mosaic-β

kimura koya

モザイクは社会の悪を

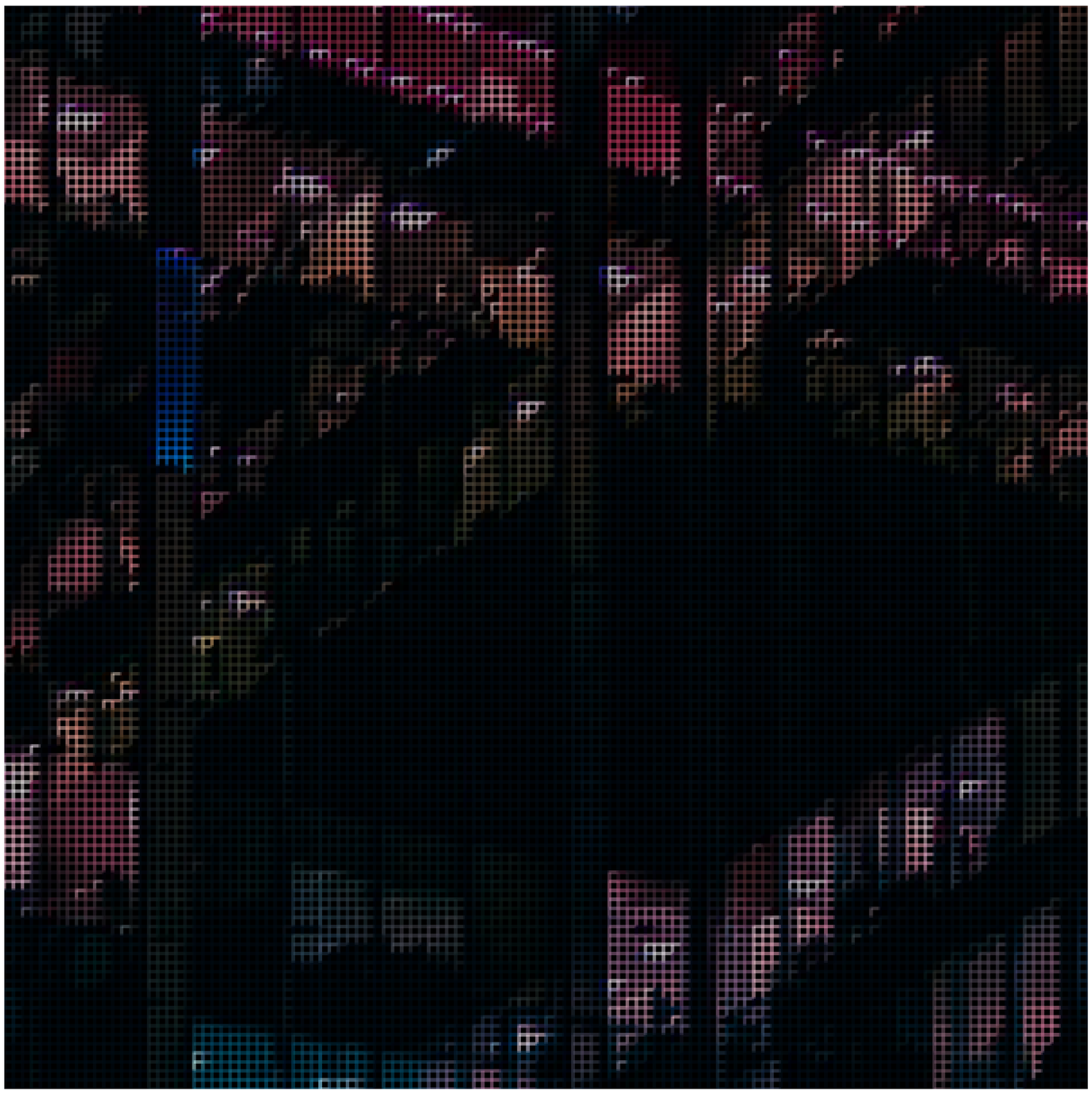
隠すためのものではなく,

私がアートを楽しむためのものだ.

特別なことを発表したいわけではなく,
私がクリエイティブなコーディングを
どれだけ楽しんでいるかを
世界に見せつけたいのである.

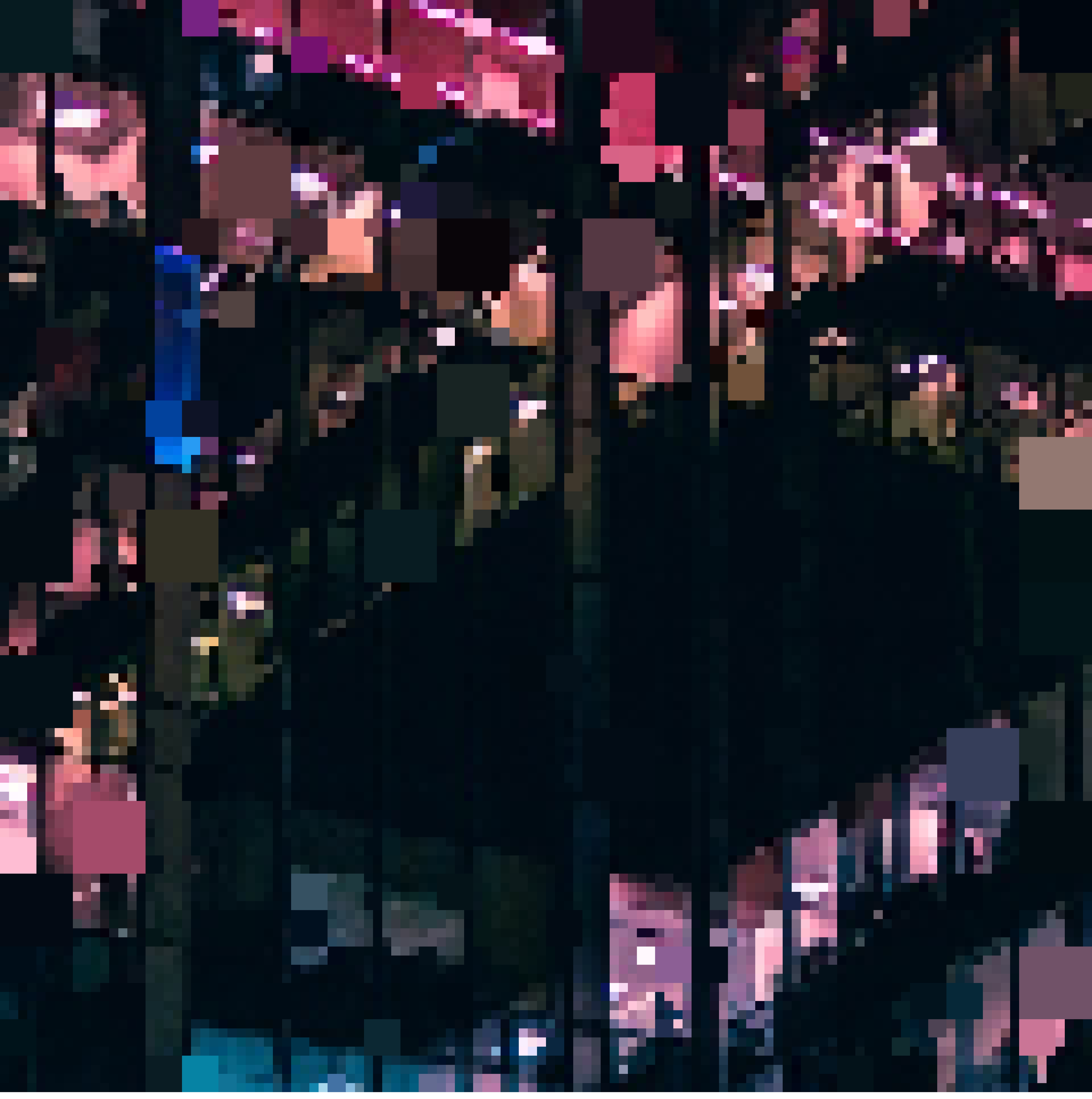
01. Shape

手始めに，シンプルに正方形を用いてモザイクをかけてみる．



塗りではなく枠線に色をつけてみたり, 円に置き換えてみる.

円の枠線に色をつけてみると少し変わったものになった.



細かいモザイクと荒いモザイクを重ねてみると面白かった.

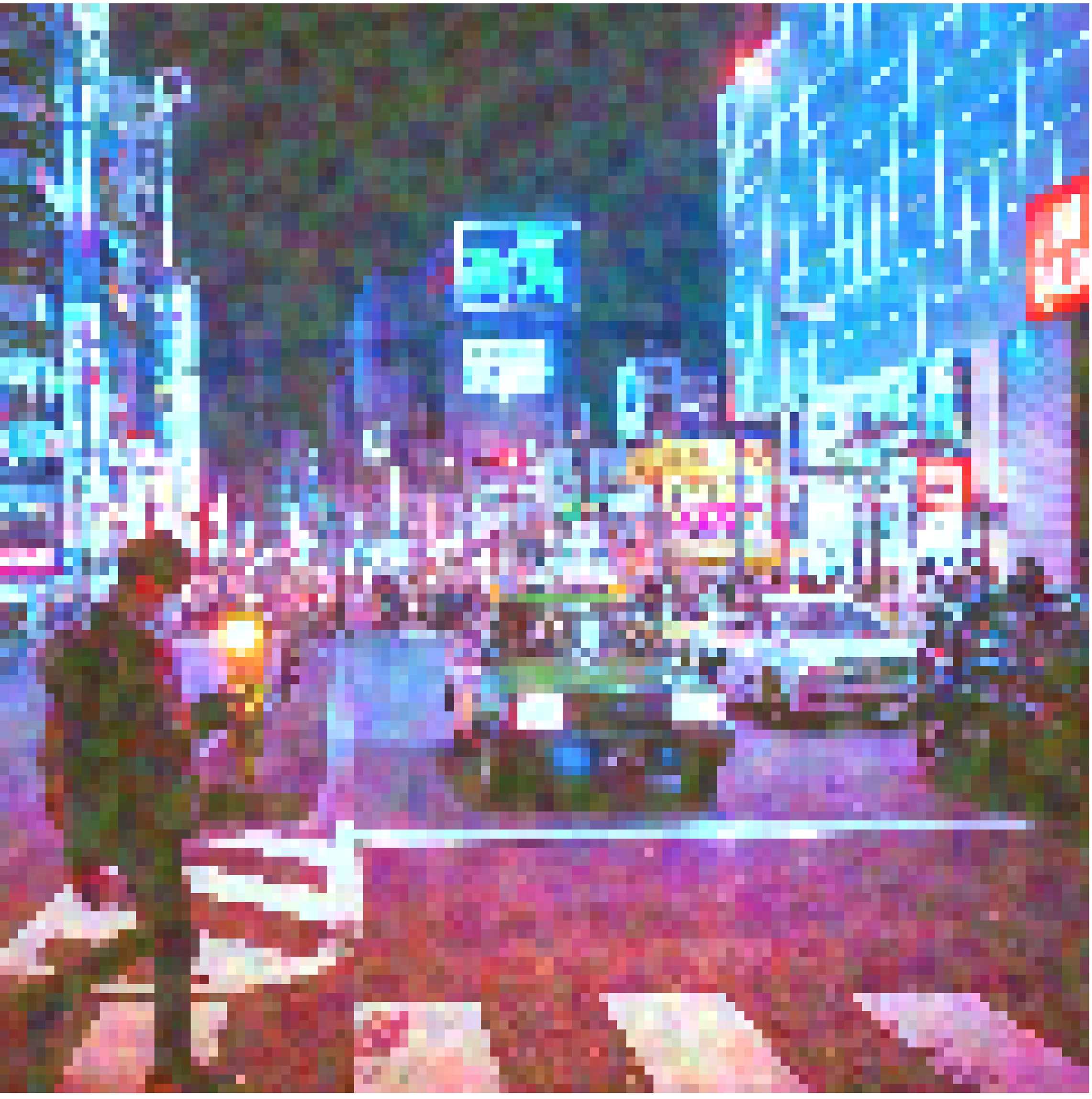
元々はあまり文章を書かずに余白を
たっぷり取っていたが,
ちょっと寂しい気がして
日本語バージョンを作るにあたって
説明を足してみた.

02. Color

赤の成分でモノクロに

緑の成分でモノクロに

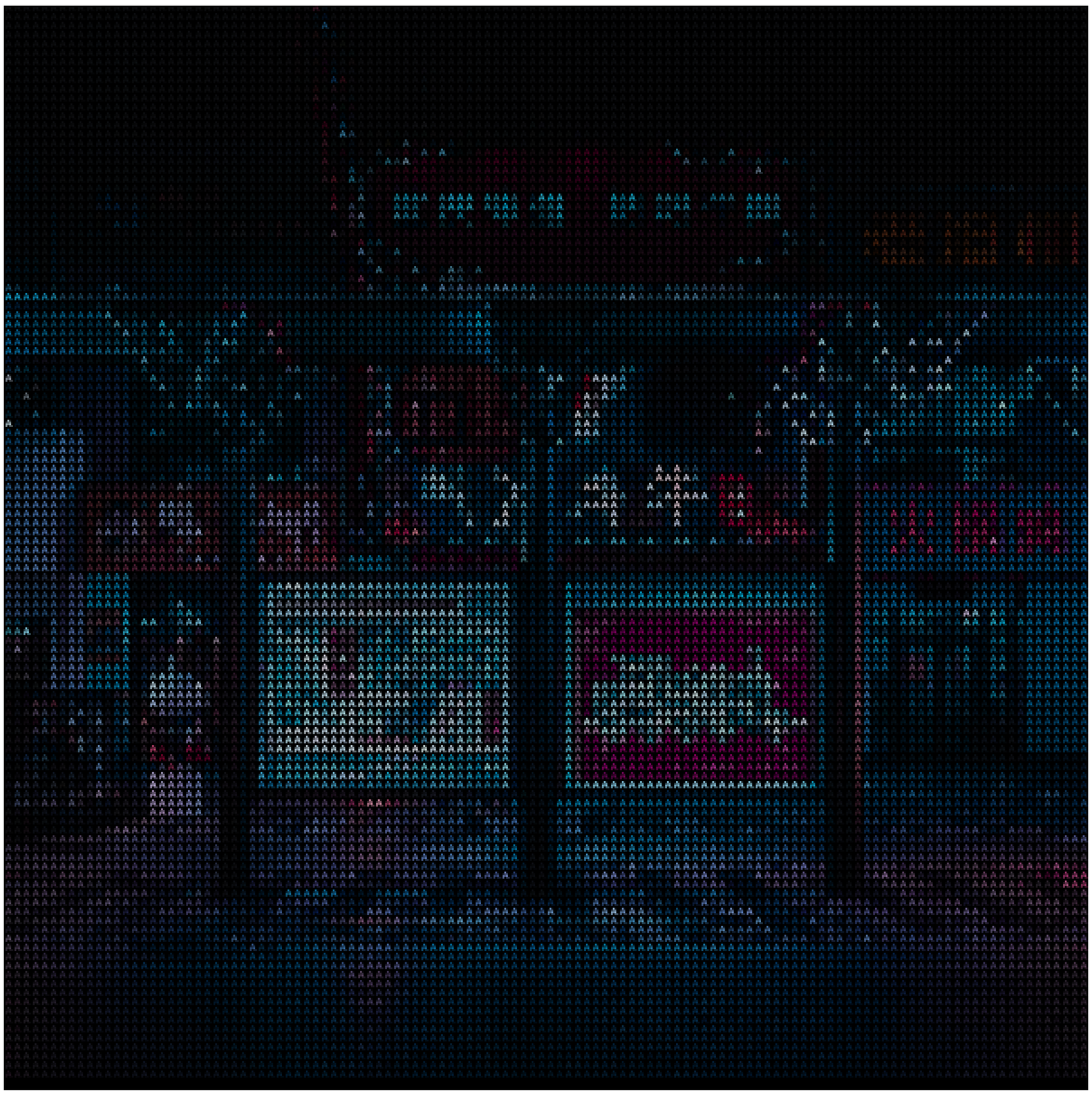
青の成分でモノクロに



少しノイズで変化を加えてみた. 古い写真のようなアナログな質感が良い.

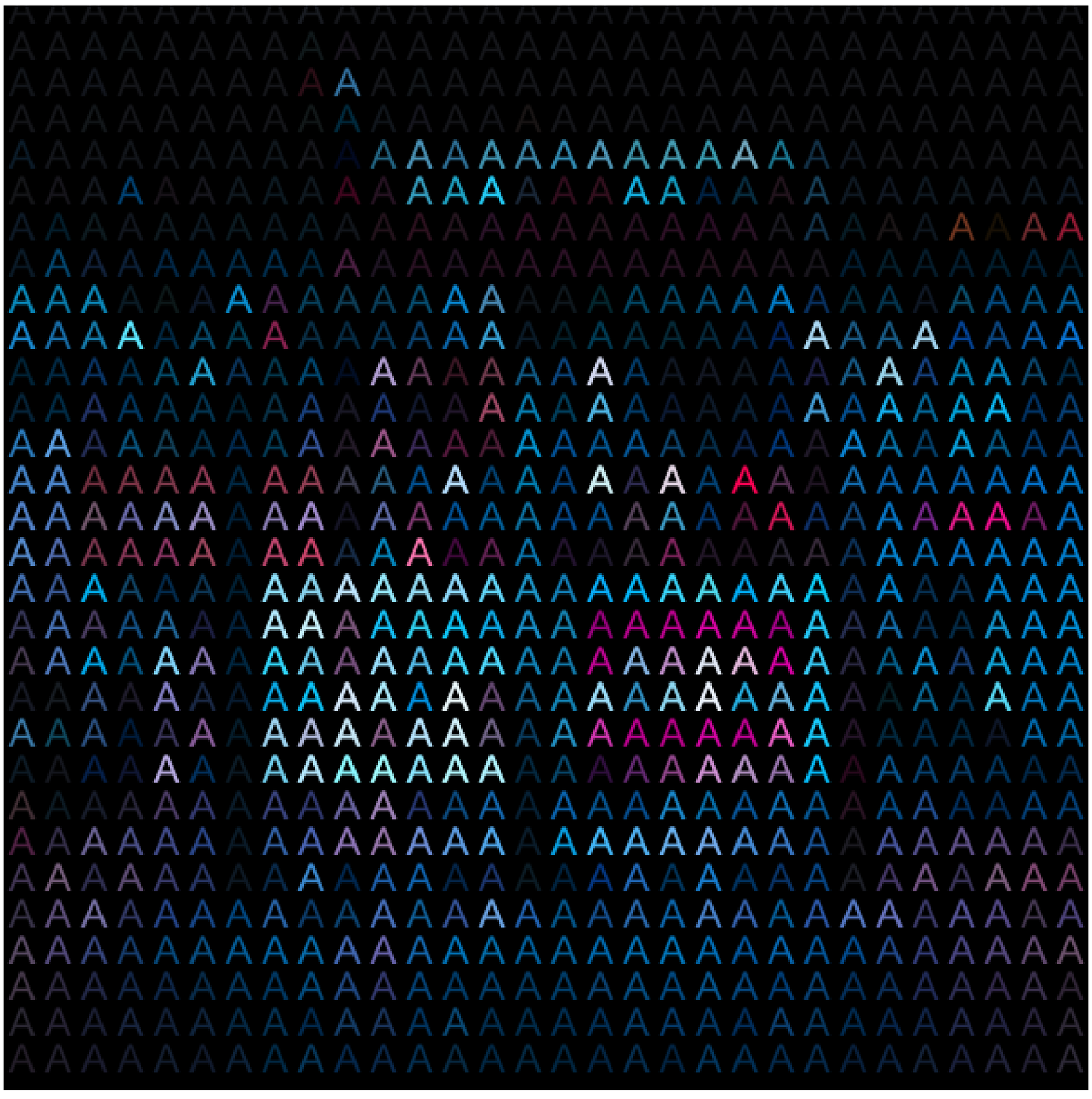
ノイズを通した上で, 枠線に色をつけてみる. 少しデジタルな感じに戻ってくる.

03. Text



小さなAでモザイクをかけてみる.

ちょっと小さ過ぎたので大きくしてみる.



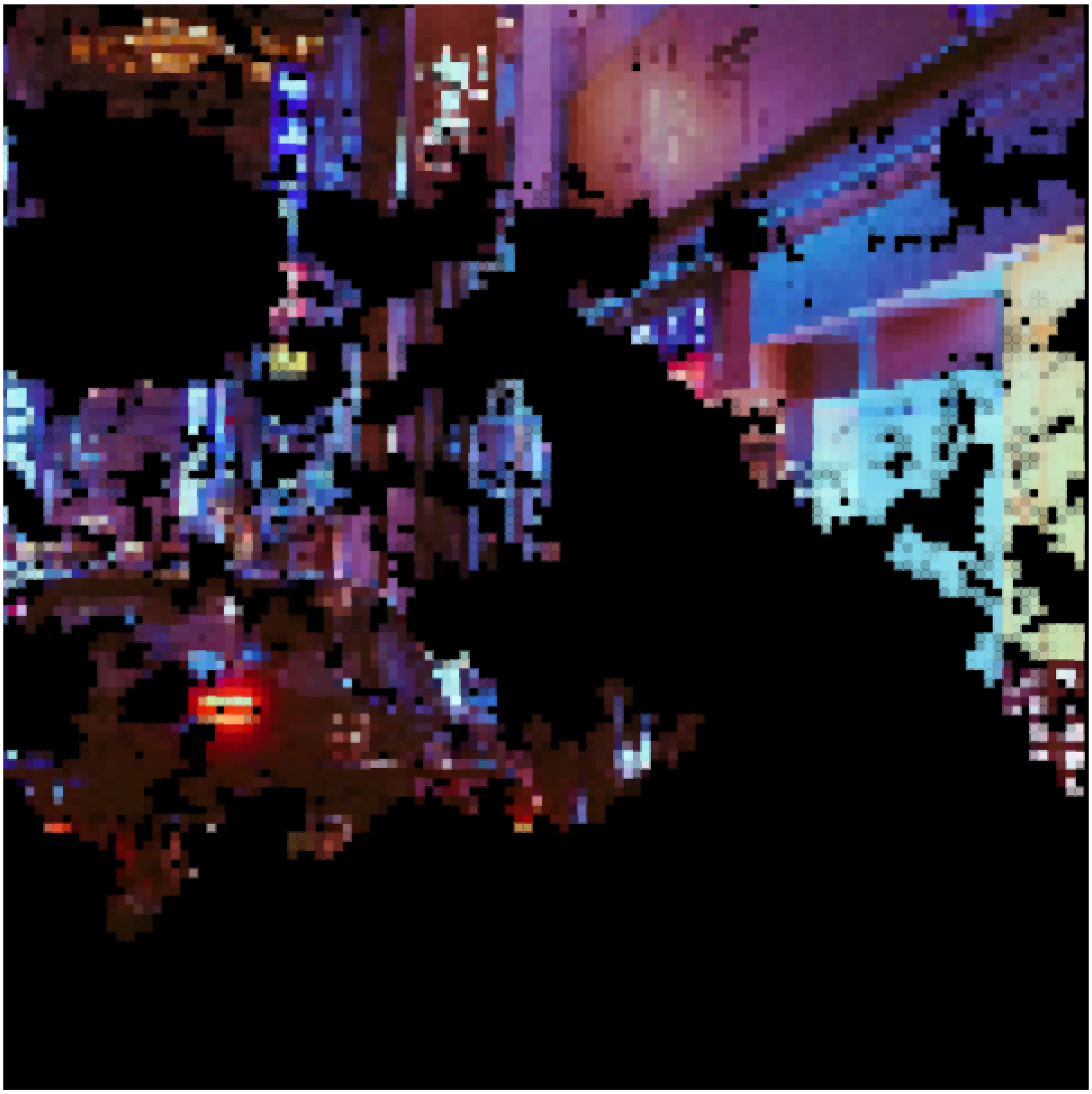
大きくしてみる. もう元の画像の様子が見えない.

ちょっとメッセージを含めてみる. こんにちは！

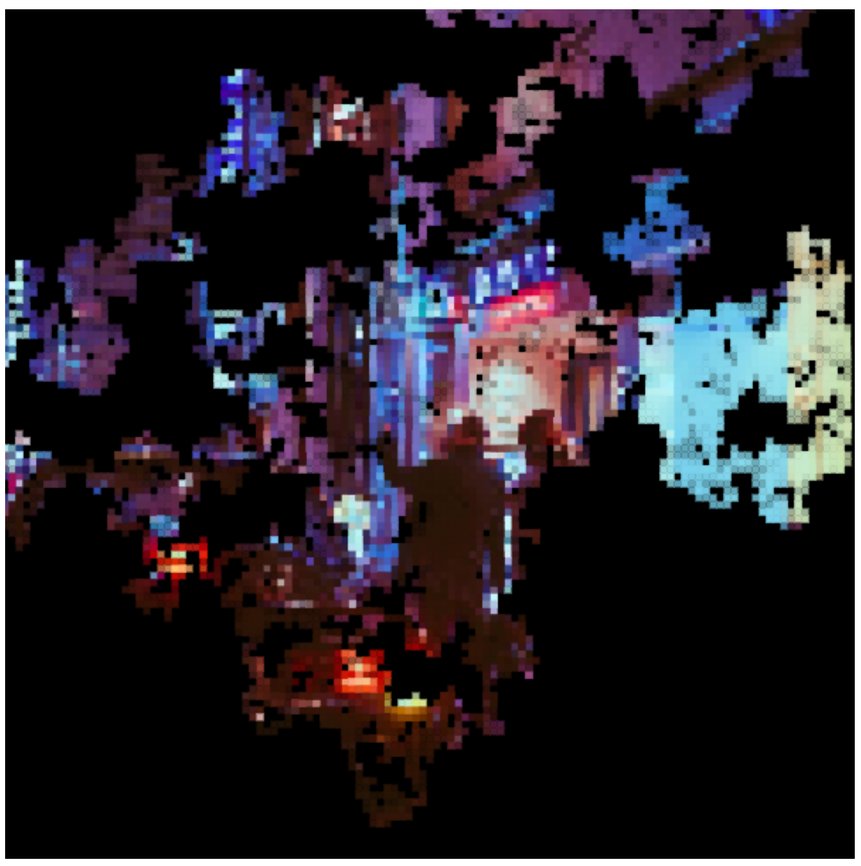
RGBの値に応じて文字を変えてみる. 青いからBばっかり.

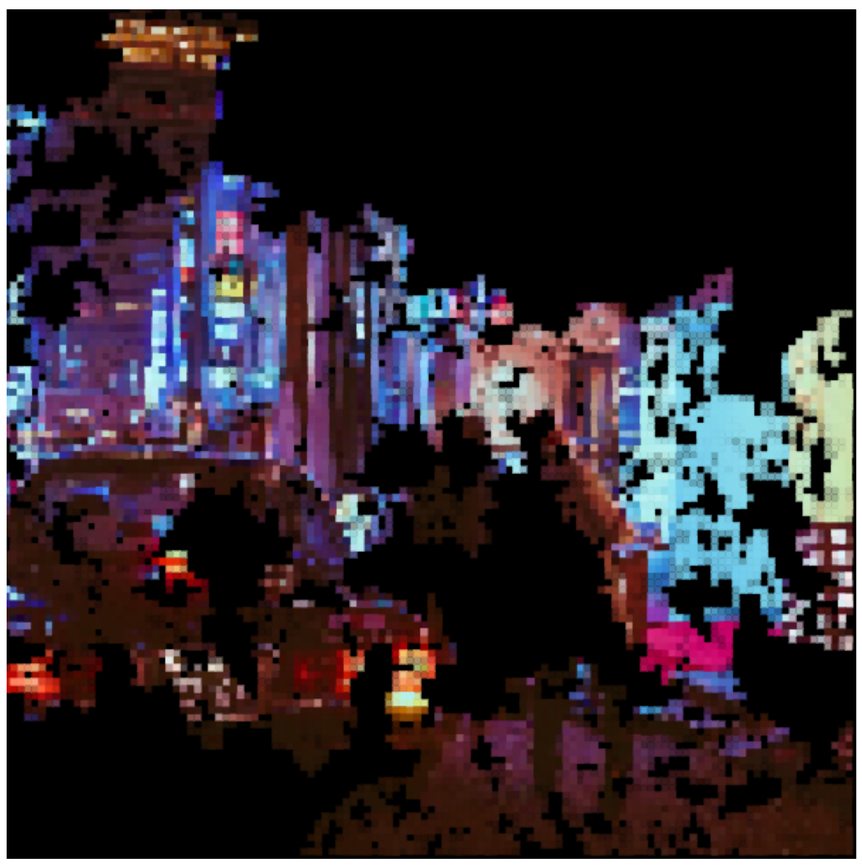
はじめは翻訳機に頼って
英語で書いてみた.
たくさんの人に伝わるようにと.
でも, 日本語の方が周りの人に
わかりやすいからいいなと思った.

04. Particle



ランダムウォークに殴り描きしてもらう. 毎回少しずつ違うから楽しい.

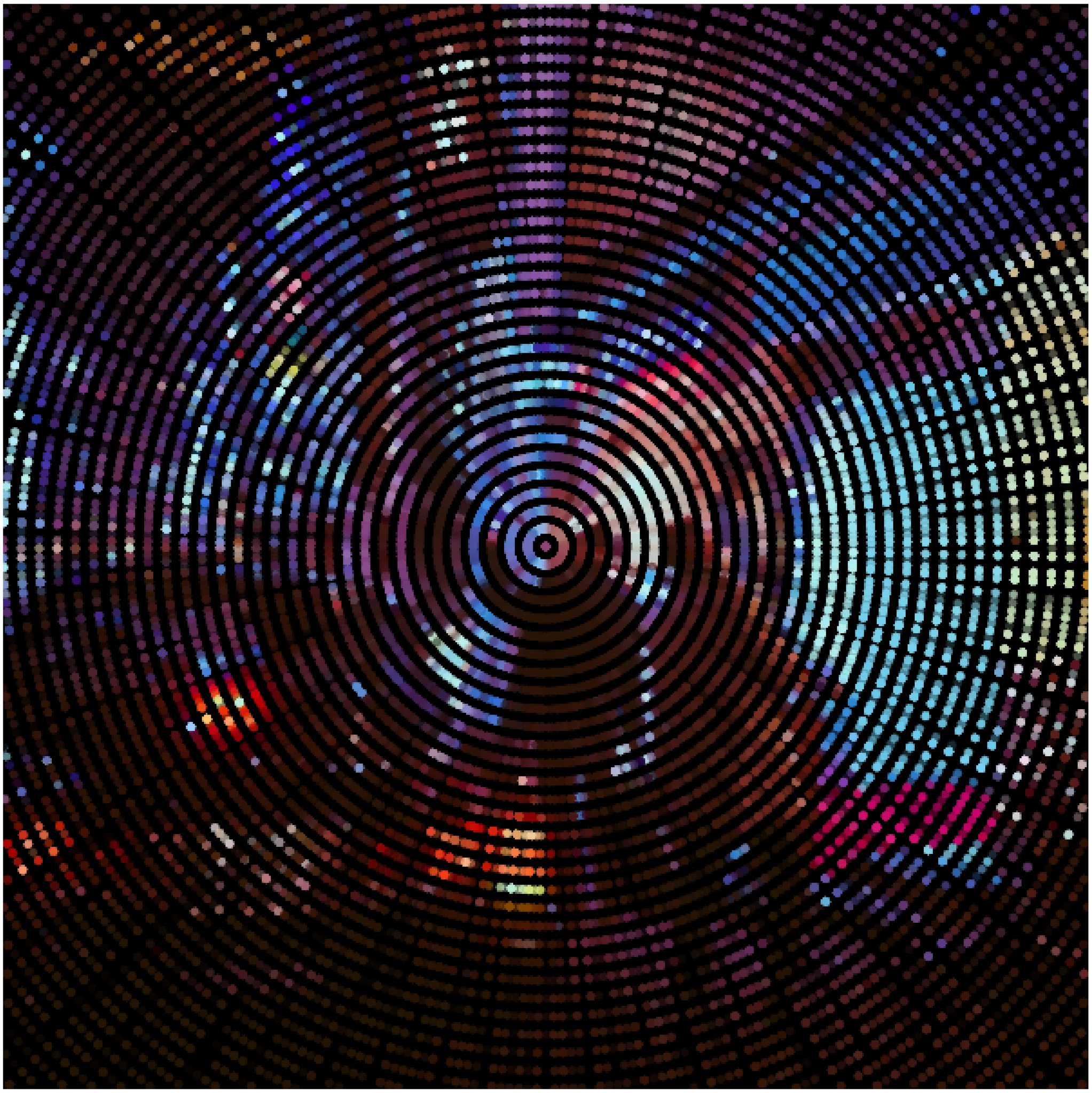




ちょっとサイズを変えてみたり...

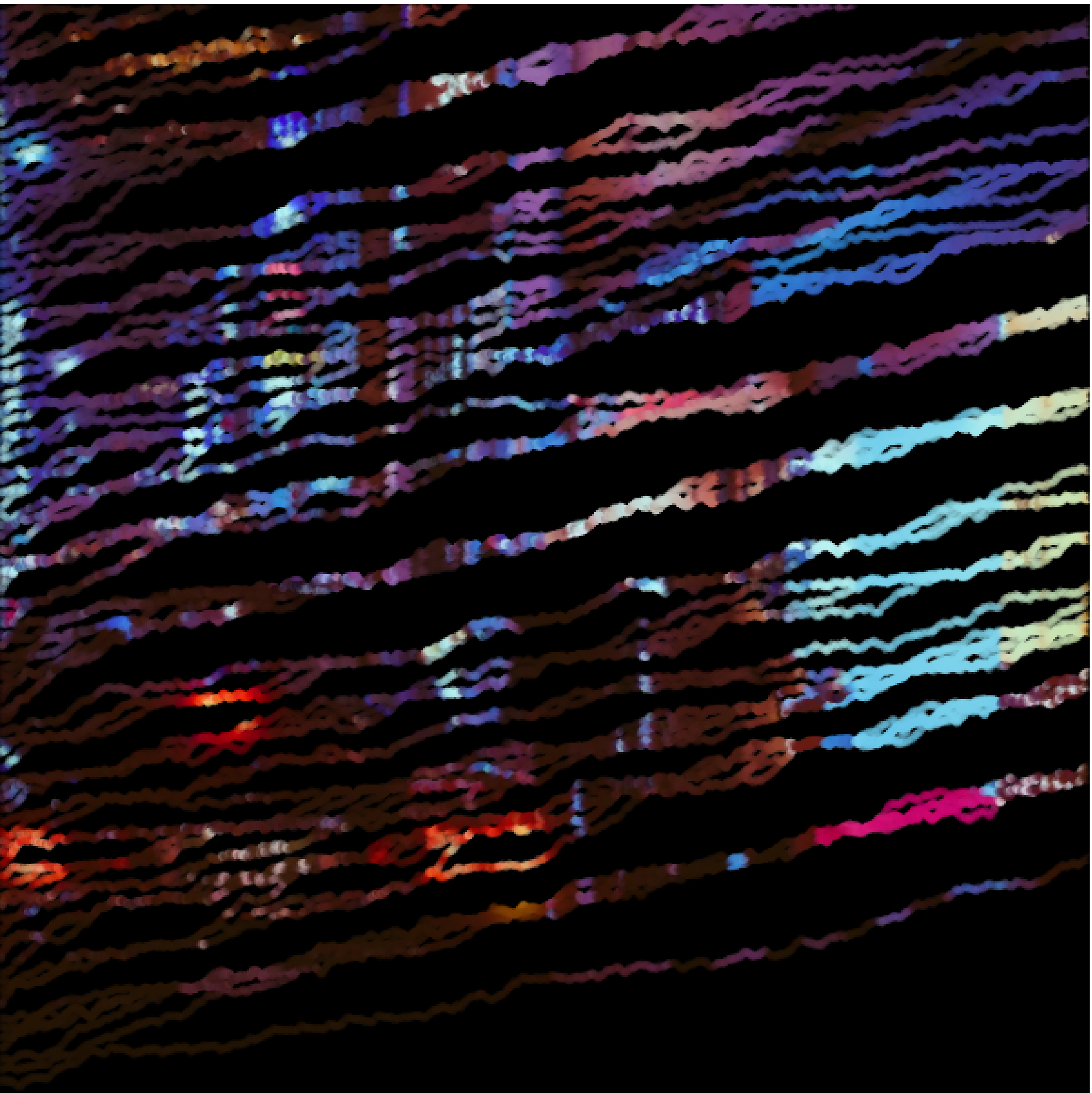
いろんな粒子に反射しながら描いてみてもらった.

粒子に線をかいてみてもらうと, 不思議な模様に.



円形に動いてみてもらった.

偶然できた. 猫に引っ掻かれたような.



回転させてみた. 不思議な空間.

05. Mix

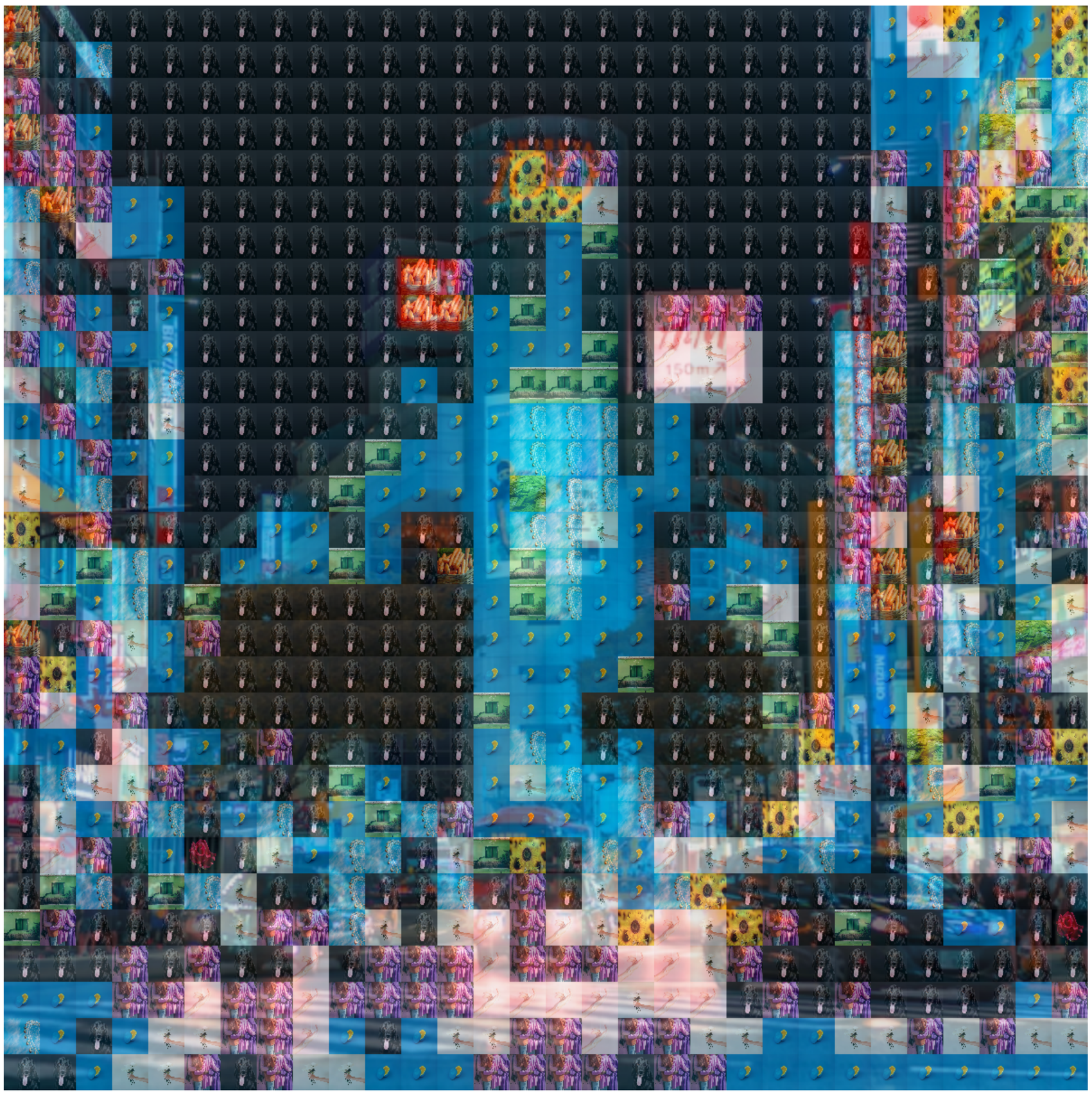
画像を重ね合わせてみる.

もっとドット調に混ぜてみる.

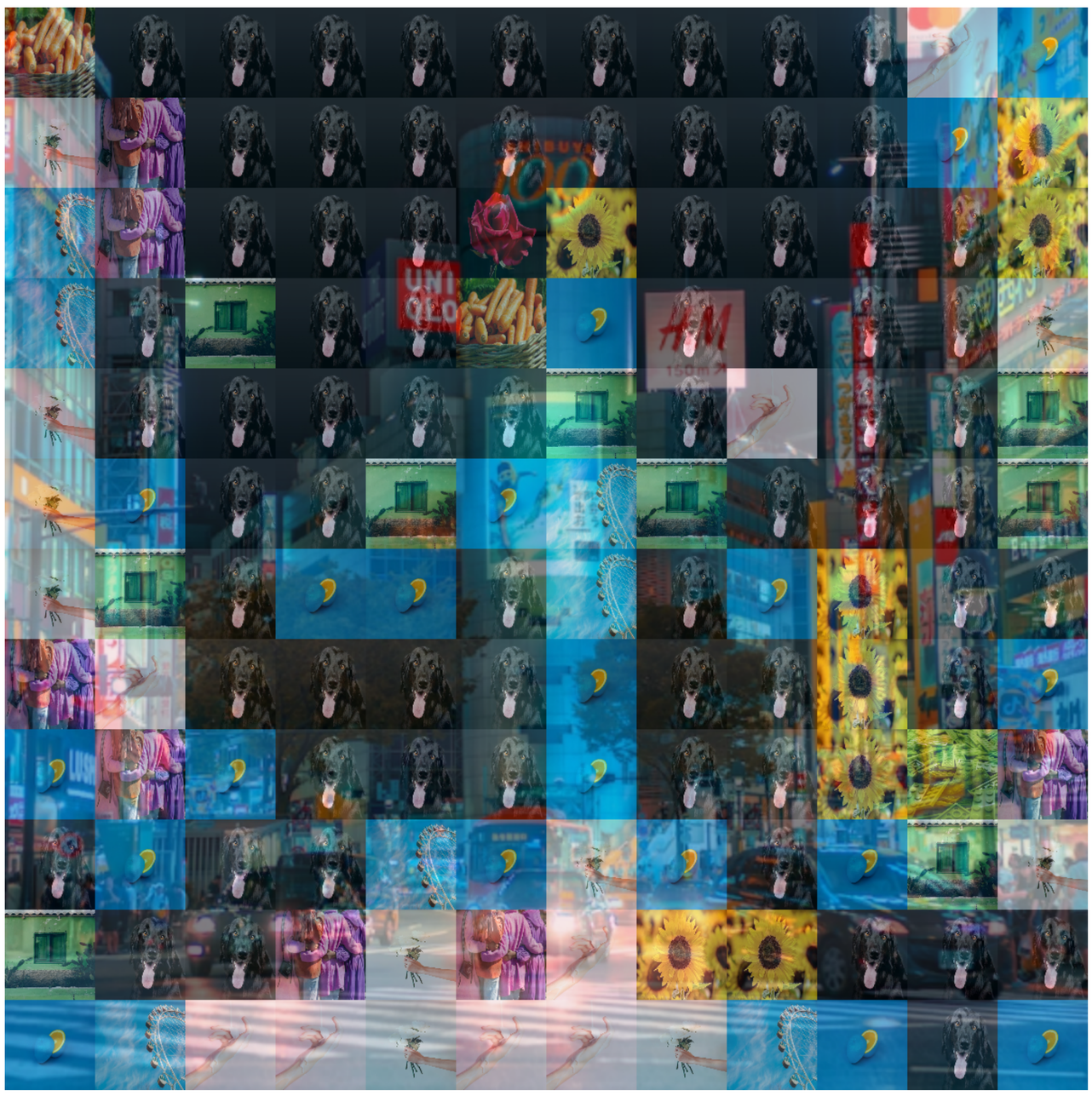
写真の配置に関しては少しこだわってみた.
面白い配置になっていたらとても嬉しい.

06. Image

街を画像で構成してみた.



荒くしてみるともっと画像が際立つ. でも, 109は見えている気がする.



これはモザイクの楽しみ方の

ほんの少しに過ぎないと思っている.

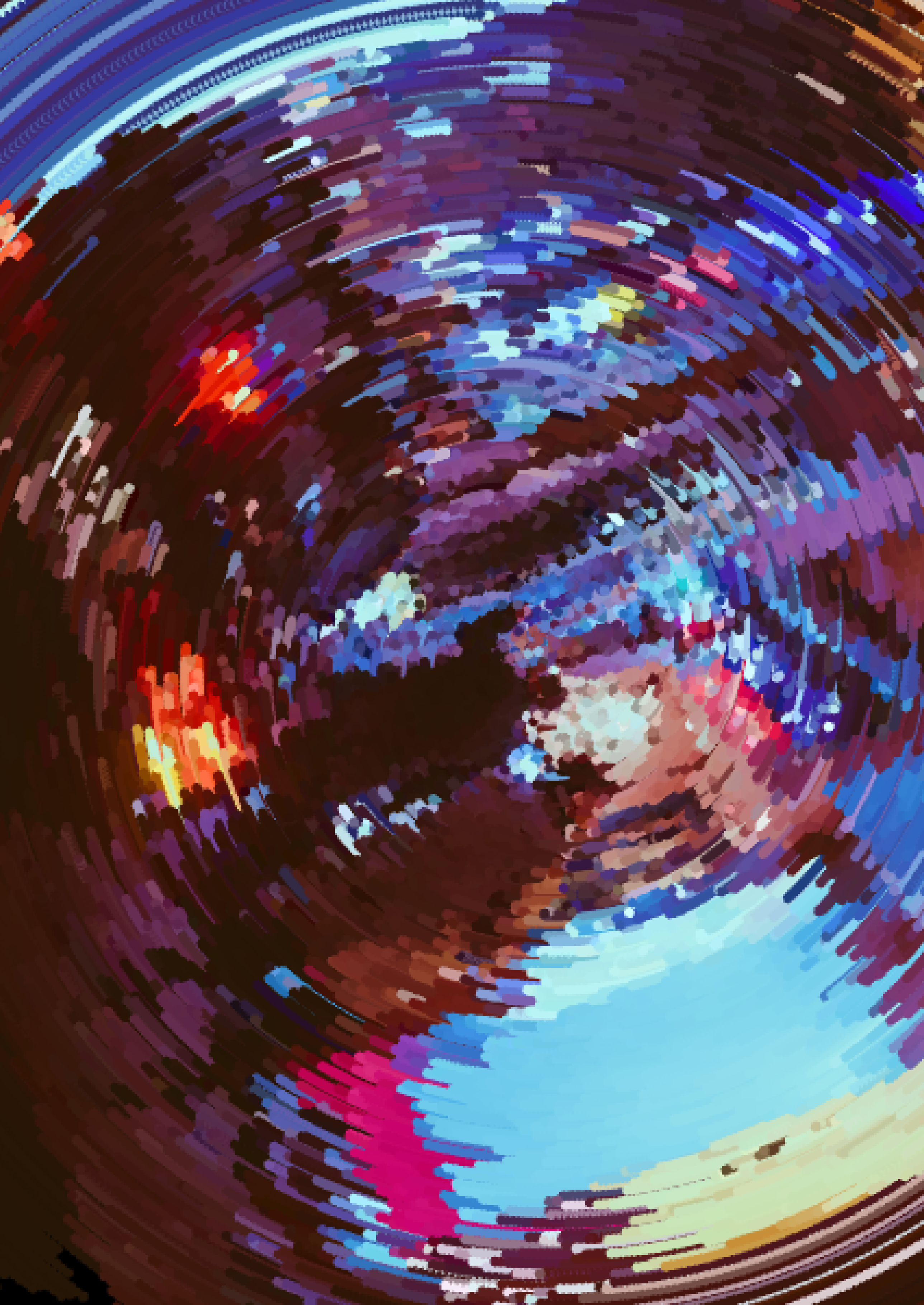
クリエイティブコーディングによって

生み出されるモザイクは,

パラメータを変えて無数の楽しみ方ができる.

その無限の可能性を確信して,

タイトルには β とつけた.

きむらこうや 2023.11.30

code : https://github.com/koya-kimura/mosaic-beta