



Techniki Wizualizacji Danych

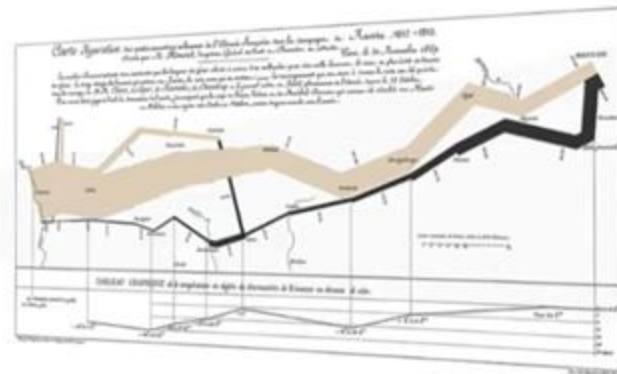
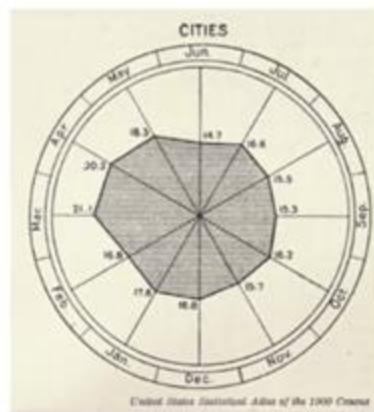
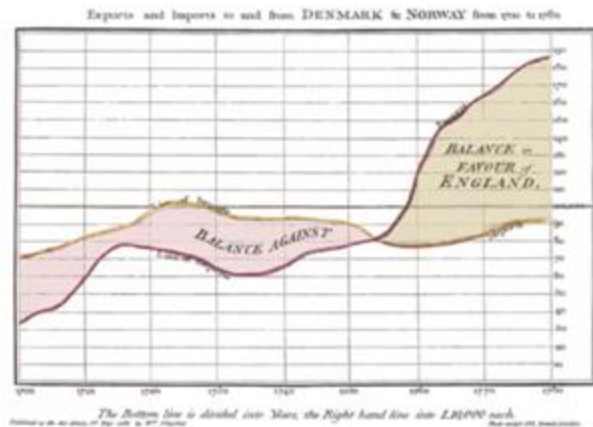
Politechnika Warszawska

Anna Kozak

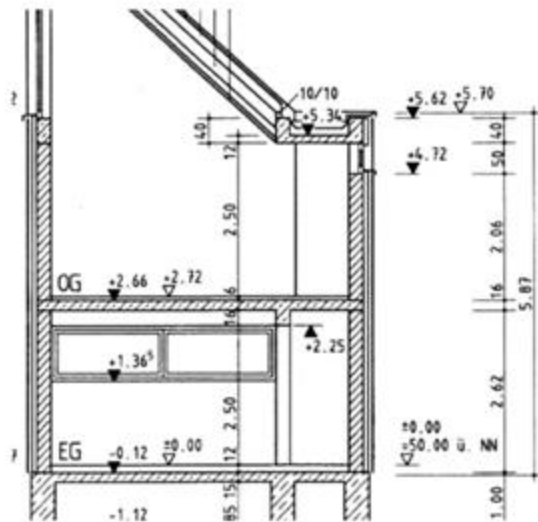
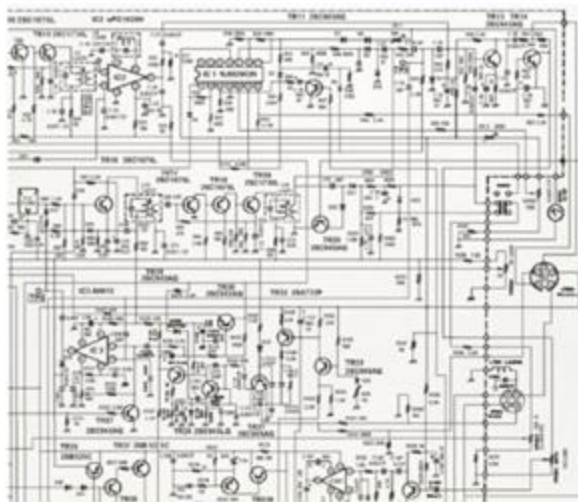


The International Business Communication Standards

Co do tej pory udało nam się osiągnąć w wizualizacji danych?



Dlaczego standardowa notacja pomaga uniknąć problemów z wizualizacją?



BADINERIE

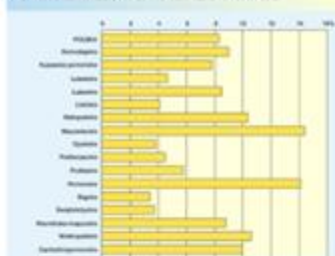
Joh. Seb. Bach (1685-1750)
BWV 1067



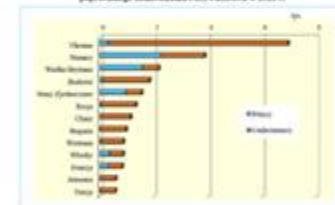
Dlaczego standardowa notacja pomaga uniknąć problemów z wizualizacją?

The image compares two types of musical notation. On the left is a single part for Flute, titled "O Come, Little Children" by Johann Abraham Peter Schulz. It is marked "Moderato" and "mf". The notation is clear and easy to read, with a single staff and a few dynamic markings like "cresc." and "f". On the right is a full orchestral score for the same piece, titled "Orchester: 'O du Fromme, dich befehle'". It features multiple staves for various instruments, including strings, woodwinds, and brass. The notation is dense and complex, with many notes, rests, and dynamic markings, making it difficult to read and visualize the overall structure of the piece.

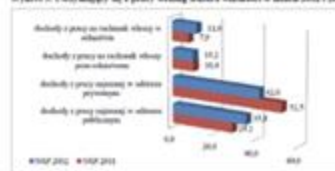
Jeśli każdy raport prezentujący dane ma inne zasady opisu danych, to trudniej będzie czytać raporty i łatwiej będzie popełnić błędy.



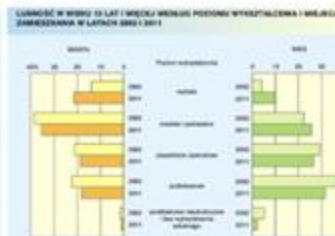
Wykres 12. Badanieli pracujący w Polsce (razem z innymi) i innymi w 2011 r.



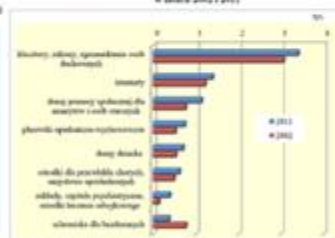
Wykres 13. Liczba osób w wieku 13 lat i więcej w 2011 r.



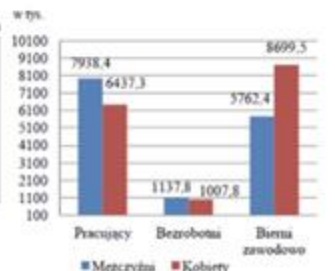
Wykres 14. Liczba osób w wieku 13 lat i więcej w 2011 r.



Wykres 15. Liczba osób w wieku 13 lat i więcej w 2011 r.



Wykres 16. Aktywność ekonomiczna ludności w wieku 13 lat i więcej w 2011 r.





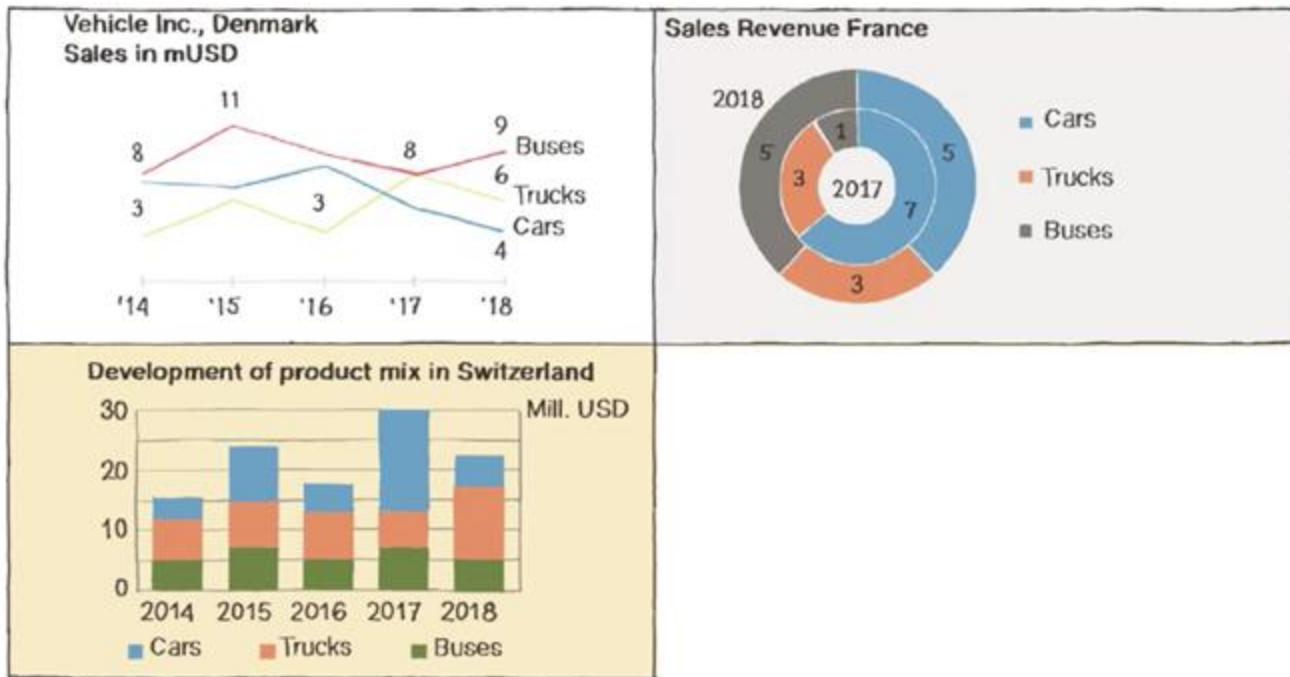


Jak rozpoznawanie wzorów przyspiesza percepcję?

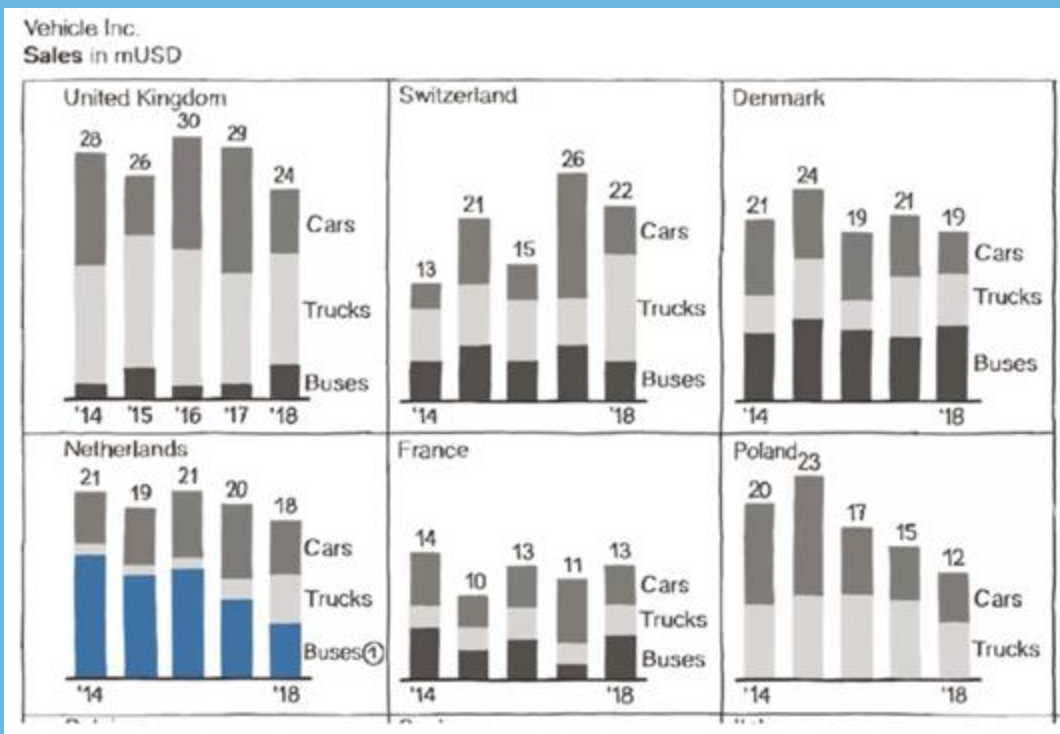
7H15 M3554G3 53RV35 7O PR0V3
H0W 0UR M1ND5 C4N D0 4M4Z1NG
7H1NG5! 1MPR3551V3 7H1NG5! 1N
7H3 B3G1NN1NG 17 WA5 H4RD
BU7 N0W, 0N 7H15 LIN3 YOUR
M1ND 1S R34D1NG 17
4U70M471C4LLY W17H0U7 3V3N
7H1NK1NG 4B0U7 17, B3 PROUD!
ONLY C3R741N P30PL3 C4N R3AD
7H15.

This is crazy! According to a study at an
Elingsh university, it doesn't matter in
what order the letters in a word are, the
only important thing is that the first and
last letter be at the right place. The rest
can be a total mess and you can still
read it without problem. This is because
the human mind does not read every
letter by itself, but the word as a whole.

Wykorzystanie rozpoznawania wzorców do poprawy raportowania



Wykorzystanie rozpoznawania wzorców do poprawy raportowania



International Business Communication Standards to praktyczne propozycje projektowania komunikacji biznesowej. Główny nacisk położony jest na siedem obszarów, które tworzą akronim SUCCESS

S AY przekazać wiadomość

U NIFY

C ONDENSE

C HECK

E XPRESS

S IMPLIFY

S TRUCTURE

S AY przekazać wiadomość

U NIFY stosować notację semantyczną

C ONDENSE

C HECK

E XPRESS

S IMPLIFY

S TRUCTURE

S AY	przekazać wiadomość
U NIFY	stosować notację semantyczną
C ONDENSE	zwiększyć nasycenie informacjami
C HECK	
E XPRESS	
S IMPLIFY	
S TRUCTURE	

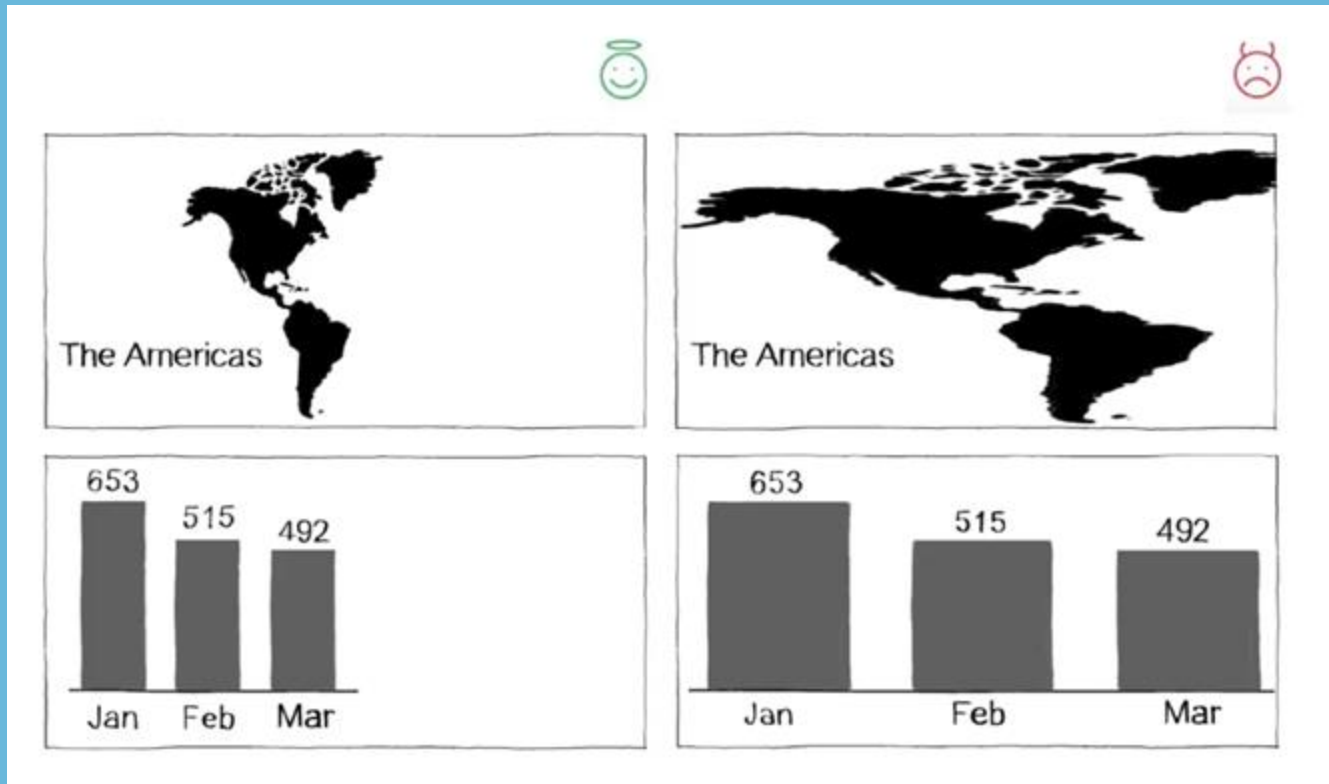
S AY	przekazać wiadomość
U NIFY	stosować notację semantyczną
C ONDENSE	zwiększyć nasycenie informacjami
C HECK	zapewnić spójność wizualną
E XPRESS	
S IMPLIFY	
S TRUCTURE	

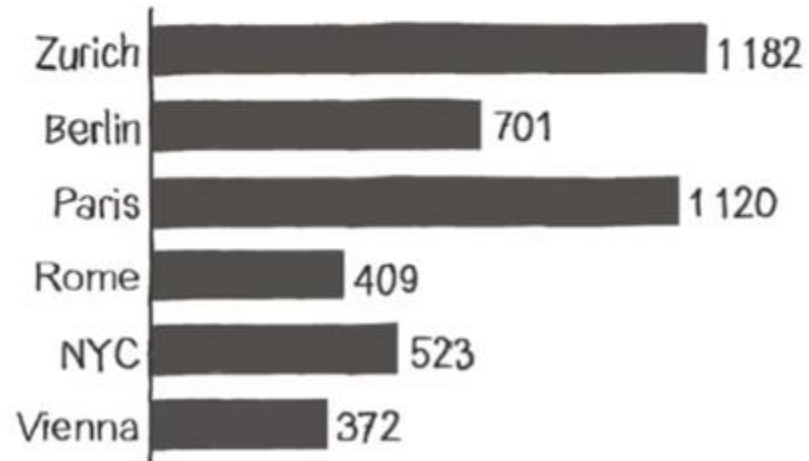
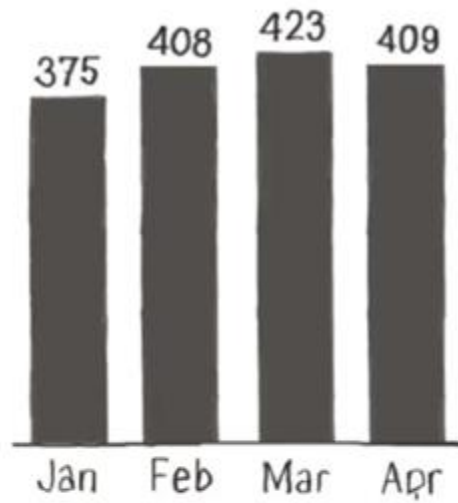
S AY	przekazać wiadomość
U NIFY	stosować notację semantyczną
C ONDENSE	zwiększyć nasycenie informacjami
C HECK	zapewnić spójność wizualną
E XPRESS	wybrać odpowiednią wizualizację
S IMPLIFY	
S TRUCTURE	

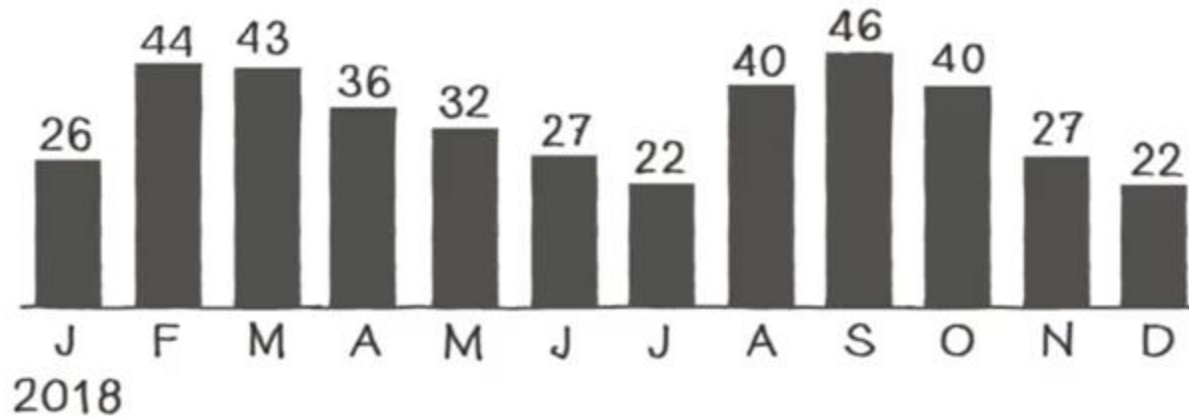
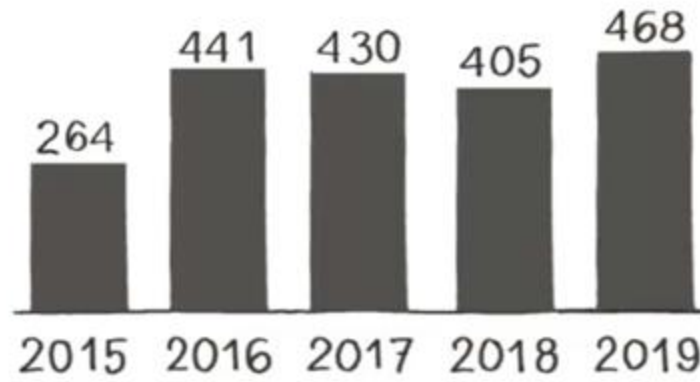
S AY	przekazać wiadomość
U NIFY	stosować notację semantyczną
C ONDENSE	zwiększyć nasycenie informacjami
C HECK	zapewnić spójność wizualną
E XPRESS	wybrać odpowiednią wizualizację
S IMPLIFY	unikać bałaganu
S TRUCTURE	

S AY	przekazać wiadomość
U NIFY	stosować notację semantyczną
C ONDENSE	zwiększyć nasycenie informacjami
C HECK	zapewnić spójność wizualną
E XPRESS	wybrać odpowiednią wizualizację
S IMPLIFY	unikać bałaganu
S TRUCTURE	uporządkować treść

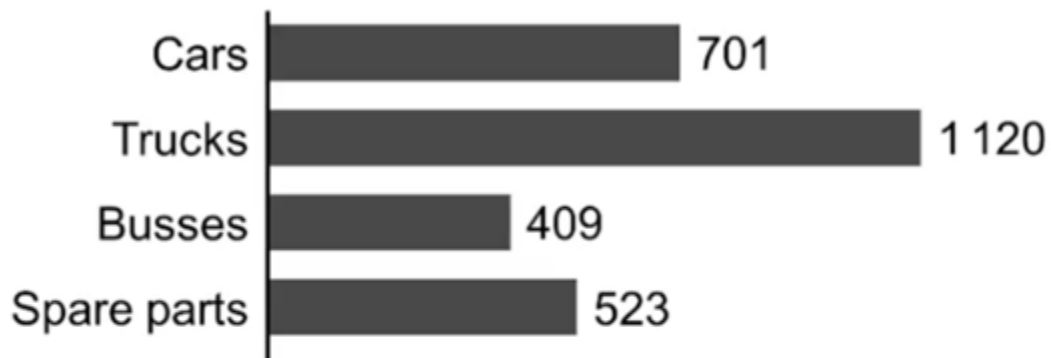
Kilka przykładów



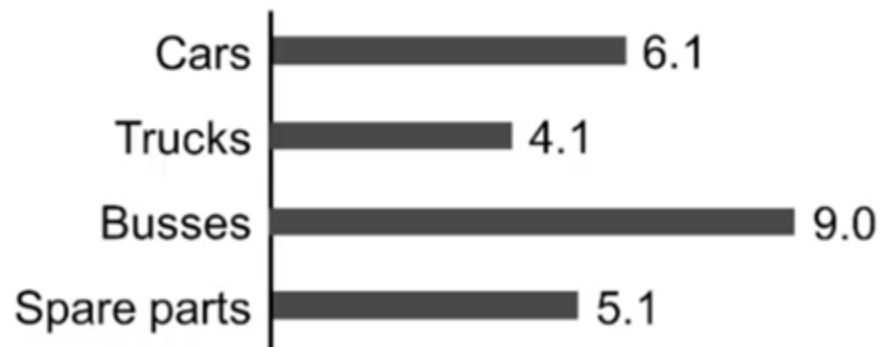




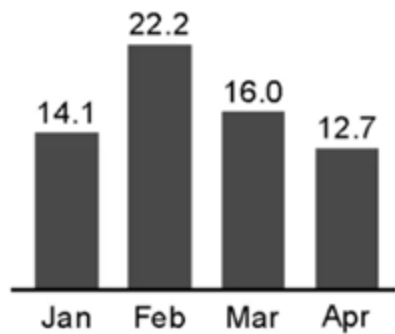
Profit in mUSD
2019



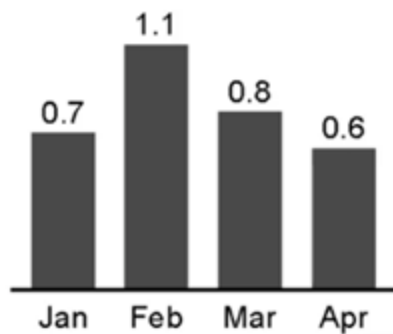
Profit in % of sales
2019



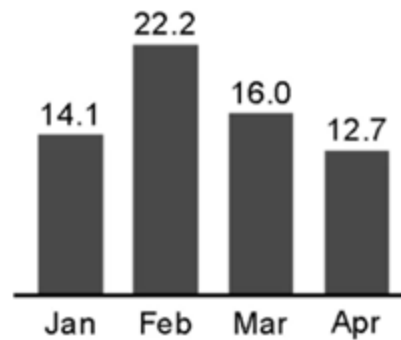
Sales in mUSD



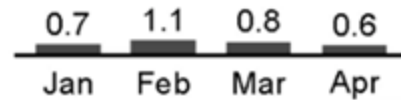
Profit in mUSD



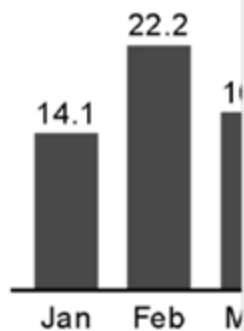
Sales in mUSD



Profit in mUSD



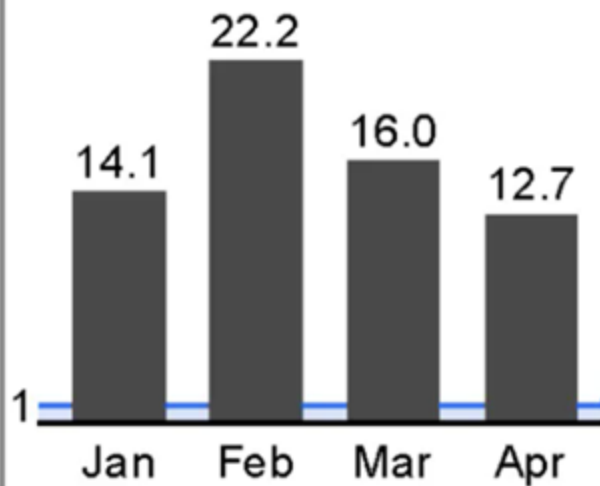
Sales in mUSD



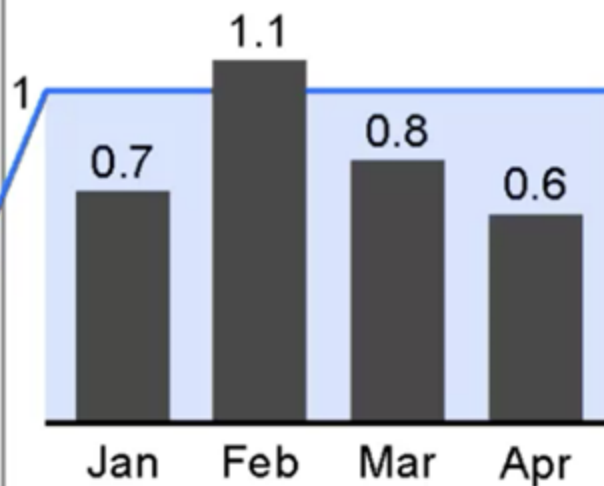
Profit in mUSD



Sales in mUSD



Profit in mUSD



mUSD

