**اللحـــن**

**تعريفه لغة** : الخطأ في الاعراب ومخالفة وجه الصواب في النحو

**اصطلاحا** : الخطا في القراءة والانحراف فيها عن الصواب وهو نوعان ( **لحن جلي** – **لحن خفي** )

**القسم الاول اللحن الجلي :**

إذا اخطأ القارئ بتغيير حركة بحركة أو إبدال حرف مكان حرف سواء غير المعنى ام لم يغيير

**حكمه** : حرام بالاجماع

**الاخطاء الشائعة في تلاوة القران فيما يخص اللحن الجلي**

1- تغيير حركه بحركه : (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ)

2- تبديل حرف بحرف اخر مثل

(الضَّالِّينَ – الظالين ) إبدال الضاد ظاء (عَسَىٰ – عصى ) إبدال السين صاد

(مَحْذُورًا – محظورا ) ابدال الذال ظاء (الرِّجْزَ – الرجس ) إبدال الزاي سين

3- تحريك الحروف الساكنة خاصة في قوله (وَإِذْ قَالَ) ، (إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ) وكذلك ( أَنْعَمْتُ ) في الفاتحة تحريك النون بالفتح

4- تسكين المتحرك خاصة في قوله تعالى (وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا) يسكن الفاء وقوله (افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ ) تسكين الراء (قَالَ سَنَنظُرُ أَصَدَقْتَ )

5- حذف حرف او زيادة في حرف مثل (وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ) لايعطي حرف المد مقداره وكذلك في الف التثنية مثل (فَأَكَلَا مِنْهَا)

6- تخفيف المشدد وخاصة في سورة الفاتحة مثل الراء في (الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ) وكذلك في رَبَّ الْعَالَمِينَ ) )

7- إدغام الحرفين المتماثلين المتحركين لحفص في (إِنَّهُ هُوَ) فلابد من البيان

8- إدغام لام الفعل في حرف النون بعدها مثل (قُلْنَا ، أَنزَلْنَا ، جَعَلْنَا )

9- إدغام حرفي المد الواو والياء في الحروف المتحركه مثل ( آمَنُوا ، وَاعْمَلُوا ، فِي يَوْمَيْنِ ، الَّذِي يُوَسْوِسُ ) فلابد من البيان

**القسم الثاني اللحن الخفي**

إذا اخطأ القارئ في احكام التجويد مثل ترك غنه أو ترك مد او ادغام

وهذا اللحن درجات منه ماهو خفى ومنه ماهو اخفى مثل إنقاص درجة الغنه أو التفخيم عن حدها الدقيق

**حكمه** : مكروه وقيل حرام لانه يخل بالاداء الصحيح فالقارئ محاسب ويؤاخذ به إذا كان قادرا علي التعلم والاتقان

**الاخطاء الشائعة في تلاوة القران فيما يخص اللحن الخفي**

1- تكرير الراءات خاصة المشددة مثل (كَرَّةً )

2- خروج حروف المد من الخيشوم وهذا مخالف

3- تغليظ اللامات التي بعدها حرف مفخم وكذلك الالفات مثل ( أَصْحَابِ )

4- عدم مراعاة زمن الغنة

5- تقليل حركات المد خاصة المد المتصل والمنفصل واللازم مثل مايقلل الاربع حركات لثلاثة أو الست حركات لأربعة .