Cafop

Édition 2022 - 2023

7.000 F

Français

Culture Générale

Mathématiques

Tests psychotechniques Sujets et corrections des années précédentes

Cours et rappels (2001-2022)





Top Guide Réussite



Ouvrage de préparation élaboré sous la supervision d'une équipe de Professeurs de CAFOP



Cel: (00225) 0505882822 / 0767437623 Whatsapp: (00225) 0505 88 28 22 E-mail: legroupekrol@gmail.com

TOP GUIDE REUSSITE CAFOP I.A - 2022-2023

ISBN: 979-2-35853-007-2

© Copyright 2010 réservé à K.Rol-Editions pour tous les pays.

Toutes reproductions, adaptations ou éditions quelconques ne sauraient être faites sans l'autorisation de l'auteur et de l'éditeur.

TABLES DES MATIERES

PREMIERE PARTIE	3
Chapitre 1 : SUJETS ET CORRECTIONS 2021 et 2022 : français, culture générale, mathématic	7.0
SUJETS 2022	
CORRECTIONS 2022	7
SUJETS 2021	10
CORRECTIONS 2021	17
Chapitre 2 : SUJETS ET CORRECTIONS DES ANNEES PRECEDENTES DE 2020 A 2001	l26
1ère Matière : FRANÇAIS	26
A – SUJETS DE FRANÇAIS	
B – CORRECTIONS SUJETS DE FRANÇAIS	40
2e Matière : CULTURE GENERALE	51
A – SUJETS DE CULTURE GENERALE	51
B – CORRECTIONS SUJETS DE CULTURE GENERALE	57
3e Matière : MATHEMATIQUES	65
A – SUJETS DE MATHEMATIQUES	
B – CORRECTIONS SUJETS DE MATHEMATIQUES	82
Chapitre 3 : COURS DE SOUTIEN (RAPPELS)	110
1ère Matière : FRANÇAIS	
2e Matière : CULTURE GENERALE	125
3e Matière : MATHEMATIQUES	166
DELIVIEME DADTIE : TESTS DSVCHOTECHNIQUES	100

PREMIERE PARTIE

Chapitre 1 SUJETS ET CORRECTIONS 2021 et 2022 : français, culture générale, mathematiques

SUJETS 2022

CONCOURS DIRECT D'ENTREE DANS LES CAFOP (INSTITUTEUR ADJOINT)
SESSION 2022 - Durée : 2H - Coefficient : 3

FRANÇAIS

Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2

Cette guerre venue de nulle part est assurément le fruit du mal. Elle vient du mal et a fait bien trop de mal. Dix mois d'épreuves, de larmes, et de douleur. Dix mois de sang. Dix mois d'orphelins, de veufs, de veuves, de charniers et de deuil. Dix mois d'inhumanité, d'animosité. Dix mois de chômage et de désordre économique. Cependant, dans cette poudrière de maux, quelques bourgeons de fleurs : la prise de conscience de la vanité de la guerre, l'obligation <u>incontournable</u> pour tous les enfants de cette terre de vivre ensemble, l'obligation pour ce pays de compter avant tout sur ses propres forces, l'éveil du sentiment patriotique.

Certes, les grandes nations de ce monde étaient toutes passées par de tels cataclysmes avant de rayonner. Mais, pour parvenir à ce stade, que de sacrifices immenses consentis par chaque fils et fille de ces nations! De toute évidence, la seule solution, l'unique est bien le pardon. Il ne peut y en avoir d'autres. Pardonner sans attendre de réponse. Oui, pardonner, se réconcilier, faire la paix du Nord au Sud et de l'Est à Ouest, en passant par le centre, sans se préoccuper des détails. Mais qu'est-ce donc la paix? N'est pas simplement l'amour pour autrui à travers le respect des lois sociales, génératrices de tolérance? Et qu'est-ce que la réconciliation, pour ceux qui ont tout perdu et qui sont acculés par le désespoir et la rancœur? N'est-ce pas le dépassement de la haine par la force de la volonté et par une nécessaire humilité? De plus, la paix ne se nourrit-elle pas de la réconciliation et vice-versa?

D'après Dakaud Anibié Nestor ; extrait de <u>Une fille de la nuit,</u> Nouvelles Editions Balafons (N.E.B), 2021

QUESTIONS:

COMPRÉHENSION:

- 1- Cite deux thèmes abordés dans le texte.
- 2- Quelle idée exprime le groupe de mots « quelques bourgeons de fleurs » ?
- 3- Donne un titre au texte.

VOCABULAIRE:

- 1- Explique en contexte les expressions suivantes :
- a) « Dix mois de sang »;

- b) « Cette poudrière de maux ».
- 2- Trouve:
- a) un adjectif qualificatif de même famille que « vanité »;
- b) un synonyme de « solution » dans l'expression « la seule solution » ;
- c) un homonyme de « compter »;
- d) un paronyme de « humilité ».

STRUCTURE ET SYNTAXE:

- 1- Donner la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte.
- 2- Fais l'analyse logique de la phrase suivante : « Cette guerre qui est de nulle part est assurément le fruit du mal. »
- 3- Soit la phrase : « La paix ne se nourrit-elle pas de réconciliation ? »
- a) A quelle forme est cette phrase?
- b) Récris la phrase est contraire.
- 4- Soit la phrase : « Il ne peut y en avoir d'autres. »
- a) À quel temps est conjugué le verbe de cette phrase ?
- b) Récris la phrase en conjuguant le verbe aux autres temps simples de l'indicatif.

EXPRESSION ECRITE:

« La paix ne se nourrit-elle pas de réconciliation ? »

Donne ton point de vue sur cette question dans développement structuré en une dizaine de lignes.

CONCOURS DIRECT D'ENTREE DANS LES CAFOP (INSTITUTEUR ADJOINT) SESSION 2022 - Durée : 1H - Coefficient : 2

CULTURE GENERALE

Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2

ARTS - CULTURE - SPORT

- 1-Une musique africaine est classée au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO :
- a) Trouve cette musique
- b) Nomme le pays auquel elle appartient
- 2- Donne le nom du pays qui a remporté la coupe d'Afrique des Nations des années suivantes
- a) 1982
- b) 1996
- c) 2008
- 3- Relie chaque artiste à l'état civil :

Nash •

· Désiré Frédéric Ehui

Meiway •

Salif Traoré

A' Salfo •

· Daly Djédjé Gervais

Yode

· Natacha Flora Sonloué

LITTERATURE

- 1- Donne le nom du personnage principal des œuvres suivantes:
- a) Le soleil des indépendances
- b) L'enfant soldat
- 2- Accorde les participes passés des verbes suivants

Exercice 3

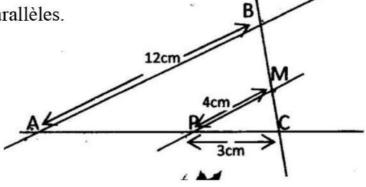
(5 points)

L'unité de mesure est le centimètre.

On ne te demande pas de reproduire la figure ci-contre.

Sur la figure ci-contre qui n'est pas en vraies grandeurs, on donne :

- PC = 3, MP = 4 et AB = 12.
- Les droites (MP) et (BA) sont parallèles.
- 1) Justifie que : $\frac{CP}{CA} = \frac{CM}{CB}$
- 2) a. Justifie que : $\frac{MP}{BA} = \frac{1}{3}$
 - b. Détermine la distance CA.
- 3) Calcule la distance AP.



Exercice 4

(5 points)

Le professeur de mathématiques d'une classe de terminale scientifique de 20 élèves, a relevé les notes sur 20 de ses élèves à un devoir.

Le tableau ci-dessous indique les résultats obtenus.

- 11 12 11 14 15
- 12 12 11 13 15
- 13 12 12 11 12
- 14 11 12 12 14
- 1) Dresse le tableau des effectifs.
- 2) Donne le mode de la série statistique.
- 3) Calcule la moyenne de la classe.
- 4) Construire le diagramme circulaire de cette série statistique. On prendra 5 cm pour la longueur du rayon.

SUJETS DE MATHEMATIQUES 2019 – RECRUTEMENT EXCEPTIONNEL

EXERCICE 1

Pour chacune des affirmations suivantes, écris sur ta copie le numéro de l'affirmation puis « Vrai » si l'affirmation est vraie et « Faux » si elle est fausse.

Par exemple: 1 - Vrai

- 1) $\sqrt{169} = 13$.
- 2) La factorisation de $9x^2 6\sqrt{2x} + 2$ est $(3x \sqrt{3})^2$.
- 3) $0 \le x < 7$ signifie que $x \in]0; 7]$.
- 4) Pour tous nombres réels non nuls a et b, on a : $\sqrt{a+b} = \sqrt{a} + \sqrt{b}$
- 5) On a $\sqrt{14} > \sqrt{13}$ alors $\frac{1}{\sqrt{14}} > \frac{1}{\sqrt{13}}$
- 6) Le développement de $(t-z)^2$ est égal à : $t^2 2tz + z^2$.

EXERCICE 2

Dans le plan muni d'un repère orthonormé (O, I, J), on donne les applications affines f et g telles que :

•
$$f(2) = -1$$
; $f(3) = 2$

•
$$g(x) = \frac{1}{3}x + \frac{1}{3}$$

On appelle (D_1), la représentation graphique de f et (D_2), la représentation de g.

- 1/ Justifie que f(x) = 3x 7.
- 2/ Calcul $f(\frac{1}{\sqrt{3}})$. (On écrit le résultat sans radical au dénominateur)
- 3/ Justifie que (D_1) et (D_2) sont perpendiculaires.

Guitare	Violon Alto	Santur
Harpe	Violoncel	Tympanon
Kora		
Luth		
Mandoline		

Grade Famille	Les Percussions (Idiophones)			
Petites familles	PEAUX	METAUX	BOIS / Accessoires	LAMES / CLAVIER
Instruments	Grosse caisse	Cliquette	Ahoko	Selesta
	Tambour basque	Cloche	Castagnette	Sanza
	Tam-tam	Cymbale	Grelot	Vibraphone
	Tuba			Maracas
			Racleur	
			Sonnaille	

Grandes Familles	Les Vents (Aérophones)			
Petites Familles	Bois Cuivre		Autres vents	
Instruments	Basson	Cors d'harmonie	Accordéon	
	Clarinthe	Trombone	Cornemuse	
	Cors Anglais	Trompette	Harmonium	
	Flûte	Tuba	Harmonica	
	Hautbois	Cornet	Orgue	
	Saxophone			
	Trompe			

LITTERATURES

I- DEFINITION

Littérature : Ensemble des œuvres écrites exprime orales qui la vision sociologique, les passions, les aspirations, le mode de vie d'un peuple donné. Activités auxquelles on reconnaît une finalité esthétique. Ce sont aussi les œuvres littéraires, considérées du point de vue du | La poésie, le roman et le théâtre.

pays, de l'époque, du milieu où elles s'inscrivent, du genre auquel elles appartiennent.

LES GENRES LITTERAIRES

Il existe trois (03) genres majeurs en littérature :

Fréquence
$$\% = \frac{\text{effectif de la modalité}}{\text{effectif total}} \times 100$$

EQUATIONS – INEQUATIONS DANS ${\mathbb R}$

1) Equation du 1er degré dans R

* Équation du type ax + b = cx + d

$$Ex:3x-2 = 4x-1$$

Ramenons notre équation à une équation du type x

$$3x - 4x = -1 + 2$$

$$-x = 1$$

$$x = -1$$

L'ensemble des solutions est le singleton -1 on écrit $\{-1\}$

* Equation du type (ax + b)(cx + d) = 0

D'après la propriété ab = 0 équivaut à a = 0 ou b = 0

On a:
$$(ax + b) (cx + d) = 0 \Leftrightarrow \begin{cases} E_1: (ax + b) = 0 \\ E_2: (cx + d) = 0 \end{cases}$$

L'ensemble des solutions de l'équation (E) est constitué des solutions de chacune des équations (E₁) et (E₂)

Point Méthode

Résolution de l'équation $x^2 = a$

- * Si a est positif l'écriture de l'équation devient $(x + \sqrt{a})(x \sqrt{a}) = 0$
- * Si a est négatif, l'écriture n'a pas de sens. La somme est l'ensemble vide. On écrit : $S = \emptyset$

EQUATIONS DU TYPE (E): x-a = b

On a x = a équivaut à x = a ou x = -a donc x - a = b équivaut à x - a = b (E₁) ou x - a = -b (E₂)

L'ensemble des solutions de (E) est constitué des solutions de chacune des équations (E_1) et (E_2)

II-INEQUATION DU 1er DEGRE DANS R

* Équation du type ax + b < cx + d (I)

On ramène l'inéquation (I) à une inéquation du type x < u ou x > u

$$Ex: 6x - 3 < 4x - 1$$

$$(I) = 6x - 4x < -1 + 3$$

$$S_{\mathfrak{R}} = \left| \leftarrow; 1 \right|$$

K.Rol-Editions, plus qu'une référence, un guide pour la réussite à vos concours.

Depuis 21 ans.

Pour tous vos cours de préparation, contactez les numéros suivants :

05 55 05 15 59 / 05 05 88 28 22 01 71 36 42 88 / 07 08 82 52 81

SUIVEZ LES INFOS SUR LES CONCOURS ET ACHETEZ VOS DOCUMENTS DE PRÉPARATION DÉSORMAIS EN LIGNE :

WAWAHINFOGONGOURS-KIROL-GOM