

August 11, 2023

联合早报



# 一部感人的“电影”——《新加坡》

林思慧

**国**庆庆典对大多数国人来说，有特别的意义。平日即使再多抱怨，国庆庆典还是能勾起我们心里那股爱国的情怀和国民身份的认同。

大学留学四年，我最喜爱观看国庆庆典。孤身一人在他乡，我会守在电脑屏幕前看庆典的直播，还会一个人在房里立正，一起唱国歌。

毕业回国后，因工作关系，今年有幸在现场观看国庆庆典预演。我本不以为意，因为国庆庆典每年都差不多，检阅礼、歌舞表演、烟花和大合唱都大同小异。但今年的庆典开始没多久，我就发现自己错了，也就在那时，我才想起今年庆典的创意总监是本地著名导演陈子谦。他擅长将本地特色带到大荧幕，用一

幕幕场景抓住观众的情绪。今年的庆典表演就带来这样的感动。

每年的国庆庆典都会播放一些视频，有些是介绍一些为国家做出贡献的人，有些是讲述我国过去的一些人事物，也有一些是国民对新加坡的愿景和祝福。今年的第一个视频就是大阵仗、华丽的开场，典型的电影片头，我当时想：“果然是电影导演，该不会把视频都拍成电影吧？”没想到，他不仅是把视频各自拍成微电影，更把整个国庆庆典表演“拍”成电影。

今年国庆庆典共有四幕表演，就好像在观看四部不同的电影。第一幕像是音乐剧，欢乐的歌声和舞蹈，展现四大种族的和睦。第二幕犹如文艺片，歌手温柔的嗓音述说着一代代人的汗水与泪水。第三幕好像青春热血

片，朝气蓬勃的鼓乐和武术舞蹈，寓意着我们的辛勤奋斗。第四幕则是合家欢的喜剧片，大家团聚一堂大合唱、观看炫彩夺目的烟花。

穿插在四幕表演之间的，则是一个个像是微电影的视频。无论是搞怪还是煽情，每一个视频都让我目不转睛，都撬动了一些情绪。有好几次，我感觉到自己的内心翻涌，甚至有点热泪盈眶。这些视频串起四幕表演，让每一幕表演的故事性更为强烈。这四个“视频”合起来，结合成一部完整的“电影”，一部叫作《新加坡》的感人电影。

一整晚，无数次感慨，抓住了观众的情绪，不为煽情而煽情，却能让每一个人的情绪被调动起来。今年的国庆庆典，重新唤起了我对国庆庆典的期待。

时事透视 林思慧

## 我身边的革命斗士

“如果我说，为了民主我可以也愿意牺牲，妳们会怎么想？”，3月2日我生日的第二天，大学闺蜜群组出现了这一条讯息。

滕是缅甸华人，我们在台湾念大学的时候认识。同为留学生又是室友，因此我们虽然修读不同科系，但是相处的时间却比跟其他人都多。滕就是一个很普通的小女生，喜欢宅在宿舍、喜欢看动漫、喜欢追韩团。从我们各自回国到现在，超过三年未见，是什么让我认识的宅女滕，变成了革命斗士滕？

缅甸民选的民盟政府2月1日被军方发动政变推翻，民盟领袖翁山淑枝等被扣押至今。成千上万的示威者上街游行示威，缅甸军方采取血腥的镇压行动，至今已导致近50人死1700多人被扣押。

从政变的第一天，滕便发一些图片和她的一些小抱怨、小吐槽给我们。军方宣布要切断网络的时候，她除了向我们报平安，还开玩笑跟我们抱怨看不到她的韩国偶像团体BTS；大年初一，我们在热闹过年的时候，她跟我们说她上街抗议去了；从不骂脏话的滕，在2月28日这一天骂了一句“畜生”，还哭笑不得地跟我们分享她知道催泪弹的滋味了。

今年滕送了一份我收过的最沉重的生日礼物——她的决心。礼物来自于她和两个儿时玩伴的对话。一个在美国、一个是富二代，两人表达了对于她上街抗议的不理解、对于抗议军政府的不理解。滕则是不理解，为何生在缅甸的两人不会为了缅甸而难过。

我跟她说了一个故事。一个军阀军官的孩子因为身份背景接受了良好的教育、出过国、见过世面，他知道民主和人权的重要性和必然性。可是他所爱的家人是军官，他生活周遭也围绕着军阀人

员。这些人当中，好人和对他好的人也不少。道德和情感的拉扯，这时的他该如何自处？很像是电视剧桥段，但却是真真切切存在着的现实。

这些人不为缅甸的现况而难过吗？不尽然。更多的是因为利益、身份、家庭等等原因，而在与心中的道德和价值观在拉扯。面对迷茫和不知所措，有些人选择面对，为这场抗争出一份力；有些人选择逃避，认为待在家什么都不做最好。他们错了吗？或许是，或许不是。

纵观历史，革命从来不是以群起而攻之开始。它更像是一幅水墨画，每落下的一笔一划是革命先驱的有意为之，而墨水落在纸上的着色、晕染便是群众觉醒的涟漪。能否成为一幅水墨画，便取决于着色和晕染的效果。

老舍的《茶馆》是一个剧情横跨50年的三幕话剧，其中就以普通民众的视角看时代的变迁。在第一幕中贴满着“莫谈国是”的裕泰茶馆，以为只要保持沉默就可以置身事外。可是，历史已经告诉了我们无数遍：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”

作为一个局外人、生活在安逸的新加坡，一直都认为不能体会他人苦痛的我，没有任何立场去评判另一个国家的内乱、去评论他人信念的对与错。

因此，我只能告诉滕：

“我们很爱你，你的生命对我们来说很重要。可是，每一个人心中都会有比自己生命更重要的东西。假如有一天，不幸真的发生，我会伤心哭泣，但我也会为你感到骄傲。”

这也是我对革命斗士滕的回礼。

作者是华文报集团学生报记者兼编辑