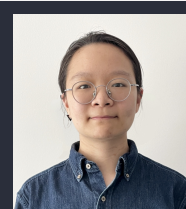


# 冯一伊



◆ 微信号码: kqlqkqlq

◆ 手机号码: (+86) 13718814903

◆ 邮箱: kqlqkqlqkqlqkqlq@gmail.com

◆ 个人网站: <https://kqlqkqlqf.github.io/kqlqkqlqF-s-Website/>

## 教育背景

多伦多大学 (主校区)

2021.09-2025.05

**专业: 统计学与基因生物学双主修**

主修课程: 数据分析方法, 概率论与数理统计, 线性代数, 多元微积分, 生物信息学, 遗传与基因学, 真核生物基因表达与进化, 进化生物学, 物种多样性与物种适应性。

辅修课程: 基础编程入门, 全球化的历史与前景, 人类学, 山水艺术鉴赏, 语言学。

## 个人经历

新媒体运营

2024.02-2024.04

**小红书/BLIBILI/LOFTER多平台运营:**

- 多平台内容运营: 作为内容创作者和运营者, 独立创作二次创作类手书、插画作品和个人原创角色相关内容, 在进行二次元二次创作的同时打造个人原创角色形象和世界观。负责日常运营和评论维护, 积极进行热点话题分析, 决定内容创作方向, 并保持每两周至少更新一次的频率。针对不同平台输出不同形式的作品, 努力满足各平台用户的浏览需求, 获取更多流量。
- 运营成果: 在BILIBILI平台共发布了6支视频, 总播放量达30000+, 获得了3800+点赞和120+粉丝, 平均播放量和点赞比例达到13%+。在小红书上发布了20+篇笔记, 总获赞550+, 粉丝增加了40+。在Lofter平台上发布了20+篇图文作品, 最高点赞数达到了980+, 获得了30+粉丝。

水吧/餐吧侍者兼职

2023.01-2023.05

**多伦多网吧兼职水吧/餐吧侍者:**

- 兼职职责: 在多伦多市中心的一家网吧桌游馆担任水吧和餐吧服务员, 负责制作饮品和食品、传菜、房间清洁、收银以及与客人互动, 以确保他们获得良好的游玩体验。服务对象主要是外国客人, 几乎所有工作内容都需要使用英文进行交流。根据客人的特殊需求, 灵活调整饮品和食物的制作方法, 以满足客人的要求。
- 兼职成果: 通过兼职工作熟悉了网吧和水吧的运营流程、营收方式以及基本产品制作方法。对职场有了初步的了解, 提升了与同事和客人沟通交流的能力。成功满足了10+位客人的个性化需求, 解决客人问题5+次, 并积极与客人进行聊天和交流, 获得商品销售额20%+的小费收入。同时, 能够合理安排工作与学习时间, 在全职学习之余积累职场人际交往经验。

### 多伦多穿戴甲寄售运营：

- 工作内容：与合作伙伴共同经营一家位于多伦多市内的手工艺品店内的穿戴甲摊位。负责整体货架和Logo设计，产品选购，并根据月度销售报告制定未来经营策略。积极带领品牌参与政府和学校组织的各种集市活动，探索潜在供应商并与其他摊主进行经验交流，以拓展业务发展的可能性。
- 工作成果：穿戴甲寄售连续六个月实现盈利，净收入最高达每月200+加币，成本严格控制在每月350加币以下。共参加了5次不同的集市活动，最高净收入达到210+加币，并成功获得两位优质供应商的穿戴甲供应。计划于2024年底在多伦多市中心开设第二家分店，进一步扩大业务规模。

## 个人技能

### 工作技能：

- 在绘画方面，具备熟练运用PS和Procreate进行插画创作或对图片进行后期处理的能力，同时能够对用作制作动态效果的画面进行结构拆分。在视频制作与后期方面，具备基础的AE和AU软件的使用技能，能够进行视频剪辑，并制作基础的特效和动画。在办公方面，熟练掌握office全系列工作软件。此外，具备基础的编程技能，能够使用Rcode和Python语言进行编程，以及使用RStudio进行数据抓取和分析处理。过往数据分析项目可在个人GitHub主页查看：<https://github.com/kqlqkqlqF>。视频，插画作品以及自媒体首页链接请前往个人网站：<https://kqlqkqlqf.github.io/kqlqkqlqF-s-Website/>。

### 学习能力：

- 自学能力较强。自2020年起开始自学电子绘画，并持续至今。在保持优秀学习成绩的同时，一直坚持自学绘画。从2024年2月起开始学习AE，目前已经能够熟练运用AE的基础功能制作视频。此外，自学理财与国际市场相关知识，从2021年起开始在加拿大银行进行基金投资，并持续关注市场动向。

### 语言能力：

- 在2020年取得了托福104分的成绩。拥有为期三年的本科留学经历，能够流利地运用英语进行生活，工作和学术交流，并能够根据需求进行写作。

## 自我评价

具备强大的内驱力，热爱挑战，善于自主学习和与他人沟通。自信心强、情绪稳定，擅长时间管理，并具备较强的抗压能力。熟悉二次元游戏社区，具备一定的内容创作和运营能力，以及良好的网络敏感度。具有制定长远计划并坚持执行的能力。