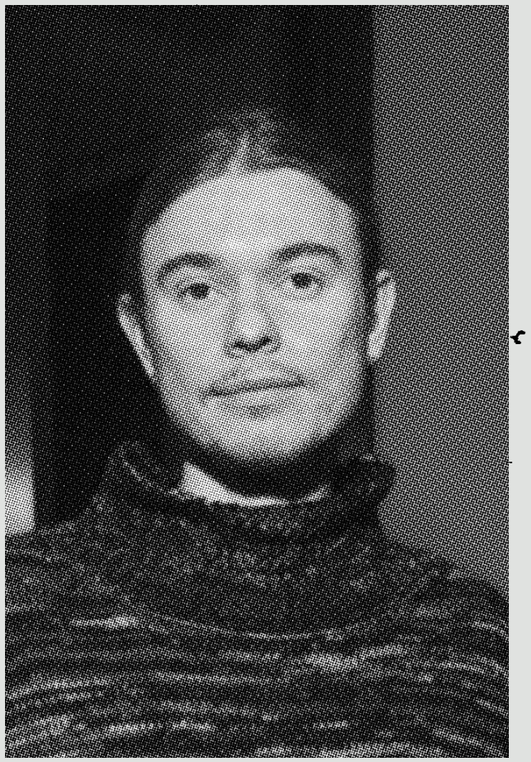
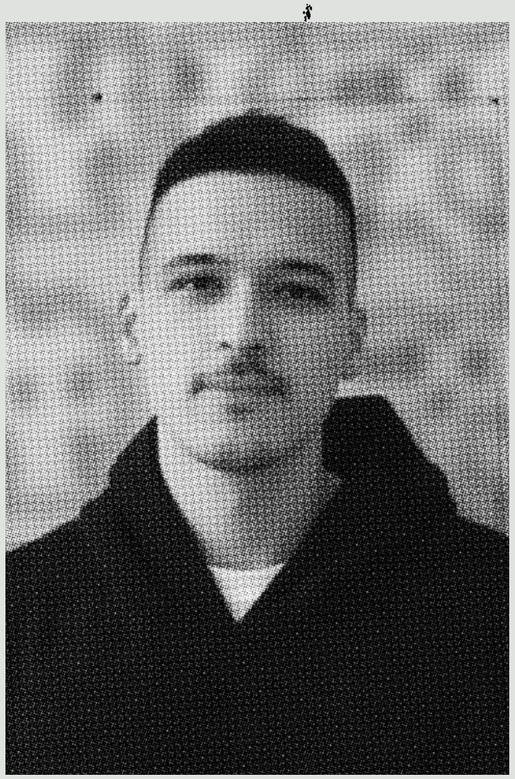


STANISLAV KOZEEN 1991

MARCHI. Bachiller 2010 - 2015
MARCHI. Especialista
en Arquitectura 2015 - 2016



MARCHI. Bachiller 2013 - 2018
MARCHI. Master
de Arquitectura 2018 - 2020

# MARCHI

# GITIS

RUSIA → MOSCU → REALIZACION

2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, AZAMAT NYROV
PREMIOS → LAUREADO CON PREMIO: MOSBUILD ARCHITECTURE DESIGN AWARD 2022

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA

El territorio de GITIS a primera vista no está formado, tiene poca interacción con la vida del instituto. Sus dos espacios principales son: la plaza delantera y el patio trasero. En los 3000 m2 libres de construcción existen contenedores de almacenamiento, 10 plazas de aparcamiento, un garaje para 2 coches, un lugar para almacenar basura, un almacén de inventario, un parque y mesas de ping-pong. Básicamente, el territorio se utiliza con fines utilitarios, por lo que es especialmente importante reorganizarlo y activarlo para los estudiantes, saturando cada espacio con nuevos procesos. En el transcurso de trabajo en el proyecto, fue necesario crear no solo un diseño, sino también nuevas opciones.

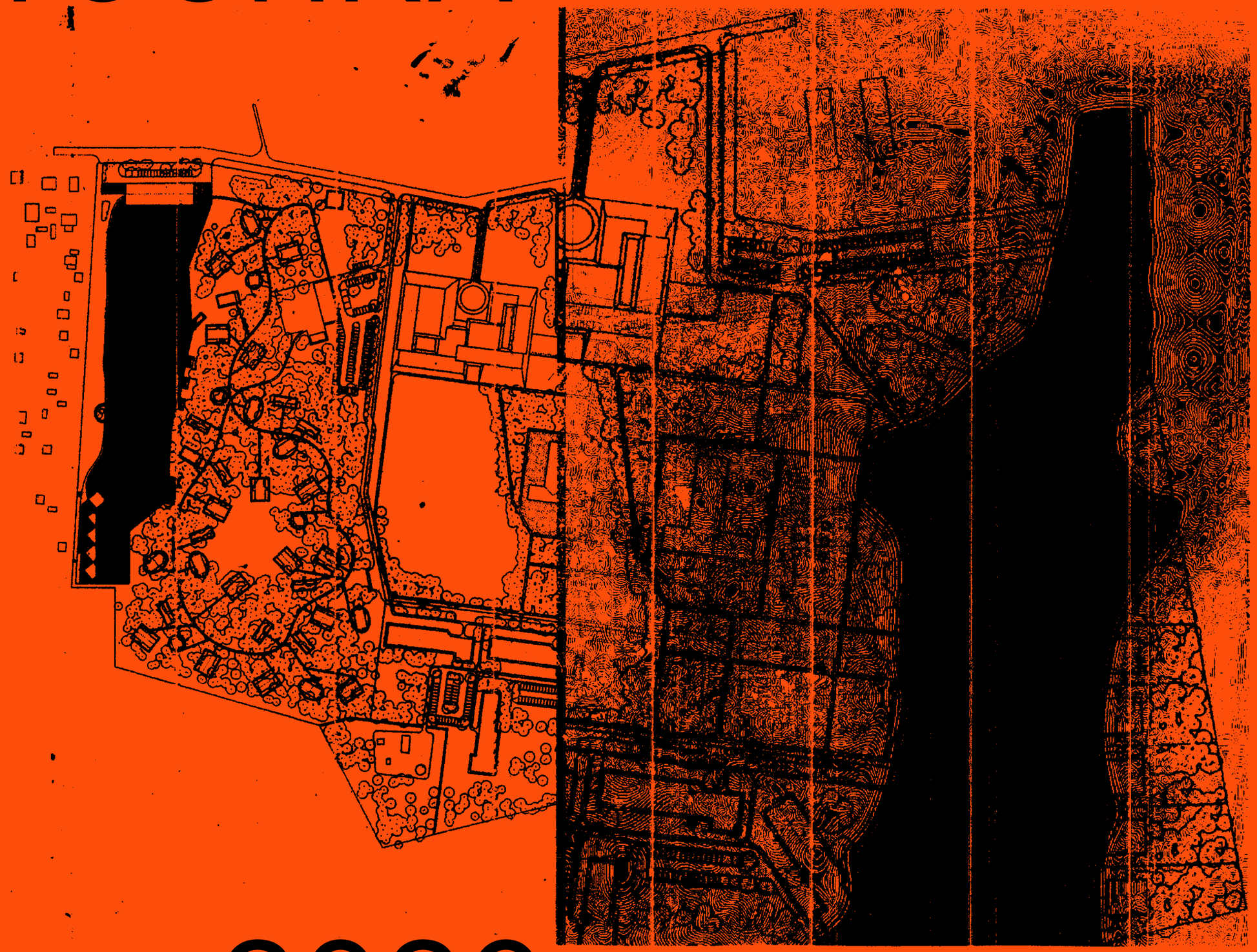
ARCHITECTURE OFFICE

Habiendo identificado el potencial de todo el territorio, diseñamos nuevos espacios. Primero, la plaza principal se la hizo más abierta y transitable para que el acceso a la entrada principal sea más cómodo. En segundo lugar, hemos creado un parque bajo las copas de los árboles con mobiliario urbano - callejero con rejas de varias formas, que establecen un diseño y un ambiente especial para toda la zona.

A la izquierda de la plaza principal, creamos un patio de ping pong, cuyos límites estaban determinados por una diferencia de altura. Decidimos diseñar el patio trasero con la ayuda de dos nuevos pabellones,
"Talleres de Arte" y "Cerca", así como áreas verdes, "Plaza Recreativa", "Plaza del Festival" y "Jardín

# LASTOCHKA

RUSIA → MOSCU → PROYECTO



2020

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA,
YURI GRIGORYAN

KOZEEN+RUEDA

El futuro complejo se encuentra a 85 km de la carretera de circunvalación de Moscú a lo largo de la autopista Novorizhskoye. Anteriormente, en este territorio laboraba una pensiónado (campamento infantil) "Lastochka". La superficie total del territorio es de 254 110 m2. La parcela se encuentra en una zona boscosa del distrito de Volokolamsky de la región de Moscú, en el asentamiento rural de Chismenskoye, cerca de la estación de Chismena, a una distancia de unos 200 metros de la autopista Volokolamskya 1,5 kilómetros de la carretera Novorizhskoye.

ARCHITECTURE OFFICE

KOPENHAGEN JEDW
ARCHITECTURE OFFICE

En el territorio de 25,4 hectáreas hay
un bosque de pinos, un estanque, un campo
y varios edificios del período soviético, que
influyeron en la creación del concepto general.
La idea principal del concepto de planificación
urbana era la división de todo el territorio en 4
etapas, cada una de las cuales contiene un valor
del sitio.

1. Primera etapa (95.000 m2) son un estanque
y un bosque de pinos.
2. Segunda etapa (76.390 m2) es un campo.
3. Tercera etapa (42.380 m2) son cuatro edificios
del período soviético.
4. Cuarta etapa (40.340 m2) es un bosque
de pinos.

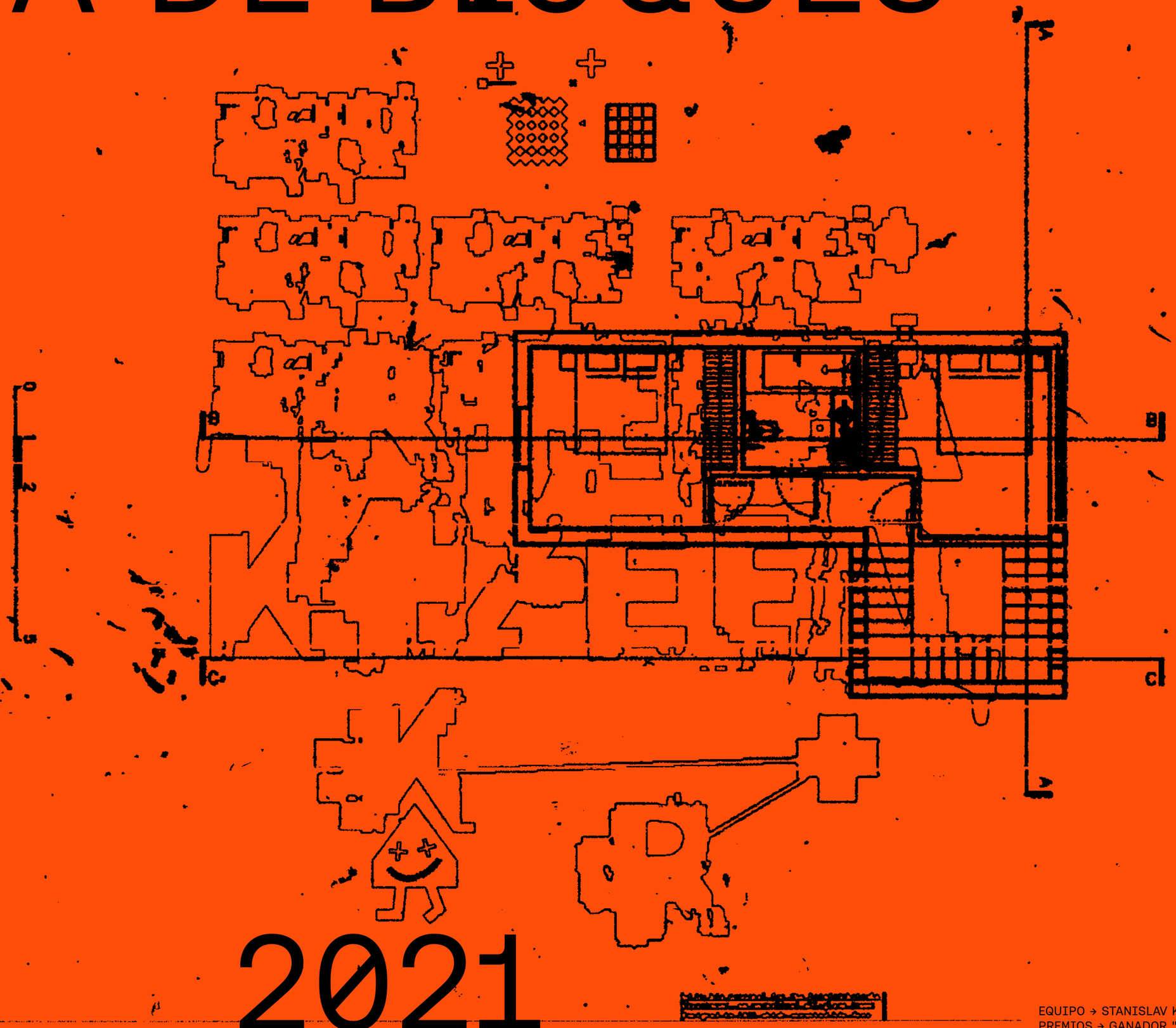
El orden numérico de las etapas también indica
las etapas de construcción.
La primera, segunda y tercera etapa se entregan
al operador hotelero, quien ubicara en ellos
un hotel, apartamentos y Barnhouse.
La cuarta etapa se convertirá en un pueblo
de cabañas para la venta.

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

# CASA DE BLOQUES

RUSIA → MOSCU → PROYECTO



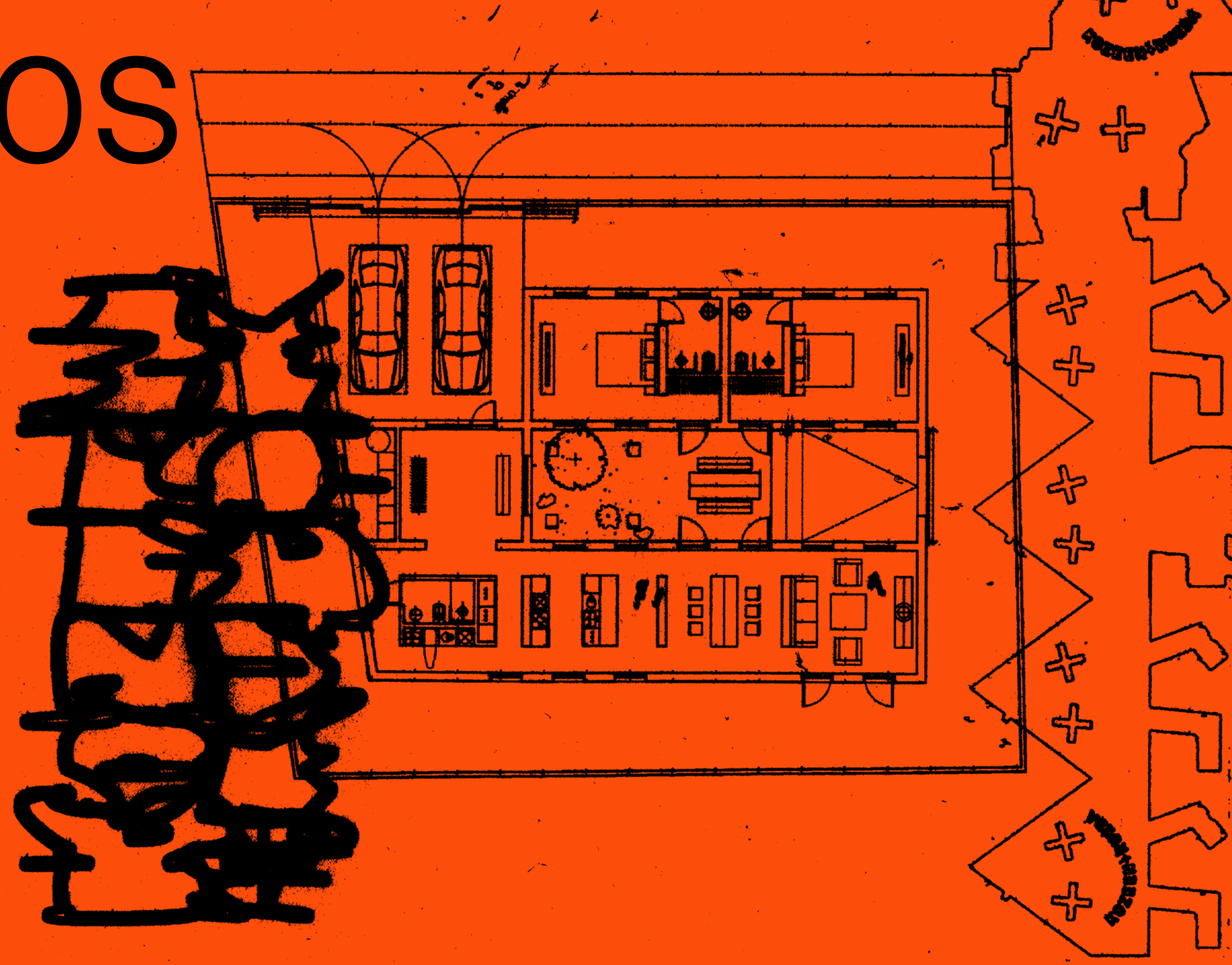
2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA
PREMIOS → GANADOR "NOMINACIÓN 2"

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

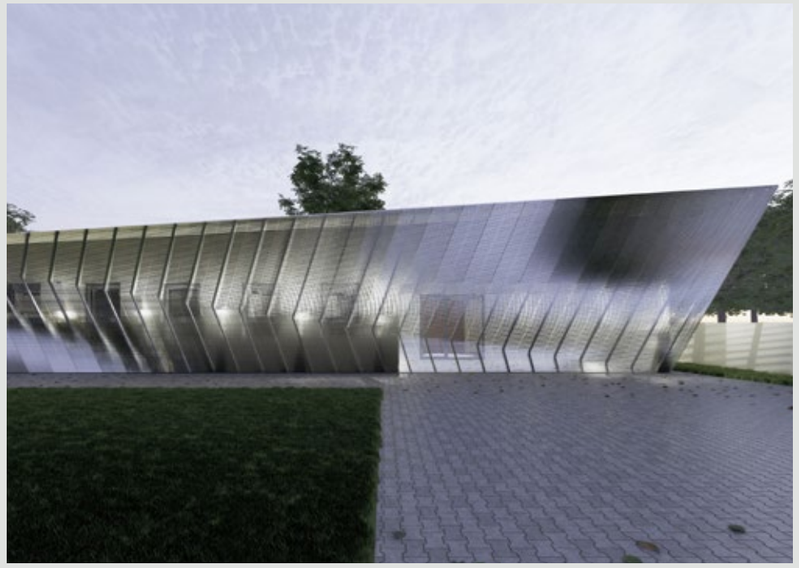
# CASA CON TRIBUNALES INTERNOS



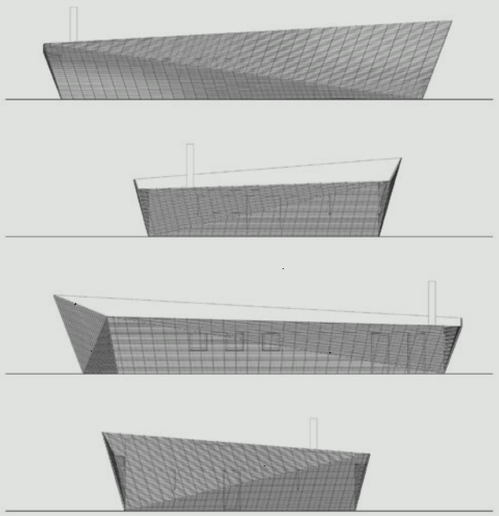
RUSIA → SOCHI → PROYECTO

2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA

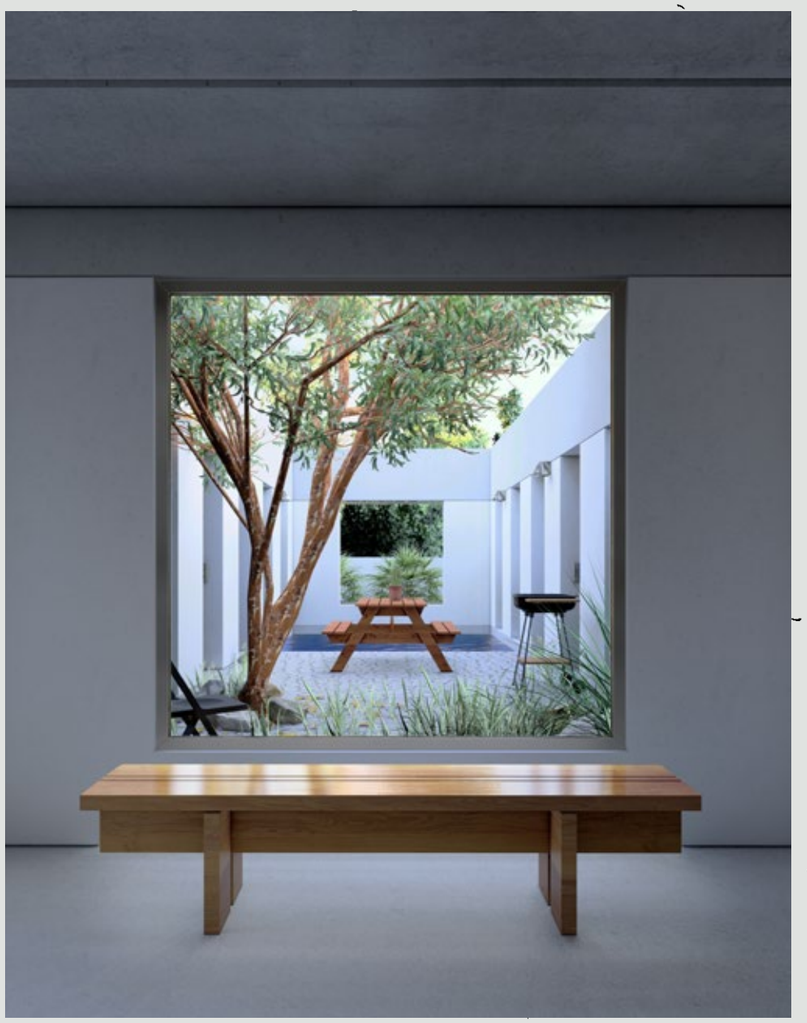


La parcela para el proyecto de la casa se encuentra ubicada en una zona montañosa, a los alrededores no hay atracciones, ni instalaciones urbanas significativas y grandes redes urbanas, solo paz y tranquilidad. Son estas cualidades las que determinan el proyecto futuro. La casa de alquiler está diseñada para un pasatiempo tranquilo y pacífico. El principal valor arquitectónico de la casa es su patio, es su corazón, el centro de atracción.



KOZEEN+RUEDA

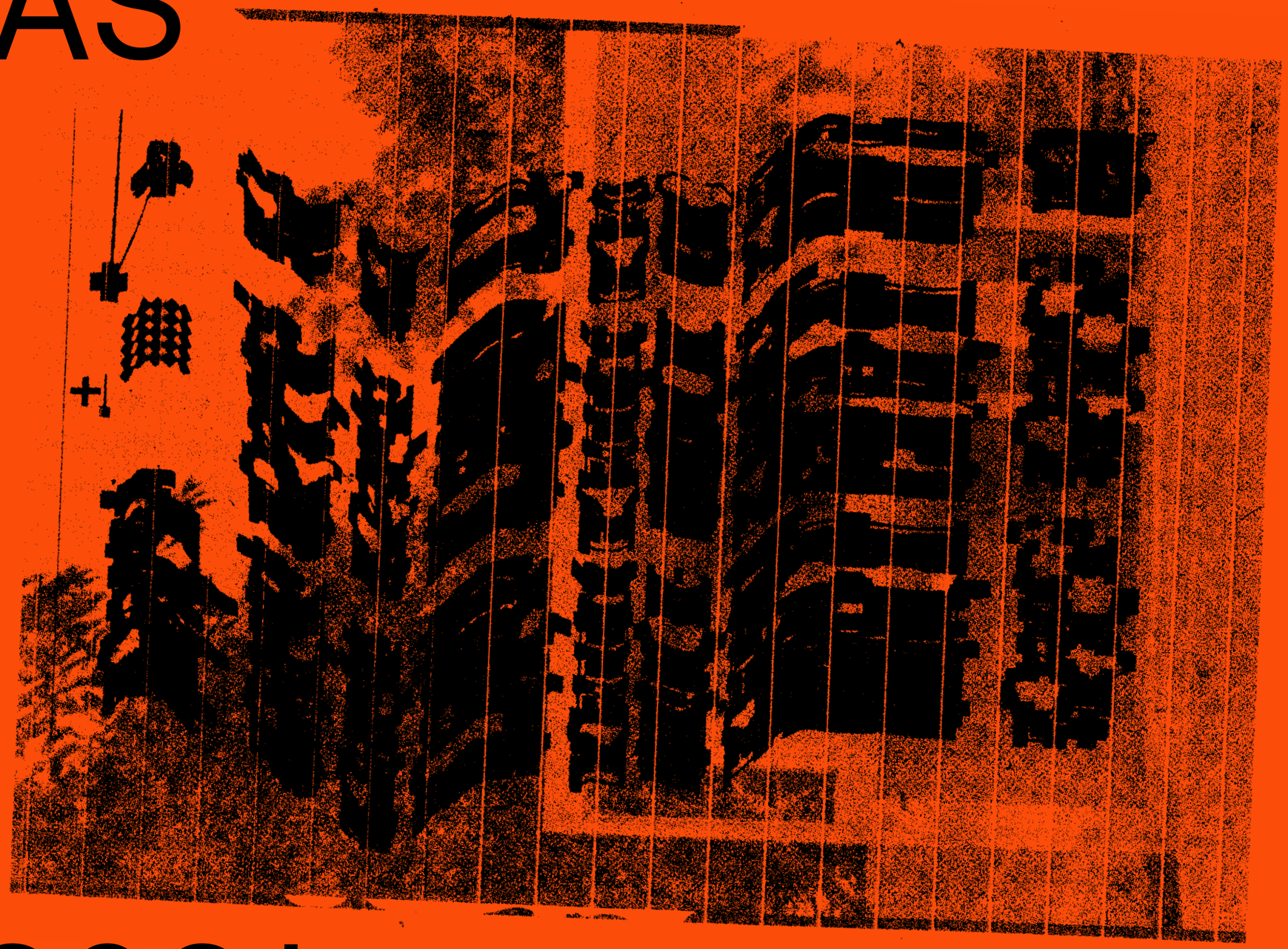
ARCHITECTURE OFFICE



Dentro del patio hay una piscina, una mesa al aire libre y un árbol que crece en el centro. Todas las salas publicas y salas de estar, están orientadas hacia el patio, todas las salas técnicas y de servicios se encuentran a lo largo del borde exterior de la casa. Varias familias pueden alquilar la casa al mismo tiempo, para esto hay dos plazas de aparcamiento.

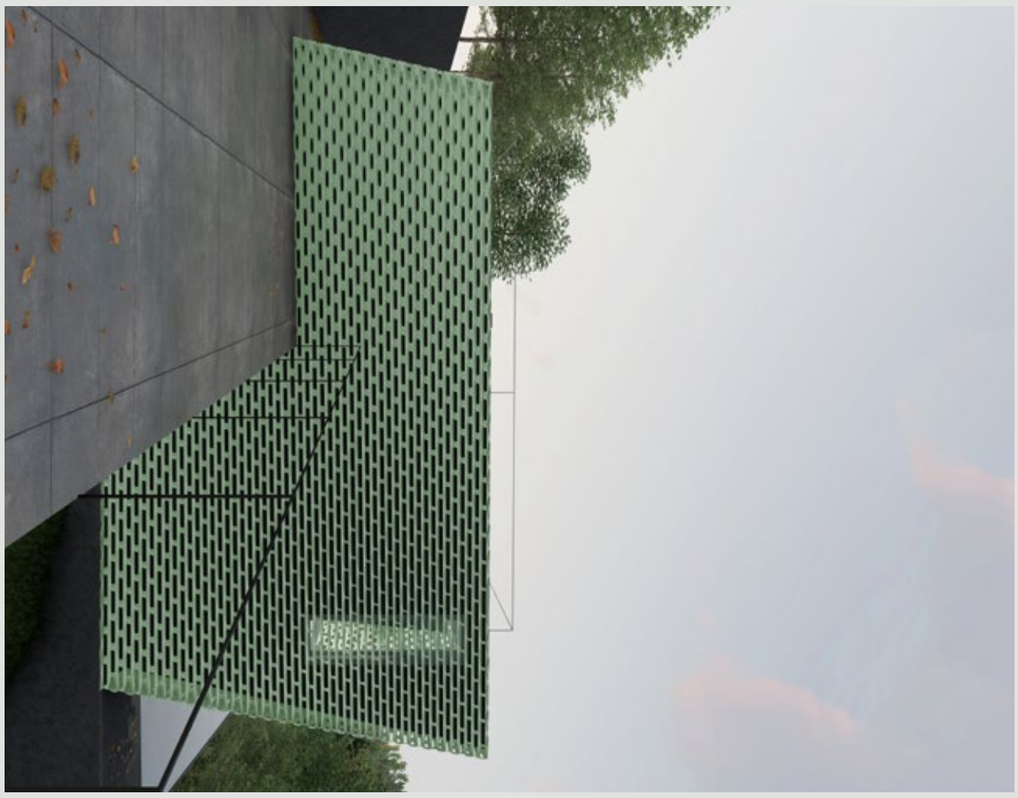
# CASA CON PANELES BISAGRAS

RUSIA → MOSCU → PROYECTO



2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA



# VILLAS SOCHI

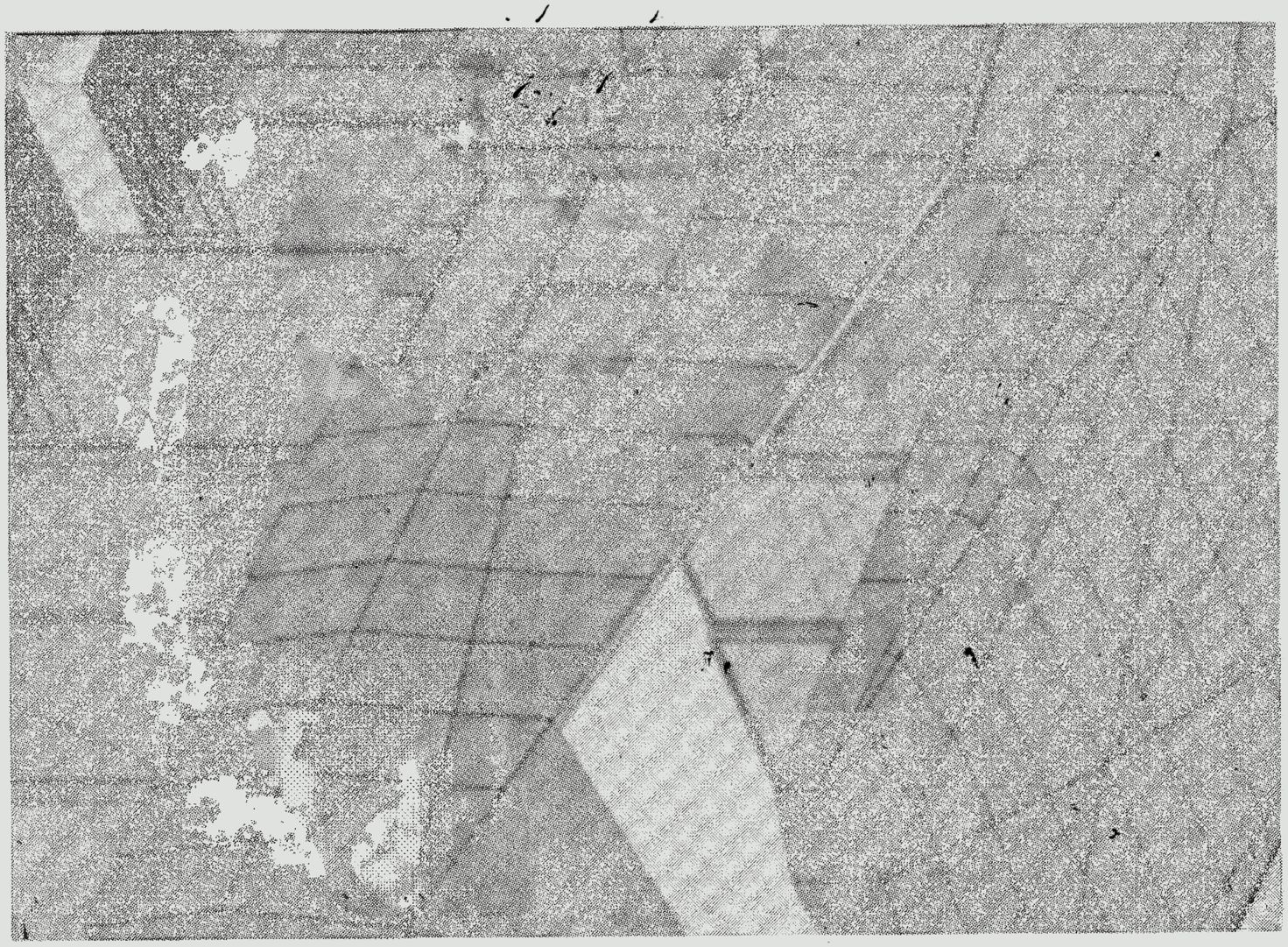
RUSIA → SOCHI → PROYECTO

2020

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA

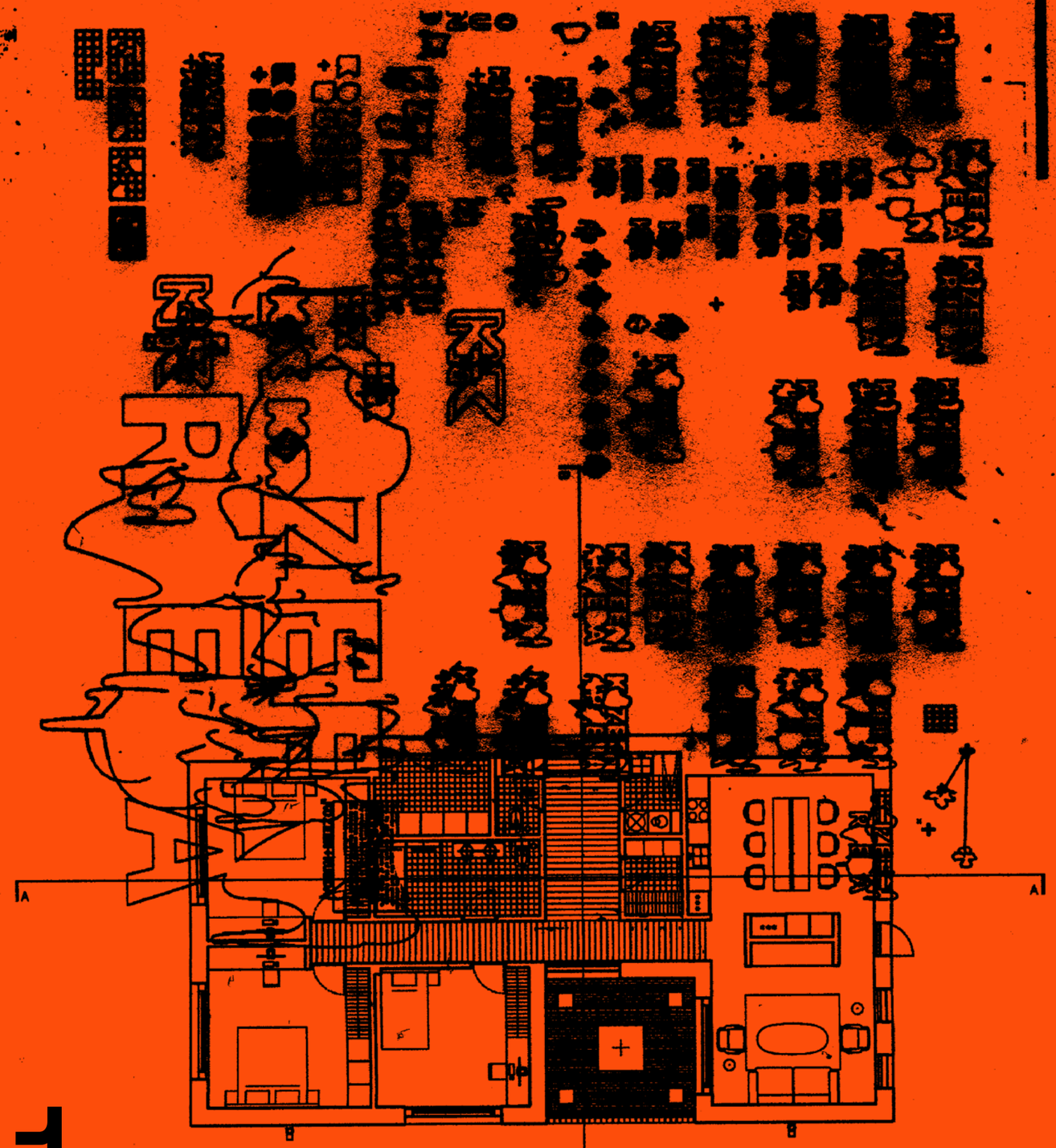
El área de Sochi y la costa adyacente del Mar Negro tienen una historia antigua, como lo demuestran los hallazgos arqueológicos en la región.
Las civilizaciones antiguas, las culturas de principios y finales de la Edad Media dejaron sus huellas aquí. El faro de Sochi es uno de los edificios más antiguos de la ciudad. Los barcos de diferentes países del mundo y de todos los continentes, salieron al encuentro de su luz.

De acuerdo a una leyenda, cinco barcos
de una civilización desconocida llegaron aquí.
Incapaces de anclaren la orilla, los barcos
encallaron al pie del faro. Con el tiempo,
el agua retrocedió, la costa aumentó, la ciudad
se desarrolló y los barcos se convirtieron
en objetos misteriosos que se ahogaban
en la vegetación de la ciudad. Durante el día,
brillaban, reflejando los rayos del sol, y por la
noche parecían entrar en diálogo con el faro
de Sochi, emitiendo una luz suave y cálida.
El tiempo no ha pasado en vano para ellos,
dejando una marca en su revestimiento metálico.
Sucumbiendo a los efectos del medio ambiente,
uno de los barcos se oxidó, el segundo se quemó,
los otros dos se desvanecieron y desvanecieron,
y solo uno mantuvo su forma original.



# CASA
# 150 M²

RUSIA → SOCHI → PROYECTO



# 2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

# ESPACIOS PÚBLICOS

RUSIA → MOSCU → PROYECTO

2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA
PREMIOS → PRIMER LUGAR EN DESARROLLO
DEL COMPLEJO RESIDENCIAL «OSTROV»

El espacio público en uno de los edificios residenciales del complejo residencial «Ostrov" está formado por tres volúmenes principales: una cinta, un prisma rectangular y un cilindro. Cada forma organiza el espacio alrededor de sí misma y crea su propia atmósfera.

1. La cinta forma una zona de coworking alrededor de sí misma. En este espacio están dispuestos estantes para libros, lugares individuales de trabajo, áreas de lectura y recreación, gabinetes de almacenamiento y una cocina-cafetería.

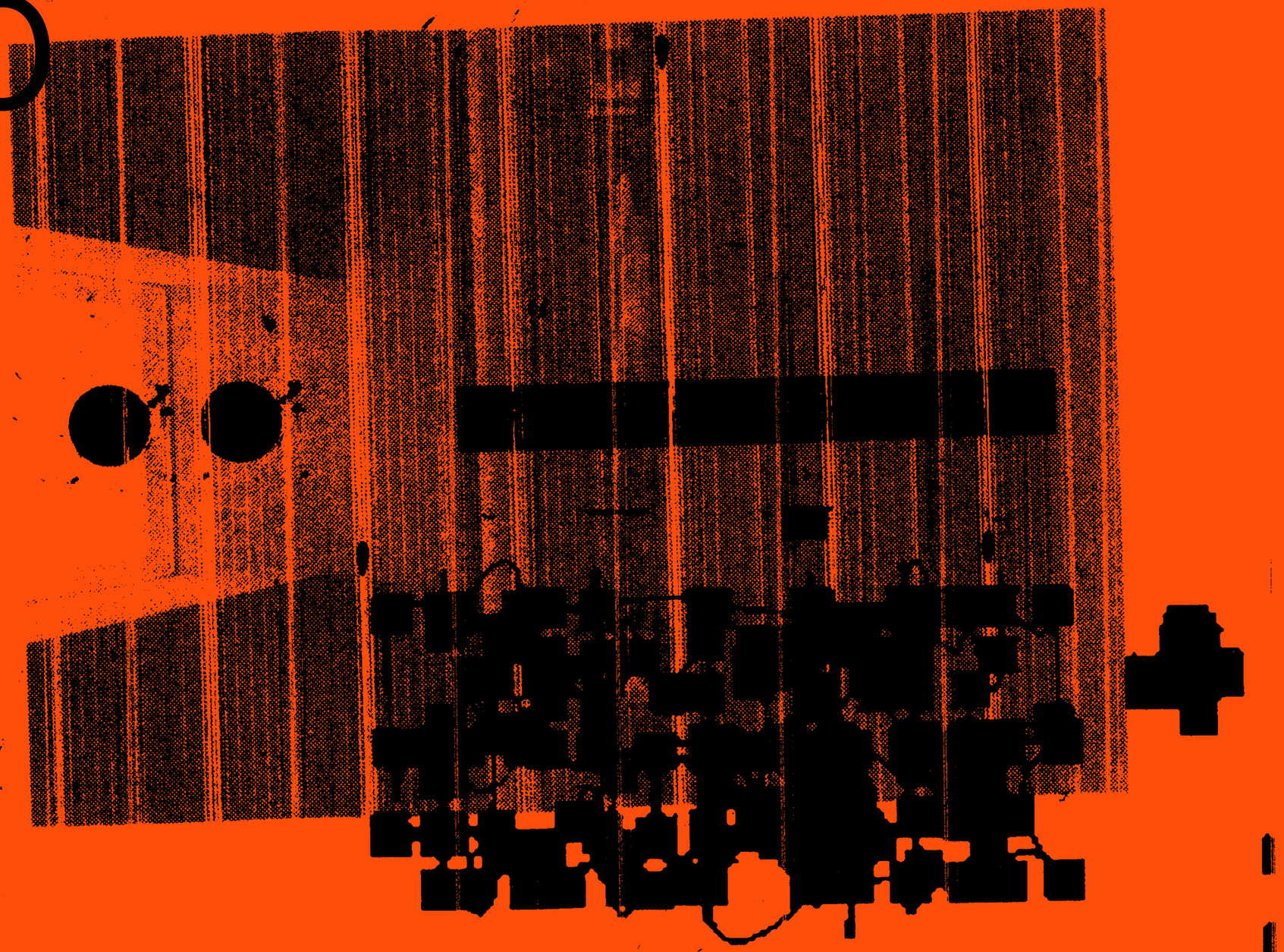
2. El cilindro aparece en el centro de la sala de deportes y lo refleja. Dentro del cilindro hay una fuente para beber, para los visitantes.

3. El prisma rectangular se encuentra en la zona infantil, gracias a su forma suave y multifuncional. Tiene una variación en el uso, lo que permite a los niños descubrir cómo interactuar con él. Cada figura posee su propio material original que ayuda a marcar zonas y navegar en el espacio.
Por ejemplo, la cinta es en esencia un gran gabinete de metal. El prisma rectangular y la habitación infantil, estan forrados con tela verde. Y el cilindro se ensambla a partir de paneles de espejo.

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

# MERCADO DE VINO



RUSIA → MOSCU → PROYECTO

2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA,
ELIZABETA NIKOLSKAYA

La planta alta del Mercado del Vino es un atico para diversos eventos y celebraciones. Para crear la máxima variabilidad de las soluciones de planificación y la posibilidad de transformar la sala durante una variedad de eventos, todas las funciones auxiliares están ubicadas a lo largo de las paredes, dejando la sala libre. La monocromía del espacio no distrae a los visitantes a la hora de comer y degustar vino, los materiales tomados de varios atributos de la cultura del vino complementan perfectamente la atmósfera. El sistema de iluminación de la sala también está pensado para varios escenarios:

1. Para el acompañamiento de fondo (música en vivo, dj, etc.) se utiliza el espacio cerca de la pared bajo dos lámparas redondas.

2. Para los discursos que requieren atención, se libera el área en el centro de la sala y se utiliza una luz central larga.

Toda la luz es regulable y también se puede utilizar para uso diario.

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

El sistema oculto de almacenamiento está aislado de los ojos de los visitantes por puertas corredizas. Allí se ocultarán los calefactores, y para su acceso fueron diseñados paneles extraíbles, en el gabinete empotrado se pueden almacenar muebles adicionales.

Para el almacenamiento abierto se diseño un nicho para mostrar varios objetos decorativos, incluidos vino y vajilla. La iluminación especial en el nicho atrae la atención de los visitantes.

La isla de cocina para el personal está equipada con un fregadero, dos refrigeradores y un espacio de almacenamiento. La gran superficie de la isla permite servir el vino y todos los platos necesarios.

# DEPARTAMENTO DE ANNA

RUSIA → MOSCU → REALIZACION

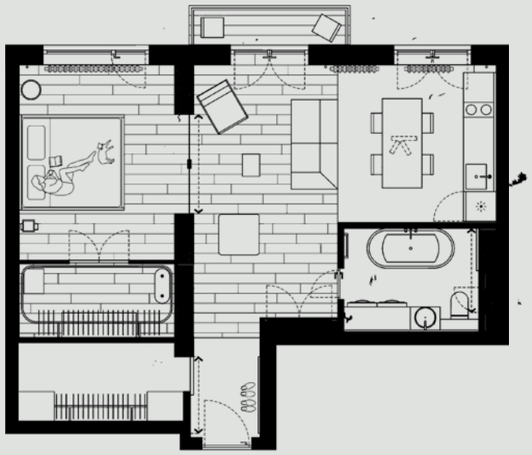
2019

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN,
BURÓ DE ARQUITECTURA SKYNPL
PREMIOS → GANADOR EN LA NOMINACION
«DEPARTAMENTO HASTA 50 M2»
2021 INTERIORES + DISEÑO

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

El objetivo en el apartamento, era diseñar un espacio fluido, en lo posible conservando la privacidad de las habitaciones. Por lo tanto, el dormitorio, la sala de estar y la cocina se han combinado, pero el área del dormitorio está aislada por una división de acero inoxidable. Tiene dos puertas corredizas de vidrio, una cortina de neopreno azul, una pantalla para un proyector, un gabinete de joyería y estanterías. Para la máxima libertad y más espacio en el apartamento, se diseñaron dos vestidores y un armario integrado en la pared. Parte de los muebles se hicieron específicamente para el apartamento para apoyar el estilo general: un armario en el pasillo, una mesa de centro, una mesa de comedor, una lámpara, sillas, una cama, un estante de metal en el vestidor y una barandilla para la ropa.



KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

El apartamento de 50 m2 se encuentra en un edificio de apartamentos de 11 pisos hecho de ladrillo y suelos de hormigón. El apartamento contaba con sus texturas originales: hormigón y ladrillo, por lo que utilizamos un mínimo de materiales de revestimiento. Los pisos de la cocina, el baño y el pasillo estaban hechos de micro hormigón blanco, el parquet de roble se colocó en el dormitorio y en la sala de estar. La altura de los techos en el apartamento es de 3 metros. Las paredes hasta la altura de las vigas de hormigón estaban enlucidas y pintadas de blanco. El ladrillo y el techo de hormigón se dejaron intactos.

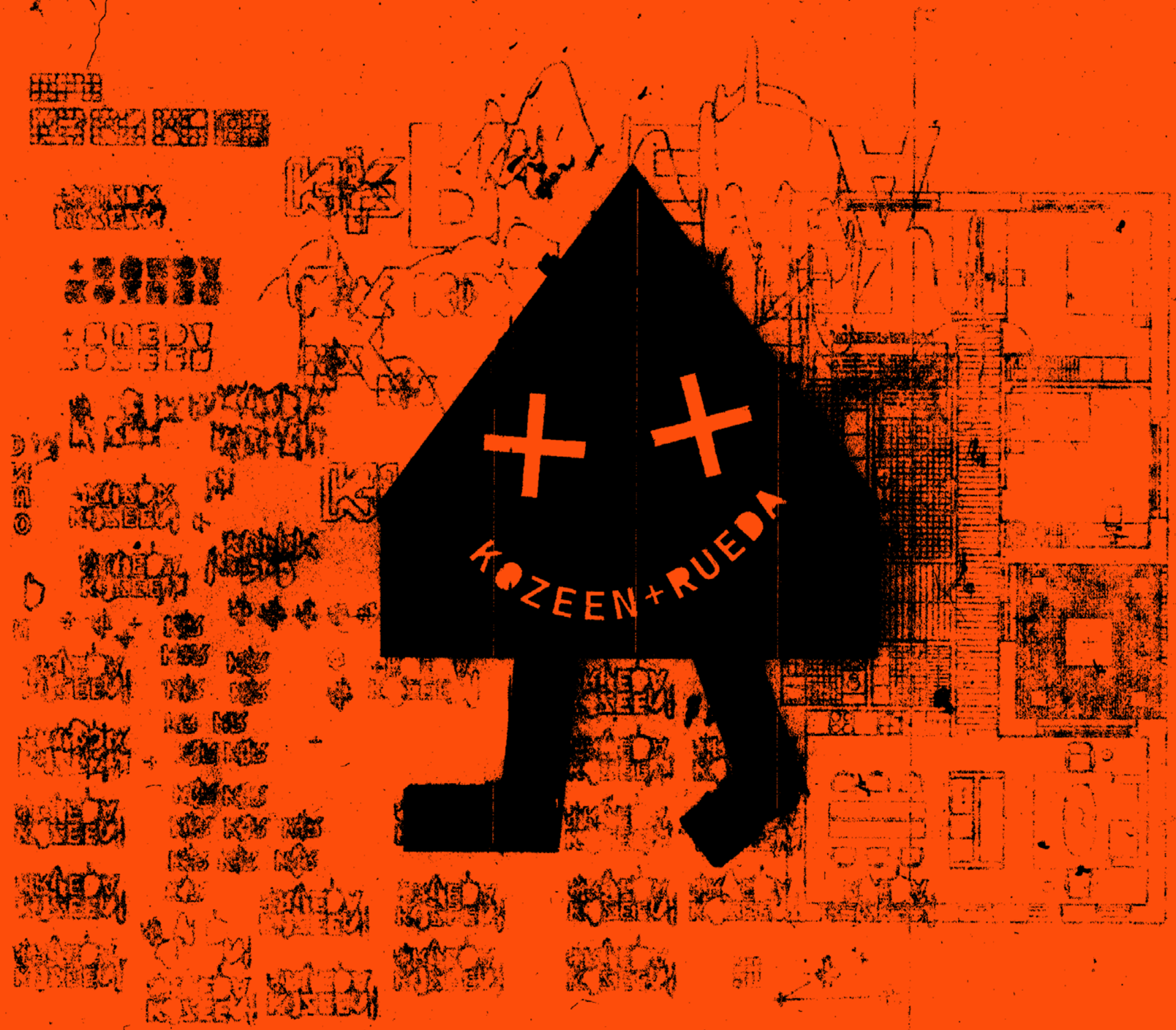
# FACHADA "TOVANYI DVOR"

RUSIA → EKATERINBURGO → PROYECTO

2021

EQUIPO → STANISLAV KOZEEN, MARCELO RUEDA, STRELKA KB

KOZEEN+RUEDA
ARCHITECTURE OFFICE




HTTPS://KOZEENPLUSRUEDA.COM/ @KOZEENPLUSRUEDA +7 (995) 921 82 68