

Tarea 2

Seminario de Geometría B

Grupos Kleinianos: Geometría y Visualización

Renato Leriche Vázquez y José Daniel Blancas Camarena

Semestre 2023 - 2

Teoría

[Antes de los ejercicios, un paréntesis. Recuerden que:

- Una *traslación* $T_v : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2$ con $v \in \mathbb{R}^2 - \{(0,0)\}$, está dada por

$$T_v(p) = p + v.$$

- Una *rotación* alrededor de un punto $q \in \mathbb{R}^2$, $R_{\theta,q} : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2$, está dada por $R_{\theta,q}(p) = R_{\theta}(p - q) + q$, donde

$$R_{\theta}(p) = \begin{pmatrix} \cos \theta & -\sin \theta \\ \sin \theta & \cos \theta \end{pmatrix} \cdot p.$$

- Una *reflexión* por una recta L , $Ref_L : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2$, está dada por $Ref_L(p) = Ref_{\theta}(p - q) + q$, donde q es un punto en la recta L y

$$Ref_{\theta}(p) = \begin{pmatrix} \cos 2\theta & \sin 2\theta \\ \sin 2\theta & -\cos 2\theta \end{pmatrix} \cdot p$$

es la reflexión por la recta que pasa por el origen con ángulo θ respecto al eje X y que es paralela a L (es decir, el ángulo entre el eje X y L también es θ).

- $E(2) = \{f : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2 \mid \|p - q\| = \|f(p) - f(q)\|\}$ es el *Grupo de Isometrías Euclidianas* o de *Transformaciones Rígidas* en \mathbb{R}^2 .
- Un punto $O \in \mathbb{R}^2$ es *n-centro de un mosaico* si la rotación $R_{\theta,O}$ con $\theta = \frac{2\pi}{n}$, deja invariante al mosaico.]

1. **[3 pts]**. Demuestra que toda traslación y toda rotación alrededor de un punto es composición de dos reflexiones por rectas distintas. Con lo anterior, demuestra que todo elemento de $E(2)$ es composición de a lo más tres reflexiones. Ayuda: Usar el teorema de caracterización de transformaciones rígidas y no es necesario hacer las cuentas con las matrices (pero si gustan hacerlas también está bien).

2. **[3 pts]**. Sea

$$\text{ConfAff}(2) = \{T : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2 \mid T(p) = \alpha f(p), \alpha \in \mathbb{R} - \{0\}, f \in E(2)\}$$

Demuestra que es un grupo cuya operación es la composición de funciones (este es el *Grupo de Transformaciones Afines Conformes* en \mathbb{R}^2). Ayuda: Usar el teorema de caracterización de transformaciones rígidas.

3. **[2 pts]**. Sean G un grupo de simetrías de mosaico, O_1 y O_2 n -centros distintos del mosaico (pero claro, con la misma n) y $T_u, T_v \in G$ las traslaciones de norma mínima que dejan invariante el mosaico. Demuestra que

$$\min\{\|u\|, \|v\|\} \leq 2\|O_1 - O_2\|.$$

Sugerencia: Calcular la composición de las rotaciones R_{θ, O_1} y $R_{\theta, O_2}^{-1} \in G$, y aplicarla a O_2 .

4. **[2 pts]**. Encuentra las regiones fundamentales y sus correspondientes orbifolios cociente de

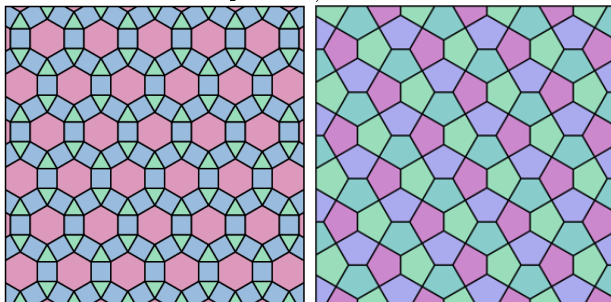
- a) Un grupo de simetrías de friso $\langle T_v, Rot_\pi \rangle$.
- b) Un grupo de simetrías de mosaico **p4**.

Justifica tus afirmaciones (no es necesario demostrar).

Programación

Crea un programa para dibujar lo que se indica.

1. [2 pts]. Frisos.
 - a) Un \mathcal{F}_3 , invariante bajo el grupo $\langle T_v, Ref_X \rangle$.
 - b) Un \mathcal{F}_7 , invariante bajo el grupo $\langle Ref_Y, Rot_{\pi,v} \rangle$. Ayuda: Nótese que $(Ref_Y \circ Rot_{\pi,v})^2 = T_{-4v}$.
2. [2 pts]. Una teselación basada en triángulos equiláteros.
 - a) Invariante bajo el grupo de simetrías de mosaico **p6m** (el que tiene 6-centros, 3-centros y reflexiones por rectas que pasan por todos los centros).
 - b) “Adornando” los triángulos, invariante bajo el grupo de simetrías de mosaico **p31m** (el que tiene sólo 3-centros y reflexiones por rectas que pasan ciertos centros).
3. [3 pts]. Las teselaciones casi regulares en las imágenes (se pueden ignorar los colores si así se prefiere).



4. [1 pt]. La indicación de la región fundamental correspondiente al grupo de simetrías de la teselación pitagórica de cuadrados.
5. [2 pts]. Dos teselaciones regulares en el plano invariantes bajo **2 grupos distintos**, a partir de imágenes.
Sugerencia: usar algunas de las obras de Escher en <https://mcescher.com/gallery/symmetry>. Algunos ejemplos:

