

PROFIL ZBIORÓW

Biblioteki Muzeum Józef Piłsudskiego w Sulejówku

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1.

Dokument zawiera podstawowe założenia kształtowania zbiorów Biblioteki Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku zwanej dalej „Biblioteką” i zawiera wytyczne do ich gromadzenia. Za jego opracowanie i aktualizowanie odpowiada Kierownik Działu Wystaw i Popularyzacji Nauki, który jest zobowiązany do przeprowadzenia konsultacji z kierownikami innych działów Muzeum oraz uzyskania akceptacji Komisji Bibliotecznej.

§ 2.

Podstawowe założenia kształtujące profil zbiorów Biblioteki:

- jest biblioteką fachową, jednakże spełnia kryteria biblioteki naukowej,
- jako część struktury Muzeum jest narzędziem służącym realizacji jego misji,
- gromadzi zbiory wynikające z potrzeb wszystkich komórek organizacyjnych Muzeum,
- dąży do zabezpieczenia i uchronienia przed rozproszeniem cennych kolekcji.

§ 3.

Biblioteka gromadzi zbiory poprzez:

- zakup i prenumeratę,
- przyjmowanie darów,
- przyjmowanie depozytów,
- wymianę międzybiblioteczną.

Rozdział 2

Merytoryczne wytyczne do gromadzenia zbiorów bibliotecznych

§ 4.

Zbiory biblioteczne obejmują wydawnictwa dotyczące okresu od walk o utrzymanie i odzyskanie niepodległości przez Rzeczpospolitą, a więc od 1772 r. po dzień dzisiejszy. Głównie jednak są to publikacje dotyczące życia Józefa Piłsudskiego, czyli lata 1867–1935, a także związane z jego myślą polityczną i dokonaniem wykraczającymi poza tezę cezury. Geograficznie koncentrują się na obszarze Rzeczypospolitej Obojga Narodów (ze szczególnym uwzględnieniem Wielkiego Księstwa Litewskiego), regionie tzw. „międzymorza”, a także obejmują tereny związane z biografią Józefa Piłsudskiego i jego rodziny (np. Syberia, Japonia). Zbiory obejmują też wybrane zagadnienia związane z polityką europejską, ogólnowiatowymi trendami w kulturze sztuce, życiu społecznym i politycznym oraz gospodarce.

§ 5.

Biblioteka ma charakter interdyscyplinarny. Gromadzi prace i czasopisma z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, a w uzasadnionych przypadkach również z innych dziedzin wiedzy. W zbiorze znajdują się przede wszystkim wydawnictwa z zakresu:

- historii, rozumianej szeroko, wraz z naukami pokrewnymi jak historia sztuki, historia architektury, historia wojskowa itd.,
- muzealnictwa,
- kulturoznawstwa i literaturoznawstwa,
- socjologii i antropologii kulturowej,
- politologii i stosunków międzynarodowych,
- geografii i geopolityki,
- etnografii i etnologii,
- filozofii
- literatury, w tym literatury dziecięcej i młodzieżowej.

§ 6.

Tematyka wydawnictw gromadzonych w możliwie pełnym zakresie:

- wszelkie publikacje autorstwa Józefa Piłsudskiego (w tym edycje obcojęzyczne) oraz związane z jego życiem, oddziaływaniem na historię i kulturę: naukowe, popularnonaukowe, a także popularyzatorskie, skierowane do dzieci, a także będące częścią współczesnej popkultury (np. komiksy),
- wszystkie publikacje pochodzące z przedwojennych księgozbiorów Józefa Piłsudskiego (gromadzonych zarówno w Sulejówku, Belwederze i GISZ)
- genealogii Józefa Piłsudskiego i jego rodziny,

- biografie krewnych, współpracowników i oponentów Józefa Piłsudskiego,
- historia Polskiej Partii Socjalistycznej i innych formacji politycznych działających na ziemiach polskich od przełomu XIX i XX wieku,
- ruch wojskowo-niepodległościowy przed 1914 r. oraz formacje zbrojne walczące o niepodległość w latach 1914–1918,
- wojna Polski z bolszewicką Rosją oraz wojny o granice Rzeczypospolitej w latach 1918–1920,
- II Rzeczpospolita i kultywowanie tradycji niepodległościowych do 1989 r.,
- tradycje i symbolika związana z postacią Józefa Piłsudskiego.

§ 7.

Tematyka wydawnictw gromadzonych w ograniczonym zakresie:

- sytuacja na ziemiach polskich w okresie zaborów, szczególnie w II połowie XIX w.,
- dzieje kresów wschodnich dawnej Rzeczypospolitej,
- polscy zesłańcy na Syberii,
- powstania narodowe, a zwłaszcza powstanie styczniowe 1863 r.,
- I wojna światowa,
- kampania wrześniowa 1939 r.,
- losy emigracji niepodległościowej po II wojnie światowej,
- polska opozycja demokratyczna i walka z komunizmem 1945–1989,
- teksty o charakterze literackim związane z Józefem Piłsudskim lub jego działalnością, ze szczególnym uwzględnieniem Juliusza Słowackiego i innych wieszczów narodowych,
- historia Sulejówka i okolic,
- wydawnictwa informacyjne: encyklopedie ogólne i specjalne, słowniki rzeczowe, terminologiczne i językowe, bibliografie,
- atlasy, mapy, plany, przewodniki,
- katalogi wystaw i druki im towarzyszące (broszury, foldery, ulotki itp.),
- informatory, przewodniki i katalogi zbiorów muzeów, bibliotek i archiwów.

Rozdział 3

Księgozbiory specjalistyczne

§ 8.

Księgozbiory specjalistyczne powstały w wyniku gromadzenia literatury fachowej przez dział Muzeum. Ich rozbudowa jest kontynuowana w ścisłej współpracy z Biblioteką. Stanowią część zbiorów Biblioteki, ale mogą być wydzielone i przechowywane poza głównym magazynem jako

depozyty w formie księgozbiorów podręcznych. W zależności od potrzeb mogą być tworzone nowe zbiory wydzielone.

§ 9.

1. Księgozbiór Działu Badań Naukowych tworzą:

- druki zwarte, głównie z zakresu historii, wydzielone czasowo z księgozbioru głównego w związku z realizowanymi długofalowymi przedsięwzięciami naukowymi,

2. Księgozbiór Działu Zbiorów tworzą:

- publikacje z zakresu teorii i historii sztuki,
- publikacje dotyczące przechowywania, konserwowania, opracowywania i udostępniania zbiorów,
- katalogi aukcyjne, antykwariatów i wystaw.

3. Księgozbiór Działu Edukacji tworzą:

- podręczniki i programy nauczania,
- literatura z zakresu edukacji, pedagogiki, kulturoznawstwa i popularyzacji nauki,
- publikacje historyczne,
- gry planszowe
- informatory i katalogi wydarzeń edukacyjnych.

4. Księgozbiór Działu Programów Lokalnych tworzą:

- publikacje dotyczące nauk społecznych i ich praktycznego zastosowania,
- publikacje dotyczące historii Sulejówka i okolic.

5. Księgozbiór prawniczy, administracyjny, księgowości i kadr tworzą:

- opracowania i poradniki,
- czasopisma i periodyki,
- komentarze do aktów prawnych,
- kodeksy, zbiory przepisów itp.

Rozdział 4

Zbiory Specjalne

§ 10.

Biblioteka gromadzi materiały biblioteczne wymagające szczególnego opracowania, innego niż zwykłe druki. Wypełniają one lukę między zbiorem muzealiów a księgozbiorem i zbiorami cyfrowymi.

§ 11.

Misją Zbiorów Specjalnych jest zabezpieczanie, opracowanie i udostępnianie spuścizn po badaczach życia Józefa Piłsudskiego i jego czasów. Obejmują one rękopisy rozpraw naukowych, recenzje, wyniki kwerend, korespondencję, notatki i dzienniki dotyczące życia naukowego oraz fotografii i nagrania audiowizualne.

§ 12.

Dział Zbiorów Specjalnych gromadzi dokumentację merytoryczną powstałą podczas tworzenia wystaw, programów i projektów muzealnych w formie utrwalonej na papierze lub nośnikach elektronicznych. Składają się na nią scenariusze, wyniki kwerend, opracowania, ekspertyzy, projekty graficzne, recenzje. Do Zbiorów Specjalnych są przyjmowane jedynie materiały wyselekcjonowane, uporządkowane i opracowane przez wykwalifikowanego archiwistę. Osoby prowadzące projekty są zobowiązane do przechowywania materiałów do tego czasu i współpracy z archiwistą w czasie przygotowywania ich do przekazania do Biblioteki.

Decyzja o umieszczeniu materiałów w Bibliotece lub przekazaniu do Działu Zbiorów jest podejmowana wspólnie z kierownikiem Działu Zbiorów lub osobą przez niego wskazaną.

§ 13.

Zbiory specjalne Biblioteki tworzą:

- archiwalia nie będące muzealiami: dokumentacja aktowa, dokumenty, pamiętniki, dzienniki i inne rękopisy wraz z maszynopisami na prawach rękopisów,
- materiały audiowizualne utrwalone na dowolnych nośnikach: płyty analogowe, dyski magnetyczne, dyski optyczne (m. in. cd, dvd), taśmy i kasety magnetofonowe oraz video, przezrocza, klisze,
- gry komputerowe i planszowe,
- dokumenty życia społecznego (materiały graficzne o charakterze informacyjnym, normatywnym, propagandowym i reklamowym będące wynikiem działalności różnych grup społecznych, instytucji i organizacji, mające formę broszur, jednodniówek, wydawnictw okolicznościowych, prospektów afiszy, plakatów, programów, zaproszeń, druków reklamowych, biuletynów, sprawozdań, dyplomów, listów),

– fotografie współczesne dokumentujące funkcjonowanie i działalność Muzeum utrwalonych w postaci wydruków, odbitek i negatywów.

Rozdział 5

Druki Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

§ 14.

Biblioteka gromadzi wszystkie publikacje wydawane przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Fundację Rodziny Józefa Piłsudskiego oraz w koedycji z innymi podmiotami. Do zbiorów trafiają wszystkie kolejne wydania publikacji, o ile różnią się od siebie, a nie są jedynie dodrukiem. Obowiązek ich przekazania do zbiorów spoczywa na osobach nadzorujących ich powstawanie.

§ 15.

Biblioteka dokumentuje działalność Muzeum poprzez przyjmowanie do zbiorów wszystkich wydawnictw i druków powstających w związku działalnością programową, czyli m.in. broszury, ulotki, plakaty, afisze, kalendarze, pocztówki, zaproszenia, zakładki do książek, bilety, wszelkie nośniki z muzyką i filmami.

§ 16.

Obowiązek przekazania wydawnictw i druków do Biblioteki spoczywa na osobach prowadzących projekty, w ramach których powstają.