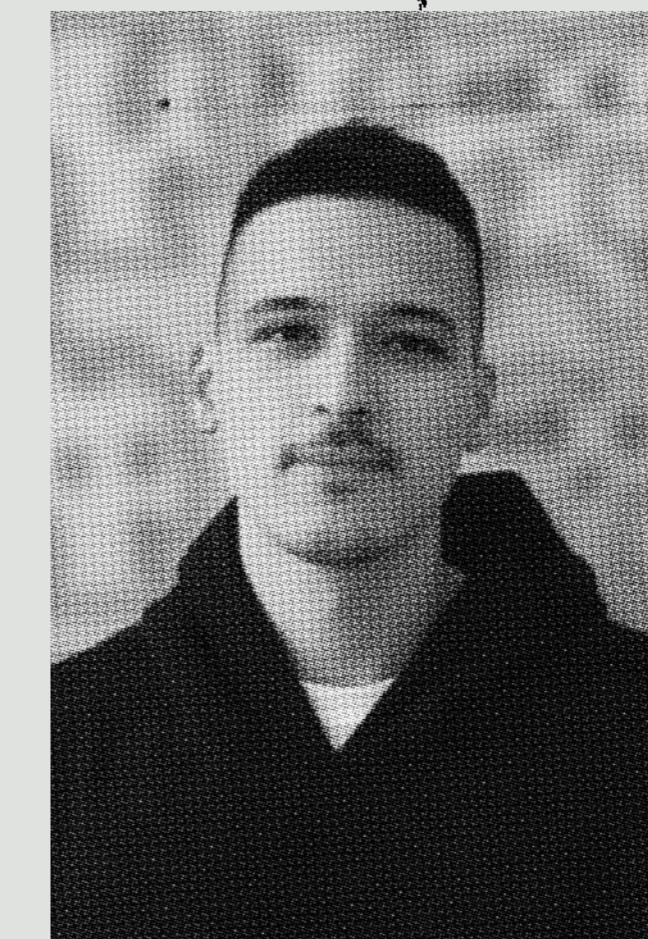


СТАНИСЛАВ КОЗИН

1991



МАРСЕЛО РУЭДА

1995

МАрхИ. Бакалавр  
МАрхИ. Специалитет

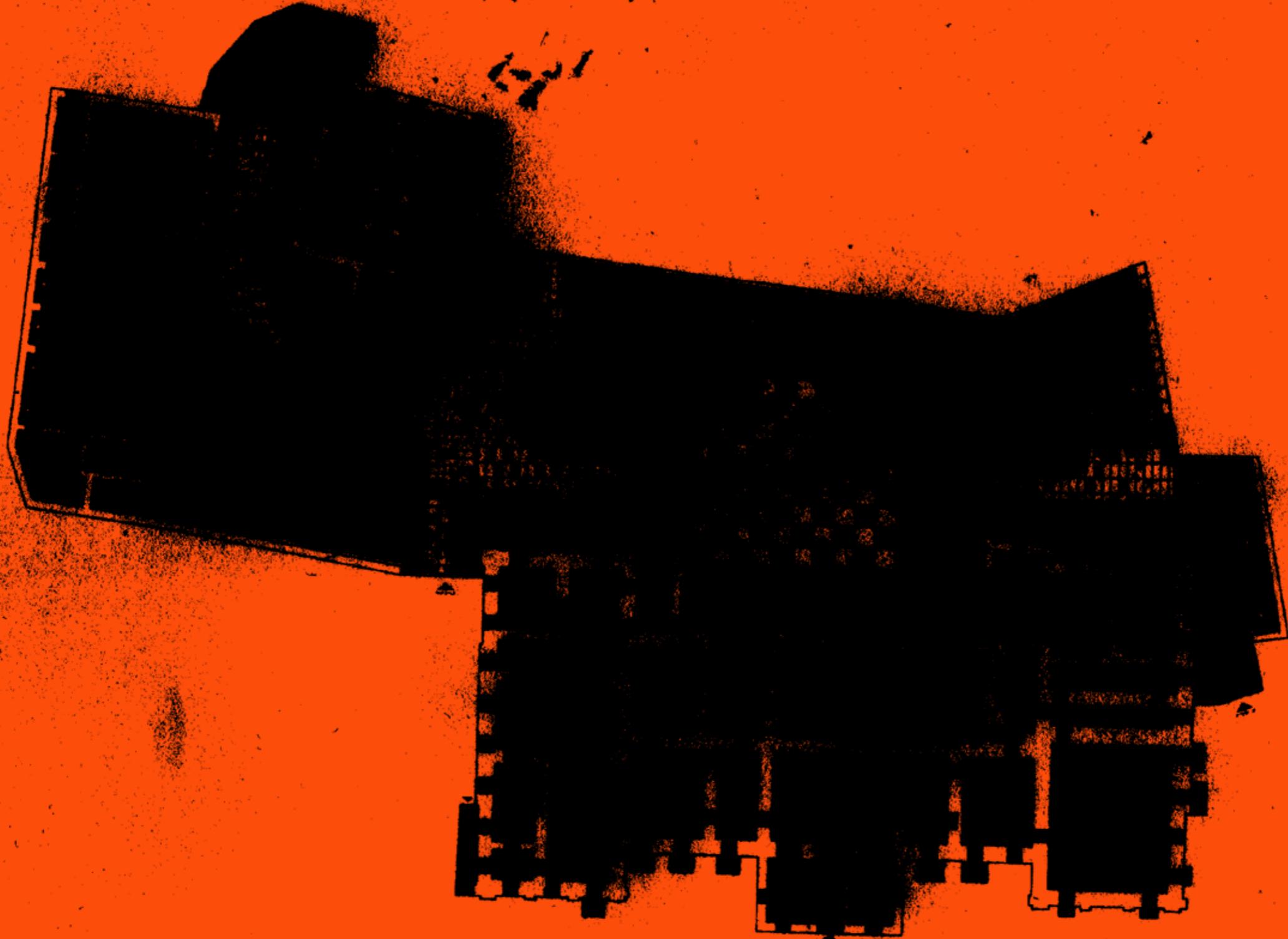
2010 – 2015  
2015 – 2016

МАрхИ. Бакалавр  
МАрхИ. Магистратура

2013 – 2018  
2018 – 2020

# ГИТИС

РОССИЯ → МОСКВА → РЕАЛИЗАЦИЯ



# 2021

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, АЗАМАТ НЫРОВ  
ПРЕМИИ → ЛАУРЕАРТ ПРЕМИИ: MOSBUILD  
ARCHITECTURE DESIGN AWARD 2022



KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE



KOZEEN+RUEDA



Территория ГИТИСа на первый взгляд не сформирована, она мало взаимодействует с жизнью института. Её два основных пространства это передняя площадь и задний двор. На 3000 м<sup>2</sup> свободных от застройки расположились контейнеры хранения, 10 парковочных мест, гараж на 2 автомобиля, место для хранение мусора, склад инвентаря, сквер и столы для пинг-понга. В основном территория используется в утилитарных целях, поэтому особенно важно реорганизовать и активировать её для студентов, насытив каждое пространство новыми процессами. В ходе работы над проектом надо было создать не просто дизайн, но и новые опции.

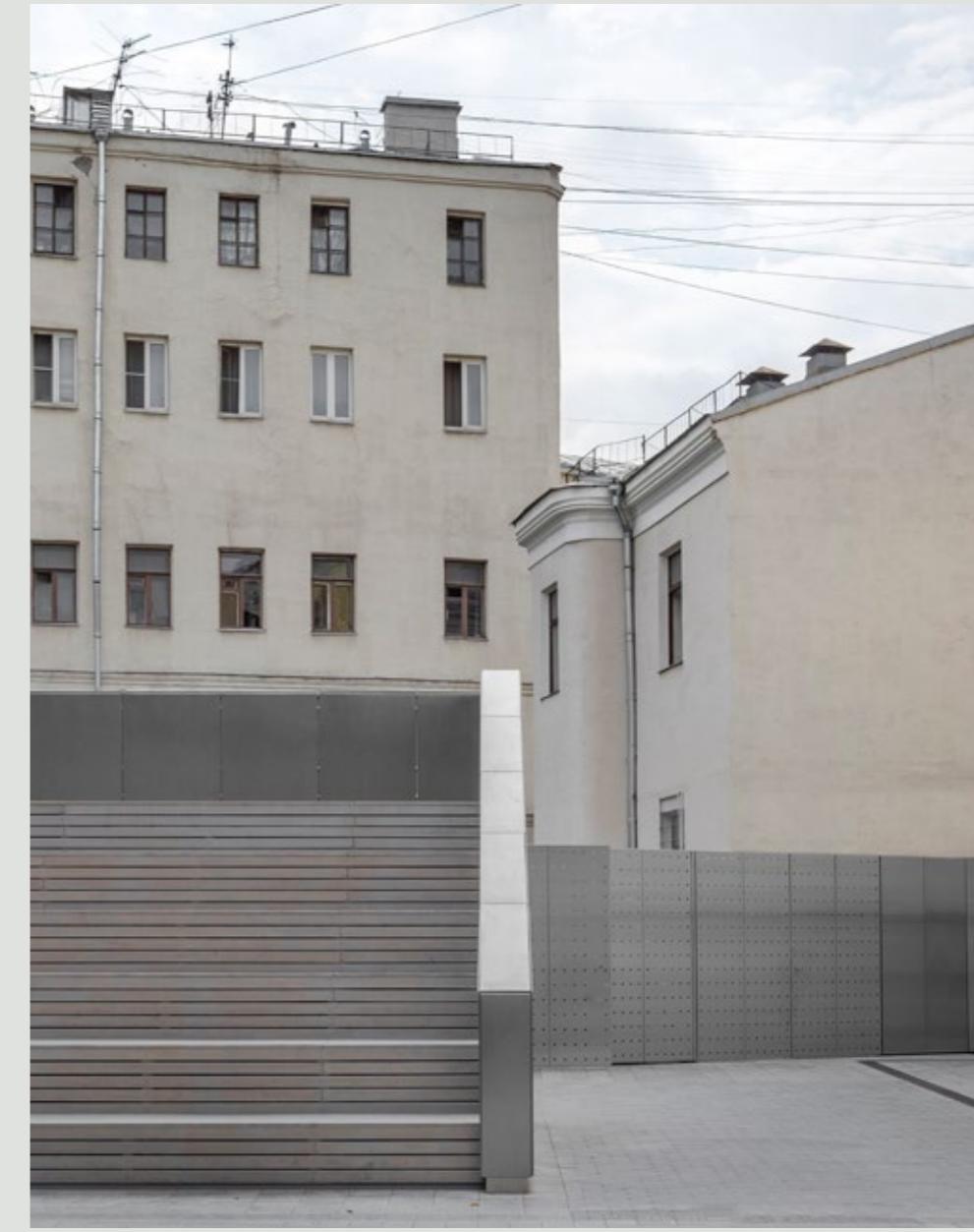
ARCHITECTURE OFFICE





ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



Выявив потенциал всей территории, мы спроектировали новые пространства. Во-первых, сделать максимально открытой и проходимой главную площадь, чтобы доступ к центральному входу был более комфортным. Во-вторых, мы создали парк под кронами деревьев с уличной мебелью и приствольными решетками разных форм, которые задают всей площади особый дизайн и настроение.

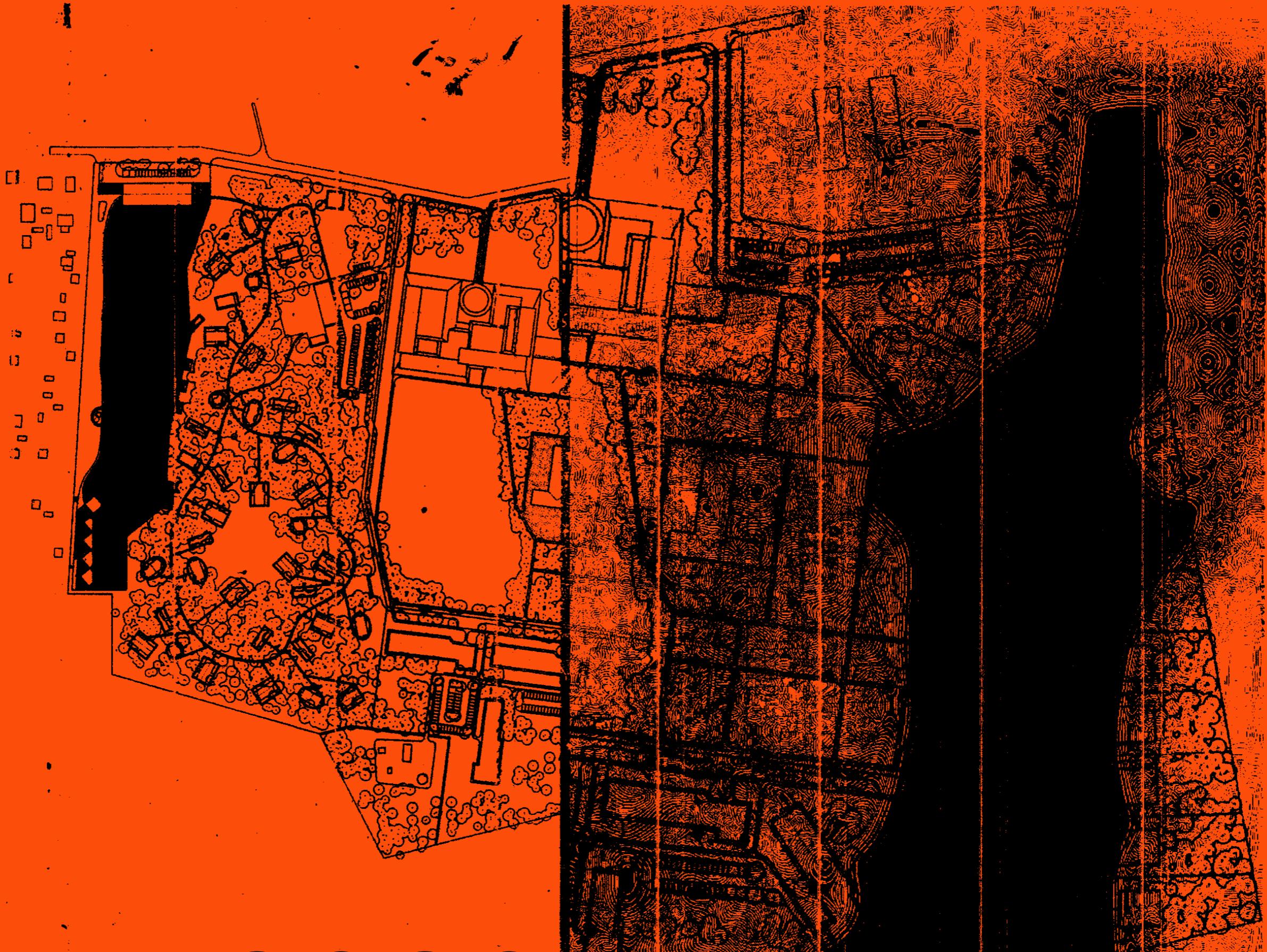


Слева от главной площади мы создали пинг-понг двор, границы которого определились перепадом высот. Задний двор мы решили сформировать с помощью двух новых павильонов, «Художественные мастерские» и «Забор», а также зеленых зон, «Рекреационный сквер», «Фестивальная площадь» и «Секретный сад». Все пространства связаны в единую композицию по средствам мощения и дизайном малых архитектурных форм.



# ЛАСТОЧКА

РОССИЯ → МОС.ОБЛ. → ПРОЕКТ



2020

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, МАРСЕЛО РУЭДА,  
ЮРИЙ ГРИГОРЯН



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



Будущий комплекс находится в 85 км от МКАД по Новорижскому шоссе. Ранее на этой территории располагался пансионат (пионерский лагерь) «Ласточка». Общая площадь территории 254 110 м<sup>2</sup>. Участок расположен в лесистой местности Волоколамского Района Московской Области, в сельском поселении Чисменском, недалеко от станции Чисмена, на расстоянии примерно 200 метров от Волоколамского шоссе и 1,5 километров от Новорижского шоссе.



ARCHITECTURE OFFICE

KOTLINE JEDW



KOZEEN+RUEDA



ARCHITECTURE OFFICE

На территории в 25,4 Га расположены сосновый бор, пруд, поле и несколько строений советского периода, именно они и повлияли на создание общей концепции. Основной идеей градостроительной концепции стало разделение всей территории на 4 очереди, каждая из которых заключает в себе по одной ценности участка.

1. Первая очередь (95 000 м<sup>2</sup>) получила пруд и сосновый бор.
2. Вторая очередь (76 390 м<sup>2</sup>) получила поле.
3. Третья очередь (42 380 м<sup>2</sup>) получила четыре корпуса зданий советского периода.
4. Четвёртой очереди (40 340 м<sup>2</sup>) достался еще один сосновый бор.

Нумерация очередей также обозначает этапы строительства.

Первая, вторая и третья очередь отдаются гостиничному оператору, который разместит на них, отель, апартаменты и барнхаусы. Четвёртая очередь станет коттеджным посёлком на продажу.

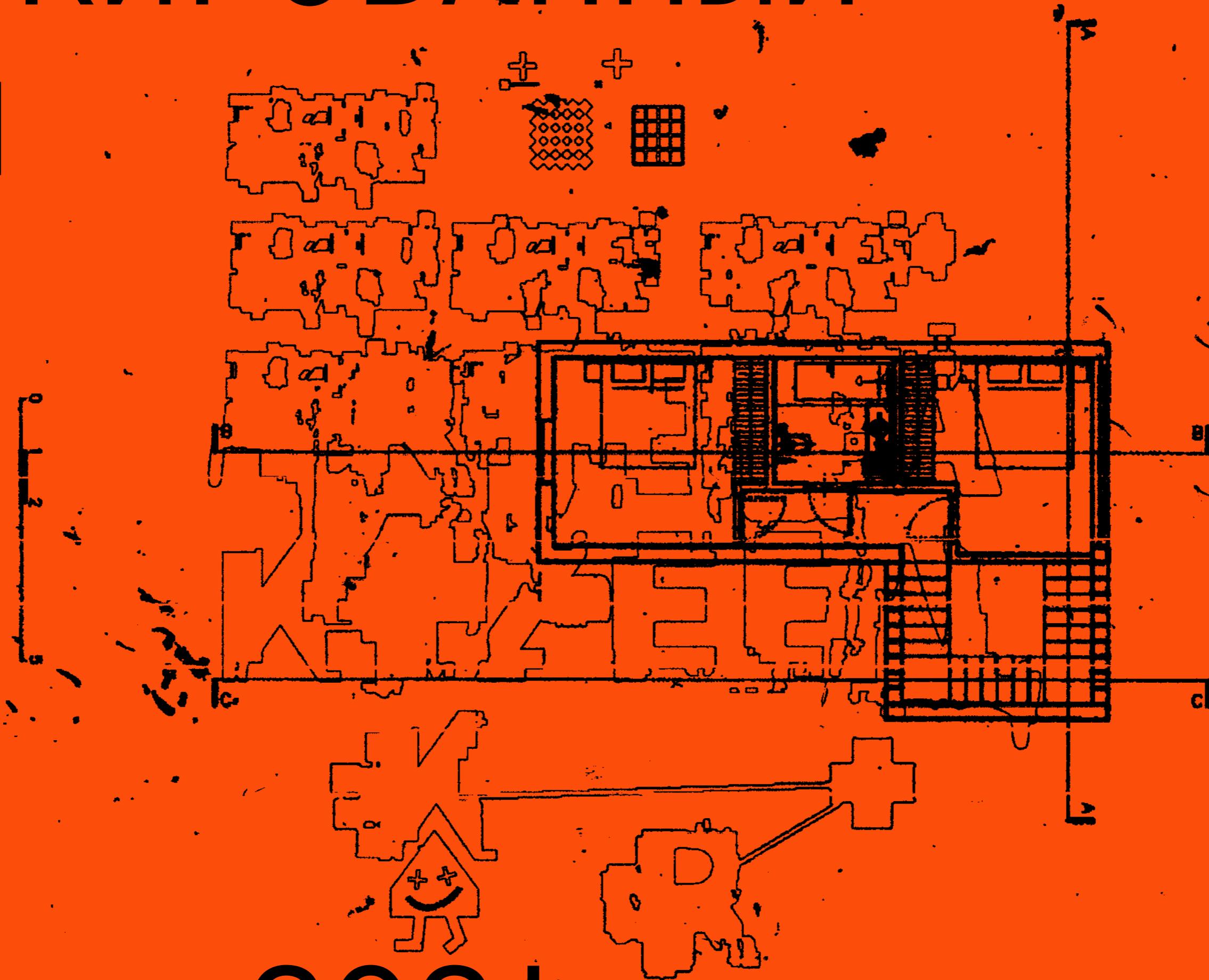


KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

# БЛОКИРОВАННЫЙ ДОМ

Россия → Москва → проект



2021

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, МАРСЕЛО РУЭДА  
ПРЕМИИ → ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ "НОМИНАЦИЯ 2"



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEEN+RUEDA





ARCHITECTURE OFFICE

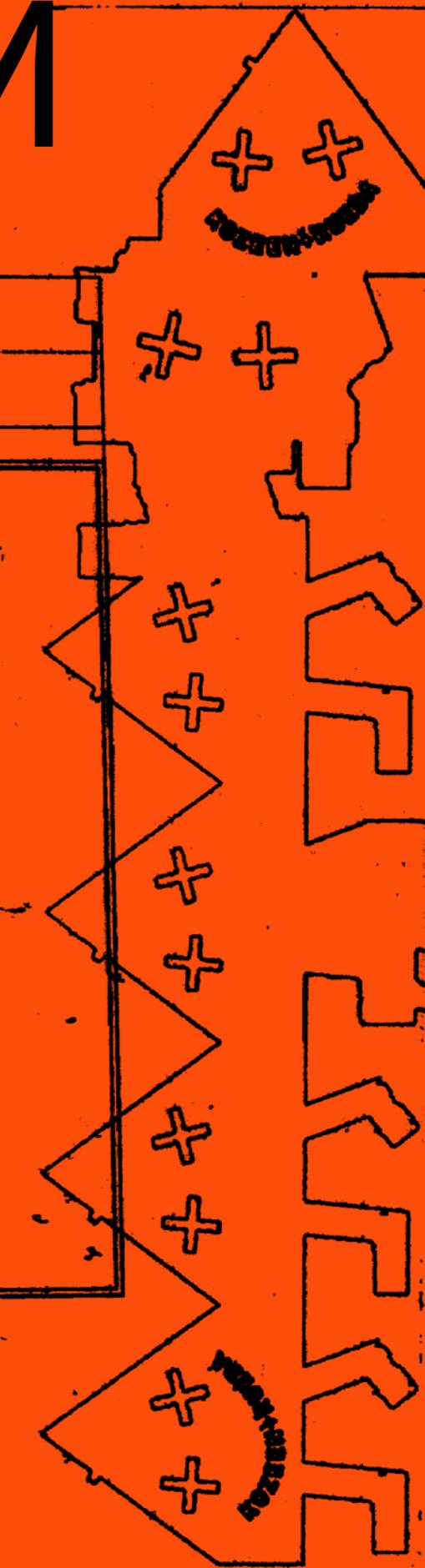
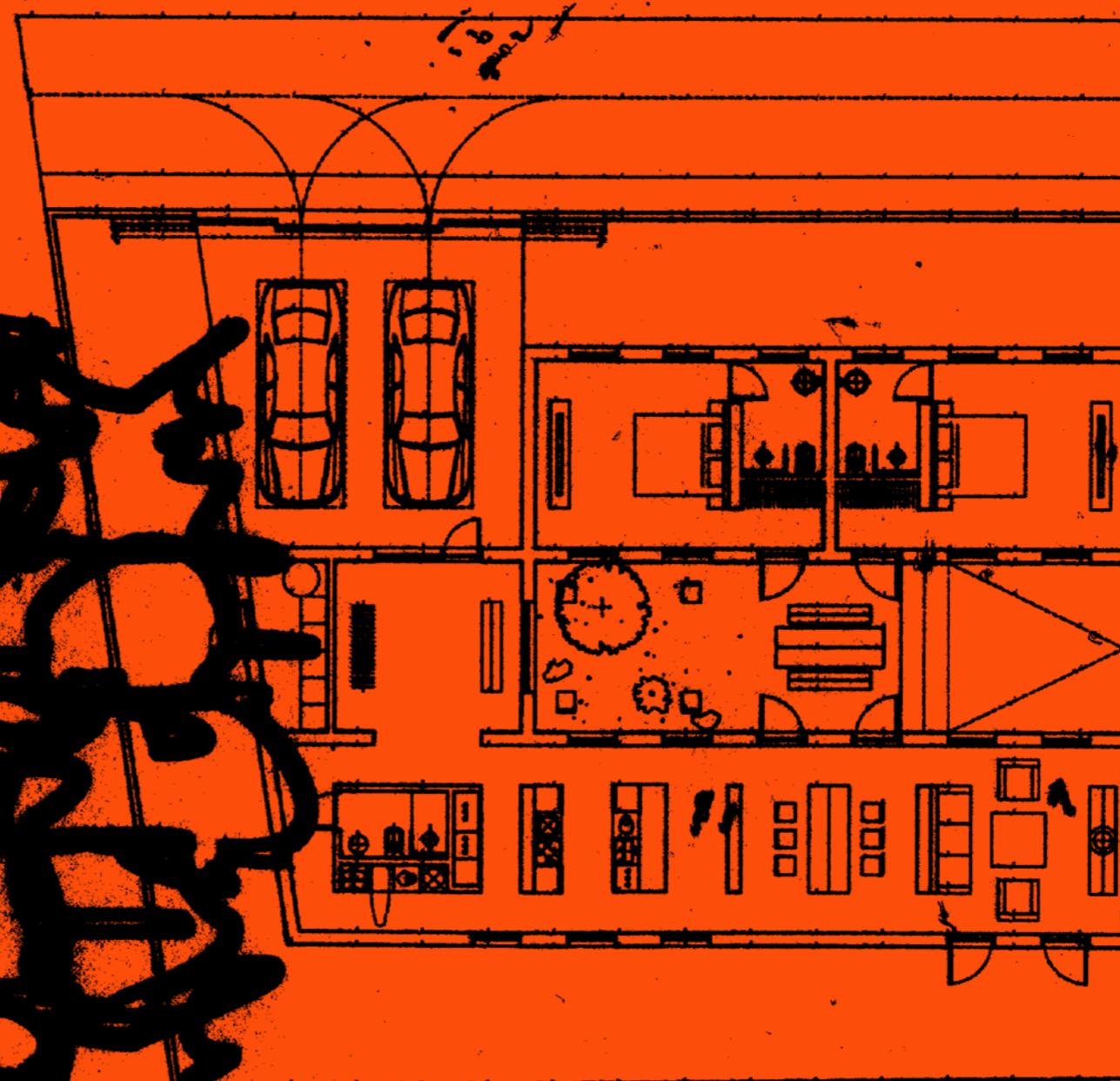


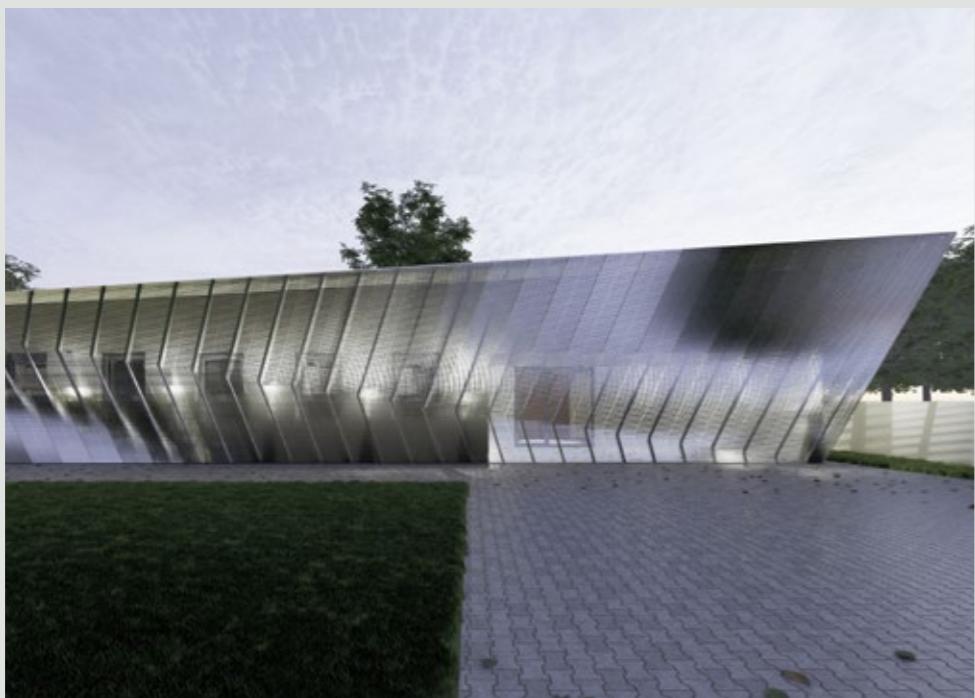
KOZEEN+RUEDA

# ДОМ С ВНУТРЕННИМИ ДВОРАМИ

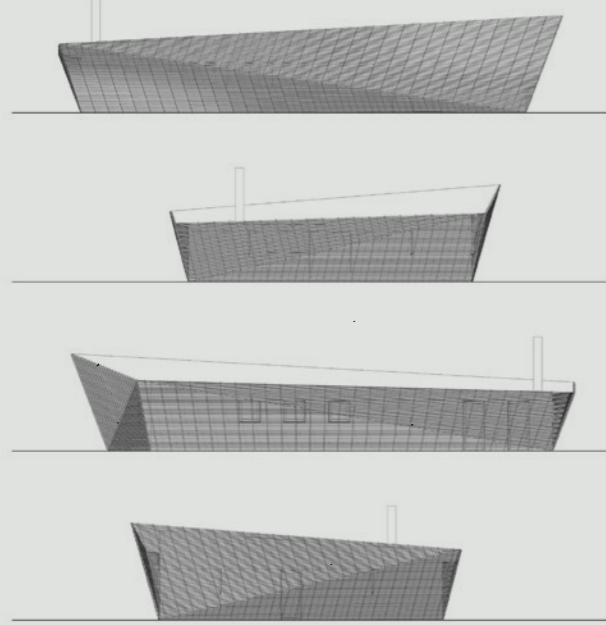
Россия → Сочи → ПРОЕКТ

2021





Участок под проект дома расположен в гористой местности, в пешеходной доступности нет никаких достопримечательностей, значимых городских объектов и крупных городских сетей, вокруг только тишина и спокойствие. Именно эти качества определяют будущий проект. Дом в аренду предназначен для тихого и спокойного времяпрепровождения. Главная архитектурная ценность дома – это его дворы.





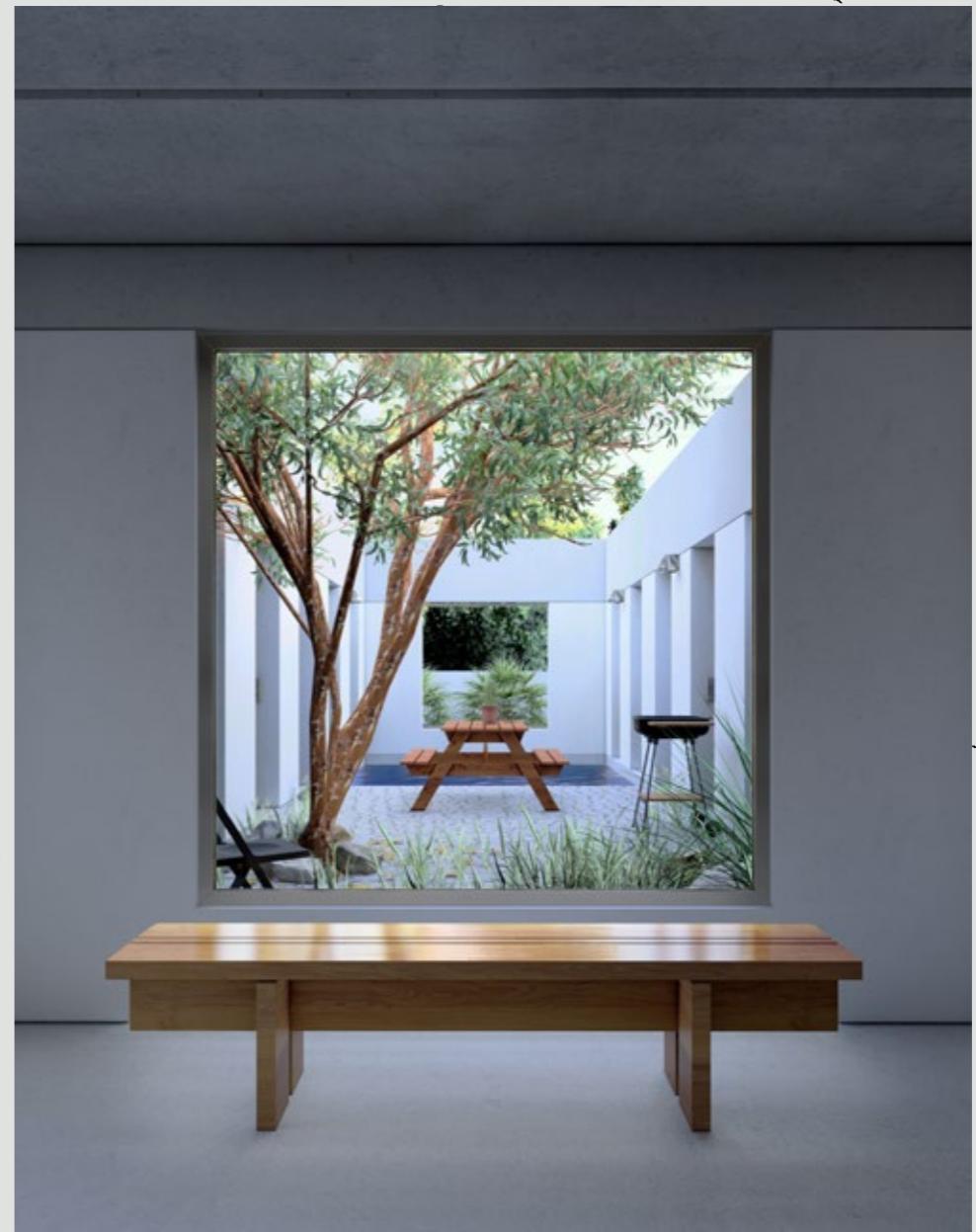
KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE



ARCHITECTURE OFFICE

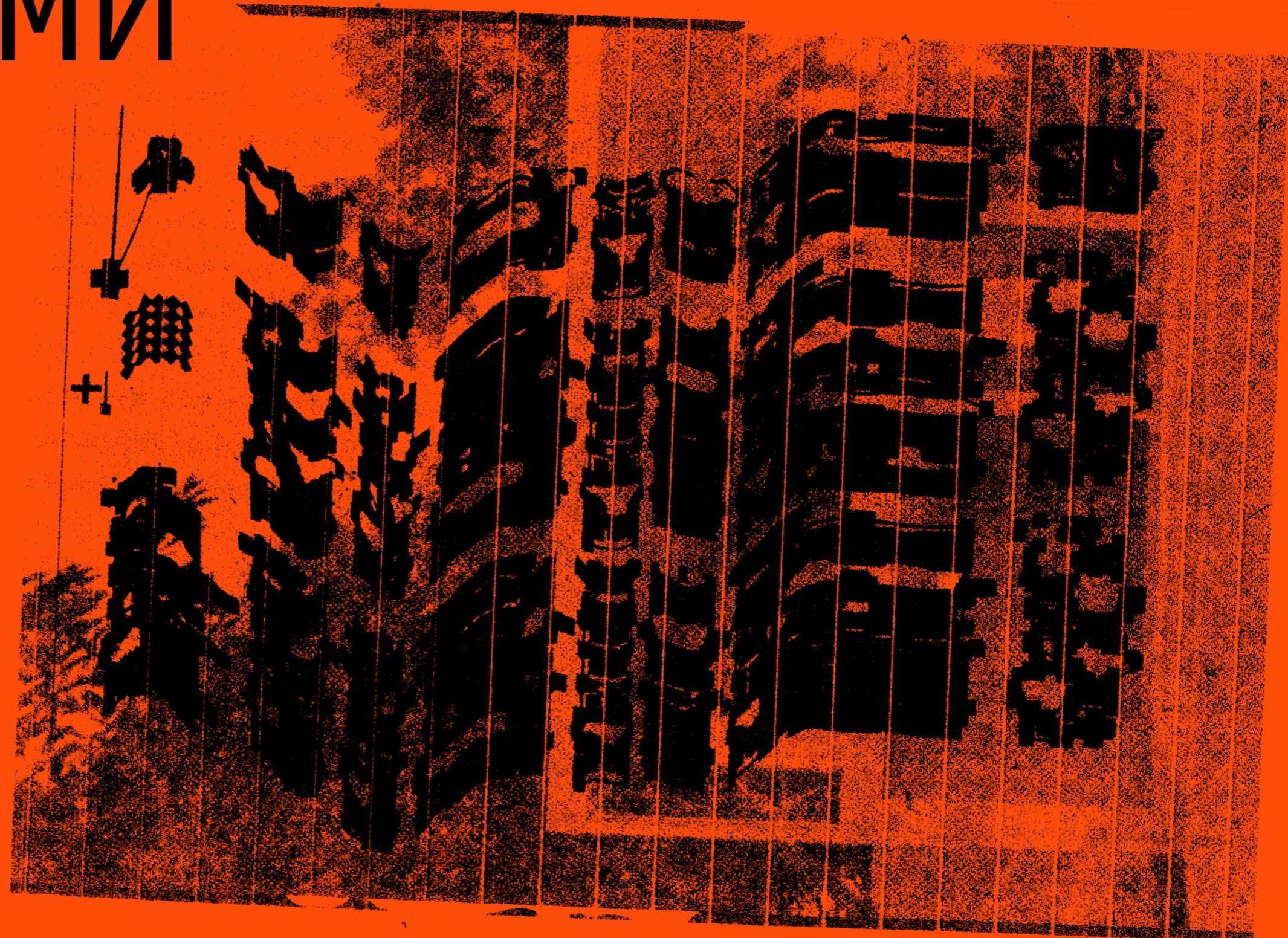
KOZEEN+RUEDA



Внутри двора есть бассейн, уличный стол и растущее по центру дерево. На двор ориентированы все жилые и общественные комнаты, а все технические и подсобные помещения расположены по внешней границе дома. Арендовать дом могут одновременно несколько семей, для этого предусмотрено два парковочных места.

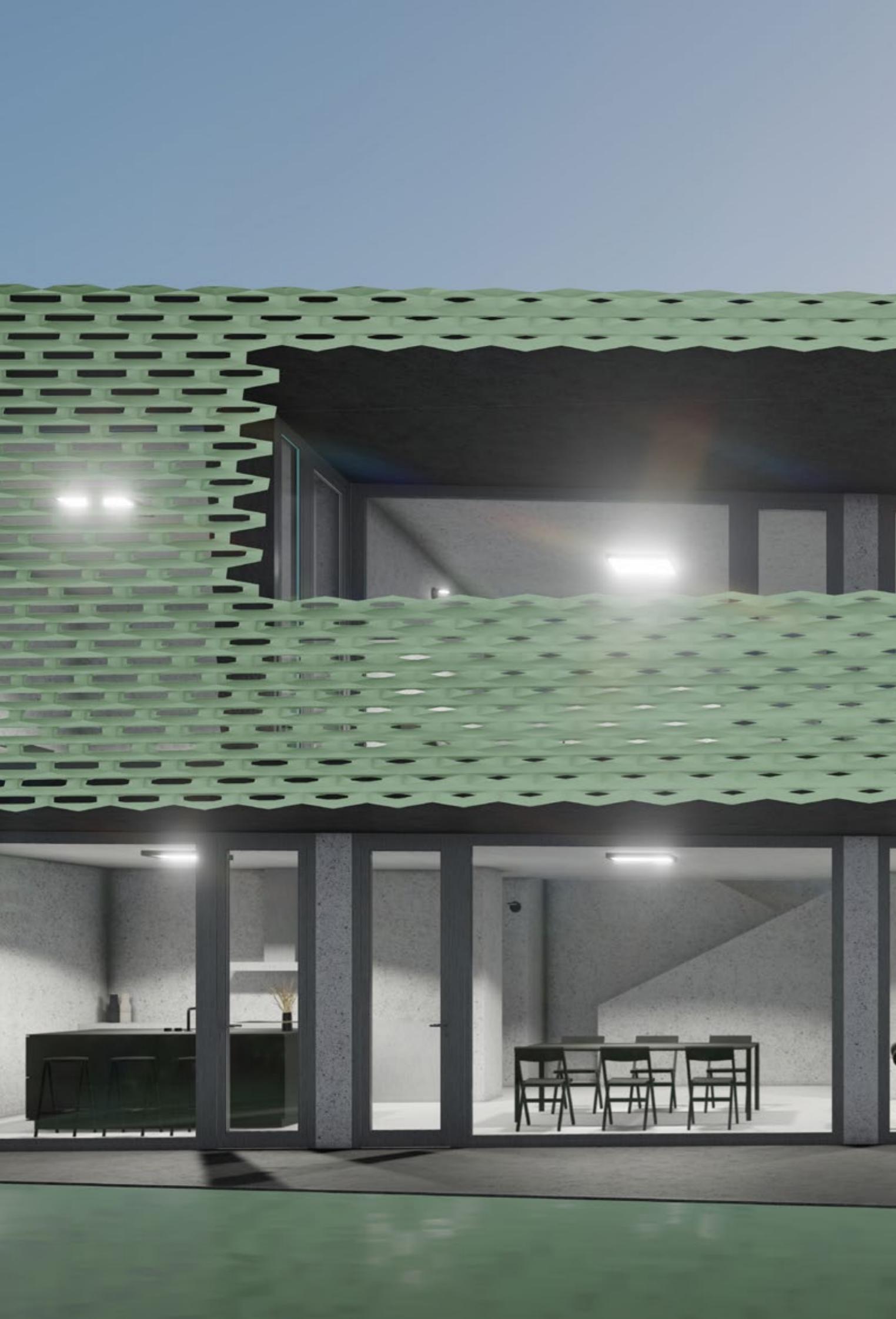
# ДОМ С НАВЕСНЫМИ ПАНЕЛЯМИ

Россия → Сочи → ПРОЕКТ



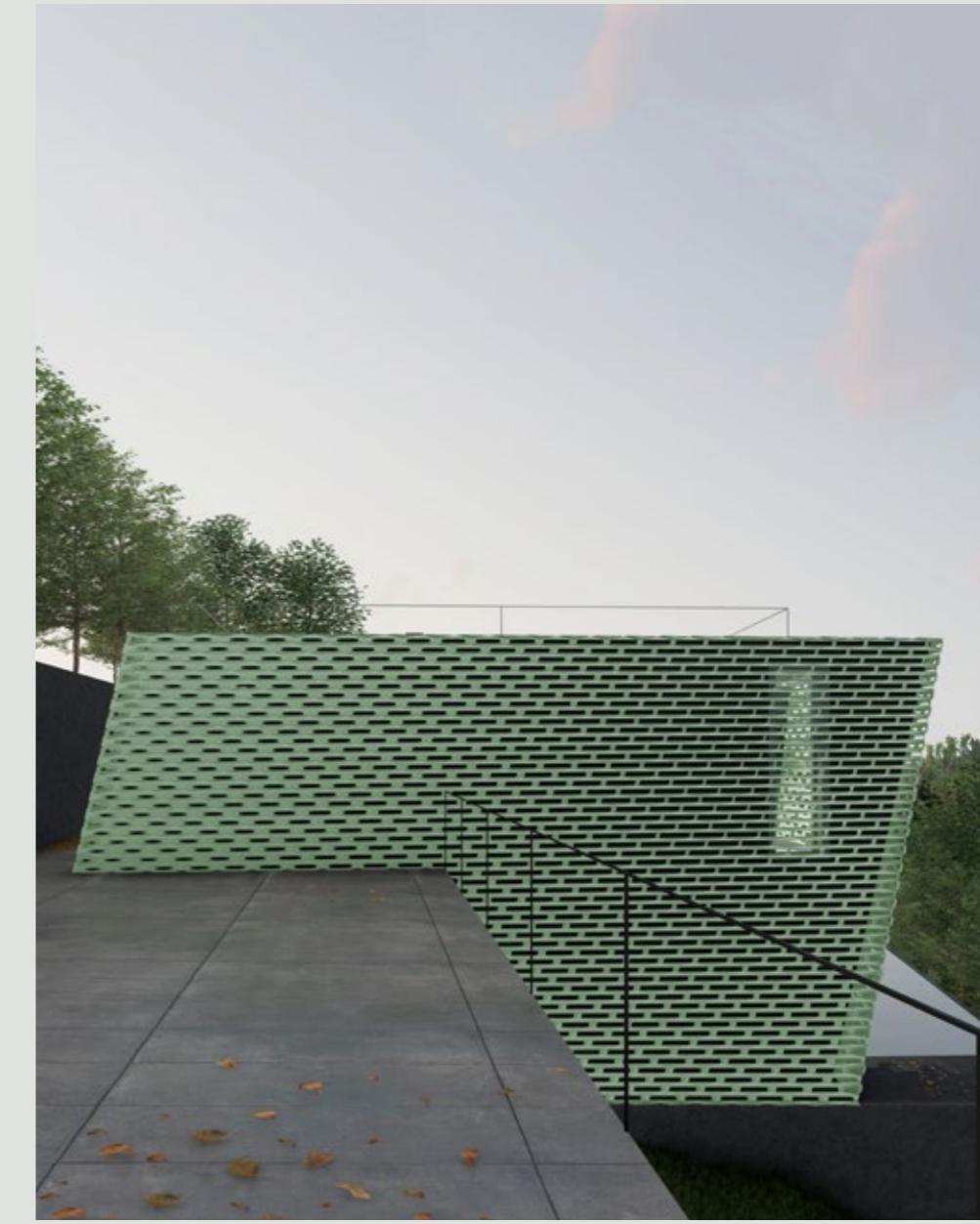
2021

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, МАРСЕЛО РУЭДА



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



# СОЧИНСКИЕ ВИЛЛЫ

Россия → Сочи → ПРОЕКТ

2020



КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, МАРСЕЛО РУЭДА



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



Район Сочи и прилегающее к нему черноморское побережье имеют древнюю историю, о чём свидетельствуют археологические находки в регионе. Свои следы здесь оставили античные цивилизации, культуры раннего и позднего Средневековья. Сочинский маяк одно из древнейших сооружений города. На его свет шли суда из разных стран мира, со всех континентов.





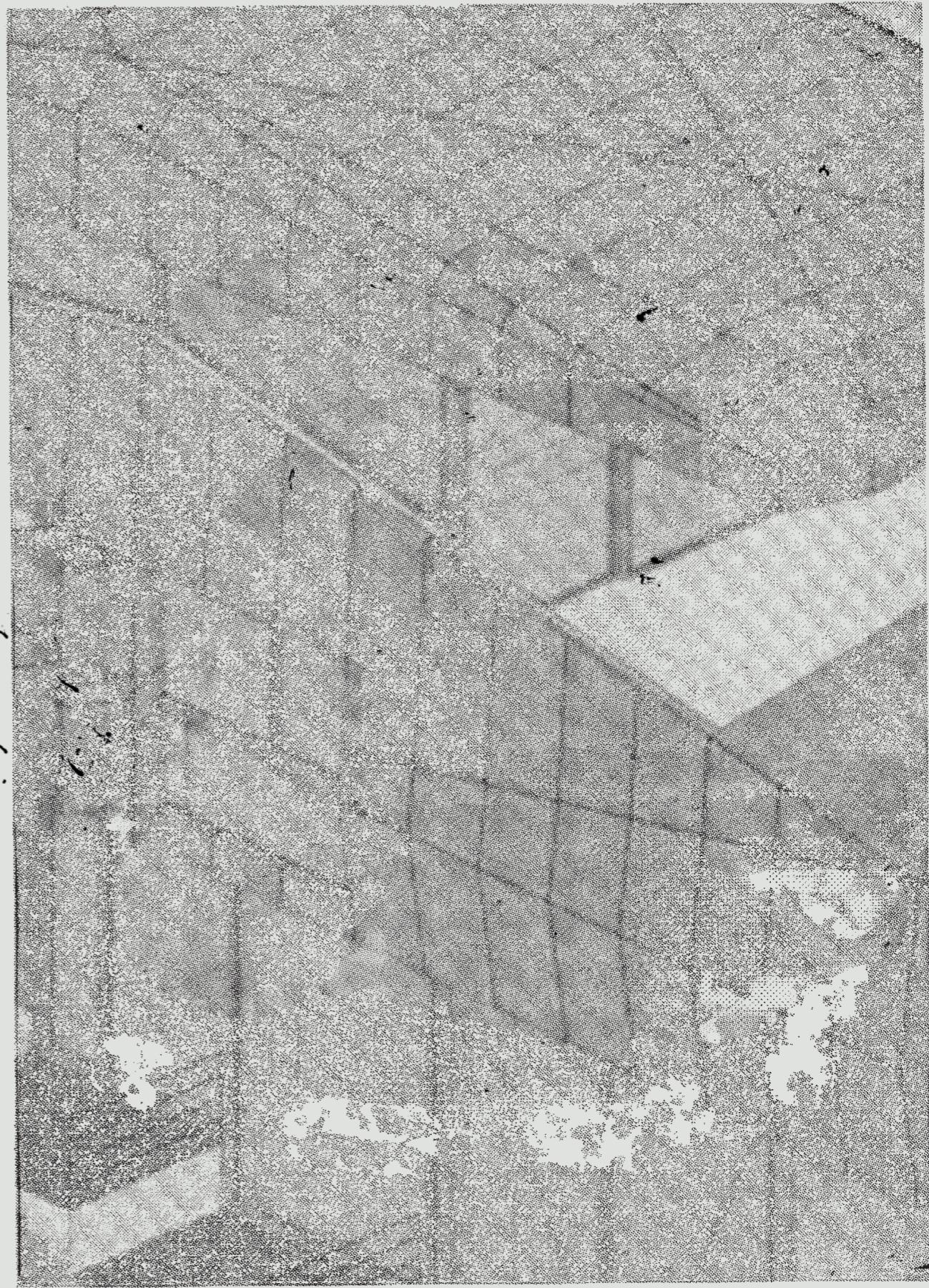
По легенде когда-то сюда приплыли пять кораблей неизвестной цивилизации. Не сумев пристать к берегу, суда сели на мель у подножия Маяка. Со временем вода отступала, береговая линия увеличивалась, город развивался, а корабли превратились в таинственные объекты, утопающие в зелени города. Днём они бликуют, отражая солнечные лучи, а ночью как будто вступают в диалог с Сочинским маяком, излучая мягкий и тёплый свет. Время не прошло для них даром, оставив след на их металлической обшивке. Подавшись воздействию окружающей среды, один из кораблей проржавел, второй был обожжен, два других потускнели и выцвели, и лишь один остался в своём первозданном виде.





ARCHITECTURE OFFICE

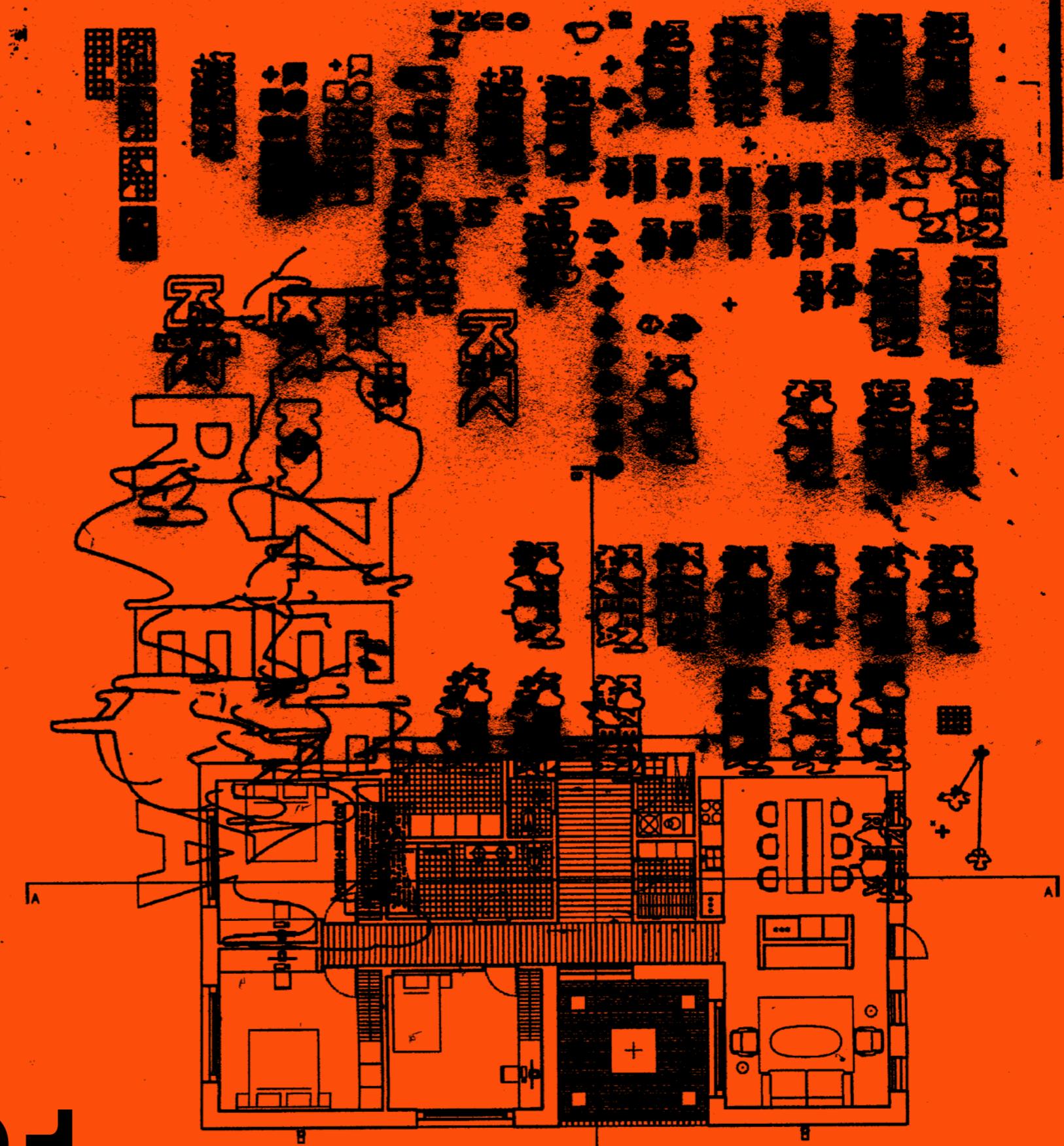
KOZEEN+RUEDA



Россия → Сочи → ПРОЕКТ

ДОМ  
150 М<sup>2</sup>

2021

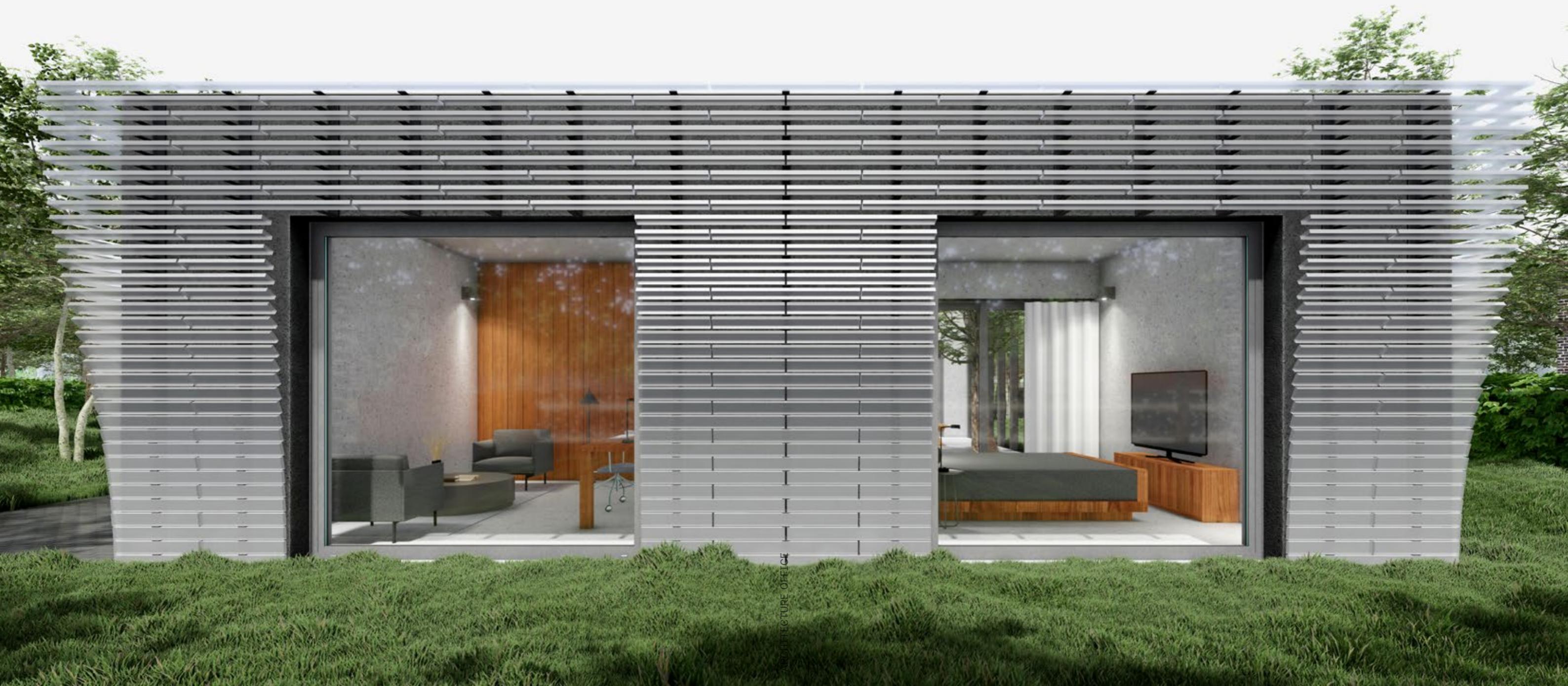




KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE





KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

# МОП'Ы ЖК ОСТРОВ

Россия → Москва → проект

2021



команда → Станислав Козин, Марсело Руэда  
премии → 1'ое место на разработку моп'ов  
для ЖК "остров"

Общественное пространство в одном из жилых домов ЖК "Остров" формируется за счёт трёх главных объемов: лента, прямоугольная призма и цилиндр. Каждая форма организует вокруг себя пространство и создаёт собственную исключительную атмосферу.

1. Лента образовывает вокруг себя зону коворкинга. На этом пространстве расположены стеллажи для книг, индивидуальные места для работы, зоны для чтения и рекреации, шкафы для хранения и кухня-кофейня.

KOZEEN+RUEDA

ARCHITECTURE OFFICE

LOUNGE  
KIDS ZONE  
CINEMA  
AP.1-  
GYM  
WC

2. Цилиндр появляется в центре спортивного зала и отражает его. Внутри цилиндра располагается питьевой фонтан, для посетителей.



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA

3. Прямоугольная призма расположена в детской зоне, благодаря своей мягкой и многофункциональной форме. Она имеет вариативность использования, что позволяет детям самим придумывать, как с ней взаимодействовать.

Каждая фигура имеет свой оригинальный материал, который помогает ориентироваться в пространстве и маркирует зоны. Например, лента по своей сути есть большой металлический шкаф. Прямоугольная призма и помещение детской, обшиты зелёной тканью. А цилиндр собран из зеркальных панелей.



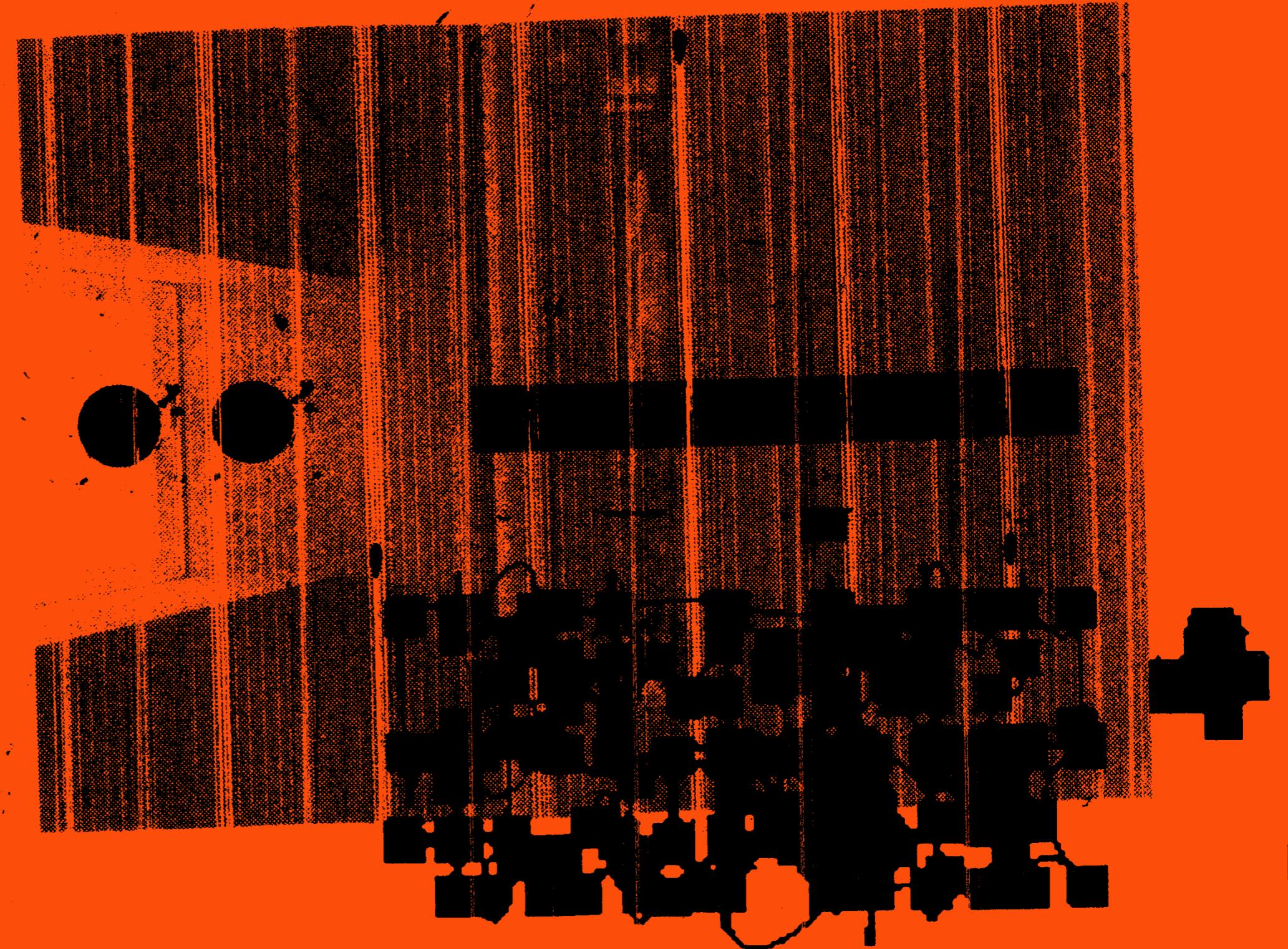
**LOUNGE ZONE**

- ◀ KIDS ZONE
- ◀ CINEMA
- ◀ AP.1-2
- GYM ▶
- WC ▶

-1 -2 0 1 2 3 4 5 6 7 8

# ВИННЫЙ РЫНОК

РОССИЯ → МОСКВА → ПРОЕКТ



2021

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, МАРСЕЛО РУЭДА,  
ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛЬСКАЯ



Мансардный этаж Винного рынка – это пространство для проведения различных мероприятий и праздников. Для создания максимальной вариативности планировочных решений и возможности трансформации помещения при проведении разнообразных событий, все вспомогательные функции были расположены вдоль стен, оставляя зал свободным. Монохромность пространства не отвлекает посетителей от приема пищи и дегустации вина, а материалы, взятые из различных атрибутов винной культуры, отлично дополняют атмосферу. Система освещения зала также продумана на несколько сценариев:

1. Для фонового сопровождения (живая музыка, dj и тд.) используется пространство у стены под двумя круглыми светильниками.
  2. Для выступлений, требующих внимания, освобождается зона в центре зала и используется протяжённый центральный свет.
- Весь свет диммируется и также может быть использован для ежедневной посадки.





ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



Система скрытого хранения изолируется от взглядов посетителей раздвижными дверьми. В ней будут спрятаны батареи, для доступа к которым спроектированы съёмные панели, а во встроенным шкафу может храниться дополнительная мебель.

Открытое хранение – ниша, для демонстрации различных декоративных объектов, в том числе вина и посуды. Специальная подсветка в нише привлекает внимание посетителей.

Кухонный остров для персонала оснащён раковиной, двумя холодильниками и местом для хранения. Большая плоскость острова позволяет сервировать все необходимые блюда и разливать вино.

# КВАРТИРА АНИ

РОССИЯ → МОСКВА → РЕАЛИЗАЦИЯ



2019

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, АРХИТЕКТУРНОЕ  
БЮРО SKYNPL

ПРЕМИИ → ПОБЕДИТЕЛЬ НОМИНАЦИИ "КВАРТИРА  
ДО 50 М2" 2021 INTERIOR + DESIGN





ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



Задачей в квартире было спроектировать перетекающее пространство, но с возможным сохранением приватности комнат. Поэтому спальня, гостиная и кухня были объединены, но зона спальни изолируется перегородкой из нержавеющей стали. В неё встроены две откатные стеклянные двери, синяя штора из неопрена, экран для проектора, шкаф для ювелирных изделий и книжные полки. Для максимальной свободы и большего пространства в квартире были спроектированы две гардеробные комнаты и встроенный в стену шкаф. Часть мебели была сделана специально для квартиры, чтобы поддержать общую стилистику: шкаф в прихожей, журнальный столик, обеденный стол, лампа над ним, стулья, кровать, металлический стеллаж в гардеробной и рельс для одежды.





ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA

Квартира площадью 50 м<sup>2</sup> находится в кирпичном 11-этажном многоквартирном доме с бетонными перекрытиями. В ней уже были изначальные текстуры: бетон и кирпич, поэтому мы внедрили минимум облицовочных материалов. Полы на кухне, в ванной и прихожей сделали из белого микробетона, в спальне и гостиной положили дубовый паркет. Высота потолков в квартире – 3 метра. Стены до высоты бетонных балок оштукатурили и окрасили в белый цвет. Кирпичная кладка и бетонный потолок оставили нетронутыми.

# ФАСАДЫ "ТОВАРНЫЙ ДВОР"

РОССИЯ → ЕКАТЕРИНБУРГ → ПРОЕКТ



2021

КОМАНДА → СТАНИСЛАВ КОЗИН, МАРСЕЛО РУЭДА,  
STRELKA KB



ARCHITECTURE OFFICE

KOZEEN+RUEDA



ARCHITECTURE OFFICE



KOZEEN+RUEDA

