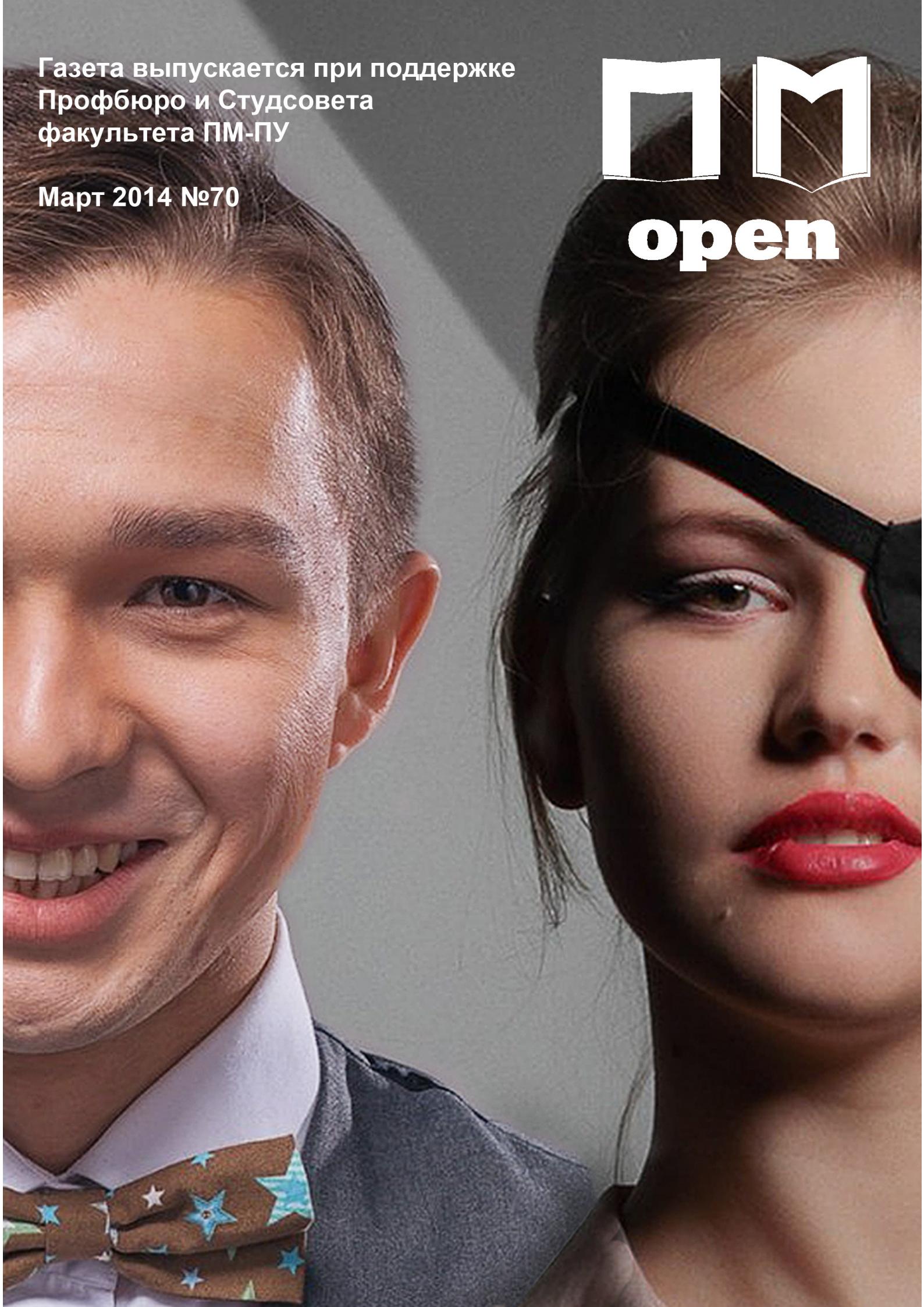


Газета выпускается при поддержке
Профбюро и Студсовета
факультета ПМ-ПУ

Март 2014 №70



open



Содержание

Весна идет!		
О светлом празднике Пасхи.....	2	
Мисс ПМ-ПУ 5.0		
Конкурс красоты, ума и таланта.....	3	
Мистер ПМ-ПУ 2.0		
Революция свершилась.....	5	
День рождения СПбГУ		
290-летие лучшего ВУЗа.....	7	
Валенки, валенки		
4-й фестиваль студенческих забав.....	8	
Студенческий комитет		
Жить стало лучше, жить стало веселее!.....	9	
Почитать, послушать, посмотреть		
«Оскар», музыка и хорошие книги.....	10	
Stand-Up		
TV-съемки в ПУНКе.....	12	
Мы начинаем КВН		
Полуфинал Лиги КВН СПбГУ.....	13	
Сочи 2014		
Олимпийские игры глазами волонтера.....	14	
Красота формул		
Заставляет биться чаще.....	16	
Рецепты для студентов		
Приятного аппетита.....	18	
Людям о людях		
О великих женщинах современности.....	19	
Формула души		
Поэзия на факультете ПМ-ПУ.....	20	

Весна идет!

Весна, пожалуй, самое радостное и воодушевляющее время года. Приятно наблюдать, как зимняя пора сменяется весенней, и замечать, что дни становятся все теплее, длиннее и ярче. Весна полна ярких праздников, с ней связаны светлые ассоциации и воспоминания.

С самого детства мы отмечаем праздник Пасхи. При его упоминании сразу представляется картина: ветви вербы, ароматные куличи и разноцветные яйца, за окном светит солнце, согревая просыпающуюся землю от долгого сна, и даже на душе сразу становится спокойно.

Дата празднования Пасхи определяется по лунно-солнечному календарю, в этом году она придется на 20 апреля. Интересным фактом является то, что Пасху начали праздновать еще до возникновения христианства. Изначально она была праздником начала жатвы у древних семитских племен. Позже этот день стал днем исхода евреев из Египта. И лишь много веков спустя он начал связываться с воскресением Иисуса Христа. Стоит отметить, что Пасха считается самым главным праздником для православных христиан. Ей предшествует долгий семинедельный Великий пост, который является самым строгим постом за год. Для каждой недели поста прописаны особые правила и обряды, как и для самого празднования.

Главным символом Пасхи является яйцо. Ещё задолго до появления Христа древние народы считали его прообразом Вселенной. Есть так же официальная христианская версия объяснения этой традиции. Она гласит, что учени-

ца Христа Мария Магдалина пришла в Рим к императору Тиберию с проповедью веры и подарила ему простое куриное яйцо. Тиберий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тут же на глазах императора свершилось чудо — яйцо стало красным, свидетельствуя об истинности христианской веры. И Тиберий воскликнул: «Воистину воскрес!».

На Пасху в православной традиции освящается артос — квасной хлеб особого освящения с изображением креста и тернового венца, также готовятся куличи и пасха. В ночь на праздник проводится церковная служба.

Считается, что в день Пасхи все должно быть светлым: поступки, мысли и слова. Предлагаю и нам придерживаться этой идеи, причем не только во время праздников.

Ginger Christy



Блистательная Мисс ПМ-ПУ 5.0

Пятнадцатого марта в конференц-зале факультета ПМ – ПУ прошло долгожданное шоу — Мисс ПМ – ПУ 5.0. Как всегда, оригинальное и завораживающее, за что огромное спасибо главному организатору — Ксении Кулковой. Помню, ещё в прошлом году, после Мисс ПМ – ПУ 4.0, Ксюша хотела взять тайм-аут, отдохнуть от организаторской деятельности. Но, да поймут её истинные профбюрошники, если человек в чём-то очень хорош, то дело это бросить трудно. Говоря «очень хороши», я никак не преувеличиваю, так как уже второй год подряд организация на высшем уровне: с девушками проводятся тренировки, им помогают в исполнении номеров, проводится шикарная фотосессия.



Мы погрузились в феерию чувств и эмоций с самых первых минут. Участницы вместе со своими кавалерами представили интересный танец: в свете ультрафиолетовых ламп ярко выделялись белые наряды девушек, а также рубашки и перчатки их партнеров. Музыка создавала позитивный настрой. Казалось, что ритм сердца и каблучки девушек стучат в унисон. Так началось незабываемое шоу.



Первый конкурс — «Визитка». Первой зрителей порадовала Ирина Старева. Могу себе представить, что вы подумали, когда натянулся белый занавес: «Зачем он здесь? Что сейчас будет?» Но все вопросы развеялись, как только началось представление. В театре теней Ира показала самые памятные события своей жизни. Пожалуй, это была самая оригинальная визитка. Второй выступила Любовь Журавлёва. Она рассказала о своих увлечениях и чертах характера. Люба блестала, светилась и заряжала всех энергией. Алина Бойко своим выступлением по-

казала, что надёжные и верные друзья — самое большое сокровище в жизни. Далее мы встретили Екатерину Еваеву. Не сомневаюсь, что зрителей охватило поэтическое



настроение. Это была трогательная и очень красивая история о девушке, которая родилась в Москве, но душа которой тянется в Санкт-Петербург. Затем — Анна Прокопьева, она рассказала о том, какой должна быть Мисс ПМ – ПУ и предоставила доказательства того, что она и есть «та самая». Следующей стала Наталья Щеглова, разыгравшая целую пародию на шоу «Вечерний Ургант», в котором выступила героиней. Зрители выяснили, что Наташа обладает многими талантами. Например, она может



научить танцевать любого неумеху, да так хорошо, что к концу выступления на сцене собралась добрая четверть зала. Последней мы увидели Любовь Кравченко. В своей визитке она показала первую часть истории, в которой обнаружила свою мужскую часть характера.

Следующий конкурс — «Импровизация». Девушки выступали в роли помощников в любовных делах ребятам из команд КВН. Наталья Щеглова выступила в роли забавного и острого на язык Камыша, Алина Бойко — в роли Бабы Яги, соблазнительной переводчицы с диджейского на русский и обратно, Любови Журавлёвой досталась тяжёлая женская роль — мамы трёх буйных молодцов, Ирина Старева оказалась Змеем Горынычем, придерживающимся вегетарианства, Анна Прокопьева представила в роли остроумной русалки, Екатерина Еваева

сыграла «боевого» советчика — Зену— королеву воинов, а Любовь Кравченко выиграла реп-батл в роли Екатерины Первой.

Далее, пожалуй, самая красивая часть шоу — Дефиле. Это был просто ураган грации, женственности, красоты и ... всего самого наилучшего. Зрители увидели девушек в виде греческих богинь. Жительницы Олимпа медленно шли по сцене, словно летая над снежной вершиной. Это было потрясающее!



Последний конкурс — «Домашнее задание». Первой выступила Любовь Кравченко с продолжением своей истории. И рассказала нам о том, что, несмотря на тягу к трешу, панк-року и прочим увлечениям, свойственным в основном юношам, она — девушка, и, сочетая эти две противоположности, она остаётся самой собой. «Домашка» Ирины Старевой, так же как и «Визитка», была очень оригинальной. Зрители увидели трогательную историю в духе Чарли Чаплина о поиске обыкновенного счастья. Молодой юноша мечется между веками в поисках девушки, которая оценит его искренность и доброту. Следующей зрители увидели Алину Бойко. Она представила настоящее танцевальное шоу с театральными приёмами и потрясающей акробатикой. Затем - «Домашнее задание» Любови Журавлёвой. Люба удивила зрителей эмоциональным танцем, полным экспрессии, драйва и зажигательных эмоций. Екатерина Еваева представила трогательную и милую историю из Ералаша. Наверное, каждый зритель мыслями вернулся на несколько лет назад, в свои детские и юношеские годы. Следующий номер от Натальи Щегловой. Своим выступлением Наташа подчеркнула, как важно не переставать мечтать, как важно верить в себя и в то, что всё получится. Последней мы увидели Анну Прокопьеву. Аня представила зрителям волшебное шоу: танцы разных стилей, рисование — этот микс ей удался. Замечательно!

Жюри долго совещалось и, наконец, огласило результаты: Мисс Оригинальность — Любовь Кравченко, Мисс Грация — Ирина Старева, Мисс Улыбка — Алина Бойко, Мисс Очарование — Екатерина Еваева, Мисс Приз зрительских симпатий — Любовь Журавлева, Вице-мисс — Наталья Щеглова. И Мисс ПМ – ПУ 2014 года стала Анна Прокопьева.

Отдельную благодарность хотим выра-

зить спонсорам этого мероприятия: GoldBus, GlobalKeratinHairProfessional, Accessorize, CopyPunk и 7D Кинотеатр.

Интервью с Мисс ПМ-ПУ 5.0 Анной Прокопьевой:

- Как ты? Какое сегодня у тебя было утро?

- Я все еще слабо осознаю, что все закончилось. Кажется, что еще тренировки должны быть, не может быть такого, что все, вот он, финиш. Пойду сегодня порепетирую, пожалуй.

- Стоила ли корона столько времени и сил?

- Несомненно, стоила. Даже если до меня пока не дошло, то до моих друзей еще как! Они все наперебой мерили корону и прыгали от радости. Очень приятно было видеть искренне радующихся за тебя людей.

- Как ты думаешь, спрашиваю тебя как уже опытную участницу, какой должен быть номер следующей Мисс ПМ-ПУ?



- Несомненно, он должен быть необычным. В нем должна быть не только идея, но и изюминка, эксклюзив. Если выступление сочетает в себе разные грани, то оно получается особенно зрелищным, по моему мнению.

- Есть ли совет будущим участникам? Наставления?

- Не волноваться и не расстраиваться раньше времени. Не понялышке знаю, как чувствуешь себя, когда видишь, что день выступления приближается, а у тебя не все готово. Близкие люди всегда помогут. Могу посоветовать не делать все самой лично, потому что можно легко перегореть, выдохнуться и в итоге не успеть ничего. Попросите друзей, знакомых вам помочь, и они откликнутся. И, главное, относитесь с любовью и пониманием к тем, кто вам помогает и работает рядом с вами, тогда вы получите настоящее удовольствие от проделанной работы.

Dsh

Мистер ПМ-ПУ 2.0

29 марта мог бы стать обычным днём, или не совсем обычным ... любители экзотических стран, наверное, отмечали День Президента Боганды, фанаты сериалов праздновали день рождения Люси Лоулесс, сыгравшей Зену — королеву воинов. А вот на факультете ПМ-ПУ в этот день свершилась революция! О чём это я? - О конкурсе Мистер ПМ-ПУ 2.0 Revolution.

«Революционным» второй конкурс мужского обаяния стал благодаря кардинальной смене формата мероприятия. Первый Мистер ПМ-ПУ проходил в клубе. В этом году мероприятие состоялось в конференц-зале факультета. Организация и подготовка участников стала более серьёзной, и помимо выступления на сцене, юноши порадовали своих поклонниц шикарной фотосессией.



Участники очень эффектно появились на сцене : их, как рядовых солдат, вывел на сцену Азамат Абаев, победитель прошлого конкурса Мистер ПМ-ПУ.

Первый конкурс, как и полагается, «Визитка». В нем участники должны были немного рассказать о себе и своих убеждениях. Пётр Кошак поведал нам о своей педантичности, застенчивости и наивности; Петя верит, что в каждом человеке есть что-то светлое. Вадим Корнилов показал зрителям своё упорство, выразившееся в поиске любимого стиля в танцах. Таким стилем оказался страстьный танго. Пётр Волобуев пожелал зрителям не упускать тех приключений, что таят в себе годы студенчества и поднял всем настроение зажигательной песней про «Тыжа» с истинно пм-овскими шутками. Евгений Владимиров поведал нам о том, как он решил участвовать в конкурсе мистер ПМ-ПУ. Изюминка номера заключалась в том, что всю историю Женя показывал задом наперёд. Евгений Павельев в своём характерном стиле повеселил всех и продемонстрировал талант репера. Александр Джииоев рассказал зрителям о своих путешествиях и достижениях : в Америке ему вручили Оскар, в Италии он стал главным шеф-поваром, в России — премьером Большого Театра в Москве, в Англии — эстрадным певцом, во Франции — цирковым акробатом (и прокатился над головами зрителей в зале), в Австралии он стал тренером волейбольной команды. Но после долгих странствий, Александр вернулся домой — в родной Владикавказ.



Следующий конкурс — Спортивное состязание. Абсолютным лидером стал Александр Джииоев. Ему не было равных ни в отжиманиях (а их он выполнил более пятидесяти), ни в приседаниях с девушкой на руках. А с третьим испытанием справились все участники : как оказалось, у юношей ПМ-ПУ настолько хорошо развиты внимательность и глазомер, что они легко находят туфельки своих девушек.

Далее участники повеселили всех танцем домохозяек. В домашних трусах и майках, с утюгами, поварёшками и другой утварью они отжигали под музыку. Весь зал хотят.



Последний конкурс - «Домашнее задание». Особенность этого конкурса состояла в самом задании — признаться в любви очаровательной Ксении Хан, председателю Информационной комиссии. Пётр Кошак спас факультет от захватчиков, рассказал Ксюше о своих чувствах в незамысловатых словах и попросил принять его признание таким, какое оно есть. Евгений Владимиров попробовал представить перед Ксенией в разных амплуа: спортсмена, банкира, поэта. Но пришёл к

выводу, что только оставаясь самим собой можно завоевать сердце красавицы. Он спустился в зал и поднялся на сцену уже вместе со своей девушкой. Вот такой романтический сюрприз сделал Евгений своей возлюбленной!



Евгений Павельев, следуя совету оставаться самим собой, рассказал о своих любовных похождениях. И призвал мужчин дарить цветы всем девушкам. Александр Джииев представил зрителям поучительную и смешную историю о том, что не нужно верить в стереотипы, нужно действовать так, как тебе подсказывает сердце. Вадим Корнилов доказал, что богатство не всегда залог успешных отношений. Даже если ты счастливый обладатель автомобиля Порше, твоя избранница может оказаться истинной патриоткой, к тому же дочерью владельца завода АвтоВАЗ. И тогда все твои попытки покорить её сердце обречены на провал. Пётр Волобуев поднял зрителям настроение, разыграв комический перевод романтического момента в фильме. В конце прозвучали главные слова: «Дорогая, я готов пойти на любую глупость, любое дурачество, ради того, чтобы вызывать улыбку на твоём лице, потому что именно эта улыбка является главным доказательством того, что я могу быть нужным тебе, а именно это знание для меня самое главное, если я люблю тебя. Дорогая, давай сходить с ума вместе!»



Результаты конкурса:

Мистер Галантность — Пётр Кошак,
Мистер Стиль — Вадим Корнилов,
Мистер Креатив — Пётр Волобуев,
Мистер Мускул и Приз зрительских симпатий — Евгений Павельев,
Вице-Мистер ПМ-ПУ — Александр Джииев,
Мистер ПМ-ПУ 2.0 — Евгений Владимиров.

Отдельное спасибо спонсорам этого мероприятия : Магазин модной одежды PitBoss (pit-boss.ru, М. Пионерская ТК АЭРОДРОМ, секция Б20), доставка букетов в бумаге «Цветков», Компания ЭНЕРГИЯ - сетевые фильтры MOST, JCI Санкт-Петербург, Строй Плюс

Интервью с Мистером ПМ-ПУ 2.0 Евгением Владимировым:



ПМ: Как Революция? Как ощущения?

Мг: Конкурс прошел на ура, и огромное спасибо за это организаторам и всем участникам шоу! Ощущения замечательные, мне понравилось быть на сцене, во многом это было даже легче, чем на многочисленных репетициях. Поддержка зала, его реакция, смех и аплодисменты зрителей - все это очень воодушевило меня, и хотелось быть еще лучше! А волнение само по себе куда-то пропало.

ПМ: Кто помогал тебе на этом пути? Кто был твоим вдохновением?

Мг: Очень много моих друзей, ну и, конечно, та, без которой бы я, наверное, и не стал мистером. Спасибо им всем огромное

ПМ: Сильно ли конкурс изменил тебя?

Мг: Я понял, что сцена не такое уж и страшное место, а наоборот - это эмоции и незабываемые чувства, планирую вложить свое вдохновение в предстоящую неделю факультета.

ПМ: Как думаешь, какими качествами должен обладать следующий Мистер ПМ-ПУ?

Мг: Быть собой! У каждого есть что-то индивидуальное и неповторимое, используйте это, как все нынешние мистеры.

ПМ: Ваш совет будущим участникам конкурса?

Мг: Главное - решиться принять участие, а юмор, креатив и оригинальность есть у каждого.

День Рождения СПбГУ



Нашему лучшему по многим признакам и первому в России Университету стукнуло 290 лет! Вы только вдумайтесь в это число! Открытый в 18-м веке по указу Петра I, к 21-му веку он разросся до невероятных размеров и занимает сейчас более 400 зданий.

По такому случаю неделя с 8 по 15 февраля 2014-го года в Петербурге стала праздничной. Например, 12-го февраля на исторической сцене Мариинского театра специально для преподавателей и университариев был показан балет «Сильфида», впервые поставленный на сцене этого театра, именуемого раньше театром оперы и балета имени С.М.Кирова, 1 декабря 1981-го года. Для многих это было первым посещением и Мариинки, и вообще, балета, поэтому было приятно наблюдать за искренним восхищением и радостью от увиденного на лицах зрителей. В антракте все были приглашены в фойе театра на бокал шампанского, где можно было обсудить первую часть действия, а желающие фотографировались и общались с ректором, Николаем Михайловичем Кропачевым. Всё прошло отлично, каждый приобщился к прекрасному и не пожалел!



Также к поздравлениям присоединился Государственный Эрмитаж. Вечером 14-го февраля там был организован торжественный приём для обучающихся и сотрудников Университета, где самые добрые слова сказали губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. Сотрудниками музея был составлен уникальный маршрут «Запад и Восток», по которому мы и следовали из зала в зал. От парадных залов, где один краснее другого, мы перешли к залам с величайшими живописными полотнами европейских, американских и русских художников. Затем последовал

Восток: искусство Японии и Китая, где были представлены традиционные фигурки нэцкэ, свитки с японским жизнеописанием и потрясающие кимоно. Завершающей частью программы стала культура Сибири и стран Средней Азии, которую венчала Золотая кладовая галереи драгоценностей — место, попасть в которое в обычные дни довольно проблематично, но специально для нас и это ограничение было снято. По подсчётам, визит в музей нанесли примерно 5000 представителей СПбГУ, и это замечательно!



А в субботу, 15-го февраля, на Васильевском острове прошёл День открытых дверей для абитуриентов, после которого стартовали «Зимние Олимпийские игры» — квест, позволивший всем участникам проверить себя и узнать массу нового об Университете. Множество команд приняло участие, в том числе и две с нашего факультета. Абсолютно все участники остались довольны испытаниями, организацией, призами и атмосферой праздника, царившей во время соревнований.

Это так здорово оказаться в Университете, который отмечает круглую дату. В такие моменты чувствуешь себя частью Истории, которой ещё длиться и длиться. Думаю, что много веков будет стоять наша Альма-матер, обогащать университариев знаниями и культурой, дарить миру высококлассных специалистов во всех областях.



Kornelia

Валенки, валенки!

7-9 марта на базе ОК «Университетский» состоялся ставший уже действительно традиционным фестиваль студенческих забав «Валенки». Как и всегда участников ждала насыщенная программа, состоявшая из спортивных, интеллектуальных и творческих конкурсов. Организаторы, под чутким руководством Александра Джоева, постарались на славу: все действительно было продумано так, что у соревнующихся не осталось ни одной свободной минутки. Но обо всем по порядку.



Этот фестиваль отличался от предыдущих тем, что была выбрана русско-народная тема. Участники смогли прочувствовать ее во время квеста. Участники команд должны были почувствовать себя богатырями, которые стремились стать храбрыми, мудрыми и сильными, а помогали им в этом сказочные герои: всем известные богатыри Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич, Кот Ученый, Князь, конь Юлий и многие другие. Командам пришлось и сыграть с Юлием в игру с монетками, и вспомнить стих Александра Сергеевича Пушкина, и найти секретный ингредиент, решив очень сложный ребус. Одним словом, все задания были абсолютно не похожими друг на друга. Многие команды удивили организаторов квеста своим необычным подходом при прохождении этапов. В общем, довольными остались как организаторы, так и участники. Квест сплотил команды, дал возможность прочувствовать сплоченную работу внутри коллектива.



Кстати, о командах. 80 участников были разбиты на 8 команд, каждая из которых получила футболки определенного цвета. В итоге, на фестивале соревновались команды «Укроп», «Черный рынок», «Милка Йовович», «Желтая пресса», «Борщ», «О, стальные», «Надирай», «Айсберг».

Суббота стала самым насыщенным днем всего фестиваля. «Тотемная игра», «Возьми меня», «Звездобол», «Ножной волейбол», «Чингачгук», «Дартс», настольные игры, «Куб» — и это только малая часть всего калейдоскопа соревнований. А завершался «самый спортивный день» по традиции творческим конкурсом, в котором так же была отражена основная тема фестиваля. Команды переделывали всеми любимые русские сказки на новый лад. Если вам кажется, что за целый день беготни у команд не могло остановиться сил на креатив, то вы серьезно ошибаетесь. За короткий срок участники подготовились так, что устроили настоящее сказочное шоу, идеи были одна лучше другой и исполнены они были на самом высоком уровне. И так как субботний день совпал с международным женским днем, организаторы устроили все так, что ни одна девушка не вышла из зала без цветов в руках. За это им отдельное спасибо, было очень приятно и неожиданно.



А следующий день начался с ЧГК, на котором команды доказали, что они сильны не только в спортивных состязаниях, но и в интеллектуальных. И хоть вопросы были не самыми простыми, участники с достоинством справились и с этим этапом. А завершался фестиваль эстафетой, которая не оставила равнодушной никого из ребят. Несмотря на то, что основной принцип «Валенок» гласит: «Главное не победа, а участие», - всем не терпелось узнать, какое место заняла их команда. В итоге, первыми стали «Желтая пресса», вторыми — «Черный рынок», третьими — «Милка Йовович».

Абсолютно точно можно сказать, что эти выходные участники запомнят как одни из самых ярких в своей жизни. Уставшие, но счастливые покидали они базу, надеясь, что их возьмут и на следующие выезды. Организаторы получили большое количество отзывов с благодарностями и пожеланиями дальнейшего развития фестиваля. Редакция газеты «ПМ-Орен» так же присоединяется к пожеланиям участников и надеется, что фестиваль будет продолжаться, расти и развиваться!

Qrash

Студенческий комитет

Студенческий комитет по работе в общежитиях. Что это?

Текущий учебный год проходит для многих под знаком объединения. Вот и мы поняли, что работать вместе веселее и эффективнее. Проблем в общежитиях ПУНК всегда хватало, и, как оказалось, они везде одни и те же. Поэтому решать их нужно совместно, общими усилиями.



Откуда же ноги растут?

На каком факультете учатся самые активные студенты? Правильно! На ПМ-ПУ! В начале сентября 2012 года Студенческий Совет 15 общежития стал разыскивать самых активных и бесстрашных жильцов общежитий, которые были готовы побороться за права студентов. И они нашлись! Студенческие Комитеты были созданы во всех общежитиях СПбГУ. Мы поддерживаем любые инициативы по улучшению условий жизни в Студгородке, по проведению мероприятий и развитию досуга! Так что, активисты? Где вы? Мы вас ждем!

Чем мы занимаемся и чего мы уже добились?

1. Мы добились открытия второго продовольственного магазина в ПУНКе.

2. Открыли учебные комнаты в 15 общежитии (13 и 10 этажи), 12 общежитии (блок 809), 13 общежитии (11 этаж), 21-22 общежитии (9 этаж).

3. Проводим мероприятия направленные на развитие спорта и досуга в Студгородке: Настольные игры в 15 общежитии, караоке, игра «Тайный Дед Мороз в ПУНКе», Чемпионаты по настольному теннису, русско-му бильярду, шашкам, шахматам в ПУНКе. В планах Чемпионат по армрестлингу среди парней и девушек в ПУНКе! Приходите! Мы рады Вам и в качестве участника и в качестве организатора!

4. Открыли велосипедную комнату в 10 общежитии (вход с торца здания).

5. Решаем проблемы поселения студентов, а также конфликтные ситуации.

6. Проводим обходы с комендантом и следим за санитарным состоянием комнат.

7. Проводим встречи и обмениваемся опытом со Студенческими Комитетами и Студенческими Советами других ВУЗов Санкт-Петербурга.

8. Благодаря нашему контролю за клининговой компанией, уборка помещений стала производиться качественнее и чаще. Также был решен ряд проблем с подрядчиками, которые некачественно установили окна в общежитиях, а также не вывезли технический мусор с территории Студгородка.

ПОМНИ! В каждом общежитии с этого года есть стол для настольного тенниса! Он ждет только тебя! О том, где он находится в твоем общежитии, ты можешь узнать у коменданта, либо у председателя Студенческого комитета твоего общежития!

Первым делом «Весенний воскресник»!

27 мая в Студенческом городке под лозунгом «Сделаем мир вокруг нас чище!» пройдет Воскресник. Приходите и мы поможем природе вместе!



Как будет проводиться поселение в этом году?

Самая главная задача, которую мы для себя поставили,— это сокращение очередей при поселении! Мы проводим ежегодный набор волонтеров, которые будут помогать с 24 июня первокурсникам, и ждем всех студентов, желающих помочь. Следите за афишами!

Даешь развлечения!

Благодаря появившемуся спонсору, компании «ИгроВед», мы планируем в следующем учебном году провести ряд соревнований по настольным играм среди студентов, проживающих в ПУНКе. Объявления о них будут размещены на информационных стенах общежитий.

И главное:

Вы всегда можете обратиться к нам с любой проблемой! Мы ждем ваших предложений по улучшению условий жизни в Студенческом городке. Вступайте в нашу группу: <http://vk.com/komitettpunk>

Если вы хотите вступить в наш дружный коллектив, пишите: <http://vk.com/anastasiia.zhbakova>

**Председатель Студенческого комитета по работе в общежитиях,
Жбакова Анастасия.**

Почитать, послушать, посмотреть

Не успели мы замерзнуть, как наступила календарная весна. Солнце выбралось из тучевых завалов, снег растаял, травка зеленеет и все такое подобное. И даже если выпадет немного лишних осадков, мы не будем унывать, ведь мы достаем своих двухколесных коней, надеваем легкие куртки и снимаем шапки. А также с вами моя подборка вдохновляющих и оптимистичных вещей, которая просто обязана сподвигнуть вас на что-нибудь высокое. ;)

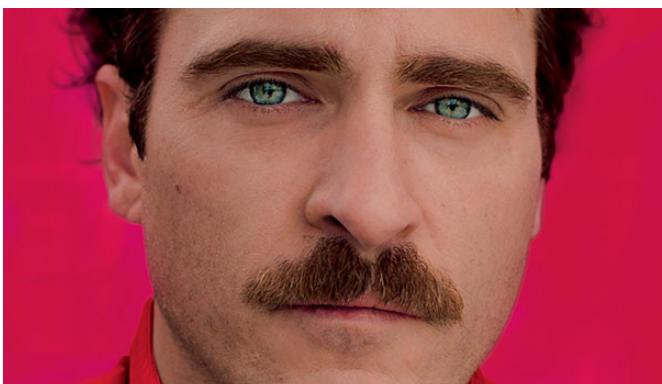
Посмотреть:

Чем же важен март в киноиндустрии? Конечно, своей Церемонией Оскара!

Поэтому думаю, что будет преступлением написать о каких-то других фильмах в этом выпуске.



мят нас с ситуацией, когда у многих опускаются руки, и докажут нам, что никогда не стоит отступать.



«Она» – фантастическая мелодрама, награжденная премией «Оскар» за лучший сценарий. Действительно, романтический сюжет заставляет задуматься, что нас ожидает в будущем. Кинокартина рассказывает о писателе, который влюбляется в свою операционную систему, обладающую искусственным интеллектом. Увлекает? Лично меня завело в кинотеатр: не пожалела ни разу. Горсть юмора, ложка печали, и основной поток заставляющих мыслить фраз, легкие диалоги, за которыми скрыто больше, чем говорится... Фильм, который родился под влиянием развития технологий и быстро меняющихся людей, подстраивающих себя в рамки гаджетов.

Внимание, барабанная дробь... Фильм, который назван лучшим фильмом года – «12 лет рабства».



Эпическая историческая драма, основанная на автобиографии свободнорожденного афроамериканца Соломона Нортапа. Имеет рекордное количество кинонаград. Не знаю, что можно говорить о шедевре. Просто давайте смотреть.



«Далласский клуб покупателей» - американская драма, взявшая три «Оскара» за перевоплощения главных героев (и это далеко не все награды данного фильма). Мэттью Макконахи и Джаред Лето в этом шедевре расскажут нам о том, как нужно любить жизнь и бороться до последнего со своим недугом. Великолепная игра актеров вместе с удивительной атмосферой 80-х годов познако-

Почитать:

Недавно наткнулась на подборку: 100 книг, которые нужно успеть прочитать за свою жизнь – по версии Amazon. К сожалению, сюда не вошли русские произведения. Но думаю, что несколько книг(самые известные и имеющие высокую оценку читателей) из данной подборки я внесу сюда.

«Убить пересмешника» Харпер Ли

Роман американской писательницы Харпер Ли написан от лица восьмилетней девочки и рассказывает о жизни скромной семьи Аттикуса Финча. Действие романа происходит в 1935 г. в маленьком американском городке.



«Дневник Анны Франк»

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру.



«Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт

Искренняя и добрая история семьи Марч, написанная знаменитой американской писательницей Луизой Олкотт, откроет перед вами, дорогие читатели, мир истинной любви друг к другу, неподдельной заинтересованности в судьбе близких, красоты и светлой грусти.



Послушать:

Не могу не упомянуть о новом альбоме «Сплин», уже 12-ая пластинка известного коллектива. На лонгплей вошло 14 композиций. Называется «Резонанс. Часть1». Приятные песни Александра Васильева снова порадуют

нас, а также музыка удивит виолончелью и скрипкой, которые присоединились к коллективу в данной работе.

А.Васильев о работе: «Там нет ни слова о современной действительности. Нет ни одного мема, нет ни одного архетипа. А есть песни о том, что беспокоит людей



во все времена, вот и все. Это важно в любое время. Независимо о того, какое время года, какой политический строй». Музыканты нас радуют – это приятно, а вдвойне приятно наслаждаться такой мягкой мелодией.

NorthSun

Британская рок-группа Bullet For My Valentine (что переводится как «Пуля для моей Возлюбленной») работает в стиле «мелодик металкор», их звучание объединило в себе безудержную энергию и любовную лирику. Начав свою карьеру в 2004 году с сингла «Hand of Blood», музыканты стали быстро набирать популярность и уже через год выпустили дебютный альбом «The Poison», разошедшийся более чем миллионом копий. За время своего существования Буллеты выпустили четыре полноформатных альбома, два из которых стали золотыми, а один – платиновым. С 2009 года группа стала посещать Россию, и совсем недавно, 7 марта выступала в Санкт-Петербурге с грандиозным шоу. Фанаты ждали их визита 4 года, и неудивительно, что за неделю билетов в кассах уже не осталось. Возможно, это был один из лучших концертов за последнее время. Столько драйва, столько эмоций! Будем ждать их визита снова.



kamikaze

Stand-up

На целых три дня телевизионщики оккупировали нашу «Шайбу». Целых три дня студенты лучшего ВУЗа на всю страну сидели в зрительном зале, аплодировали участникам нового шоу канала СТС, улюлюкали, топали, кричали... И мне тоже посчастливилось стать одной из тех, кто участвовал во всем этом. А теперь подробнее о том, как все было.

Все началось 28 февраля 2014 года в 6 вечера. Ну, или почти началось. В зал нас запустили с получасовым опозданием — съемочная группа заканчивала украшать нашу «Шайбу», настраивала оборудование. И вот, пройдя через контроль и не попав в давку, я изумилась. Сцена родного ДКиН блестела и сияла в прямом смысле этих слов. Мы все расселись по местам и на сцену вышел ведущий этого шоу — Дмитрий Хрусталев. Как человек, всегда скептически к нему относившийся, я не ожидала такой харизмы и такого доброжелательного отношения к залу. За 3 дня походов на выступления, я просто влюбилась в атмосферу, что там царит. Но об этом позже. Дмитрий объяснил нам, как мы должны реагировать на выход участников на сцену, что возможны остановки и будут перезаписывать материал... А еще он «разогревал» публику, рассказывая истории из своей жизни и подшучивая над нами. И я поистине полюбила его игру «Хоккей-футбол», когда зал делился пополам и кричал «Штанга, гол, мимо!» в зависимости от того какую или же сколько рук поднимал Дмитрий Хрусталев.

Теперь подробнее об участниках:

Игорь «Элвис» Меерсон — сценарист фильмов «Елки», «Джунгли»; экс-участник «Comedy Club»; человек с вечно недовольным выражением лица, который замечательно танцевал и читал такие забавные порой монологи, что весь зал падал от смеха. Также он стал одним из продюсеров Stand-up шоу.

Антон Борисов — победитель фестиваля «Большая Разница» в Одессе, участник передач «Смех без правил», «Убойная лига», один из продюсеров Stand-up шоу, любитель словосочетания «Девочка моя». С самого первого выступления он показался мне дерзким-резким, потому что во время обсуждений чужих монологов, он больше всех говорил, подкалывал своих коллег и больше всех смеялся. Не буду спойлерить, поэтому расскажу то, что не снималось: не давайте ему свой телефон! А то одного бедного парня Никиту он успел поднять на смех, найти ему девушку Леру и сразу же ее потерять.

Николай Куликов — сценарист фильмов «Легенда 17», «Горько». «Москвич в хорошем смысле этого слова» — именно так его представлял Дмитрий Хрусталев. Первые программы мне было его жалко, потому что над ним очень сильно подтрунивали коллеги из-за его принадлежности к «коренным москвичам». Но этот человек явно не

лишен чувства юмора, по-своему умеет расположить к себе и выглядит очень интеллигентно.

Эд Мацаберидзе — экс-участник передач «Comedy Club», «Убойная Лига», два в одном — грузин и украинец, судя по разговорам со сцены. Самый саркастичный участник шоу, обладает великолепной мимикой. Даже когда он говорил самые обычные слова, над которыми в жизни вряд ли можно было бы засмеяться, он так играл глазами, бровями, губами, что не засмеяться было невозможно. Мне, как человеку, увлеченому театральным искусством, всегда было любопытно наблюдать за ним, за его поведением на сцене.

Сева Москвин — ведущий «Comedy Radio», участник фестиваля «Большая Разница» в Одессе, участник «Comedy Club», выпускник нашего СПБГУ. Хоть он и окончил филфак, как говорил сам Сева, это бывший мат-мех. А Антон просил называть филологический факультет ПМ-ПУ. Всеволод, на мой взгляд, оказался самым непошлым участником этого шоу: его стихией была музыка. На каждый его монолог кто-то из съемочной группы выносил синтезатор на сцену и Сева показывал свои умения петь, играть и веселить публику. Признаюсь, всей душой и сердцем болела за него. Мне очень понравилось его уважение к товарищам по сцене: он никого никогда не перебивал и поднимал руку, когда хотел что-то сказать (совсем как в школе). И еще, огромное тебе спасибо, Сева, за то, что мы с одногруппниками ходили и пели гимн нашего ВУЗа.

Поскольку я желаю, чтобы каждый из вас посмотрел это шоу, не буду говорить, кто победил и получил сольное стендап-выступление на канале СТС, но упомяну гостей данной программы. А ими были:

- Вячеслав Хаит и Леонид Барац («Квартет И»)
- Сергей Рост («Осторожно, модерн!»)
- Александр Пушной («Хорошие шутки», «Галилео»)
- Сергей Ершов («Уральские Пельмени»)

Волшебная атмосфера царила в зале родной «Шайбы». Ну, и пусть была давка перед всеми программами, кроме первой, зато нам раздавали замечательные желто-голубые таблички, с нами беседовал мифический Юра, у которого в пятницу был день рождения, а в субботу он уже стал отцом двойни (шутка), мы смеялись от души и удивлялись тому, что сотворили со сценой «Шайбы». В итоге, у меня сорван голос, болят ладошки, но заряд позитива я получила надолго. Они обещали вернуться осенью, если дадут добро на канале для продолжения шоу. Так что все, кто пропустил эти замечательные выходные, не упустите такой шанс в будущем!

Chief_Penguin

Мы начинаем КВН

23 февраля. День Защитника Отечества. День закрытия Олимпиады в Сочи. День победы нашей сборной на Зимних Олимпийских играх. И второй игровой день лиги КВН СПбГУ с темой «Патриархат».

Первым конкурсом было «Приветствие». И вот на сцене четыре представителя факультета политологии, команда «Любовь». Из их выступления я лишний раз узнала, что «Любовь зла, ррр»). Далее выступала команда геологического факультета «Стас Михайлов», трешево, местами не понятно, но энергично и задорно, пусть и появлялся периодически парень на лыжах, отстреливающий участников команды. Особенно порадовала их миниатюра про тонущего Леонардо диКаприо. С этой номинацией на «Оскар» он стал безумно знаменит). После геологов на сцене появились представители нашей «Сборной улицы Джалиля», ПМ-ПУ, геологический. По моему скромному мнению, они выступили лучше всех – слажено, отрепетировано и организовано. Корпоратив в Роскосмосе, знакомство с родителями, где Альберт Хачатрян сыграл великолепного логиста, миниатюра «Приемный сын», в которой Влад Юрьевич узнал, что он приемный... Очень сочувственно ребятам, которые не видели их выступление). И да, забавный курьез – с командами с ПМ-ПУ постоянно объявляют каких-то людей то с мат-меха, то с химфака... Если кто-нибудь видел их, скажите, что по крайней мере команда «Да!Бро» мечтает познакомиться с ними). А завершали этот конкурс представители факультета свободных искусств и наук «Ньюйорково», которые обыграли в своем выступлении 23 февраля: проводы девушки в армию и ее возвращение через год. И как правильно они посоветовали мужчинам: «Чтобы вам ни дарили на 23 февраля, не носите их с тапочками!».

Следующим конкурсом был триатлон: круг биатлона, когда команды зачитывают по две шутки и одна уходит, а затем разминка. После биатлона ушла «Любовь». А на разминке мы узнали, что в команде «Ньюйорково» царит матриархат, хотя темой игрового дня был патриархат. Матриархат не спас команду, и на сцене остались «Стас Михайлов» и «Сборная улицы Джалиля». Разминка, пожалуй, самый сложный конкурс в КВНе и борьба была напряженной, но победила дружба и команды разделили между собой по 0,9 балла, после чего состоялись наимилейшие обнимашки двух команд.

Затем нас ожидал самый зрелищный конкурс – «Видео-нарезка», в котором команды должны были соединить знаменитые видео- и аудиодорожки, не связанные друг с другом. «Стас Михайлов» рассказали про список дел, который должен совершить настоящий мужчина. В этот список вошло дело «Выдрессировать девушку». Думаю, что ни одному юноше не удастся выдрессировать свою девушку так, чтобы она бегала по полю словно лошадка на четырех конечностях. Хотя смотрелось это действительно забавно. Команда «Любовь» предложила, как нужно вырастить сына, использовав видео из «Дома 2».

«Сборная улицы Джалиля» открыла нам завесу тайны, откуда же берутся сюжеты всех передач на телевидение. Конечно же, из советских мультфильмов! «А нашу маму будут по телевизору показывать, в «Голубом огоньке»!». Поющий Киркоров, появившийся в следующий момент, заставил зал взорваться хохотом. Команда «Ньюйорково» постаралась с видео конкурсом. Мы стали свидетелем разговора двух Шерлоков – Бенедикта Камбербэтча и Василия Ливанова. А еще... Разговора Путина и Медведева в озвучке из «Короля Льва»: Муфаса показывает маленькому Симбе, что все это скоро станет его... Зал долго не мог перестать смеяться).

Завершающим конкурсом стал «СТЭМ со звездой». Каждая команда пригласила помочь квнщику, когда-либо выигравшего нашу лигу. Первыми выступали «Стас Михайлов», которые обсуждали объединение факультетов и названия объединенных «подопытных». Как они правильно заметили: «Медфак и стомат – это совершенно разные вещи, их объединять нельзя!». Пиком же их выступления стал рэп на английском. Следующими были «Любовь», которые использовали в своем СТЭМе сюжет «Изумрудного города». Как точно они подметили: «Нет мужика – дело дрянь». Все парни играли девушек, а Великий и Ужасный Гудвин выслушивал их и давал забавные советы. А еще мы узнали, что Страшила – с мат-меха). «Ньюйорково» вспомнили про Великий Потоп и показали, как Ной искал жену своему сыну, который мечтал лишь о доске для серфинга... Ной долго размышлял о том, что его сыну нужна жена и пришел к выводу, что Потоп стал причиной замкнутого круга этих проблем. «Пап, а неужели бывает незамкнутый круг?». В итоге, как не уверял сын отца, что мать – универсальна и сделает все, что может сделать и жена, Ной уговорил своего сына жениться на девушке, которую прибило к ковчегу («Ух ты, доска для серфинга!»). А «Сборная улицы Джалиля» порадовала своей версией «Мальчишника в Вегасе», где Рустам и Альберт помогали отметить мальчишник своей звезде. Они сводили его в казино, караоке-бар, цирк «Du Soleil», ПУНК... И только после своего пробуждения в ПУНКе он согласился помочь команде со СТЭМом, пообещав выступить с ними в любой дыре (все дружно посмотрели на любимую дыру в потолке «Шайбы»). Звезда СТЭМа продемонстрировал действительно танец-бомбу, которую подготовил на свою свадьбу, а затем прошли настоящие мужские разборки под «Single Ladies» (лично в моей голове всплыл капустник с базы актива ПМ-ПУ).

Игра окончилась победой наших (урааа!), а все, кто пожелал остаться, смогли насладиться закрытием Олимпиады в Сочи, не вставая с мест. На этом я заканчиваю свой отчет и призываю всех приходить в дальнейшем на игры КВН и болеть за «Сборную улицы Джалиля».

Chief_Penguin

Сочи 2014

Совсем недавно по России гремело во всех информационных источниках: Олимпийские игры! Олимпиада! Паралимпийские игры!... Это знаменательное событие в нашей стране, к которому мы готовились целых 7 лет. Огромное количество телезрителей и болельщиков трепетно следило за каждым изменением в медальном зачете.



Много и таких, для кого Олимпийские игры - не просто спортивное мероприятие. Для атлетов это может быть делом всей жизни. А члены организационного комитета вкладывают душу, чтобы все прошло успешно. И, хоть многие не высыпаются всю Олимпиаду, но свое дело выполняют качественно и с удовольствием.

Каждый, кого коснулась своей рукой «Олимпийская» кампания, с теплотой будет вспоминать это рабочее время.

В данной статье я не хочу писать об Олимпийских играх для зрителей, вы и сами все видели. Я расскажу о волонтерском движении, которое благодаря Sochi2014, приобрело новую форму в России и стало очень популярным. Почему именно о волонтерстве? - Потому что для меня самой это словосочетание значит очень много, как и для всех тех, кто хлопает громче всех при фразе: «Спасибо нашим волонтерам...».

Рассказывать можно много. Рассказывать можно долго. Материала более, чем достаточно, хоть это и впечатления только одного человечка из четверти миллиона волонтеров Олимпиады. Постараюсь не убежать в этой статье в непроходимые леса эмоций и ощущений, просто дам ответы на самые популярные вопросы волонтерам.

1) Как ты туда попала?

Да, один из первых вопросов такой. Правда, предшествуют ему: А вам правда ничего не платят? Вы работаете бесплатно? – да, бесплатно. Точно. И никак иначе. Платят наемному персоналу, не нам.

Итак, мини-история о том, как я стала человечком в яркой куртке:

Произошло это совершенно случайно, я спускалась по эскалатору в метро и услышала рекламу о наборе волонтеров на Олимпийские и Паралимпийские игры. Для регистрации необходимо было зайти на сайт и заполнить анкету. Мне стало любопытно. Пришла домой, залезла в Интернет, прочитала, и по приколу заполнила анкету. Тогда я еще не знала, что меня ждет.

А дальше мне стали присыпать разные тесты, потом прошло собеседование. А потом обо мне забыли. Через пару месяцев – звонок и неожиданное приглашение поехать на тестовые соревнования – Чемпионаты мира по бобслею, скелетону и санному спорту (прошлый февраль). И я так же неожиданно согласилась. С этого момента началось мое близкое знакомство с будущей работой.

2) Какие были ожидания?



Ожидания... Из-за того, что я была на тестовых, я прекрасно знала, что меня ждет и что мне нужно будет делать, в отличие от ребят, которые ехали туда впервые. Но все равно я этой поездки ждала очень долго. Моя жизнь разделилась на три этапа: До, Игры, После...

3) Расскажи об условиях (А как вы там жили? А вас кормили? И т.п.)

Первое, что хочется сказать, что нас, волонтеров, очень все любят и хорошо относятся. И если у нас возникают какие-то проблемы, тут же помогают нам их решить. За это огромное спасибо Оргкомитету!

Мы жили в волонтерской деревне, состоящей из нескольких многоэтажек. Всех расселили по квартирам. Мне повезло, я попала в однокомнатную, где жило всего

4 девочки. Мебель, условия, все было. Плюс трехразовое питание обязательно. Кормили хорошо, плотно и сытно: жаловаться не на что, разве только на однообразие: рис был очень часто =)



Нам бесплатно предоставляли транспорт, форму (наверно вы уже встречали синие щапочки с олимпийскими кольцами), и еще различные благодарности и подарки.

4) Чем занимались?

Ну, самый частый вопрос. Что я там вообще делала?

У нас много различных функций, и у каждой своя собственная задача. Кто-то следит за трассой, катком, спортивным объектом. Кто-то помогает спортсменам. Кто-то управляет транспортом. Нашей задачей было охранять покой спортсменов, а также помогать им в затруднительных ситуациях, например, помочь с переводом, показать, что и где находится, даже как-то помогали выбрать тариф спортсмену...

5) Какая там атмосфера?



Не знаю, как описать атмосферу. Правда. Она неповторимая. Не думаю, что где-то встречу еще столько отзывчивых и общительных людей. Даже если не говорить о волонтерах, а вспомнить зрителей и болельщиков, то все равно вспоминается только хорошее. Иностранные граждане были приятно удивлены непривычным клима-

том для зимних игр, а российские граждане радовались необычному отдыху и новым впечатлениям.

6) Сколько ты там была? Как отреагировал университет? Чем пришлось пожертвовать ради олимпиады?

Я была 6 недель в городе Сочи =). Это притом, что я не осталась на Паралимпиаду. Из-за того, что я работала не на спортивном объекте, мы продолжили работу и после окончания игр.

Я боялась уезжать, потому что я не успела сдать один экзамен, но, к счастью, мне составили индивидуальный график и я смогла сдать по приезде. Тут стоит поблагодарить преподавателей, которые сильно не мучили меня. Спасибо им огромное!

А также мне поставили много баллов по физкультуре, что тоже очень приятно ;).



7) Что вам дала олимпиада?

Она дала мне новый взгляд на жизнь. Абсолютно изменился настрой. Это не объяснить словами, но я не смогу забыть эти 1,5 месяца... Не говоря уже о том, что у меня появилось много друзей и планов!

Как мне закончить?

Этот необыкновенный опыт сделал мою жизнь лучше. И я рада, что волонтерское движение продолжает развиваться в нашей стране. Будь это помочь детям и больным или вот такая помочь в организации мероприятий. Если вас это заинтересовало хоть чуть-чуть, не забрасывайте, поищите в Интернете информацию, люди сейчас востребованы и вы, может быть, найдете свое призвание. Участвуйте, впереди столько всего нового!

NorthSun

Красота формул

Нейробиологи из Великобритании провели эксперимент, в ходе которого попросили 15 математиков оценить красоту математических формул, предложив им список из 60 штук. После этого участникам эксперимента по очереди показывали красивые и некрасивые формулы. За откликом их мозга наблюдали при помощи функциональной магнитно-резонансной томографии (fMRI).

Как обнаружили нейробиологи, просмотр красивых, с точки зрения математиков, формул вызывает отклик в префронтальной коре головного мозга, отвечающей за сложные когнитивные функции и эмоции. Проанализировав отклик, ученые пришли к выводу, что восприятие красоты математики очень похоже на ощущение, возникающее во время прослушивания музыки или просмотра произведений живописи.

Минимальное число такси

$$1729 = 1^3 + 12^3 = 9^3 + 10^3$$

Однажды математик Годфри Харди отправился навестить приболевшего математика Сриниваса Рамануджана. По прибытии Харди заметил, что приехал на такси «с достаточно скучным номером» 1729. На это Рамануджан немедленно возразил, что 1729 — очень интересное число. Это минимальное число из натуральных, для которого существует больше одного разложения в сумму двух кубов. Благодаря этой истории такие числа (то есть представимые в виде суммы двух кубов несколькими способами) получили наименования чисел такси.

Дельта-функция Дирака

$$f(x) = \int_{-\infty}^{\infty} \delta(x - y) f(y) dy$$

Дельта-функция является на самом деле не функцией, а обобщенной функцией. Приведенный интеграл можно использовать как ее определение. Такие функции очень активно используются в физике.

Теорема Кантора для натуральных чисел

$$2^{|S|} > |S|$$

Для сравнения двух бесконечных множеств в математике используется понятие биекции. Говорят, что два множества равномощны, если между их элементами можно установить взаимнооднозначное соответствие. Если, например, множество А равномощно некоторому подмножеству множества В, а В не равномощно А, то говорят, что В — мощнее. Теорема Кантора в данном случае утверждает, что множество точек отрезка мощнее множества натуральных чисел.

Тождество Эйлера

$$1 + e^{i\pi} = 0$$

Тождество Эйлера является следствием формул Эйлера, связывающих экспоненту комплексного числа с тригонометрическими функциями. Эта формула является основной для экспоненциального представления комплексных чисел и формул Муавра для выражения синусов и косинусов кратных углов (в школе проходят частные случаи этой формулы для удвоенных и утроенных углов). Именно это тождество было признано участниками опыта самым красивым.

Основное тригонометрическое тождество

$$\cos^2 \theta + \sin^2 \theta = 1$$

Эта формула связывает две основные тригонометрические функции. Обычно ее выводят геометрически, из теоремы Пифагора для прямоугольного треугольника с гипотенузой, равной единице: синус угла при гипотенузе будет в этом случае отношением противолежащего катета к гипотенузе, а косинус — прилежащего.

Формула Эйлера

$$e^{ix} = \cos x + i \sin x$$

Та самая формула Эйлера, о которой говорилось в начале. Тождество Эйлера является ее частным случаем, если вместо x подставить «пи».

Гауссов интеграл (также известный как интеграл Эйлера-Пуассона)

$$\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = \sqrt{\pi}$$

Это выражение является инструментом для подсчета вероятностей в случае, когда речь идет о распределении Гаусса.

Квадратичный итерационный процесс

$$z_{n+1} = z_n^2 + c$$

Бенуа Мандельброт обнаружил, что с помощью таких, казалось бы, простых процессов можно строить очень сложные множества. Он назвал их фракталами. Квадратичный итерационный процесс позволяет строить множество Мандельброта, названное в честь математика.

Формула Рамануджана

$$\frac{1}{\pi} = \frac{2\sqrt{2}}{9801} \sum_{k=0}^{\infty} \frac{(4k)!(1103 + 26390k)}{(k!)^4 396^{4k}}$$

Эта формула для числа «пи» примечательна своей относительно быстрой (на момент открытия, конечно, то есть начала XX века) сходимостью ряда в правой части.

Первообразная и производная

$$\frac{d}{dx} \int_a^x f(s) ds = f(x)$$

Эта формула является частным случаем формулы Ньютона-Лейбница. Она позволяет связать две важнейшие операции математического анализа — дифференцирование и интегрирование.

Теорема Коши о вычетах

$$\oint_{\gamma} f(z) dz = 2\pi i \sum \text{Res}(f, a_k)$$

Теорема утверждает, что, когда речь идет о комплексных функциях, для подсчета интеграла по замкнутому контуру достаточно вычислить некоторые величины в особых точках функции, именуемые вычетами, которые попали в ограниченную контуром область. Благодаря этой теореме, например, становится возможным подсчет разных бесконечных сумм.

Модель Лотки-Вольтерры

$$\frac{dx}{dt} = x(\alpha - \beta y), \quad \frac{dy}{dt} = -y(\gamma - \delta x)$$

Эта система нелинейных дифференциальных уравнений описывает динамику в простейшей экосистеме, состоящей из одного вида хищников и одного вида жертв. Часто используется как пример сравнительной неустойчивости равновесия в таких экосистемах — достаточно сильное возмущение может приводить к вымиранию видов.

Уравнение диффузии

$$\frac{\partial \rho}{\partial t} = D \frac{\partial^2 \rho}{\partial x^2}$$

Уравнение описывает процесс диффузии — то есть постепенного взаимного проникновения — двух сред.

Ряд Тейлора-Маклорена

$$f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{f^{(n)}(0)}{n!} x^n$$

Представление аналитической функции в виде ряда в нуле. Вообще говоря, такой ряд можно построить для более широкого класса функций, называемых гладкими, однако в этом случае в формуле нельзя ставить знак равенства.

Уравнение для собственного вектора оператора

$$Ax = \lambda x$$

Понятие собственного вектора оператора, то есть вектора, который при действии этого оператора просто растягивается, является одним из ключевых в линейной алгебре. Это понятие крайне полезно, например, в квантовой механике — состояния квантовых систем есть собственные векторы в некотором (правда, бесконечно-мерном) пространстве.

Неравенство треугольника

$$\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$$

Неравенство треугольника для нормированных пространств. Простейший пример такой нормы — это корень квадратный из суммы квадратов координат вектора в трехмерном пространстве. В этом случае это неравенство превращается в обычное неравенство треугольника: сумма двух сторон не меньше третьей.

Пифагорова тройка

$$3^2 + 4^2 = 5^2$$

Тройки натуральных чисел, которые могут быть сторонами прямоугольного треугольника, получили название пифагоровых. Считается, что тройка (3, 4, 5) была известна еще древним египтянам.

Уравнение Лапласа

$$\Delta \varphi = 0$$

Это уравнение возникает в задачах механики, теплопроводности, электростатики, гидравлики. Оператор Лапласа, стоящий в левой части, играет важную роль в квантовой механике. Там с его помощью определяется уравнение Шрёдингера.

Число «пи» в виде ряда

$$\frac{\pi}{4} = 1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - \dots$$

Представление числа «пи» в виде ряда от дробей с нечетными знаменателями.

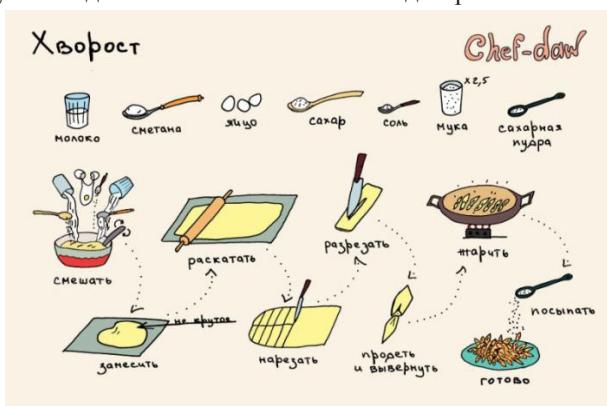
В статье использовались материалы с сайта lenta.ru : <http://lenta.ru/photo/2014/02/14/beautifulformulas/#1>

Рецепты для студентов

Дорогие наши читатели, наконец-то наступила весна, и мы начинаем пробную рубрику рецептов. Постараюсь познакомить вас с бюджетными и не слишком сложными в приготовлении рецептами, все-таки мы студенты, и нехватку денег и времени еще никто не отменял. Так что запасаемся теперь мультиварками, формами для выпечки, миксерами, блендерами и многими другими полезными приборами и поехали навстречу вкусностям!

Итак, начнем со сладостей, ведь что больше всего нужно для работы нашего мозга?.. Правильно, глюкоза!)

Хворост — это настоящая классика нашей кухни, это лакомство знают все, кроме современных детей. Из-за нынешнего разнообразия мы совсем забыли о нем, и очень даже зря — это очень вкусный, простой в приготовлении и ну очень дешевый по себестоимости десерт.



Понадобится: 6 яичных желтков, 2,5 стакана муки, $\frac{3}{4}$ стакана сметаны или сливок, 1 ст.л. сахара.

Как приготовить простой хворост. Растирать с сахаром желтки, влить сметану или сливки, всыпать муку, перемешать, разделить массу на 3 части, раскатать каждую в тонкий пласт, нарезать полосками 2 см шириной и 10 см длиной, разрезать каждую посередине, провернуть через дырочку один конец полоски. Опускать в кипящее растительное масло, посыпать сахарной пудрой перед подачей.



Шарлотка. Исторически шарлотку делали из белого хлеба, заварного крема, яблок и ликера. Теоретически — ее можно делать с любыми фруктами и ягодами. А практи-

чески — самая вкусная все-таки получается из простых кислых яблок — например, антоновки или симиренки — и тщательно взбитых с сахаром яиц.



Потребуется: 4 яйца, 1 стакан сахара (примерно 170 г), 1 стакан муки (примерно 100 г), 2 небольших яблока, сливочное или растительное масло для смазывания формы.

Яблоки вымыть, обсушить, разрезать на 4 части и вырезать сердцевину (жесткую яблочную кожуру можно срезать). Нарезать их тонкими дольками, сложить яблочные дольки в миску. Яйца разбить в миску и взбить миксером в пышную пену. Не прекращая взбивания, тонкой струйкой всыпать сахар. Продолжать взбивать до получения густой пышной яичной массы, около 10 минут. На поверхность взбитой яичной массы просеять муку. Аккуратно перемешать тесто.

Перемешивать не круговыми движениями, а снизу-вверх, пока тесто не вберет в себя муку. Форму для выпечки обильно смазать растительным маслом. На дно формы выложить половину теста. Сверху уложить дольки яблок. Выложить на яблоки оставшееся тесто и разровнять поверхность.

Выпекать шарлотку 35-40 минут в разогретой до 180°С духовке. Во время выпечки дверцу духовки не открывать, чтобы шарлотка не опала. Пирог готов, когда сверху появилась светло-коричневая корочка, и при прокалывании зубочисткой нет следов сырого теста.

Желаю вам всем приятного аппетита!)



Людям о людях

Фраза «Женщины — слабый пол» точно не про них. Красивые, сильные и изумительные, они оставили свой след в мировой истории, стали кумирами для многих людей. Поистине, великие женщины!

Маргарет Тэтчер



«Сегодня у женщины есть море возможностей проявить себя: некоторые из нас даже управляют странами. Но, говоря по чести, нам больше идет ридикюль, чем штык»

«Железная леди»... Думаю, это выражение на слуху у каждого. Именно такое прозвище получила Маргарет Тэтчер. Мало кто знает, но она была первой женщиной, которая занимала пост премьер-министра Великобритании (причем три срока подряд). Поверьте, это удивительный случай на политической арене!

Она была статной и знала себе цену. Особенной чертой характера Маргарет Тэтчер являлось трудолюбие. Она любила свою работу и с большой ответственностью относились к ней. «Железная леди» работала ночи напролет, порой допоздна засиживаясь у себя в кабинете. Именно во многом благодаря этому она добилась такого ошеломляющего успеха. Тэтчер вытащила из кризиса Англию, ввела полезные нововведения. Многих мужчин она сводила с ума не только красотой, но и своими выступлениями в парламенте.

И, конечно же, как это свойственно любой женщине, Маргарет Тэтчер с особой важностью подходила к выбору нарядов и прически. Прежде чем отправиться в поездку в зарубежную страну, она искала там местного парикмахера, который мог обращаться с особым видом бигуди. «Железная леди» славилась великолепным вкусом. Только представьте, ее наряды были проданы с аукциона за более чем \$115 тысяч. Думаю, что такая сильная личность, как Маргарет Тэтчер, вдохновляет каждого и является кумиром многих людей. Ей не возможно не восхищаться!

Анна Ахматова



«Я получила прозвище «дикая девочка», потому что ходила босиком, бродила без шляпы, бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма, и загорала до того, что сходила кожа, и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень».

Ее можно узнать по стихам, которые столь великолепны и выразительны. Одна из самых талантливых поэтесс Серебряного века, Анна Ахматова, прожила долгую, насыщенную как яркими моментами, так и трагическими событиями жизнь.

Пожалуй, творческое начало в Ахматовой родилось

еще в детстве. Первый свой стих она сочинила в 11 лет. На первую публикацию решилась в 18. Псевдоним Анны Андреевны имеет интересное происхождение. Ее предки по линии матери, по семейному преданию, восходили к татарскому хану Ахмату, отсюда и «родилась» Ахматова. Ключевой линией в ее творчестве была несчастная любовь, наверное, как и в жизни. Поэтесса трижды побывала замужем, однако счастья ни в одном браке не испытала. У Анны Ахматовой были сложные отношения с сыном, который стал политическим репрессантом, и до конца жизни поэтессы считал, что та предпочла творчество любви к нему...

Стонет заметить, что у этой удивительной женщины не ангельский был характер. Такая своюенравная, страстная натура, она была свидетельницей двух мировых войн, в течение каждой из которых испытывала небывалый творческий подъем. Думаю, ее творчество находит отклик в каждом сердце.

Эдит Пиаф



«Я всегда хотела петь, точно так же, как всегда знала, что однажды у меня будет собственное место в истории песни. Я это чувствовала»

Судьба этой женщины удивляет количеством несчастий, встречавшихся у нее на пути с самого рождения. Неблагополучное детство, времененная слепота — все это пережила Эдит. В пятнадцать лет она стала совершенно самостоятельной, пела на улицах и зарабатывала деньги.

Эдит Пиаф обладала превосходным талантом. Ее первое большое выступление состоялось в мюзикл-холле «ABC», которое стало выходом в «большую воду», посвящением в профессию. Это был грандиозный успех, после которого «Маленькая Пиаф» стала «Эдит Пиаф». Пресса написала о ней: «Вчера на сцене „ABC“ во Франции родилась великая певица». Необыкновенный голос, истинный драматический талант, трудолюбие и упрямство уличной девчонки в достижении цели быстро привели Эдит к вершинам успеха. Ее голос обожали абсолютно все! Но, несмотря на любовь слушателей, жизнь, полностью посвящённая песне, делала её одинокой.

В ее судьбе было много смертей возлюбленных и близких. От депрессий Пиаф порой спасалась морфием. Она попала в две автокатастрофы подряд, в которых очень пострадала. Врачи вынуждены были «подсадить ее на иглу». А в 46 лет Эдит оказалась неизлечимо больна раком. «Парижский Воробышек» была удивительнейшей женщиной, бесконечно отважной, талантливой и сильной, со своими безумными по силе чувствами, с неутомимым в любви сердцем. Такой ее и запомнил мир — настоящей и искренней!



Формула души

Ежедневно на парах мы сталкиваемся с множеством формул. Каждая из них помогает нам добраться до глубин какого-нибудь понятия. И в нашей жизни практически все можно выразить формулой. А душу? Можно ли душу выразить формулой? Будут ли в этой формуле синусы и косинусы? А экспонента? Или в ней будут перемножаться эпитеты и метафоры, возводимые в степень олицетворений?

Присылайте свои стихи на нашу почту (rptoper.pptri@gmail.com). Будем рады любому проявлению вашего творчества. Лучшее будет опубликовано в ближайшем выпуске.

И почему в столь скромный женский день,
На жизнь мужчин, стремясь, находит тень?
И вновь спешат они вопрос решить,
Как поспокойней это время пережить?

Чем дам прекрасных удивить? Что подарить?
А ведь для счастья женщины немного надо:
Парфюм, Феррари, туши, маникюр, помада,
Туфлей пять пар и алых роз букет, а то и три.

Ещё колечко, броши, браслет, цепочек пару!
Большая мягкая игрушка, и солнце круглый год!
И страстный долгий поцелуйчик в ушко!
И впрочем, малость самую в придачу:

Финансов у мужчин и на Канарах дачу!
Ну а в сражении за нашу женскую мечту,
Пусть козырем ложится счастливая карта
В чудесный день весны – 8-го марта!

Nastya

По весенним лугам, как по вечности,
Ходить никогда не устану –
Мыслей скачут кузнечики,
Чувств алеют тюльпаны.
Птицы – диковинные устройства –
Озывчивают высоты.
Целое небо спокойствия
И голубой работы.

В.Д. Ногин

Этот день для самых нежных,
Этот день для самых милых,
Тех, кто дарит нам надежду,
Для единственных любимых!

Все мужчины, приосанясь,
Поздравляют нынче Вас,
И, понравиться стараясь,
Ловят блеск любимых глаз.

Сами завтрак приготовят
И цветы вам принесут,
Только тайну не откроют –
Как же они завтра ждут!

Avt.

Масленица

Солнце радостно играет,
Под санями снег хрустит,
С колокольчиком веселым
Тройка резвяя летит.

Кучер тройку подгоняет:
«Гей, ходите веселей!»
А в санях смеётся звонко
Стайка радостных детей.

Вдруг гармошка заиграла.
Хочешь, пой или пляши,
Ведь на Масленицу люди
Веселятся от души!

На столах высокой горкой
Возываются блины.
Со сметаной, на морозце
До чего ж они вкусны!

А на площади народу!
Гляньте, чучело сжигают!
Так прощаются с зимою
И весну-красну встречают.

Н. Мигунова

ПМ-опен



Знаете ли Вы, что можно помнить каждый день своей жизни с точностью до минуты?

AJ — знаменитая женщина с совершенно уникальной памятью. Она помнит абсолютно все события, даже те, которые имели место несколько десятилетий назад. AJ способна назвать самые мельчайшие детали любого дня.

В настоящее время этой женщины за сорок. С тех пор, как несколько лет тому назад она поведала о своих возможностях ученым, ее не оставляют в покое.

Первоначально AJ изучали психиатры и невропатологи Калифорнийского Университета в Ирвите. Доктора провели огромное число разнообразных тестов, всякий раз поражаясь результатам. Ее мозг — это кладезь тайн, которые ученые намериваются разгадать в ближайшее время. Тщательное мозговое сканирование и прочие современные исследования женщины с уникальной памятью, вероятно, позволят ученым понять специфику работы мозга AJ. В настоящий период странная женщина AJ старательно скрывается от любопытствующих. Чтобы не подвергаться нападкам журналистов, она обзавелась псевдонимом (буквы AJ ничего общего с настоящим именем уникума не имеют) и старается не давать интервью.



Знаете ли Вы, кто является самой богатой женщиной планеты?

В возрасте 90 лет Лилиан Бетанкур заняла 9 место в рейтинге богатейших людей планеты и стала богатейшей женщиной в мире, как сообщает журнал Forbes. Ее состояние оценивается в \$30 млрд.

Лилиан Бетанкур и ее семья владеют более чем 30% акций L'Oréal — парфюмерного гиганта, основанного ее отцом.

Юридически Бетанкур остается единственной законной наследницей империи L'Oréal. Но после долгих судебных распри с собственной дочерью Лилиан была признана страдающей от болезни Альцгеймера и проявляющей признаки слабоумия. На этом основании суд назначил ее опекуном старшего внука, 25-летнего Жана-Виктора Мейера, а право управлять имуществом Бетанкур отдал ее дочери. Под давлением семьи Лилиан также покинула правление компании.



Над выпуском работали:

Главный редактор: К. Караваева
Верстка: Г. Самойлова
Дизайн: М. Круглов
Корректоры: А. Звягинцева, А. Девятовская
Авторы: Боташева И., Жбакова А.,
Журавлева Д., Кайзер К.,
Лысянская Т., Миннигалеева Р.,
Привалова С., Тагирова Р., Хамзина А.

Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-опен обращайтесь к редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по email: pmpopen.pmpu@gmail.com
Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр. 35, ауд. 427/1
Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена Студсоветом и Профсоюзной организацией студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Распространяется бесплатно.