Transcriba las secuencias subrayadas. Indentifique los diptongos (crecientes/decrecientes) y los hiatos:

- lingüístico
- cuota
- <u>reina</u>
- <u>soy</u>
- <u>cual</u>
- <u>aislar</u>
- \bullet mientras
- \bullet <u>neutro</u>
- \bullet Mi<u>riam</u>
- <u>ahora</u>

Grafemas y fonemas con correspondencia exclusiva:

Grafema	Fonema	Ejemplos
"d"	/d/	
"p"	/p/	
"]"	/1/	
"ch"	/ʧ/	
"t"	/t/	
"f"	/f/	
"a"	/a/	
"o"	/o/	
"e"	/e/	

1

Grafemas y fonemas sin correspondencia exclusiva:

Grafema	Fonema	Ejemplos
"b"	/b/	
"c"	/s/	
"s"	(excluye $/\theta/$)	
"c"		
"qu" "k"	/k/	
"g"	/g/	
"g"		
"j"	/x/	
"x"		
"h"	Ø	
"i"	/i/	
"y"		
"ll" "y"	/j/	
"m"	/m/	
	/n/	
"n"	/m/	
	/n/	
"r"	/r/	
	/r/	
"rr" "r"	/r/	
"u"	/u/	
	/w/	

Coloque el acento en las palabras que lo precisen:

- 1. Cesar Gonzalez recordo en una transmision televisiva los duros años de detencion y carcel.
- 2. El descubridor frances preconizo una combinación de tratamiento para combatir el virus.
- 3. En los ultimos meses el deficit publico alcanzo cuotas nunca vistas.
- 4. La eficacia de esta terapia contra el Sida no esta probada.
- 5. Despues de cenar, Ramon se sento en el sillon y leyo un rato.
- 6. El joven explorador fue mordido por un reptil y murio en pocas horas.
- 7. La comunicación y el dialogo son las premisas de toda relación duradera.
- 8. Para mi el pan integral es mucho mas sabroso que el de harina blanca, ¿y para ti?
- 9. Se muy bien que en aquella ocasion tu hablaste mal de todos nosotros.
- 10. Mas vale que esto no lo digas en su presencia.

Diga si las palabras a continuación son agudas, llanas, esdrújulas o sobresdrújulas y tilde la palabra si hace falta. Explique por qué es necesario o no:

Modelo: