии пользователей, существует возможность стать невольным участником проекта, клиентское ПО которого может быть установлено компьютерным вирусом. При современном уровне развития информационных технологий и сетей передачи данных такая клиентская программа, не наносящая вреда информации, но занимающая вычислительную мощность компьютера, может долгое время оставаться необнаруженной.

Грид вызывает большой интерес, его будущее потенциально выглядит революционным. По секрету, компьютеры нашего факультета также входят в различные грид-системы и вычисляют, вычисляют, вычисляют... Ну а вдруг компьютер какого-нибудь нашего преподавателя, пока тот наливает чашечку чая в обеденный перерыв, обнаружит что-нибудь интересное? Кстати, а ведь можно попытаться опередить его дерзайте.

День Донора на ПМ-ПУ

Или Улыбнись, ты идешь спасать жизнь!

Мы молоды, активны, и каждый из нас имеет возможность помогать людям и дарить радость жизни!

Пятнадцатого мая на факультете ПМ-ПУ впервые было проведено такое важное для многих людей мероприятие, как День Донора. Еще при регистрации желающие поучаствовать были ознакомлены с рекомендациями к сдаче крови, порядком проведения самой процедуры, а также с противопоказаниями к забору крови. В результате было зарегистрировано 100 человек, 80 из

которых были допущены к донорству по результатам анализа крови, взятой из пальца. Каждому донору была выплачена денежная компенсация в размере 530 рублей. А после прохождения всех необходимых процедур участники могли вступить в "Клуб 25" - это молодежный проект, поддерживающий идеи о ценности сохранения жизни при помощи донорства.

В будущем году донорские дни возобновятся: осенью уже традиционно на химическом факультете, а весной на ПМ-ПУ.

**ТЕБЕ НЕ НУЖНО
БЫТЬ СУПЕРГЕРОЕМ
ЧТОБЫ
СПАСАТЬ
ЖИЗНИ**



Тимур Андреевич Лепихин

Ни для кого не секрет, что на нашем факультете ПМ-ПУ работает огромное количество молодых преподавателей, мало кто знает их в лицо, но, думаю, этот преподаватель знаком многим. Речь пойдет о Тимуре Андреевиче Лепихине.

Познакомился с Тимуром Андреевичем на первом курсе, когда он пришел на мою первую пару по программированию. Поначалу я подумал, что такой молодой преподаватель не сможет достойно объяснить свой предмет, но уже после первых пар по практикуму на ЭВМ я понял, что Тимур Андреевич полностью разбирается в том, что хочет донести своим студентам. Кроме того, Тимур Андреевич преподает с огромным интересом к своему предмету и уважением к студентам.

Начать я бы хотел с пары общих вопросов. Помните ли Вы, как поступили на факультет Прикладной математики и как попали на кафедру компьютерных технологий и систем (КТС)?

Я окончил Академическую гимназию СПбГУ. В 1999 году без особых проблем поступил на факультет ПМ-ПУ. А через 5 лет окончил СПбГУ с обычным, нормальным, синим дипломом. Однако не каждый знает, что изначально на третьем и четвертом курсе я обучался на кафедре космических технологий и прикладной астрономики. В конце четвертого курса я сдавал экзамен по выбору Евгению Игоревичу Веремею, и меня сильно заинтересовал как предмет, так и преподаватель, и я решил перевестись на кафедру КТС. В то время кафедра Евгения Викторовича только-только открылась, там обучалось всего несколько студентов на третьем курсе, и так получилось, что на пятом курсе я был единственным студентом этой кафедры, и в итоге я стал первым выпускником кафедры компьютерных технологий и систем.

Почему Вы решили остаться на факультете? Откуда появилось желание стать преподавателем?

Если честно, после пятого курса я остался в аспирантуре, так как в то

время аспирантура «спасала от армии», но я остался не только поэтому. Мне самому интересно делиться своими знаниями, нравится преподавать и общаться со студентами. Со студентами мы работаем на равных, каждый из них мой друг. Когда я нахожусь среди ребят, я чувствую себя моложе. Бывают забавные случаи: когда во время пары заходят незнакомые люди в аудиторию, смотрят на меня, на остальных и спрашивают: «Где же преподаватель?» Также помню, когда я начал принимать экзамены, а конкретно по теории управления, я стал смотреть на экзамен с другой стороны: теперь я уже не волновался как ранее, а наоборот, пытался успокоить студента. На экзамене, как и любой другой преподаватель, я стараюсь помочь экзаменуемому. Но я очень не люблю наглых студентов, которые приходят на экзамен абсолютно не готовыми и надеющимися получить хорошую оценку у молодого преподавателя.

Чем Вы занимаетесь на факультете помимо преподавательской деятельности?

Я являюсь ответственным за лабораторию компьютерного моделирования информационных систем, а конкретно отвечаю за всем известного робота Васю. Также я ищу новые контакты с иностранными компаниями.

Тимур Андреевич, Вы находитесь в отличной физической

форме. Как Вы относитесь к спорту, и есть ли у Вас какое-нибудь хобби?

В НИИФе открыта секция по рукопашному бою, и я там первый помощник тренера. Кстати, все желающие могут записаться в эту секцию. Также я занимаюсь более 20 лет полупрофессиональным велоспортом, люблю «прокачивать» свой велосипед и копаться в нем до тех пор, пока руки не станут черными от смазки. Играю в настольный теннис, катаясь на беговых лыжах, занимаюсь дартс. Вообще, я за активный и здоровый образ жизни и к спорту отношусь с огромным уважением. Помимо этого в качестве хобби можно отметить, что я люблю готовить что-нибудь изящное и вкусненькое, а в последнее время

занялся фотографией, люблю фотографировать в основном красивые виды природы.

Видите ли Вы свое будущее? Планируете ли по-прежнему оставаться на факультете?

Да, пока я планирую задержаться на факультете ПМ-ПУ по крайней мере на ближайшие несколько лет. В ближайший год я собираюсь защитить диссертацию. Ну и пока мы налаживаем отношения с сотрудничающими компаниями, работы на факультете много, и дальнейшее будущее пока не ясно.

А последний вопрос будет от наших студенток. Меня очень просяли его задать. Свободно ли Ваше сердце, Тимур Андреевич?

Очень интересный вопрос. Я не женат, но пока нахожусь в пассивном поиске, так как на первом месте у меня пока диссертация. Вообще, шанс есть у всех. В выборе спутницы жизни никаких требований у меня нет. Единственное, что моим сердцем может завладеть НЕКУРЯЩАЯ девушка! Так что, дорогие девушки, активизируйтесь!

NoProbleM



Небезумные изобретения

Если вы помните, первая статья в этой рубрике была о мотоциклах, бешеной скорости и, конечно же, о риске. Так вот, я решил продолжить эту благодатную тему и плавно перейти к... мылу. Да, к мылу. Вы, наверное, спросите, где же здесь связь, и это будет вполне логично. Что ж, зайду я издалека...

Думаю, каждый из вас по утрам хоть раз сталкивался с такой проблемой: вы кое-как выбираетесь из своей мягкой, теплой, уютной постели и, проклиная будильник, расписание, да и жизнь в целом плететесь в душ, по пути бросая томные прощальные взгляды на свое ложе. Да... в такие минуты оно действительно прекрасно... Но продолжим наш сложный путь к знаниям!

Итак, вы выходите из душа, который ну не то чтобы расслабил вас, но не придал вам энергии и уверенности в своих силах; смотрите на часы и... О Боже мой! У вас не остается времени даже на чашечку кофе (о полноценном завтраке не может быть и речи!), который окончательно вернул бы вас в наш суровый мир из объятий Морфея! И вотвы стоите перед выбором: либо идти сонным на пару и с блаженной улыбкой на лице равномерно растечься по парте где-нибудь на галерке, либо все же выпить пару

глоточков живительной влаги. Но тогда есть риск (а вот и связь!) опоздать на пару, а то и вовсе пропустить ее. Казалось бы положение безвыходное. Но не спешите паниковать, решение найдено! Давайте перенесемся в 1991 г.

Одним прекрасным вечером американский студент из Нью-Джерси Джейфф Костик (Jeff Costic) со своим другом Мэттом Франковичем (Matt Franowicz) задумались о том, что «продавать товары, вызывающие у людей зависимость, теперь хороший бизнес». На этой теме у ребят разыгралось воображение, и они начали на ходу придумывать разнообразные забавные (как им тогда казалось) продукты: никотиновую жвачку, колу с кокаином и несметное число товаров, содержащих марихуану. И тут Костик сквозь смех выдавил: «Кофеиновое мыло!» Друзья переглянулись и решили, что это действительно хорошая идея.

Так свет увидело это необычное изобретение. Первый кусок чудо-мыла был ручной работы, а в роли источника кофеина выступило лекарство Vivarin. Продукт был по достоинству оценен, и новоиспеченная фирма Costic's Caffeinated Soap

(«Кофеинизированное мыло Костика») стала набирать обороты. Позже появился интернет-магазин ThinkGeek, выпускающий продукцию «Shower Shock» («Шок в душе»).

По сути, это было то же самое «кофеиновое мыло» под другим, более красивым названием.

Они пошли немного дальше Костика, у которого они, видимо, купили лицензию, и выпустили помимо мыла «Shower Shock» еще и гель для душа под этим же брендом.

Теперь пару слов о самом мыле. Каждое омовение эквивалентно двум чашкам кофе. Кофеин поглощается через кожу и попадает в кровь, вызывая (как и съедобный аналог) повышение кровяного давления, учащение пульса и повышенную активность. Чувство бодрости не покинет вас где-то четыре часа. Запах? Не беспокойтесь, мыло ароматизируют мятою, которая, кстати, тоже бодрит. Один кусочек такого счастья обойдется вам \$7. А 200-миллилитровая бутылочка геля для душа в \$13. И вотще что: «Шок в душе» не рекомендуется беременным детям.

Так что, господа студенты, пользуйтесь на здоровье! Хотя, я уверен, что никакой шок (даже в душе) не остановит русского студента, если он твердо решил проспать первую (а может, и не только первую) пару.

MIR

Надоело сидеть дома

На улице отличная погода? А у тебя скоро экзамен? И ты сидишь в душной комнате и пытаешься заставить себя выучить хоть один вопросик? Почему бы не совместить приятное с полезным? Иди учить на природу! Не знаешь куда? В этом я попытаюсь тебе немногого помочь.

Не обязательно далеко идти, выйти на улицу и вдогонку природе. Можно расположиться на газончике за общежитием или уйти за «Шайбу». Правда, будет большая вероятность того, что встретишь многих знакомых, и, слово за словом, наступит вечер, а в голове не появится ничего нового. Так что, наверно, лучше уйти подальше, например, на «Троицкую гору» (в народе «гора ХР»). Там к тому же можно заработать ровный шоколадный загар, если, конечно, учить не один час. Неплохой стимул для зубрежки, не правда ли? Ее вы можете увидеть из любого окна нашего общежития, выходящего на правую сторону. Еще можно пойти в

Сергиевский парк, который находится за станцией Университет. В одиночку туда идти я бы не советовала, там иногда ходят довольно странные субъекты. Если вы все же собрались в этот парк, идите большой компанией, но тогда появится другая проблема: среди приятелей и друзей подготовка к экзамену вряд ли продлится долго, и ваша «бот-вылазка» скорее будет походить на пикник.

Если времени у вас много, то могу предложить Английский парк. Он располагается между Старым и Новым Петергофом, за переездом. Там удобные скамейки и к тому же есть пруд, в котором даже при большом желании можно искупаться. В верхнем парке Нового Петергофа вы можете найти для себя идеальное место для изучения конспекта. К тому же там очень красиво, но может быть очень людно. И, думаю, надо рассказать про Александрийский парк. На мой взгляд, он самое подходящее место для подготовки к

экзамену. Он очень большой, там много скамеек и не очень много людей. Но минус его в том, что находится он далеко, на окраине Нового Петергофа (остановка Александрийских автобусов 359, 200, 210).

Я перечислила только малую часть всех парков Петергофа, их там несметное количество. Так что, если вы всерьез решили найти идеальное место, где вы сможете хорошо подготовиться к предстоящему экзамену, то вам всего лишь надо приехать в Петергоф. И вы обязательно найдете подходящий для себя парк. Но задумайтесь: надо ли так далеко ехать? И вы уверены, что будете учить в своем «идеальном месте»? Ведь на улице так хорошо! А если еще и друзья с вами, то, скорее, Вконтакте появится новый альбом с фотографиями, чем что-то полезное в голове. Так что задумайтесь, а не лучше ли остаться дома? Место не играет особой роли, главное желание, а оно так редко появляется на сессии.

Лера Платонова

Окрестности Петербурга. Кронштадт

Датой основания Кронштадта принято считать 7 (18) мая 1704 года – день вступления в строй форта Кроншлоти двух батарей на острове Котлин. Город Кронштадт является одним из наиболее известных малых и средних исторических городов страны и обладает выдающимися историческим и культурным наследием. На протяжении последних трех веков город играл значительную роль в истории России.

О происхождении названия острова Котлин существует интересная легенда. К берегу острова подошла яхта Петра Первого в сопровождении галиота. Солдаты шведского сторожевого отряда, увидев русские корабли, кинулись к лодкам и скрылись. На неприятельском привале остался гореть костер, на котором в кotle варились еда. «По сему происшествию остров назван Котлинным», писал первый историк Балтийского флота Н.А. Бестужев. Однако это было всего лишь совпадение: остров был известен

по днам
названием
«Котлин»
еще
древним
географам.
Славяне,
жившие в
этих
местах,
назвали
остров так
потому, что
находился

он в центре котловины, которая называлась Котлино-озером.

Уникально значение Кронштадта как морского форпоста, построенного для защиты новой столицы Санкт-Петербурга практически сразу после ее основания. История города неразрывно связана с Петром Первым, становлением и укреплением военно-морского флота России, великими изобретениями и открытиями русских ученых, героическими событиями Великой Отечественной войны. В 1323/1617 гг. остров Котлин, на котором расположен Кронштадт, служил границей между Россией и Швецией. 27 февраля (9 марта) 1617 года по Столбовскому мирному договору остров отошел к шведам. В 1703 году, когда шведские корабли ушли в свои незамерзающие порты,

Петр Первый начал возводить на нем крепость. Первый форт был построен за одну зиму 1703/1704 года на насыпанном острове, на отмели вблизи острова Котлин на противоположном от материка краю фарватера Финского залива: в северной части залив был слишком мелок для прохода больших судов (в чем Петр убедился, лично проверив доложенные ему результаты замера глубин). Для возведения форта использовались сколоченные из хвойных пород дерева ряжи, которые заполнялись песком, глиной, камнями. Затем они ставились на лед, и проваливаясь под своей тяжестью, создавали основу для насыпи. Возведя затем на острове и на берегу по форту, Петр создал полностью непроходимый заслон. Работа шла в бешеном темпе, и уже

на следующую весну шведы, открывая навигацию, с удивлением обнаружили в заливе, который они еще недавно считали своим, откуда ни возьмись появившуюся крепость, отныне закрывшую им подход к Невской губе.

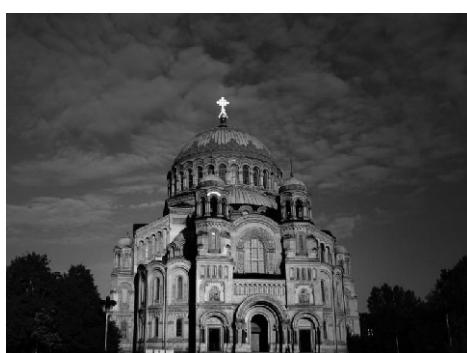
Расположение
Кроншлота оказалось настолько удачным, что за всю его историю мимо него не прошло ни одного неприятельского судна. 7 (18) октября 1723 года на острове Котлин, в торжественной обстановке, состоялась закладка Петром Первым крепости Кронштадт, «... которая заключала бы в себя весь город и все портовые сооружения, и служила бы делу обороны со всех сторон». Тогда же и город на острове Котлин был назван Кронштадтом, что означает «Город-крепость», или «Укрепленный город».

Историческая часть г. Кронштадта и Кронштадтская крепость входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников». В Кронштадте более 300 памятников истории, культуры, техники.

Уникальные гидротехнические и оборонительные сооружения, прекрасные здания и ансамбли, такие как форт Кроншлот, комплекс губернских домов начала 18 века, первый в мире самосливной канал-док Петра Первого, образец военного городка 18 века. Говорить о Кронштадте можно очень долго, поэтому я расскажу о нескольких наиболее запоминающихся местах города.

Один из них Морской собор. Он развернут парадным входом на запад, величественное здание высотой 70 метров. Морской собор памятник всем чинам флота Российского, создававшегося в Кронштадте и принесшего Отечеству немало побед.

Собор построен подобно храму св. Софии (6 век н.э.) в Константинополе. Ценность его в том, что он не имеет себе равных по отделке среди соборов своего времени. Снаружи стены облицованы гранитом, серовато-желтым кирпичом и украшены полированными наличниками и колоннами порталов, терракотовыми орнаментами, майоликовыми фризами, мозаикой. В него вмещалось до 5000 прихожан. Собор строился 10 лет в 1903-1913 гг. До 1927 года здесь проводились службы, а потом сделали кинотеатр имени Максима Горького, отчего это здание прозвали «Максимкой». Затем в 1956 году там сделали клуб



Кронштадтской крепости и концертный зал на 1250 мест с

Ночь музеев

театральной сценой. В 1974 году в соборе открылся филиал Центрального военно-морского музея. Сейчас ведутся переговоры между морским ведомством и православной церковью о передаче собора обратно церкви. В 2002 году на соборной колокольне установлен православный крест.

На острове в 18 веке был построен крепостной вал, для защиты города. После церемонии закладки оборонительного вала он был назван Главной крепостью. Император Петр Великий сам с помощью лопаты очертил расположение первого раската и собственными руками уложил первые куски дерна на нужном месте. За ним последовали императрица Екатерина Алексеевна и другие участники торжества. А чертеж будущей Главной крепости на острове Котлин был разработан Петром Великим, в чем ему помогал молодой военный инженер, только прибывший из Франции Абрам Петрович Ганнибал.

Во времена Петра Алексеевича в России начали заниматься водным спортом. Самым первым яхт-клубом в России был Санкт-Петербургский. И он, конечно, был самым лучшим, так как находился под покровительством Императора. Следующим стал наш, Кронштадтский. А потом яхт-клубы пошли по всей стране. При Кронштадтском яхт-клубе существовала Парусная школа, где желающие могли учиться морскому делу. Надо сказать, что людей, увлеченных парусным спортом, в Кронштадте было очень много. Были среди них не только представители высшего общества, но и все те, кто стремился к образованию, к развитию своих способностей, к здоровому образу жизни, кто хотел получить или иную специальность. Люди даже самого простого звания могли отыскать здесь хорошее общество и благородное занятие.

В 1971 году яхт-клуб был передан командованию Кронштадтского Морского завода. Клуб располагал десятками судов. Открывшиеся возможности способствовали процветанию парусного и гребного спорта в Кронштадте. Сейчас Кронштадтский яхт-клуб все так же привлекает любителей парусного спорта.

И это еще далеко не все, что можно рассказать. Поэтому обязательно нужно съездить и увидеть этот замечательный город своими глазами.

Анастасия Жигачева

Не так давно, а именно 16 мая, культурная столица России решила в очередной раз утвердить себя в этом звании и провела ежегодную «Ночь музеев».

Целую ночь для ценителей искусства были открыты двери 40 музеев. Всего за 250 рублей можно было купить единый билет, обеспечивающий вход в 25 из 40 музеев, в остальные же можно было попасть за отдельную плату. Но и 25-ти вам хватит с головой! Добираться до пунктов назначения можно было как своим ходом, так по заданным маршрутам, по которым курсировали бесплатные автобусы.

Но вернемся к нашим музеям! Мы побывали (стыдно говорить) только в трех музеях и... в Зоопарке, потому что плохо спланировали маршруты, к тому же, решили добираться своим ходом. В итоге мы ужасно устали, мотаясь по Питеру на роликах в поисках вожделенных музеев, местоположение которых мы представляли себе с трудом (несмотря на то, что у нас была карта). Соответственно и удовольствие от созерцания культурных ценностей было несколько подпорчено. Так что, друзья, делайте выводы: лучше учиться на чужих ошибках.

Итак, музеи! Пройдемся по порядку:

Музей-квартира Достоевского. Это последняя квартира великого писателя, в которой он и скончался в 1881 г. Благодаря советской власти, которая назвала его «прескверным писателем» за роман «Бесы» и исключила из школьной программы, о нем забыли. И вот в 1971 году, когда ничего уже не осталось от Достоевского, а на месте его последней квартиры была большая коммуналка (вы могли жить в его



кабинете и даже не подозревать об этом), открывается этот музей. К сожалению, подлинных экспонатов совсем не много: обои в комнатах (чтобы их воссоздать, пришлось снять 18 слоев, которые были наклеены сверху), шляпа писателя, его папиросы,

которые он крутил сам, чайная ложка... Ах да, еще записка его маленького сына и стенографические записи его жены, которой Достоевский диктовал свои последние романы. Это почти все. Тем не менее, музей очень интересный. Всем советую!

Музей-квартира Блока. Как только вы заходите в музей, вы сразу оказываетесь в галерее, посвященной поэту. Здесь представлены некоторые факты из его биографии, черновики и его зарисовки. На втором этаже расположена квартира



Александра Александровича. Вокруг вас маленький, теплый, уютный мир. Необычные экспонаты (самовар, подогревающийся спиртовкой, старинный телефон и др.) притягивают ваш пытливый взгляд, экскурсоводы читают стихи поэта, звучит фортепиано... Во дворе современные молодые поэты читают свои произведения. Атмосфера потрясающая!

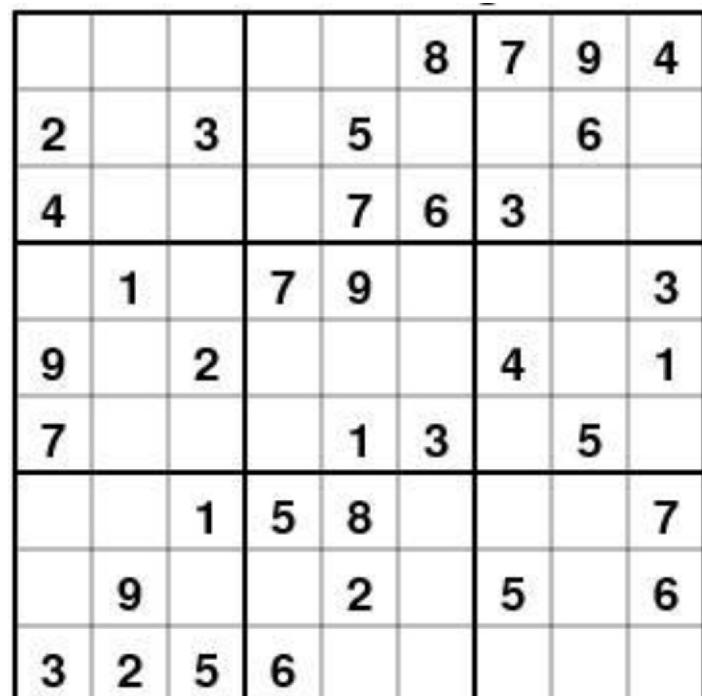
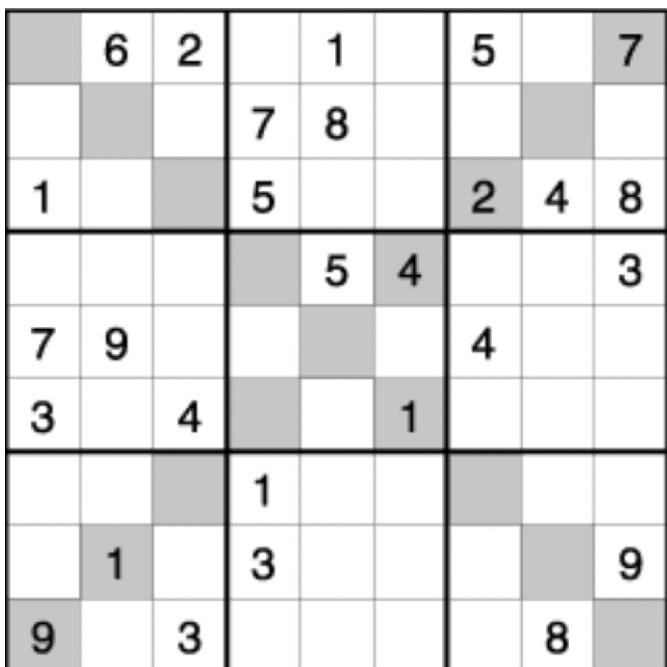
Зоопарк. Ну, тут все просто вы смотрите на животных, они с не меньшим интересом смотрят на вас. Это, конечно, интересно, но все-таки лучше ходить туда днем, так как многие из братьев наших меньших спят.

Лофт-проект Этажи. Необычный музей, на любителя. Здесь представлены галереи современного искусства. Выставки постоянно обновляются. На первом этаже мы застали галерею картин в стиле «авангард». Есть интересные работы, есть странные... Поднимаясь на этаж выше, вы попадаете в «Сад резиновых камней». Звучит красиво, выглядит так себе (но это, опять же, на мой субъективный взгляд). Я ожидал чего-то... ну не то что чего-то большего просто чего-то другого. Движемся далее: галерея «Каталог обуви «Новый фасон». Этот всплеск

чего-то воображения я не понял. Но, не останавливаемся: выставка «Ярость» по одноименной книге Андрея Хааса. Вот тут попались действительно интересные вещи: рисунки из костей, рисунок на обоях, 3d рисунок (с трудом можно назвать это рисунком, но, темне мене) и т.д. Еще раз повторю, что музей на любителя, но сходитстоит, хотя бы для того, чтобы посмотреть, что творится в головах современных деятелей искусства.

В конце хочется обратиться к тем, кто на «Ночь музеев» не попал. В следующем году не упустите возможность! Вы не пожалеете потраченного времени! Только распланируйте ночь заранее и... автобусы вам в помощь! Ну а те, кто уже был вы и так все знаете!

MIR



Наша редакция:

А.Гришина = главный редактор
А.Гришина = верстка
Т.Шакиров, А.Нерушев = корректор
Е.Бурихин, Н.Кубасова, Т.Шакиров,
Т.Калимулин, М.Драло, В.Платонова,
А.Жигачева, Е.Смирнова

Ждем откликов и предложений.

Пишите статьи и давайте делать газету вместе.

Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр., 35, ауд.
427/1

e-mail: Gazeta@apmath.spbu.ru

цеплялись за победу, но кубок ждал единственного победителя. В конечном итоге, битва титанов закончилась триумфом «Ботанической улицы». Мат-Мех в третий раз поднялся на вершину КВН'овского пьедестала, теперь же единолично. «Щастье» психологического факультета стало вторым, у «Доброжелательного Андрея» бронза.

Таким был КВН в 2009-м. Впереди новые приветствия и СТЭМы, музыкальки и видеоролики, новые победители и аплодисменты зрительного зала. Но все это будет уже в следующем, абсолютно непредсказуемом КВН'овском году.

Катерина Смирнова