



ВЫСТАВКА В КОТЕЛЬНОЙ / ТОМСК / 28.04.19 / 18:00

ДАРЬЯ МИХАЙЛЕНКО

ИРИНА БУТКОВСКАЯ

ИГОРЬ СМОЛЬКОВ МИТЯ ГЛАВАНАКОВ

ТИМУР КУРМАНАЕВ

ВЕРОНИКА САРЫЧЕВА

АНДРЕЙ ЯНКУС

ГРУППА РОДИНА

ЛЕСНОЙ БОЛВАН

ВЛАДИСЛАВ ИГНАТЕНКО

АКСИНЬЯ САРЫЧЕВА

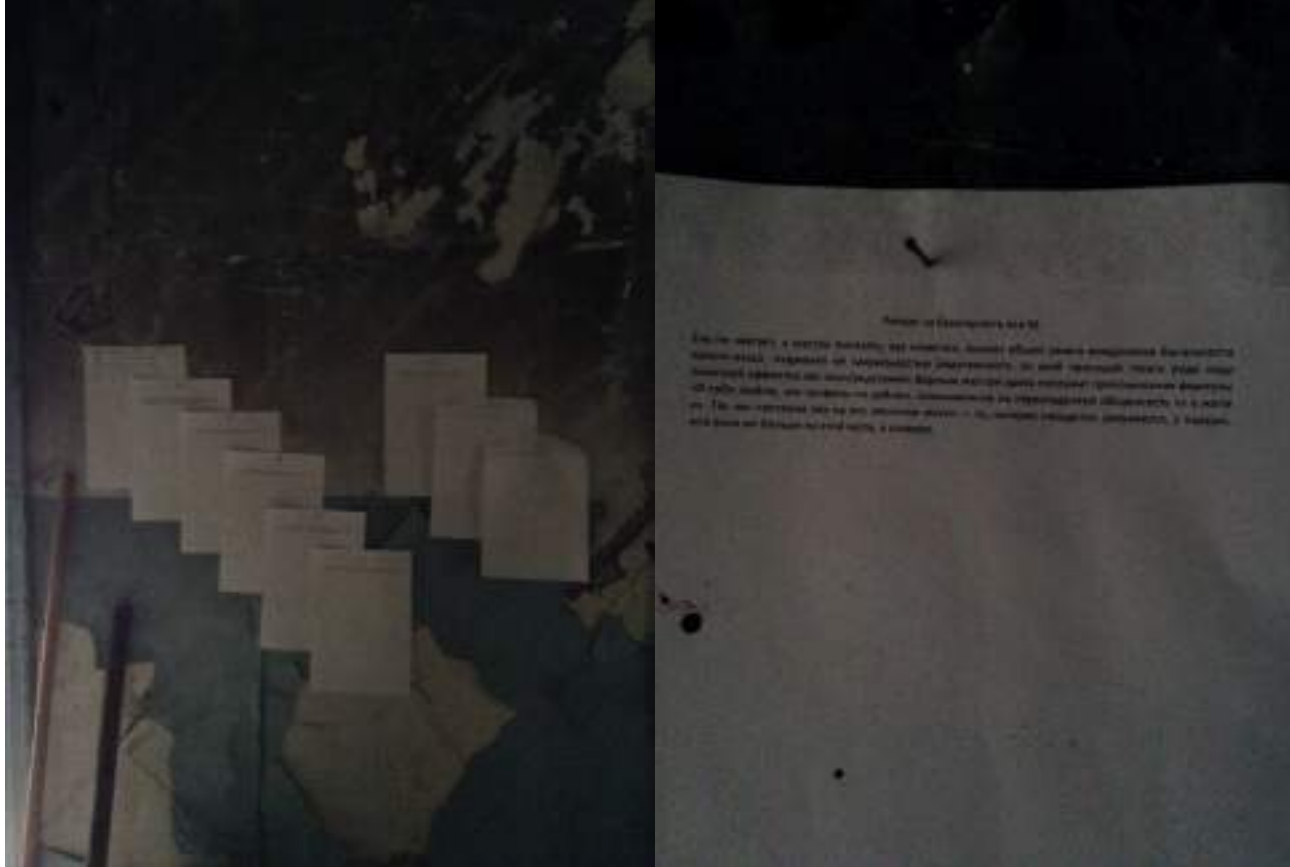
ЭБРУ

18:22



ДАРЬЯ МИХАЙЛЕНКО / НОВОСИБИРСК

Общение со злом -- это боль, потому что зло всегда стремится травмировать, это его суть. Даже если мы извлекаем какую-то пользу/выгоду/опыт из такого взаимодействия, то неизменно оказываемся ранеными. Разумеется разные люди окунаются в такое общение с разной степенью подготовленности и, порой, их цели могут быть весьма убедительными. Но это не изменяет корня зла, его осознания своего могущества и нашей наивности. Одни обходят это общение стороной, другие упорно пробуют побороть, что ж остаётся признать, что это личный выбор каждого



ВЛАДИСЛАВ ИГНАТЕНКО / ТОМСК

Зло на залупе зло, и большего о нём сказано быть может. Частушки делают это настолько, насколько не могут.

«Зла не хватает, а scarcity mentality, как известно, лишает объект своего вожделения банальности просто-вещи, подменяя её сакральностью родственного, со всей(!) присущей такого рода ходу палитрой аффектов как посл/редствием. Верным жестом здесь послужит припоминание формулы “Я тебя люблю, как конфеты по рублю”, помноженное на неразгаданную обценность “а в жопе а”. Так мы поставим зло на его законное место — то, которое находится, разумеется, у параши, или если вы больше по этой части, в словаре.»





## ИРИНА БУТКОВСКАЯ / НОВОСИБИРСК

Сказал, что отношения строятся на ненависти,  
а ко мне нежные и уехал. Уснула. Снится, что вернулся  
и ударил чугунной по голове.

Мы не можем считать выражением зла те действия,  
которые приводят к материальной выгоде или пользе  
(наверное, в выгоде заложен эгоизм – если так, то это  
про \_преимущество\_)

Особенность садизма (настоящего зла) в том, что ты  
хочешь разрушить человека и получить неизведанное  
удовольствие от созерцания этого разрушения.  
Наслаждение от содеянного.



«Колыбельная»  
плакат по мотивам  
Всеволода  
Некрасова

если ты чего-то  
боишься --  
читай стишок!



## ВЕРОНИКА САРЫЧЕВА / ТОМСК

страхи,тревоги,беспокойства, вина-постоянно во мне.  
это часть меня.

-мешает жить, истончает центр тяжести, стоит комом  
в горле, сдавливает легкие и сердце, лишает сна

(поддаваться всему этому привычно)

-поднимает на ноги, мобилизует,заставляет идти,даже  
бежать, непокой-вечная работа

то есть одновременно

страдать и быть благодарным(в какой-то мере), вот,  
что заставляет сажать все эти чувства на цепь.

это ненавидеть и любить  
(отпустить невозможно)

в самом существе этих эмоций нет свободы и они ее не  
получат, они никогда не покинут меня(наверное)  
(наверное)с этим можно смириться-подружиться,  
но я не могу (пока)  
держу при себе, чуть-чуть изменяя расстояние

и еще  
страх о страхах

я боюсь, что потеряв их, потеряю себя



ТИМУР КУРМАНАЕВ / ТОМСК



Mom

24 апр в 13:23

У меня есть три небольших коллажа

Общая тема внутренняя борьба



Mom

24 апр в 13:37

вот один из них. о том как твои разговоры могут навредить тебе. поэтому лучше молчать

чтобы норм посмотреть нужно повернуть влево все три



Mom

24 апр в 13:56

и еще возможно книга будет, называется бдсмслесарка или просто слесарка, пока не решил. посвятил ее своему коту который умер, самодельным наркотикам, музыке которая так и не вышла, некоторым людям

Бдсм-SLESARKA

это о том как с легкостью можно проебать здоровье. не догонишь, не поймаешь ни за что. делал ее для кислорода, для их печатной версии



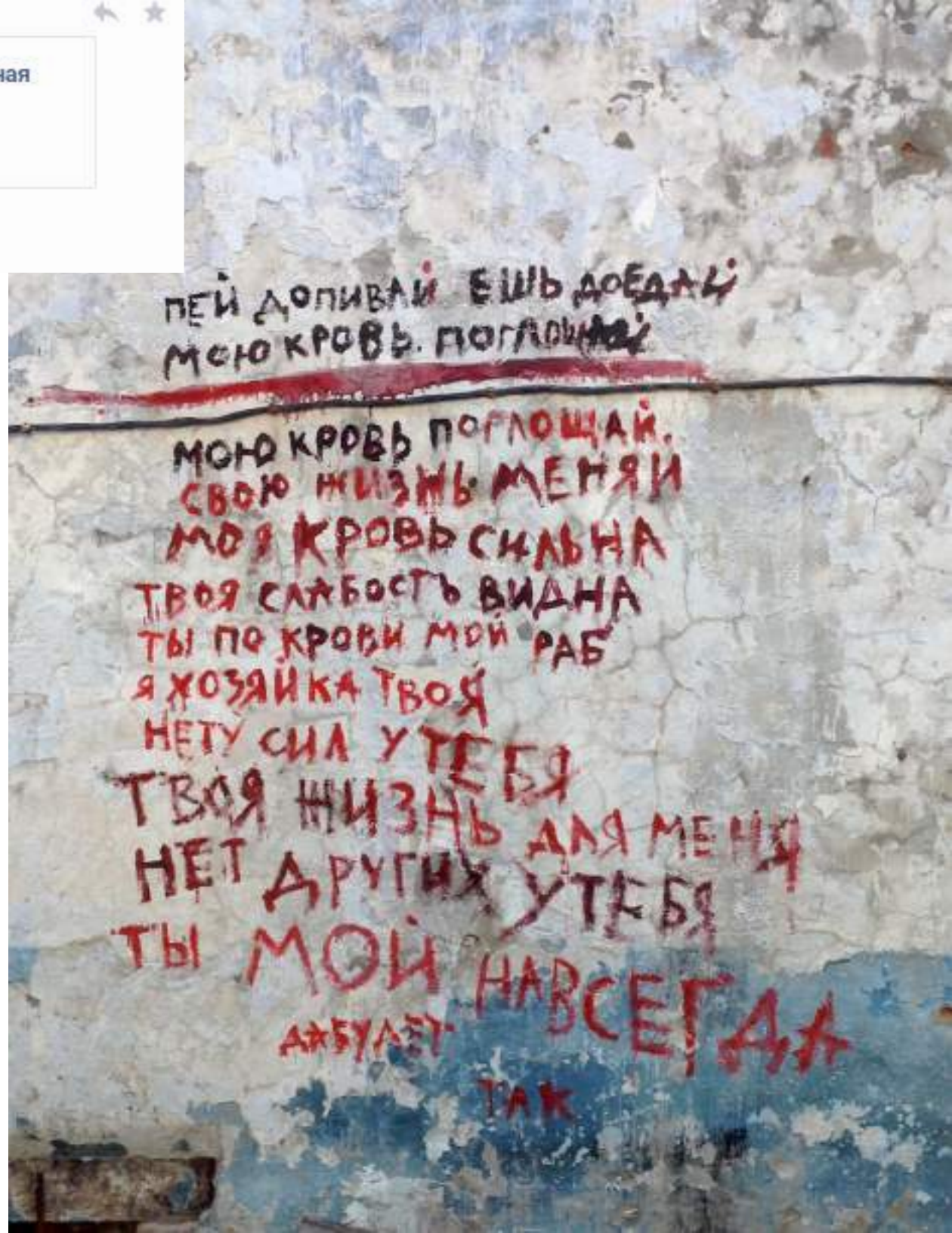
Mom

24 апр в 13:49

тоже делал для кислорода. это внутренняя помощь самому себе. два одинаковых мужика пытаются вытащить друг друга из петель или наоборот хотят повесить друг друга, но каждый находится на неустойчивой поверхности - один шагает в прорубь под лед, другой балансирует на табурете. у них есть треть запасная петля, это на всякий случай. или она для зрителя, который смотрит за ними. мне нравится думать, что это как герб России - головы две, а петли(короны) три

люблю этот форум 🧙‍♀️

АКСИНЬЯ САРЫЧЕВА  
/ ТОМСК







сегодня



**Аксинья Сарычева** 0:34

кстати, мы с Вероникой - группа 18:22, название - весёлая  
молошница (именно так)



18:22 / ТОМСК    весёлая молодница



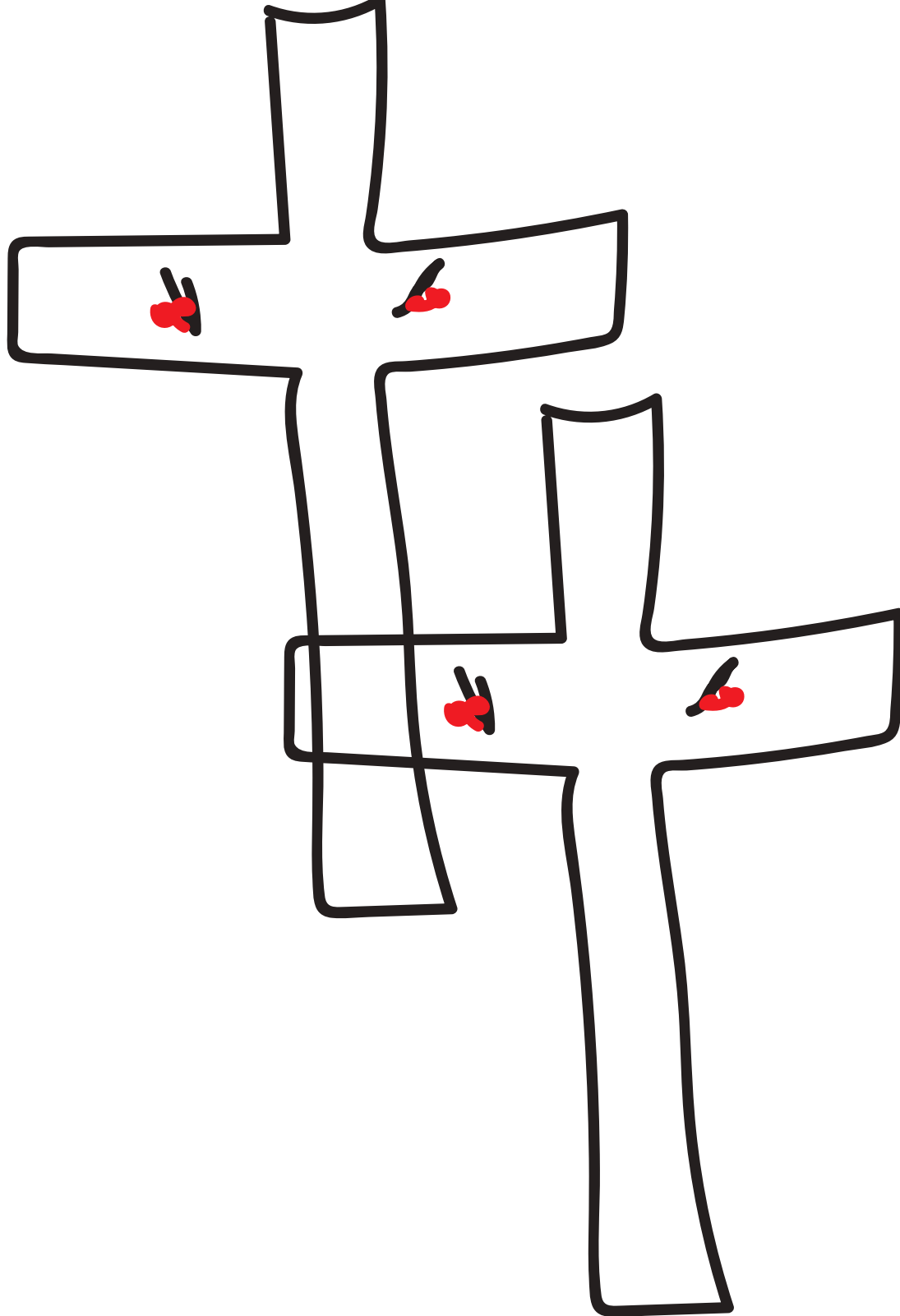


## ГРУППА {РОДИНА} /СП6

ревсатанизм  
(2017–18–...)

«сатанисты-революционеры (эскеры)» – проект общественно-художественного движения, возникший в творческой лаборатории группы {родина} в 2017 году. замысел движения вырос из желания нарисовать громадную пентаграмму на перекрёстке на 5 углах в петербурге и приурочить это к 100-летию революции, которой тогда все боялись, или просто не находили для неё никакой возможности. проект заявил о себе манифестом, а также 2 акциями: 1) в томске 18 февраля 2018 года во дворе областного художественного музея неизвестными была выложена пентаграмма из песка, 2) позже (скорее всего, в марте 2018) неизвестные выложили пентаграмму из песка на одной из детских площадок петербурга. в целом проект так и не был реализован, и до сих пор остаётся делом будущего





МИТЯ ГЛАВАНАКОВ / ТОМСК

при виде мелкого зла на борьбу встаёт крупное

думаю этот текст можно а крестах и написать

на крестах

или нет

короче я напишу текст в этом духе на крестах и это  
будет название работы

и ещё будет видео, надеюсь много



ИГОРЬ СМОЛЬКОВ / КЕМЕРОВО

«б1 ч/б ферзь и белая пешка на е2 со свободным ходом на е4»

Игра навязывает первый ход и понимание того что дальше ничего хорошего для всех участников игры

Я подумал что поиск зла, это очень игровая история, протагонист пытается одолеть антагониста, противоборствующие силы - очевидное зло, если известно, что победа в этой игре протагониста -- это хорошо, но это берется на веру. в действительности, достижение цели протагонистом может являться большим злом. и нельзя точно сказать что в этой игре является злом, а что добром, есть просто два или больше участников преследующих свои цели и считающих что следование им есть добро в их системе координат. но что если и цели никакой нет? тогда остается чистое зло ход за ходом. эта игра предлагает сделать первый ход после которого начнется череда не ведущих ни к чему разрушительных ходов