

**Газета выпускается при поддержке**

**Профбюро и Студсовета**

**факультета ПМ-ПУ**

**Декабрь 2013 №69**



**open**



# Содержание

<b>Обращение редакции</b>		<b>Кафедральные юбиляры</b>	
С наилучшими пожеланиями.....	2	Юбилей кафедры МЭКС.....	8
<b>Новогодние поздравления</b>		<b>ПМ-личность</b>	
Студентам от студентов.....	3	Егоров Николай Васильевич.....	8
<b>День Донора</b>		<b>Почитать, послушать, посмотреть</b>	
впервые на ПМ-ПУ.....	4	Новогодние радости.....	10
<b>Несколько слов о профилаке</b>		<b>Команда КВН «Да!Бро»</b>	
Студентам на заметку.....	4	Добрые новости.....	12
<b>Петергофская осень</b>		<b>Людям о людях</b>	
Твори, пока молодой!.....	5	Новое о математиках.....	13
<b>Спорт в ПУНКе</b>		<b>Please don't stop the music!</b>	
Теннис и бильярд.....	5	Музыкальные кружки.....	14
<b>Тапочки</b>		<b>Балтийские орланы</b>	
С каждым годом все лучше.....	6	Спортивный клуб СПбГУ.....	14
<b>Селигер</b>		<b>Формула души</b>	
Разрушители мифов в действии.....	7	Поэзия на факультете ПМ-ПУ.....	15

## Обращение редакции



Дорогие наши читатели!

Редакция газеты ПМ-опен поздравляет вас с наступающим 2014 годом и желает вам самого главного в данный момент - успешной сдачи сессии.

Подводя итоги уходящего года, члены редакции разошлись во мнениях: одни считают, что год прошел плодотворно, другие думают, что работать нужно больше и лучше. Этот выпуск – результат труда многих авторов, в нем собраны статьи, не вошедшие в печать в предыдущих номерах. После долгого технического перерыва ПМ-опен возобновляет свою деятельность в электронном формате, PDF-версия издания не имеет ограничений на тираж, и каждый ПМ-овец может полистать газетку со своего планшета/мобильного/ноутбука.

С надеждами на светлое будущее,

С самыми теплыми Новогодними поздравлениями,

Искренне ваша, редакция газеты ПМ-опен.





## Студентам от студентов

Не только в этом новом году, но и в каждом последующем верьте в чудо. Оно обязательно случится. Наполняйте жизнь свою и окружающих теплом и уютом. Больше улыбайтесь и радуйтесь. Наслаждайтесь каждым мигом.

**Стася Раевская, 4 курс, Председатель профбюро ПМ-ПУ**

Дорогие друзья!

Желаю вам в новом году исполнения вашей заветной мечты, достижения всех целей, и верных друзей по пути!

**Стас Соловьев, 5 курс, спортсмен, комсомолец, и просто красавец**



Для веселья момент,

А для дела — экзамен...

С Новым годом, студент!

Отдыхай вместе с нами.

Пусть учеба — не в лом,

отл. хор., а не тройки,

Чтобы красный диплом

Получил ты в итоге!!!

**Азамат Абаев, 3 курс, единственный и еще непобежденный Мистер ПМ-ПУ**

Дорогой, ПМ-ПУшник!

Поздравляю тебя с Новым 2014 годом! Пусть этот год привнесет максимум положительных эмоций! Желаю тебе здоровья, счастья, любви и, конечно же, успешной сессии! Получай удовольствие от всего, что ты делаешь, активно участвуя в организации и проведении мероприятий факультета, ведь не за горами две недели ПМ-ПУ!!! И ты нам нужен! Будь активным, целеустремленным и уверенным в себе, ведь ты учишься на лучшем факультете в СПбГУ!!)

**С любовью, ваша Саша Кошка, 5 курс**

Студентам ПМ-ПУ желаю творить и создавать. Творите мир вокруг, создавайте себя. Каждый день, каждый час. С жаждостью хватайтесь за новые возможности. Будьте добры и искренни. Ищите себя, выстраивайте свою жизнь по своему сценарию, а не по чужому, не стойте на месте, воплощайте свои идеи. Выберите для себя проактивную позицию в этой жизни. Дерзайте, не бойтесь, побеждайте, ищите, развивайтесь.

**Айнур Ахметов, 3 курс, команда КВН «Сборная улицы Джалиля»**

Желаю, чтобы в новом году ты был в чем-то заинтересован! Чтоб оно влекло и заставляло каждый день просыпаться с радостью!

Интересной сессии и яркой жизни!

**Ромка Матанцев, выпускник, страдающий от бренности своего бытия вне ПМ-ПУ**

Невыносимой легкости бытия!

**Женя Малютин, 3 курс, повелитель HR Профбюро ПМ-ПУ**

Хочу пожелать всем счастливого нового года! Пожелать всем в эту сказочную ночь загадать сокровенное желание, которое обязательно исполнится в новом году.

И любите друг друга)

**Андрей Михалев, 3 курс, жгучий танцор, орало и заводила родного ПМ-ПУ**

Друзья, С Новым Годом!

Больше чудес, безумства, счастья и добра!

Любить, верить и мечтать, стирать границы и плясать! Берегите себя и своих близких!)

**Настенька Белеванцева, 3 курс, шикарная женщина**



Дорогие студенты СПбГУ, поздравляю с Новым 2014 Годом!

Пусть год наступивший не обделит вас здоровьем, счастьем и удачей! Каждый из вас уже добился определенных успехов, раз является студентом СПбГУ, так пусть в Новом Году список ваших заслуг сильно возрастет, удачных вам сессий, учебы в целом и работы!

**Саша Сахненко, 2 курс, заместитель председателя Профбюро ПМ-ПУ, настоящий мужчина**

Не забывайте хорошенко отдохнуть на праздниках. Так, чтобы до следующего Нового Года успешно трудиться и показывать достойные знания, полученные в нашем университете)

Ну и самое главное - любви и теплоты в сердцах, улыбок окружающих и верных и добрых друзей рядом!

**Вика Войцеховская, 1 курс, а уже активистка культа масса.**



## День Донора на ПМ-ПУ

**Сдай кровь - подари жизнь**



«Я сдаю кровь, потому что...» Над этой фразой мне предложили задуматься на очень важном и добром мероприятии, прошедшем 20 ноября на ПМ-ПУ. Попробую объяснить, что привело меня на «День Донора».

Каждый третий человек в течение своей жизни нуждается в переливании крови. В России только 1,7% населения являются донорами. А для того, чтобы обеспечить достаточный запас крови, необходимо хотя бы 4%. Только подумайте, насколько ценным может являться именно Ваш вклад. Ведь если мы сами не поможем друг другу, то больше этого никто не сделает. Поэтому донорство всегда рассматривалось как благородное дело и проявление истинной человечности.

А теперь подробнее о самом мероприятии.

Команда опытных медиков развернула в одном из кабинетов факультета мобильную станцию. Всё происходило довольно оживлено: один врач проверял гемоглобин и группу крови, другой – измерял давление, третий – проводил анкетирование для выявления основных аспектов состояния здоровья. И только полностью убедившись, что здоровье будущего донора в порядке и дача крови ничем не опасна, врачи отправляли его непосредственно на процедуру. Медицинский персонал и волонтеры всячески поддерживали каждого добровольца, доходчиво объясняли, что и как нужно делать. После самой процедуры доноров заботливо встречали организаторы, вместе с врачами следили за их самочувствием, поили чаем с печеньем, раздавали сувениры и фотографировали.

Это светлое событие вселяет чувство огромной радости от того, что делаешь действительно очень полезное и доброе дело. Многие, как и я, пришли сдавать кровь впервые. И обещали вернуться снова, чтобы делать это постоянно.

Спасибо организаторам и мед. персоналу за поддержку, теплые слова и искренние улыбки. И спасибо донорам за практически 15 литров собранной спасительной крови.

Klever

## Несколько слов о профилакте

Друзья мои, всем здравствуйте! Знаете ли вы, что вы счастливчики? Да-да, именно вы. У вас есть уникальная возможность пользоваться такой замечательной привилегией нашего университета, как профилакт. Многие, конечно, слышали о нем и даже, не сомневаюсь, заезжали в него не раз, поэтому они знают, что же это такое за счастье. А для незнающих сейчас расскажу подробнее.

Итак, санаторий-профилакторий — это учреждение, деятельность которого направлена на оздоровление студентов за счет федерального бюджета. Курирует его работу управление по работе с молодежью. В течение года около 1000 студентов бюджетного отделения имеют право пройти определенный оздоровительный курс. В программу профилактория входят диетическое питание (да-да, это те самые вожделенные талоны в Мавзолей), процедуры и получение различных препаратов (гематоген и элеутерококк), без которых не остается ни один заселяющийся, а также комфортное проживание в корпусе профилактория (особенно это обрадует уставших от соседей и тех ребят из Питера, которые хотели бы пожить почти месяц без родителей). Как видите, преимуществ профилактория более, чем достаточно.

Чтобы попасть в профилакт, надо потратить совсем чуточку своего драгоценного времени, но поверьте, вы об этом никак не пожалеете. Во-первых, вам надо убедиться, что вы являетесь студентом бюджетного отделения, и вам уже есть 18 лет. Во-вторых, вам необходимо позвонить в поликлинику по тел. 428-45-31 и записаться на прием к терапевту, чтобы вам выписали справку в профилакторий. Если вдруг записаться не получается, то подойдет справка из любой больницы, например

Николаевской, но обязательно от терапевта и с указанием вашего диагноза. В-третьих, вам надо быть очень внимательным, чтобы не пропустить объявления в ПМ-ПУ СМИ и на стенах около лифтов 15-шки, в которых будет говориться о том, что начинается сбор заявлений. Предположим, вы увидели объявление. Дальнейшим вашим шагом будет поиск принтера и копира, чтобы распечатать заявление и сделать 2 копии справки, одну из которых вы приложите к заявлению, а вторую принесете в профилакт, когда увидите себя в списках заселяющихся. Чтобы заехать в профилакт вам придется прийти туда в первые два-три дня заезда в кабинет 42, где уже и выдадут витаминки и талончики.

Теперь несколько слов о том, как попасть в этот список заезжающих. Тут играют роль несколько факторов. Между вашим последним и будущим заездом должно пройти как минимум 3 заезда. Исключения составляют те случаи, когда не набирается определенное количество человек. Иерархия распределения такова: первыми идут выпускники и те ребята, у которых хронические заболевания, что подтверждает справка терапевта; вторыми — те старшекурсники, которые ни разу еще не были в профилактке; третьими — первокурсники и все остальные. Обычно мест хватает всем, так как нашему факультету выделяется 10-20 мест. Если вы вдруг не попали в список, но подавали заявление, то ваше заявление фиксируется в базе. Поэтому в следующем заезде ваши шансы на попадание в профилакторий очень высоки.

Как видите, вам придется потратить минимум времени, чтобы потом почти целый месяц ходить и получать удовольствие, что никакие вопросы готовки-уборки вам не страшны. Так что следите за объявлениями, записывайтесь к терапевту и будьте здоровы!

Qrash (выпуск #65, декабрь 2012 г.)

## Петергофская осень

О студенческом фестивале «Петергофская осень», проходившем в первые выходные ноября, не слышал только ленивый. Афишами были увешаны холлы общежитий, и буквально каждая дверь, и каждый информационный стенд на факультете. Это ежегодный, любимый студентами фестиваль творчества таких же студентов. Здесь любой может заявить о себе в разнообразных жанрах – пение, поэзия, КВН и так далее. Это место, где ты отдыхаешь душой и поражаешься смелости и творческому потенциалу и знакомых, и незнакомых тебе людей. Ведь заниматься только учёбой – это неправильно, даешь каждому по хобби.

Мы решили узнать впечатления от фестиваля у третьекурсника Евгения Крушиневского:

К: Расскажи, ты в этом году впервые посетил фестиваль?

Е: Нет. Я уже второй раз прихожу на фестиваль. Обычно он состоит из нескольких мероприятий: соревнование команд КВН, вечер акустической музыки и литературы (МузЛит), концерта рок-групп и гала-концерта. В прошлом году я ходил на МузЛит, а в этом на КВН.

К: На вечер акустической музыки ты ходил в качестве участника или зрителя? Расскажи об этом вечере поподробнее.

Е: Подавал заявку на участие, подготовил номер, но, к сожалению, из-за тренировки по волейболу пропустил и не смог присутствовать на регистрации участников, и поэтому в итоге пошел как обычный зритель. Ну что тут особенного расскажешь, на таких мероприятиях надо присутствовать, там своя особенная атмосфера – теплая и дружелюбная. Ребята читали стихи, исполняли песни под гитару и фортепиано. Я, естественно, больше ждал

выступлений под гитару. Кстати, для меня было новым слушать стихи собственного сочинения вживую. В общем, мероприятие во многом напоминало нашу Акустику на НФ.

К: Евгений, ты же ведь у нас завсегдатай ПМ-Акустики. Как, по-твоему, что лучше: наша Акустика или Петергофский МузЛит? Может, есть что-то, что стоило бы перенять у них?

Е: Нет, мероприятия одного плана; единственное: у них оно проходит разнообразнее за счет выступления чтецов. Ну и как я уже отмечал, кроме пения под гитару у них присутствует аккомпанемент фортепиано. А так я не заметил особой разницы.

К: А много ли там было зрителей?

Е: Ну людей было достаточно, но хотелось, чтобы их было еще больше.

К: А зачем там очень много людей? Большая толпа не нарушит той особой атмосферы всего мероприятия?

Е: Нет, мне кажется, не нарушит. Даже наоборот – улучшит. Это же очень круто, когда большая аудитория зрителей слушает, как ты поешь, играешь на инструменте или читаешь свои стихи. Да и ты привыкаешь к выступлению на публике. Ну и статус мероприятия повышается.

Друзья, если вы по какой-то причине пропустили «Петергофскую осень» этого года (домой, например, уехали – святое дело), то сходите в следующем, вы гарантированно получите яркие эмоции, узнаете новых людей и, возможно, сами рискнёте выйти на сцену! Дерзайте!

Kadeat, Kornelia

## Спорт в ПУНКе

В начале ноября в ПУНКе проходил чемпионат по настольному теннису, направленный на популяризацию спорта в общежитиях. Соревнования проводил Студенческий комитет по работе в общежитиях совместно со Спортивным клубом «Балтийские Орланы». Чемпионат проходит по Швейцарской системе (это значит, что проигравшие спортсмены выбывают не сразу). Такая система позволяет обойтись небольшим числом туров при большом числе участников, а их было немало: 48 юношей и 12 девушек.

Спортсмены соревновались как в индивидуальном разряде, так и в парном. В итоге победителями в личном зачете среди юношей стали Елфимов Антон, Илья Орлов, Саакян Артур, Батяркин Александр. Среди девушек поздравления принимали Ирина Макина, Кристина Павленова и Ли Си. В парном разряде места распределились следующим образом: первое место – Илья Орлов и Зареченский Михаил, второе – Мамедов Ильгар и Шигабутдинова Анжелика, третье – Нуракунов Алишер и Рашенко Дмитрий.

Возможность играть в настольный теннис на территории студгородка появилась у студентов только в этом году. Администрация закупила теннисные столы в каждое общежитие. Этот факт, а также желание привлечь ребят к активному образу жизни в ПУНКе и натолкнули Анастасию Жбакову (председателя Студенческого комитета по работе в общежитиях) на идею проведения чемпионата. Единственной проблемой стало отсутствие досугового центра в нашем студгородке, но и в этом направлении Студком развернул масштабную деятельность.

На платформе ПУНКа и ВУНКа Студенческий комитет создал ряд мероприятий, например, чемпионаты по различным видам спорта (участвовать может любой, обязательным является



только проживание в общежитии Студгородка), вечера настольных игр, музыкальные вечера в 12 общежитиях, Воскресники, мероприятия, приуроченные к наступающему Новому Году. В следующем семестре запланирован конкурс караоке и многое другое.

А совсем недавно (30 ноября 2013 года) в бильярдном клубе СПбГУ (ул. Ботаническая 70\1) прошли соревнования по русскому бильярду. В мероприятии мог принять участие любой студент СПбГУ. Итоги: 1 место - Дудкин Тимофей, 2 место - Маевский Антон, 3 место - Кротов Сергей. Поздравляем победителей!

Как видите, скучать в ПУНКе и ВУНКе не приходится. Хочется пожелать Студенческому комитету удачи в реализации задуманного. Отдельное спасибо Анастасии Жбаковой за предоставленную информацию.



## Тапочки. Это было невероятно.



22-24 ноября на базе ОК «Университетский» состоялся уже ставший традиционным, межфакультетский фестиваль студенческих забав «Тапочки». За эти неполные три дня участники побывали на Олимпийских играх: совершили путешествие по странам-хозяйкам прошедших Олимпиад, стали настоящими командами. Но обо всем по порядку.

Этот фестиваль отличался от предыдущего тем, что его тема была посвящена предстоящим Олимпийским играм. Под чутким руководством Александра Джиоева организаторы фестиваля не спали многие ночи, потратили огромное количество сил и энергии для того, чтобы «Тапочки» прошли на очень высоком уровне. Была продумана круговая система прохождения соревнований, соответствующая олимпийской системе. Накал страстей, бурные эмоции были такими же, как и на олимпиаде. Хотя, по сути, для участников соревнования и были настоящими: с предстартовым мандражем, с фолами участников и даже ошибками судей, с полной самоотдачей, с ощущением ответственности за команду. Кстати о командах: 80 участников были поделены на 8 команд по 10 человек, каждой команде выдали футболки определенного цвета с символикой фестиваля и парочку кураторов из числа организаторов. Цель была простой: стать победителями.



Сразу же после командообразования начались сами соревнования. Каждая команда должна была придумать название, девиз и представить публике свою визитку. Все участники порадовали нестандартным подходом к делу. В итоге, в борьбе участвовали: «Почки», «Красный молоток», «ЧП», «Шнурки», «Стальные нервы», «Команда зеленого цвета», «Бред-Фиолет», «Party Hard». После визиток участники сразу же побежали на

квест, суть которого состояла в выполнении заданий от стран-хозяек Олимпиад: Японии, Италии, Китая, США, Греции, Норвегии, Австралии, Великобритании, Канады. Можете сами судить о том, насколько насыщенной была программа первого вечера.

Второй же день для участников прошел в постоянном состязательном процессе. Было все: и веревочные этапы, и прыжки в длину, и биатлон, и настольные игры. А вечером на творческом конкурсе ребята должны были продемонстрировать необычные виды спорта, например, такие как экстремальная гладка или прыжки в длину на лошадях. Задача перед участниками стояла непростая, но все команды отлично справились. Перед сном организаторы порадовали ребят конкурсом на перетягивание каната. А в заключительный день прошла эстафета, один из наиболее ценных пунктов в командном зачете. Хоть ребята и были очень уставшими от таких насыщенных дней, но все-таки они собирались с остатками сил и прошли все этапы, несмотря на дождь и первый снегопад. В итоге, третье место завоевала команда «Красный молоток», второе – «Шнурки», а первое – «Почки». Победителям и призерам были вручены медали и памятные подарки с символикой университета.



Абсолютно все участники были в восторге от фестиваля, практически все уезжали с широкими улыбками на изможденных лицах. Большинство участников поделились ощущениями, что это было невероятно тяжело физически, но полученные эмоции заполнили пустоту от потерянных сил. Организаторы получили большое количество положительных отзывов с благодарностями за проведенный фестиваль, многие участники надеются, что это не последние их «Тапочки». Надеемся и мы, что фестиваль будет развиваться и процветать, и еще не раз порадует студентов лучшего на всю страну ВУЗа!

Qrash





## Селигер. Вся правда от очевидца.



Селигер — это всероссийский образовательный форум, проводимый на озере Селигер в Тверской области. Впервые был проведен в 2005 году. Многое поменялось за эти 9 лет. И разнообразные слухи, которые непременно сопровождают форум, уже стали мифами. Став в этом году непосредственным участником форума, хочу развеять некоторые из них.

### Миф № 1. Попасть на Селигер сложнее, чем на МКС.

Это было первое, что я услышала о Селигере. И сама поверила. Поэтому когда заполняла заявление, не надеялась на приглашение. Но по скорости ответа и нетребовательности к отбору участников поняла, что всё это давно уже неправда. Правильно заполненное заявление и вовремя оплаченная квитанция = 100%-ное попадание на форум (кроме интернациональной смены и предпринимательства, там свои особенности).

### Миф № 2. Приехав на Селигер, автоматически становишься участником политических баталий и подвергаешься неизвестной агитации.

За всю смену на форуме я ни разу не услышала ни одного слова, связанного с политикой. Никакой пропаганды, транспарантов, портретов и агитаторов. Это радовало. Позволяло в полной мере насладиться форумом, без какого-то ни было давления со стороны. Для политических распрай выделяется отдельное направление, которое так и называется «Политика». Если вам это неинтересно, то пресколько отдыхайте и слушайте свои лекции.



### Миф № 3. Получение грантов и государственной поддержки — не более чем легенда.

На собственном примере, к сожалению, развеять миф не смогу, так как ехала я без проекта, зато познакомилась с парой человек из разных регионов страны, которым полученные гранты помогли реализовать свои идеи, и подружилась с певцом, который, возможно, станет будущей звездой российской музыкальной галактики. Так что дерзайте, и если ваш проект поис-

тине полезен и перспективен, вы добьетесь своего. (А если вы талантливый и творческий человек, то можно заполучить поддержку и продюсирование Лины Арифулойн).

### Миф № 4. Частые гости Селигера — ребята, приезжающие развлекаться и посидеть у костра в обнимку с алкоголем.

За алкоголь карают. Выгоняют из лагеря. А так как Селигер слишком интересный, чтобы уезжать с позором раньше срока, то рискуют немногие. Я лично не встречала ни одного человека с развеселыми от горячительных напитков глазами. На самом деле, на форуме действительно есть чем заняться, так что такой специфичный вид отдыха остается за кормой.

### Миф № 5. Селигер — это скучно, нудно и неинтересно.

Селигер — это другая реальность, другой мир. Жизнь в палатках, полевая кухня, душ из ведра, дырочки в байдаках от строгих надзирателей под общим именем «периметр» (штраф за нарушение правил, грозит потерей денег или изгнанием из лагеря), плейлист из 10 селигеровских песен, совершенно открытое общение с ребятами со всех уголков страны и людьми из телевизора, лекции, танцы, спорт.



Если вы приехали на смену, которая вам действительно интересна, то скучать на лекциях вам не придется, так как дают очень много полезной информации, которую можно тут же и обдумать, обсудить, задать вопросы и применить в действии. Селигер позволяет повысить свой уровень в совершенно различных областях: спорт, здоровье, творчество, предпринимательство, политика, общественная деятельность и многое другое.

На направлении «танцы» в Арт-Квадрате было по 10 часов тренировок в день, у предпринимателей — каждодневные встречи с успешными бизнесменами, у информационного направления — своя газета и радио. Для каждого найдется занятие. При этом на форуме есть еще куча различных дополнительных интересностей: от веревочного парка и скейтбординговой площадки до уроков рисования и занятий боевыми искусствами. Можно попробовать очень многое: байдарки, велы, скалолазание, бальные танцы, фотография, вокал, вейкбординг, донорство и прочее.

За 7 дней одной смены вы получите море эмоций от жизни в полевых условиях, кучу информации, впечатлений. В общем, подумайте, а может следующим летом стоит выделить неделю для приключения, которое зарядит вас на весь год?

Chrome

## Чем больше юбилеев, тем радостнее жить.

28 июня 1993г. на факультете прикладной математики-процессов управления была официально открыта кафедра моделирования электромеханических и компьютерных систем. Научная тематика кафедры определила и задачи ее учебно-образовательной деятельности. Основная цель учебных курсов — продемонстрировать широкие возможности математического моделирования как области прикладной математики, включая создание программ, реализующих алгоритмы на персональных компьютерах.

Как и на всех кафедрах нашего факультета, здесь трудится множество замечательных преподавателей, научных работников, докторантов, аспирантов. В 2013 году кафедра празднует свой юбилей — двадцать лет успешной деятельности! Под руководством сотрудников кафедры работают четыре лаборатории: лаборатория Высокопроизводительных вычислений, лаборатория Моделирования электродинамических систем, учебно-научная лаборатория Физического моделирования управляющих полей и систем заряженных частиц, лаборатория Биомеханики и эргономики. Так же кафедра успешно сотрудничает с иностранными университетами и институтами.

От имени редакции газеты “ПМ-Open” и от лица всех студентов факультета передаем самые искренние поздравления всем сотрудникам и желаем кафедре процветания и успешного развития в дальнейшем!

2013 год для кафедры МЭКС ознаменован не только “кафедральным днем рождения”: свой юбилей также празднуют и несколько замечательных преподавателей.

Мальков Вениамин Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор кафедры МЭКС, родился 13 августа 1938 года в Ленинграде. После окончания школы в 1956 году поступил на математико-механический факультет. Десять лет работал научным сотрудником НИИММ, а с образованием фа-

культета ПМ-ПУ в 1970 г. перешел на работу в НИИ ВМ и ПУ, где в течение 20 лет заведовал лабораторией Численных методов механики сплошных сред. Позднее перешел на преподавательскую работу на факультет ПМ-ПУ, где работает по настоящее время.

Вениамин Михайлович - известный в мире ученый, представитель научной школы академика В.В. Новожилова, автор трех монографий и более 80 работ.

Много времени и сил Мальков В.М. уделяет общественной работе в Университете и на факультете, в течение восьми лет (с 1976 по 1983гг) был членом месткома университета - зам. председателя месткома по производственной работе, несколько сроков отработал председателем профбюро факультета. Сейчас является председателем Совета ветеранов факультета ПМ-ПУ.

От всей души поздравляем Вениамина Михайловича с 75-летием!

Сергеев Владимир Олегович еще один из чудесных преподавателей кафедры, кандидат физико-математических наук.

Родился 24 января 1938 года, а значит и он в 2013 году празднует юбилейную дату. Как и Вениамина Михайловичу, Владимиру Олеговичу исполняется семьдесят пять лет.

С 75-ым юбилеем поздравляем Владимира Олеговича!

Всем преподавателям хочется пожелать здоровья, счастья и успехов во всем. Трудно представить, скольких студентов вы учили за годы преподавательской и научной деятельности, сколько научных трудов и исследований на вашем счету, сколько доброго и полезного вы принесли факультету и кафедре. Спасибо вам за все!

MeiRiko

## ПМ-личность. Егоров Николай Васильевич



В 2013 году отмечает двадцатилетний юбилей кафедра МЭКС. Знаменательная дата совпала с юбилеями сразу трех преподавателей: Егорова Н.В., Сергеева В.О. и Малькова В.М. Мы от всей души поздравляем юбиляров и решили посвятить одну из рубрик ПМ-личности заведующему кафедрой Егорову Николаю Васильевичу, чтобы приоткрыть историю жизни такого видного ученого и деятеля нашего факультета и Университета в целом.

**Николай Васильевич, расскажите немного о своем детстве. Как и когда Вы решили заняться математикой? Что подтолкнуло сделать этот выбор?** Я учился в средней школе №259 Октябрьского района Ленинграда, это самый центр города, рядом со школой и моим домом располагается Мариинский театр, Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. Хотел ли я быть математиком? В школьные годы нет. Изначально я хотел быть моряком. Из окон моего дома виднелся плац (Крюковы Казармы, сейчас там располагается Военно-Морской Музей), мой двоюродный брат был моряком дальнего плавания — все это, безусловно, оказывало влияние на мои предпочтения. Но обстоятельства сложились так, что я учился в математическом классе, учился всегда очень прилично, а наша учитель математики считала, что достойному школьнику можно поступать только на физический или математико-механический факультет Университета. Она разговоры о мореходстве не хотела и слышать, все остальные учебные заведения считала второсортными.

В то время физики особенно были в почете, ведь умение думать формируется при изучении физико-математических дисциплин. Математики и физики могут быть кому угодно, потому что развитие их ума позволяет им делать это очень легко. Мозг развивается наилучшим образом. И так получилось, что вопреки желанию стать моряком, поступил туда, куда и поступать было сложно и учиться непросто. В наши годы все поступившие были гениями, учились совершенно удивительные ребята,



победители олимпиад, в общем, было исключительное окружение. С другой стороны учебная нагрузка была очень серьезной, и многих до конца обучения отчисляли. На физическом факультете учили не только доказывать теоремы, но, главное, решать задачи. Как бы ты не ответил теорию, получаешь двойку сразу, если не умеешь решать задачи. Учиться надо было много, но нельзя полюбить что-то, если этим не заниматься. Необходимо больше себя нагружать и работать. Я начал работать на кафедре уже со 2 курса. В борьбе за знания факультет окончили самые трудоспособные, которые могли сочетать и учебу, и спорт, и художественную самодеятельность.

Я много занимался и общественной работой (был заместителем секретаря бюро ВЛКСМ факультета, членом комитета комсомола Университета), и спортом (у меня был первый разряд по футболу, настольному теннису, шахматам, 3-ий по стрельбе). Был капитаном футбольной команды, членом правления спортивного клуба, председателем секции футбола Университета.

**Какими были Ваши любимые предметы в Университете?** Мне нравилось все, просто нравилось учиться. У меня неплохая память, и гуманитарные предметы я практически не учил, а запоминал все сразу на лекции. Я старался заниматься тем, что больше нравится. Но во многом то, что нравится, определяется человеком, который это преподносит. Любовь прививает учитель, человек, который знает, как преподнести и научить. Поэтому я всегда говорю, что при выборе кафедры, нужно выбирать именно научного руководителя, человека, который может направить, подправить и помочь. И идти надо туда, где труднее учиться. Тот, кто хочет сделать карьеру, должен идти туда, где сложнее всего и именно в такой борьбе может получиться специалист.

**Как Вы решили стать преподавателем и остаться в Университете?** Раньше мы могли спокойно запланировать свою жизнь на много лет. Тогда все были примерно равны. Когда я определился, что буду физиком, то знал, что у нас считалось наивысшим достижением стать профессором, доктором наук, заведующим кафедрой Санкт-Петербургского университета. Все это было нелегко, но если были способности, то все было более чем реально; главное — желание. Я всегда знал, что более почетного звания, чем профессор СПбГУ не существует.

**Расскажите о создании кафедры МЭКС.** Кафедра была создана для меня неожиданно, по инициативе основателя нашего факультета В.И. Зубова. Владимир Иванович был выдающимся человеком с широким кругозором. Однажды он вызвал меня и сказал, что приложение математики к решению физических проблем очень интересно, необходимо добиться, чтобы у нас на факультете была специальность «прикладная математика и физика». Тогда она была только в Московском физико-техническом институте. Мне повезло, я практически сразу познакомился с ректором Карловым Николаем Васильевичем. Меня очень хорошо приняли там и очень быстро дали лицензию. После этого Владимир Иванович в очередной раз огородил меня, поручив мне создать новую кафедру. Ему очень не нравилось, что наши студенты в своих увлечениях компьютером, в большинстве своем, не понимают, как он работает. Я предложил назвать кафедру «Моделирование электромеханических систем», понимая под термином «электромеханические системы» совокупность заряженных частиц, управляемых электромагнитными полями. А это все материальные объекты: и компьютеры, и электростанции, и любые живые и неживые системы. Потом добавили еще в название «компьютерных систем».

В результате 2 января 1994 года был издан приказ о назначении меня заведующим и зачислении на кафедру пяти первых преподавателей. Сейчас остались трое из них: Юрий Петрович

Петров, Владимир Олегович Сергеев и я. Остальные — это, в основном, мои ученики: больше половины преподавателей — это бывшие студенты, аспиранты, докторанты кафедры. У нас что ни год, то новый кандидат или доктор. Я уверен, что наша молодежь еще прославит наш Университет. Старшее поколение сделало кафедру значимой, и наши молодые коллеги продолжат и не развалят дело, а во многом улучшат.

Главным достижением считаю то, что кафедра не стареет, а молодеет, у нас постоянно есть приток молодежи. У нас много достижений: и научных, и практических, реализованных в форме патентов и изобретений, а это, на мой взгляд, действительно важно.

**Расскажите о грядущей летом международной объединенной конференции IVEST 2014 [www.ivesc2014.com](http://www.ivesc2014.com), где председателем международного организационного комитета являетесь Вы.** Физико-математическая школа СПбГУ считается одной из лучших в мире. Важно провести конференцию на очень высоком уровне. Кроме этого, я хочу своих учеников, наших выпускников, физиков, математиков представить мировому научному сообществу.

**Как Вы считаете, правильный ли выбор в жизни сделали, и счастливый ли Вы человек?** Все дело в людях, которые нас окружают. Да, мне всегда легко давались гуманитарные предметы. У нас в школе была очень хорошая учитель по истории Александра Алексеевна Знаменская, представитель истинной русской интеллигенции, которая дружила с директором Эрмитажа Борисом Борисовичем Пиотровским. Уже начиная с 5-го класса до окончания школы, я занимался в кружке при Эрмитаже. Могу пройти по нему с закрытыми глазами. Наверное, я мог бы стать историком. Но мне всегда хотелось заниматься тем, что труднее. То, что давалось легко, быстро надоедало. Бороться с трудностями и побеждать их необходимо. Я во многом обязан своим школьным и университетским учителям, особенно Б.В. Филиппову и В.И. Зубову. Моя жизнь определилась во многом благодаря им.

**Какие у Вас увлечения сейчас?** Я люблю наш Университет, свою науку, своих коллег и студентов. Вообще для меня наш Университет — это, прежде всего, не работа, а образ жизни. Как и в школьные годы, я очень люблю историю. До сих пор скучаю книги по этому предмету. Когда не занимаюсь физикой и математикой, увлекаюсь именно историей, причем не только России, но и Франции, Англии.

Каждый месяц хожу в Эрмитаж, обязательно бываю в театре. Люблю классику. Любимый художник — Исаак Левитан, люблю пейзажи. Также я поклонник импрессионистов, особенно нравятся Клод Моне и Пьер Огюст Ренуар. Когда бываю в Москве подольше, всегда хожу в музей Пушкина в залы импрессионизма.

Я страстный футбольный болельщик, настроение портится, когда Зенит проигрывает.

**Какое бы Вы оставили пожелание для молодых специалистов нашего факультета?** Наши студенты очень правильные люди как минимум потому, что они уже сделали верный выбор, решив создавать материальные ценности. Наши специальности нужны везде. Я бы хотел пожелать им правильно и ответственно выбирать людей вокруг себя. То окружение, которое сформирует молодого человека как личность, должно быть всесторонним. Тем более, это поможет и в науке. Некоторая разрядка или отдых иногда нужен всем.

**Татьяна Андреева**





## Почитать, послушать, посмотреть

Впереди самый масштабный и волшебный праздник – Новый год, когда хочется валяться на мягкой кровати, укрываться теплым пледом, потягивать какао с зефирками, заедая мандаринами, обнимать близких друзей и плятиться с ними в экран, где будут мелькать кадры из всеми известных фильмов.

Все новогодние и рождественские фильмы по определению не несут никакой тяжелой смысловой нагрузки, они по-детски наивны и заставляют нас верить в чудеса и ждать чего-то подобного в реальной жизни. Мы любим их, потому что они дают нам такой отдых, который необходим после тяжелых будней и перед главным периодом осенне-зимнего семестра.

Так что, расслабляемся и получаем новогоднее настроение!

Какие-то фильмы известные, а что-то будет в новинку. Что смотреть – решать вам. Тут лишь тематическая подборка к празднику.

### Елки 1,2



Если кто-то еще умудрился не посмотреть, обязательно поглядите. Это очень добрые и милые фильмы, рассказывающие о том, что всех людей охватывает связь, что мы всегда готовы помочь и откликнуться на зов о помощи. Верой вас обеспечат! Кстати, выходит третья часть на новогодних каникулах, так что все идем смотреть =)

### Гринч – похититель Рождества



Забавная история о зеленом чудике, который решил напакостить всем в великий праздник.

### Один дома – 1-4



Ну, это классика 90-х. Наши детские воспоминания основаны на приключениях мальчика, оставшегося без родителей в Рождество.

### Реальная любовь



Несколько историй, грустных и смешных, переплетающихся между собой, объединенных общей тематикой – новогоднее чудо, исполнение желаний.

### Тариф Новогодний



Чудесный русский фильм. Фантастическая история о необычном знакомстве парня и девушки. Удивительное развитие событий и смешной сценарий вам гарантированы.

А следующая подборка для тех, кто предпочитает пить чай (или любой другой горячий напиток) с бумажной подругой в руках.

**Понедельник начинается в субботу (Братья Стругацкие)**



Наверно самая известная книга отечественной фантастики. Добрая и мудрая книга. Даже не знаю, что можно еще сказать. Эта книга не нуждается в представлении.

**Рождественская песнь (Ч. Дикенс)**



Одно из лучших произведений классической мировой литературы повествует о любимом празднике англичан. У Диккенса свои нравственные представления о Рождестве, в частности связанные с иллюзией примирения врагов, установления мира и доброжелательных отношений между людьми.

**Серебряные коньки (Мери Мейп Додж)**



Знаменитая повесть о жизни голландских школьников, о том, как трудолюбие, упорство, целеустремленность брата и сестры Ханса и Гретель помогли все испытания и стать творцами своего счастья.

**Волшебная зима. (Туве Янсон)**

Еще одна история про милых муми-троллей и их друзей.

**Рождественские туфли (Донна Ванлир)**

Американская писательница убеждает нас в том, что даже незначительное на первый взгляд событие может навсегда изменить жизнь. Это повесть о надежде, о вере и прежде всего о любви, которая превозмогает самую сильную сердечную боль.

Это история о двух совершенно разных людях, чьи судьбы пересеклись лишь однажды в рождественский вечер. Один из них ищет способ вернуть семью, которой долго не уделял внимания, в то время как семья другого пытается примириться с потерей матери и жены.

**Воспоминания об одном Рождестве (Трумен Капоте)**



Теплая, добрая история об умении создать праздник своими руками.

Мальчик и старушка окружены обычными родственниками, лишенными воображения и фантазии. Книга помогает поверить в праздник.

Ну и напоследок, вкусненькое:

Рекомендую для создания теплой атмосферы музыку группы со сладким названием **Honeyhoney**.



У ребят только два альбома: «First rodeo»(2008) и «Billy Jack»(2011), но они, определенно, стоят вашего внимания за легкую и мелодичную музыку. Прекрасный вокал нежно ложится на игру гитары, скрипки и банджо, заставляя нас наслаждаться звуками их искусства.

Kornelia



П 11 М  
№ 69 Декабрь 2013

## Команда КВН «Да!Бро»

*«Команда моей мечты!»(с) Рустам Бадридинов, команда КВН «Сборная улицы Джалиля»*

КВН – три буквы, которые знакомы с детства. Эту игру любят мои родители, мои родственники, мои друзья...

Я решила для себя, что любой ценой вступлю в армию КВНщиков). Таких же «помещанных КВНом», как я, оказалось немало – стараниями Айнуря Ахметова и Альберта Хачатряна, множество первокурсников перезнакомились за сентябрь – октябрь. Мы собирались в чьей-нибудь комнате в субботний вечер, заново знакомились, делали первые шаги в написании шуток.



Но в любой игре до финала доходит сильнейший. Сейчас команда КВН «Да! Бро» состоит из 8 человек, которые прошли через многое: лигу «Дебют», две игры в лиге нашего ВУЗа, потерю звукача, съемки видеоконкурса, бессонные ночи написания шуток...



Лига «Дебют» стала серьезным испытанием для нас. Множество скор, когда в запале кто-то выкрикивает: «Мы распадаемся!». А затем кто-нибудь начинает смеяться и мы снова команда. Мы сыграли в этой лиге три игры: дважды занимали третьи места, набирая «зачеты». В первой же игре нас сильно подкосило приветствие – нам поставили мало «зачетов». Было сложно не сдаться, не раскиснуть, но, собрав всю свою волю в кулак, мы с достоинством отыграли разминку, которую выиграли вместе с командой «МаЧоС» (да-да, Сережа, ты умница и мы все считаем, что разминку выиграл именно ты!). К сожалению, в финале мы показали себя не так хорошо. Вместе с командой «МультимедиА» заняли последнее место в этой лиге, но, как я

считаю, у любой команды всегда бывают свои взлеты и падения. Нам же это падение просто необходимо, чтобы не расслабляться.

Для каждого из участников нашей начинающей команды было важно принять участие в играх команды «Сборной улицы Джалиля», которая стала вице-чемпионом лиги КВН НИУ ИТМО. Ура! Мы отправили наших КВНовских мам и пап на фестиваль в Сочи, о котором мечтает каждый уважающий себя КВНщик.)

Дорогу осилит идущий. Поэтому мы надеемся, что скоро и мы окажемся на фестивале в Сочи. Приходите на наши игры поболеть за нас, мы вас ждем!

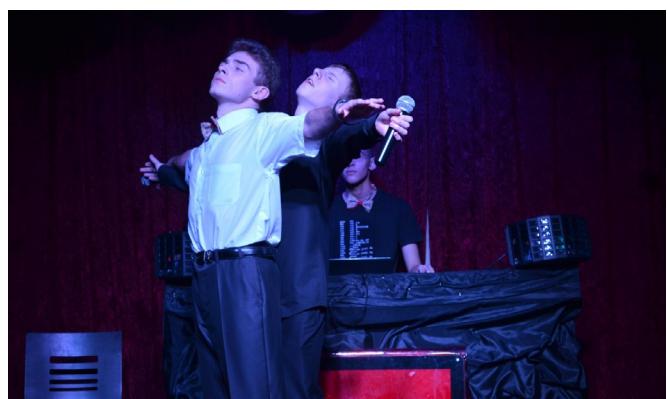
Chief\_Penguin



P.S. Подводя итоги года, хочется добавить и статистику успехов небезызвестной «Улицы Джалиля»

Команда Факультета ПМ-ПУ и Геологического фак-та «Сборная улицы Джалиля» в сезоне 2013 стала Чемпионом летней школы КВН Открытой лиги Юмора, Финалистом Межвузовского Чемпионата КВН (Дивизион Б) и Вице-чемпионом Открытой лиги Юмора, которая базируется в НИУ ИТМО. Благодаря последнему достижению, ребята получили путевку на 25ый Международный Фестиваль Команд КВН КиВиН 2013-2014 в г. Сочи, где достойно представили Петергоф и СПбГУ. По итогам фестиваля команда получила рейтинг. Следующий сезон «Улица Джалиля» начнет в Межрегиональной лиге Плюс в Нижнем Новгороде.

Команда благодарит Профсоюз ПМ-ПУ, факультет и лично декана Леона Аганесовича за всестороннюю поддержку



## Людям о людях

А вы знаете, что многие известные личности, которые сделали важнейшие открытия в технических областях, чаще всего не собирались быть математиками? Для них это было просто некое хобби.

Блез Паскаль



В историю естествознания Паскаль вошёл как великий физик и математик, один из создателей математического анализа, проективной геометрии, теории вероятностей, вычислительной техники, гидростатики.

Выдающиеся писатели мира считали его одним из самых замечательных писателей. В год своей смерти Л. Н. Толстой писал: «...Никогда ещё никто не подчёркивал того, что подчёркивал Паскаль... Но какая глубина, какая ясность — какое величие!.. Какой своеобразный, сильный, дерзкий и могучий язык!..»

Отец Блеза запретил заниматься ему математикой, боясь, что юный гений может перенапрячь свой мозг. Но это только разожгло любопытство мальчика. В 12 лет юный Блез сделал первое открытие — обнаружил, что сумма углов треугольника такая же, как сумма двух углов стола. В 16 лет он изложил не менее 400 предложений о конических сечениях в «Трактате о конических сечениях». В возрасте 18 лет он изобрёл и сделал первую в истории вычислительную машину.

Вильям Гершель



Вильям Гершель, сын музыканта, преподавал музыку в одном полку. Позднее он получил место органиста в Галифаксе. В это время он выучил латинский и итальянский язык только с помощью грамматики и лексиконов. Этого мало: он глубоко изучил сочинение Р. Шмидта о математической теории музыки — сочинение учёное, но тёмное, для его понимания надо было иметь огромное терпение и знание алгебры и геометрии.

Находясь в центре высшего общества, имея множество учеников, Гершель не переставал учиться. Музыка привела его к математике, а математика к оптике — главному основанию его славы. Наступило время, когда Гершель должен был приобретённые теоретические знания приложить к практике. Простой двухфунтовый телескоп попался в руки ученого; несмотря на свои недостатки, этот снаряд показал музыканту множество звёзд, которых он не видел простыми глазами и планеты в их настоящей величине. Гершель пришёл в восторг и потребовал из Лондона телескоп больших размеров; но ответ, полученный через несколько дней, весьма огорчил его, потому что назначенная цена превышала его средства. Другой характер покорился бы невозможности, но в Гершеле она возбудила новую энергию: он не может купить телескоп, так он его сделает собственными руками. Музыкант превратился в металлурга и оптику, начал

опыты над сплавкой металлов, чтобы получить вещество, наиболее отражающее свет; начал обтачивать его в параболические зеркала...

Наконец, сильная воля и терпение всё преодолели. В 1774 г. Гершель имел наслаждение рассматривать небо в свой телескоп. Успех побудил его к новым, труднейшим предприятиям. 13 марта 1781 г. Гершель открыл новую планету Гергия (Уран).

Рене Декарт



Ещё в четырнадцатилетнем возрасте он начал подозревать, что «гуманитарные» науки (того времени), которые им преподают, являются относительно бесплодными для человечества и не представляют собой той силы, которая позволила бы людям контролировать окружающий мир и управлять своей собственной судьбой. В праздности гарнизонной службы Декарт занимался колоссальным проектом: он хотел преобразовать всю философию. Беспрестанное напряжение ума расстроило его мозг: по ночам представлялись ему видения; на другой день он старался объяснить их и почти впал в помешательство. Во время одного из таких видений он дал обет сходить на поклонение Богоматери Лоретской.

Декарту мы обязаны основанием аналитической геометрии и алгебры, он первым ввёл в математику знаки плюс и минус для обозначения положительных и отрицательных величин, обозначение степени  $x^2$  и знак  $\infty$  для бесконечно большой величины. В физике Декарт открыл законы отражения и деформации волн, объяснил причины появления радуги. При этом он известен больше как великий философ, а не как математик.

Франсуа Виет



Виет был по образованию и специальности юристом, он отличался любовью к точным наукам и способностями к математике. Будучи совсем молодым офицером, он путём математических рассуждений нашёл ключ к шифру, которым пользовался испанский король Филипп II при переписке. Благодаря этому французы могли расшифровать все секретные испанские документы. Шифр состоял из 500 символов, и король Филипп II был совершенно уверен, что никто в мире не сумеет расшифровать все секретные испанские документы. Когда он узнал, что французы читают его переписку, то обратился к римскому папе с жалобой на то, что французы прибегают к колдовству в борьбе с ним.



## Please don't stop the music!

В нашем университете открыты очень разнообразные кружки, клубы, секции. Мы уже рассказали о танцах, играх (смотрите прошлые номера). Пришло время музыки!

У Вас уже есть хорошие музыкальные навыки или вокальные данные и Вы хотите их развивать, не останавливаясь на достигнутом? Или вы слушаете любимую песню любимой группы в надежде, что когда-нибудь сможете исполнить ее также? Пришло время сделать первый шаг для погружения в прекрасный мир нот, скрипичных ключей, звуков.

### Вокальная студия СПбГУ

У студии более чем полувековая история, педагоги — мастера своего дела. Вокалисты принимают участие в различных концертах, выступают в музеях и дворцах. Прослушивание в Вокальную студию проходит в сентябре и октябре по средам с 15.00 до 19.00 и по субботам с 15.00 до 19.00 в репетиционном помещении Центра во дворе Факультета филологии и искусств. Лучше заранее уточнить время по телефону 328-95-42.

### Вокально-хоровая студия

Обучение основам хорового пения. Преподаватель: Бодров Кирилл Юрьевич. Занятия проходят во Дворце культуры и науки (Шайба). Расписание занятий: понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье 19.00-23.00 (нижнее кафе или аудитория 105).

### Джазовый вокальный ансамбль

Занятия проводятся во Дворце культуры и науки (Шайба), аудитория 105. Преподаватель: Ситников Владимир Ильич. Расписание занятий: четверг, суббота, воскресенье 21.00-23.00.

### Клуб игры на джазовой гитаре

Преподаватель: Леонид Борисович Левин. Адрес: ул. Галерная, д. 58-60. На занятия принимаются люди с любым му-

зыкальным образованием (и даже без него). В клубе изучаются основы игры на гитаре, основы джазовой стилистики, аккомпанемента, фразировки и ритма. Контакты: [leonidlevin@yahoo.com](mailto:leonidlevin@yahoo.com), +7 (812) 320-0721

### Молодежный камерный оркестр

Информацию об оркестре можно узнать на сайте: <http://orch.spbu.ru/> или по телефону 235-40-07. Прослушивание проходит по понедельникам и четвергам с 18:00 до 19:00. Художественный руководитель и дирижёр — Алексеев Андрей Владимирович, дирижёр — Гучок Константин Фёдорович.

### Оркестр русских народных инструментов

Репетиции проходят в Доме национальностей (Моховая ул., 15), прослушивание по понедельникам и четвергам с 18:00 до 19:30. <http://rusorchestra.narod.ru/>

### Фольклорный ансамбль

Репетиции ансамбля проходят в помещении, где располагается Совет ветеранов, здание Двенадцати коллегий (2 этаж); прослушивание по средам и пятницам с 18:00 до 19:00; по субботам — с 13:00 до 15:00. Телефон: 328-95-42

### Хор студентов СПбГУ

Дни занятий: вторник, (среда), пятница с 19.00 до 22.00. Прослушивание в хор по вторникам и пятницам с 18:30 до 19:00, с 20:00 до 20:15. Адрес: наб. Лейтенанта Шмидта д.11 ( угол 9 линии ВО, Институт русского языка и культуры, ауд. 501). Почта: [uni\\_choir@mail.ru](mailto:uni_choir@mail.ru). Художественный руководитель: Кротман Эдуард Евгеньевич ( моб. Тел. 8-911-792-45-53 )

Александра Звягинцева

## Спортклуб СПбГУ «Балтийские Орланы» вошел в АССК России.

В декабре в рамках Всероссийского студенческого форума в Санкт-Петербурге состоялись мероприятия Ассоциации студенческих спортивных клубов (АССК) России. На базе Национального минерально-сырьевого университета «Горный» и гостиницы «Москва» состоялась работа площадки «Развитие среди/Создай студенческий спортивный клуб в своем ВУЗе за 5 часов»; выступили эксперты и руководство АССК; были проведены заседания контрольно-ревизионной комиссии и координационного совета АССК, а так же сыграны матчи по футболу и бамперболу с участием зам. министров РФ и директора департамента Минобрнауки.

Главным событием стало заседание координационного совета ассоциации, на котором обсуждались важнейшие вопросы о деятельности и дальнейшем развитии АССК. Вторым пунктом повестки (после отчета председателя о проделанной работе), стал вопрос принятия в АССК коллективных членов — общественные организации ССК и вопрос об их централизованном учете в едином реестре.

Заявку на вступление в АССК подали 9 студенческих спортивных клубов со всей России. Самыми первыми стали наши

«Балтийские Орланы», за ними потянулись Кемеровский ССК «КемГУ» и «Донской ГТУ», ССК «Стимул» - ТулГУ, Мордовская Республика Спортивная Молодежная Общественная Организация «Огарёвец», ССК «Черные Медведи» из СПбГПУ, ССК «АГУ» - г.Барнаул, ССК «Арслан» - БГУ г. Уфа, ССК «ДГАФК» - г. Хабаровск. Все девять клубов были приняты в Ассоциацию и образовали её начальный костяк.

Создание ССК «Балтийские Орланы» поможет студенческому спорту в СПбГУ выйти на новый уровень. Теперь все спортивные мероприятия будут проходить массово, универсально, под эгидой объединения всех спортсменов ВУЗа. С развитием «Орланов» начнется и подъем студенческого спорта в СПбГУ. Первостепенную поддержку и содействие зарождению и развитию спортклуба оказал ректор СПбГУ Н.М. Кропачев.

Объединение ССК всей России в единую ассоциацию студенческих спортивных клубов позволит спортсменам всех ВУЗов наладить общение и обмен опытом, поможет устраивать всероссийские и международные спортивные мероприятия и станет важной вехой в истории развития студенческого спорта.





Ежедневно на парах мы сталкиваемся с множеством формул. Каждая из них помогает нам добраться до глубин какого-нибудь понятия. И в нашей жизни практически все можно выразить формулой. А душу? Можно ли душу выразить формулой? Будут ли в этой формуле синусы и косинусы? А экспонента? Или в ней будут перемножаться эпитеты и метафоры, возводимые в степень олицетворений?

Присылайте свои стихи на нашу почту ([rptoper.pptri@gmail.com](mailto:rptoper.pptri@gmail.com)). Будем рады любому проявлению вашего творчества. Лучшее будет опубликовано в ближайшем выпуске.

## Молю

Есть вещи над которыми время не властно,  
Я молю, чтобы справиться нам помогли.  
Да, на этом пути не слишком опасно,  
Но его до нас пройти не смогли.

Я хочу не теряться в безбрежном пространстве,  
Не имел пусть прав, но рискну попросить:  
Сохраните любовь в этом глупом упрямстве  
И не дайте нам счастье свое упустить.

Сквозь усталость и страхи ненужной тревоги,  
Научите ценить то, что здесь и сейчас.  
Не нужна мне легкость новой дороги,  
Лучше я сохраню это хрупкое «нас».

**Марина Добровольская**

## Голуби

Божие ангелы, голуби белые,  
В небе парите вы робко-несмелые,  
Песню мурлычете нежно-воркующе.  
Что с неба видите душу волнующего?

В небе парите вы белые-белые,  
Тучи закройте вы пепельно-серые.  
Крошки с ладоней, как дар, принимаете,  
Всё в этом мире без слов понимаете.

Бьетесь вы крыльями в стёкла оконные  
И снова ныряете в небо бездонное.  
Мир наш холодный крылом согреваете  
И навсегда в облаках исчезаете.

**Анастасия Хохлова**

## Домашнее

Вишневый вечер, точно вор,  
Затих над старенькою крышей.  
Домашний льётся разговор,  
Уютным жаром печка дышит.

А через несколько часов -  
Ночь смотрит в окна лунным глазом.  
Кот дремлет, кисточкой усов  
Подёргивая раз за разом.

Весь дом уснул, а я не сплю:  
Гляжу на белые страницы,  
Зажёенным светом тьму слеплю.  
В такую ночь как людям спится?

Закрою нежно толстый том  
И свет гашу. Окно открыто.  
В обнимку с ласковым котом  
Смотрю на блеск метеорита.

Не сплю в прохладный час ночной -  
Нежнее голос, чище мысли.  
Ютится мрак в трубе печной,  
Не тронут звёздным коромыслом.

**Алиса Комарова**  
(НИУ ВШЭ,  
факультет филологии)





**Знаете ли Вы, как поисковые системы влияют на память человека?**

Интересную мысль в отношении особенностей человеческой памяти высказала Бетси Спарроу (американский психолог). Она утверждает, что одновременно со стремительным ростом популярности поисковых систем меняется наш мозг. Не в физиологическом плане, а в образе мышления. Мы начинаем все больше и больше полагаться на Интернет, примерно также как и на коллегу или друга, когда сами что-то забываем. То есть мы помним не саму информацию, а то, где ее можно найти.

Данное утверждение не является голословным, Спарроу провела исследование, которое показало, что человек легко забывает информацию, если знает, что в любой момент сможет найти ее в интернете. И наоборот, если найти ее тяжело, запоминание происходит значительно лучше. То есть интернет выступает в роли коллективной системы хранения информации, причем нам легче понять, как получить доступ к необходимой ее части в данный момент, чем то, как она устроена и чем наполнена.

8								
	3	6						
7			9	2				
5				7				
			4	5	7			
		1				3		
1						6	8	
	8	5				1		
9				4				

8			4		9	6	5	3
6	4	2	8				7	
							8	
	7			5		4	2	
			7		1			
8	5		6			1		
		6						
1				4	7	3	6	
2	7	3	5	8		1		



**Знаете ли Вы о самых необычных студенческих традициях?**

Студенческие традиции существуют со времен Александрийского университета, работающего в 5-7 веках. Посмотрим, какие традиции пользуются популярностью у современных студентов?

1. В России – шара или халява. Например, зачетка под подушкой в ночь перед экзаменом. Или в 12 часов ночи высунуться в окно и выкрикивать «халава приди».

2. В Йельском университете есть традиция не для стеснительных – забег голышом.

3. Студенты Джорджтаунского университета откручивают стрелки часов с башни Healy Hall. И это при том, что там усилена охрана, да и администрация постоянно просит не делать этого.

4. В Принстонском университете экзамены проходят без учителей в аудитории. Секрет в «Кодексе честности» — это клятва, которую дает каждый студент, о том, что он не будет списывать.

5. У многих западных университетов есть традиция «первобытного крика». Студенту дают возможность минуту покричать все, что ему вздумается, чтобы снять напряжение от сессии.

#### Над выпуском работали:

Главный редактор: К. Караваева  
Верстка: К. Хан  
Корректоры: А. Звягинцева, А. Девятовская  
Авторы: Андреева Т., Боташева И.,  
Добровольская М., Журавлева Д.,  
Лысянская Т., Миннигалеева Р.,  
Привалова С., Тагирова Р., Хромова И.

#### Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-опен обращайтесь к редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по email: pmopen.pmpu@gmail.com  
Адрес: 199034, г. Петродворец,  
Университетский пр. 35, ауд. 427/1  
Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена Студсоветом и Профсоюзной организацией студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.  
Распространяется бесплатно.