Transliteration Map Kannada Font (kan)

itrans

©1997 Avinash Chopde

Kannada

Support added by Raghunath K Rao

1 Fonts Available

1.1 T_EX Interface

The Kannada font kan is a Metafont font, developed by G. S. Jagadeesh (gjagadeesh@cas.org) and Venkatesh P. Gopinath (venkates@eecs.berkeley.edu), who are also the authors of KanTeX - a package capable of typesetting Kannada documents without requiring a pre-processor.

The font was adapted to itrans by Raghunath K. Rao (rrao@crystal.cirrus.com) with the assistance of the KanTeX authors and Avinash Chopde, the author of ITRANS. The *kan* font is bundled with the itrans package with the permission of the authors of the font.

1.2 Textual Interface

Since this is a T_EX font, this interface cannot be used. (The Text interface directly produces PostScript or HTML, and it requires a PostScript font or TrueType font.)

1.3 Font Developer

This font has been created by G. S. Jagadeesh and Venkatesh P. Gopinath. and is part of a complete Kannada typesetting system called KanTeX, also created by the same authors.

1.4 Font Variations

The KanTeX package contains many font sizes and variations—it also includes all the source Metafont files, so any Metafont user can create her own font variations.

As packaged with ITRANS there are TFM and PK files for these font sizes: 10, 11, 12, 15, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 55, 72 and 172. Most font sizes come in bold and slanted versions.

This document has made use of the kan12, kan12s, kan12nx, and kan18 fonts.

1.5 Author

ITRANS has been developed by Avinash Chopde.

E-mail: avinash@aczoom.com.

Home page: http://www.aczoom.com/

The kan (KanTeX) font was adapted to ITRANS by Raghunath K. Rao.

E-mail: rrao@crystal.cirrus.com.

⁰Last modification: December 4, 2009

Vowels

೨	a
9	aa <i>or</i> A
ଞ	i
ъ́	ii or I
8	u
S	uu or U
ಋ	RRi or R^i
ಯೂ	RRI or R^I
ರ್	LLi or L^i
ಲೃ ಲ್ಯ ಎ ಎ	LLI or L^I
್ಷ	е
ವ	E
ລ	ai
ಎ	0
ఓ	0
ಗಿವ	au

Digits

2.0100		
0	0	
n	1	
ๆ	2	
გ გ	3	
သ	4	
28	5	
له	6	
ع	7	
೮	8	
િ	9	

Consonants

Consonants		
ਰੋ	ka	
න	$\mathtt{kh}\hspace{.01in} a$	
ಗ	ga	
P	$gh\hspace{.01in} a$	
ઇડ	~Na or N^a	
ಚ	$\mathtt{ch}\hspace{.01in} a$	
ಛ	$Ch a \ or \ chh a$	
પ્ર	j a	
ಝ	$\mathtt{jh}a$	
8g	~na or JNa	
ಟ	${\mathtt T} a$	
ಠ	${\tt Th}a$	
ಡ	Da	
ಥ	$\mathtt{Dh} a$	
ස	Na	
ৰ	ta	
ಥ	${ t th} a$	
ದ	da	
ಧ	$\mathtt{dh}\hspace{.01in} a$	
ス	$\mathtt{n}a$	
ಪ	pa	
ಫ	$\mathtt{ph}\hspace{.01in} a$	
ಬ	b a	
ಭ	$\mathtt{bh}\hspace{.01in} a$	
ಮ	ma	
ಯ	yа	
Q	ra	
ಶ	1 <i>a</i>	
ಭ	La	
	va	
ヺ	$\mathtt{sh}a$	
শ্র	$\operatorname{Sh} a \ or \ \operatorname{shh} a$	
ಸ	$\mathbf{s}a$	
ಹ	ha	
1 03	xa or ksha	
ಜ್ಞ	j~na or GYa	

Specials/Accents

ಗಂ	$ga.\mathtt{n}$
ರ್ವ	<i>va</i> ^^r
ಮ	$m\{\}$
ದುಃ	duH
s	.a

2 Examples

These examples have been taken from the KanTeX package, with modifications for use the ITRANS transliteration scheme.

2.1 A Poem by ಕುವೆಂ ಮ

ಕಲೆಯ ಬಲೆ

(kaleya bale: By Kuvempu)

ಬಾಗಿಲೊಳು ಕೈ ಮುಗಿದು ಒಳಗೆ ಬಾ ಯಾತ್ರಕನೆ ಶಿಲೆಯಲ್ಲ ವೀ ಗುಡಿಯು ಕಲೆಯ ಬಲೆಯು ಕಂಬನಿಯ ಮಾಲೆಯನು ಎದೆಯ ಬಟ್ಟಲೊಳಟ್ಟು ಧನೃತೆಯ ಕುಸುಮಗಳ ಅರ್ಫಿಸಿಲ್ಲಿ

ಗಂಟಿಗಳ ದನಿಯಲ್ಲ ಜಾಗಟಿಗಳಲಲ್ಲ ಕರ್ಪೂರದಾರತಯ ಜ್ಯಿತಿಯುಲ್ಲ ಭಗವಂತ ತಾನೆಂಬ ರೂಪಗೊಂಡಿಹುದಿಲ್ಲ ರಸಿಕತೆಯ ಕಡಲುಕ್ಕಿ ಹಾರಿವುದಿಲ್ಲ

ಸರಸದಿಂದುಲಿಯುತದೆ ಶಿಲಿಯು ರಾವಾಯಣವನಿಲ್ಲಿ ಬಾದರಾಯಣನಂತೆ ಭಾರತವು ಹಾಡುತಿಹುದಿಲ್ಲಿ ಕುಶಲತೆಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಮೂಕವಾಗಿದೆ ಕಾಲವಿಲ್ಲ

This is the input text that produced the above: \centerline{#kannadakaleya bale#endkannada} \centerline{kaleya bale: By Kuvempu } {#kannada

bAgiloLu kai mugidu oLage bA yAtrikane\\
shileyallavI guDiyu kaleya baleyu\\
kaMbaniya mAleyanu edeya baTTaloLiTTu\\
dhanyateya kusumagaLa arpisilli\\

ga.nTegaLa daniyilla jAgaTegaLililla\\
kapU^rradAratiya jyotiyilla\\
bhagavaMta tAneMba rUpago.nDihudilli\\
rasikateya kaDalukki harivudilli\\

sarasadiMduliyutide shileyu rAmAyaNavanilli\\
bAdarAyaNanaMte bhAratavu hADutihudilli\\
kushalatege beragAgi mUkavAgide kAlavilli\\

#endkannada}

2.2 A Poem by ದರಾ ಭೀಂದ್ರ

#endkannada}

```
ಮೊಡಲ ಮನೆಯ
                          (moDala maneya: By Da Raa Bhendre )
ಮೊಡಲ ಮನೆಯ ಮುತ್ತಿನ ನೀರಿನ
ಎರಕಾವ ಹೊಯ್ದ ಸುಣ್ಣನೆ ಎರಕಾವ ಹೊಯ್ದ
   ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದು ಬೆಳಕು ಹರಿದು
ಜಗವೆಲ್ಲ ತೊಯ್ದ ದೇವನು ಜಗವೆಲ್ಲ ತೊಯ್ದ
   ಎಲೆಗಳ ವೇಲೆ ಹೂಗಳ ಒಳಗೆ
ಅವೃತದ ಬಿಂದು ಕಂಡವು ಅವೃತದ ಬಿಂದು
   ಯಾರಿರಿಸಿಹರು ಮುಗಿಲಿನ ವೇಲಿಂದ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇದ ತಂದು ಈಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇದ ತಂದು
   ಗಿಡಗಂಟೆಗಳ ಕೊರಳೊಳಗಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು
ಹೊರಟತು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾಡು
   ಗಂಧರ್ವರ ಸೀವೆ ಯಾಯುತು ಕಾಡಿನ ನಾಡು
ಕ್ಷಣದೊಳು ಕಾಡಿನ ನಾಡು
This is the input text that produced the above:
\centerline{#kannadamoDala maneya #endkannada}
\centerline{moDala maneya: By Da Raa Bhendre }
{#kannada
moDala maneya muttina nIrina\\
erakAva hoyda nuNNane erakAva hoyda\\
bAgila teredu beLaku haridu\\
jagavella toyda dEvanu jagavella toyda//
elegaLa mEle hUgaLa oLage \\
amRRitada bi.ndu ka.nDavu amRRitada bi.ndu\\
yAririsiharu mugilina mEli.nda\\
illige ida ta.ndu Iga illige ida ta.ndu//
giDaga.nTegaLa koraLoLagi.nda hakkigaLa hADu\\
horaTitu hakkigaLa hADu\\
ga.ndhava^rra sImeyAyitu kADina nADu\\
kshaNadoLu kADina nADu\\
```