

冯一伊

◆ 手机号码: (+86) 13718814903

◆ 邮箱: kqlqkqlqkqlqkqlq@gmail.com



◆ 微信号码: kqlqkqlq

◆ 个人网站: https://kqlqkqlqf.github.io/kqlqkqlqF-s-Website/index_zh.html

🎓 教育背景

多伦多大学 (本科)

2021.09-2025.05

专业: 统计学与基因生物学双主修

主修课程: 数据分析方法, 概率论与数理统计, 线性代数, 多元微积分, 生物信息学, 遗传与基因学, 真核生物基因表达与进化, 进化生物学, 物种多样性与物种适应性。

辅修课程: 基础编程入门, 全球化的历史与前景, 人类学, 山水艺术鉴赏, 语言学。

🏠 个人经历

游戏内容运营实习

2024.06-2024.08

《热血美职篮》项目组 (光子工作室)

- 主要负责游戏预约期的全渠道 (主微信) 内容运营工作, 通过投放提升玩家预约转化率。具体工作包括主导多平台文案创作与文案库管理, 累计产出200余条跨平台宣发文案, 涵盖公众号推文、红点通知、海报Slogan及抽奖活动文案等, 并建立文案资源库, 实现团队素材共享与效率提升。统筹视觉素材全流程开发, 根据夏季运动会、奥运热点等营销节点制定创意方案, 输出推文头图草图, H5活动原型图及小程序交互草图, 协调外包设计团队完成20余张头图, 3套H5方案, 及1套微信小程序交互界面。此外, 为小组建立素材归档体系, 通过分类、标签及版本控制优化团队素材检索效率。在微信生态运营方面, 完成600余次内容投放, 覆盖公众号及服务号红点通知, 并输出3期数据复盘报告, 提出对应优化方案。
- 实习期间系统了解了游戏宣发的完整运营流程, 并逐步掌握了从文案创作、素材制作到渠道投放的全链路工作方法, 完成微信公众号、H5活动等核心渠道的内容产出与投放。在与外包设计师、开发人员的日常对接中, 培养了专业的跨团队沟通能力, 能够准确传达需求并推动项目落地。最终产出的图文素材和标准化工作流程获得了团队的认可, 并被实际应用于后续的营销活动中。

新媒体运营

2024.02-至今

小红书/BLIBILI/LOFTER多平台运营

- 作为内容创作者和运营者, 独立创作二次创作类手书、插画作品和个人原创角色相关内容, 在进行二次元二次创作的同时打造个人原创角色色彩和世界观。负责日常运营和评论维护, 积极进行热点话题分析, 决定内容创作方向, 并保持每周至少更新一次的视频更新。针对不同平台输出不同形式的作品, 努力满足各平台用户的浏览需求, 获取更多流量。
- 在BILIBILI平台共发布8支视频, 总播放量达30000+, 获得了3800+点赞和120+粉丝, 平均播放量和点赞比例均达到13%+。在小红书上发布了20+篇笔记, 总获赞550+, 粉丝增加40+。在LOFTER平台上发布了20+篇图文作品, 最高点赞数达到980+, 获得30+粉丝。

水吧/餐吧侍者兼职

多伦多E-Blue网吧桌游馆

2023.01-2023.05

- 在多伦多市中心的一家网吧桌游馆担任水吧和餐吧服务员，负责制作饮品和食品、传菜、房间清洁、收银以及处理客人问题，以确保他们获得良好的游玩体验。服务对象主要是外国客人，几乎所有工作内容都需要使用英文进行交流。根据客人的特殊需求，灵活调整饮品和食物的制作方法，以满足客人的要求。
- 通过兼职工作熟悉了网吧和水吧的运营流程、营收方式以及基本产品制作方法。对职场有了初步了解，锻炼了与同事和客人沟通交流的能力。成功满足10+位客人的个性化需求（如食品过敏、定制饮品等），解决客人问题5+次（包括订单错误、设备使用疑问等），并积极与客人进行聊天和交流，获得商品销售额20%+的小费收入。同时，能够合理安排工作与学习时间，在全职学习之余积累职场人际交往经验。

个人技能

工作技能：

- 在绘画方面，具备熟练运用PS和Procreate进行插画创作或对图片进行后期处理的能力，同时能够对用于制作动画效果的画面进行拆分/补绘。在视频制作与后期剪辑方面，具备基础的AE，Blender使用能力，能够进行视频剪辑和建模，并制作基础的特效和动画。在办公方面，熟练掌握office全系列工作软件。此外，具备基础的编程技能，能够使用Rcode和Python语言进行编程，以及使用RStudio进行数据抓取和分析处理。过往数据分析项目可在个人GitHub主页查看：<https://github.com/kqlkqlqF>。视频、插画作品以及自媒体页面链接请前往个人网站：https://kqlkqlqf.github.io/kqlkqlqF-s-Website/index_zh.html。

学习能力：

- 自学能力较强。自2020年起开始自学电子绘画，并持续至今。从2024年2月起开始学习AE，目前已经能够熟练运用AE的基础功能制作视频。在24年底开始自学Blender，能够制作基础的模型资产并产出三渲二动画。

语言能力：

- 在2020年取得了托福104分的成绩。拥有为期三年的本科留学经历，能够流利地运用英语进行生活，工作和学术交流，并能够根据需求进行写作。

自我评价

具备强大的内驱力，热爱挑战，善于自主学习和与他人沟通。自信心强、情绪稳定，擅长时间管理，并具备较强的抗压能力。二次元游戏+剧情向单机游戏玩家，熟悉二次元游戏社区及周边市场，具备一定的内容创作和运营能力，以及良好的网络敏感度。具有制定长远计划并坚持执行的能力。