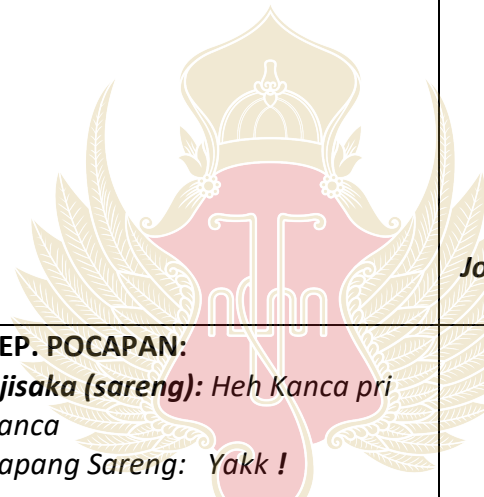
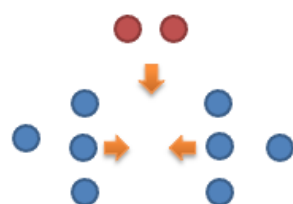
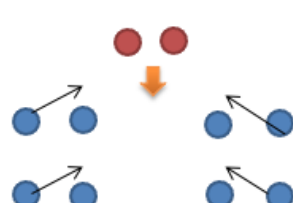
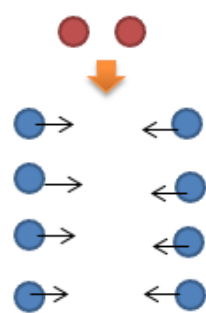
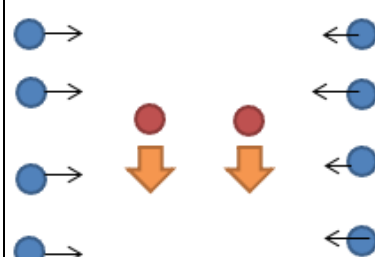
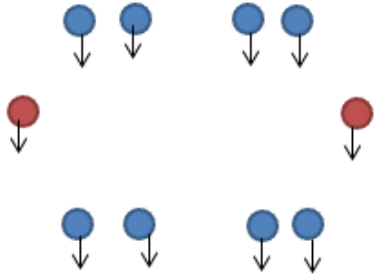
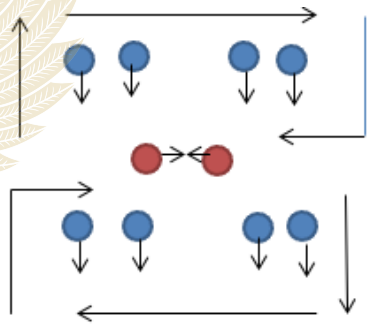
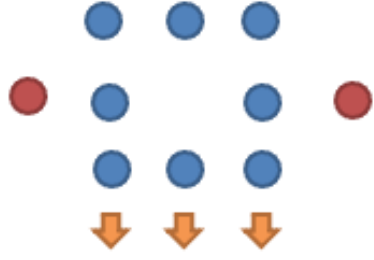


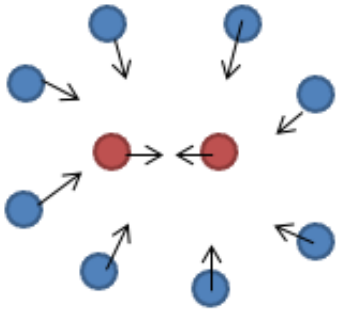
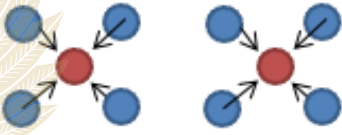


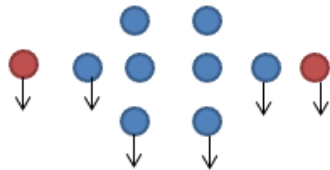
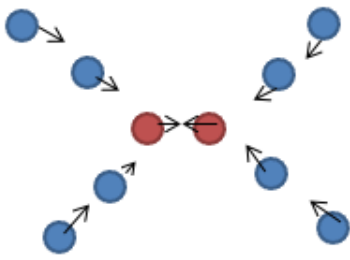
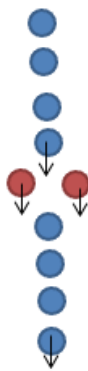

**LAMPAHING BEKSA
BEKSAN AJISAKA
YASAN DALEM SRI SULTAN HAMENGKU BAWONO Ka-10**

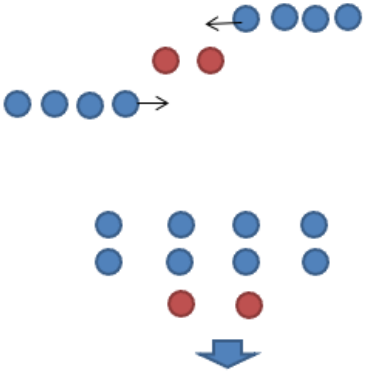
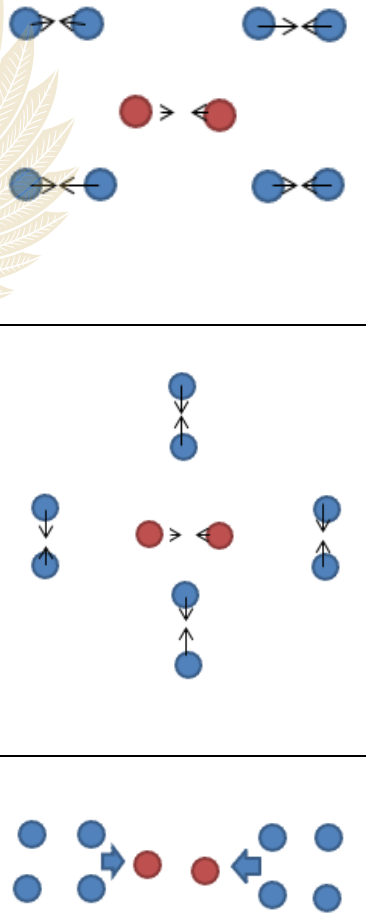
Ragam Gerak lan Keterangan Beksan	Kandha/ POCAPAN/ Gendhing Pengiring/ Suasana / Isen isen naskah	Pola Lantai
Penari minggah pendhapa, tata rakit lajeng lenggah	Lagon pambuka : <u>Lagon JUGAG Pelog Lima</u>	
Penari Sembahan sila, jengkang Lajeng mlampah Tayungan gagah, asta kiwa ngasta dodot , tengan Ajisaka (patrap Kambeng) wadya (kinantang)	Buka Gendhing Gati Ajisaka Demugi tengah, suwuk.	
	<p><u>Kandha:</u> Sebetbyar wauta, hanenggih ingkang kawiyosaken punika, Lelangen Beksa Ajisaka, YASAN DALEM NGARSO DALEM , SAMPEYAN DALEM INKGANG SINUWUN, SRI SULTAN HAMENGKU BAWONO INKGANG JUMENENG KA -10, SURYANING MATARAM, SENOPATI ING NGALOGO, LANGGENGING BAWONO LANGGENG, LANGGENGING TATA PANOTOGOMO, HING NGAYOGYAKARTA HADINIGRAT.</p> <p>Wauta. Minangka patisarining beksan punika, Angandharaken lampahing gesang manungsa, Linambaran laku utama, Wondene ingkang dadya tepa palupining kandha, sampun sinerat ing pasindhen sedaya, mangkana Pra Abdi Dalem</p>	<p>Ajisaka sareng sembahsan, kados Botoh Lawung. Mundur mundur... kiwa majeng nyalahi supados lajeng jejer, lenggah</p>

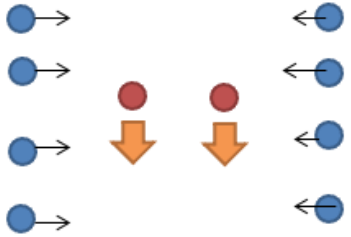
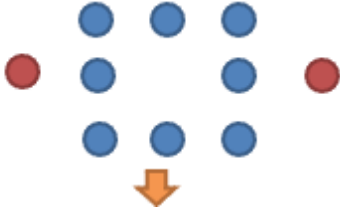

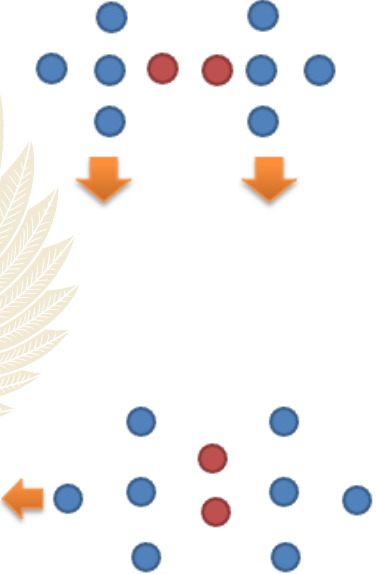
	<p>ing kang arsa caos Beksa, sampun samekta ing ngabyantara, yen sinawang saking mandrawa, katon Agung Perbawanya).</p> <p>Bawa Sekar, Katampen Buka Kendhang→ Gendhing AJISAKA</p>	
<p>Sembahan sila tangkep jengkeng tangkep asta Jumeneng sabetan, menjatuhkan bapang 1 X, tayungan majeng 3 x ngracik, 2 X lamba , ombak banyu. AJISAKA sembahan.</p> <p>Bapang slimpet, mundur 3 ngracik, 2 lamba, ombak banyu, nyandak slimpet ajeng ajengan. Tancep. Rep Pocapan</p>		 <p>Jogetan 1</p>  <p>Jogetan 2 , penari belakang nyisip ke depan</p>
<p>Setelah Ajisaka tayungan menerobos tengah penari Bapang Pada saat bersamaan Bapang, tayungan mundur 3 x ngracik, 2 X lamba, ombak banyu, slimpet balik , tancep pocapan</p> <p>Posisi Ajisaka tetap hadap depan, boleh untuk pocapan (kanan, kiri)</p>	<p>REP. POCAPAN: Ajisaka (sareng): Heh Kanca pri Kanca Bapang Sareng: Yakk !</p> <p>Ajisaka (sareng) : Ingsun arsa hamiwiti, ngandharke kodrating manungsa Bapang sareng : Nggeh Sumangga</p> <p>Ajisaka: Manungsa kinodrat, dadi panutan ing Bumi , minangka ciptaning Kang Maha Kuasa Bapang : Nggeh mila nyata</p> <p>Ajisaka 1 : Dadya sumurup kita, Bawana ana rong perkara: Sepisan Kodrat tansah eling mring Gusti, lan Kodrat kanggo Srawung mring sasama.</p>	 <p>Jogetan 3</p> 

	<p>Ajisaka 2: Mula mayo hanetepake Wedharing Sabda “Apa kang Sinedya Dadi” muLa Lelakoning Kudu bener yaiku “Nggayuh Katentremaning Jagad sakisine”</p> <p>Bapang sareng : Sendika(Gong)</p>	
	<p>Selesai Pocapan. Menjatuhkan kanan Bapang dan Ajisaka, jogetan, unus (Bapang) Ajisaka Kambeng, Tinting, onclang jeblosan, sabetan</p> <p>Tancep sabetan, jogetan malih Bapang seling sirik 1 X (untuk transisi) Terus menjatuhkan kipat gajahan</p> <p>Kipat Gajahan 3X Ngunus racik, Menjatuhkan engkrang gantung (Bapang) Ajisaka Lampah sekar</p>	
	<p>Jogedan 2 x, langsung tinting pindah posisi</p> <p>Empat kiri , Empat kan, Penari dua mundur di belakang penari 4</p> <p>Ajisaka pas masuk hadap hadapan tayungan Pethukan, ijolan tempat, tinting, Gagak lincak</p>	
Inti Beksa bagian I	<p>Ganti formasi Tiga tiga Jogetan 2 x bapang Panggél jengkeng, gangsarán, lenggah baru suwuk.</p> <p>KANDHA Sebetbyar wauta, Mangkana Dyan Ajisaka, Ingkang arsa hamiwiti medhar sabda, karsanira Nyipta swasana kang luluh, tumrab bebrayaning manungsa, mangkana ta sabda</p>	 <p>Penari Sembahan sila ngracik Jengkeng Sembahan ngracik, jumeneng sabetan,</p>

	<p><i>Narendra, Mugya jumbuh mring lampahing gesang</i></p> <p><i>Buka Celuk HANACARAKA</i></p> <p><i>Kinantang seleh usap Dewa, 2X, tinting</i></p>	<p>menjatuhkan jogetan Kinantang seling</p>
	<p>Dados Lingkaran Kinantang usap suryan, mubeng 3 x Dados Lingkrn kecil</p>	<p>Formasi dados Lingkaran besar</p> 
<p>Bagian II Inti Beksa</p>	<p>Dua lingkaran kecil kanan dan kiri Muryani busana diringkes jadi 2 X</p> <p>REP. Kandha: (TAWING) <i>Sakabehing dumadi, mesti kena ing wates lan winates, Kekarepaning manungsa, kadunungan sipat kaprawiran, Pungkasaning ndadosaken manungsa, Hanggadhahi Purba lan wasesa, mugya tansah dadya pepeling....</i></p> <p><u>Rep . Kandha Ningseti Udhet</u> <i>Katetepaning manah, mahanani manungsa nduweni kanepson, tekad lan keteguhan , hamujutaken gegayuhan luhur, mangkana Dyan Ajisaka, sareng mulat pra wadyanira, arsa ningseti udhetira.....</i></p>	

	<p>*) Telas muryani busana Gapruk tengah dhawah, suwuk</p> <p><u>Bawa Swara Sekar Tengahan</u> <u>KULANTE Pelog Barang (kagem lampah dhodhok)</u> membentuk lajur tiga tiga (posisi jengkeng wayang) Mlebet ketawang Ir. I - lajeng Ir II (Umpak 2X – Vokal)</p>	
<p><i>Sidhangan, nyurasakaken nyenyuwun mring Gusti mugi tantangan, alangan saget tinebihna amrih saget anggayuh pengangen angenipun.</i></p>	<p>Jengkeng sedhuwa Berdiri, Ketwang Ir I. Junjungan kaki, Trus Ketawang Irama II: Jogetan Kinantang Komposisi nggambaraken ruji ruji, ateges tantangan, ugi saget winastan lir gumanti (kados cakra manggilingan) Menika ingkang badhe pun lampahi manungsa ing ndonya</p> <p>Formasi “X” Kinantang Nyamber ngithing sampur</p>	
	<p>Veritakal Komposisi hanggambaraken nyawiji, manembah mring Gusti Maha Agung</p> <p>Kinantang utuh, 2 x, Trus nyrunthul</p>	
<p><i>ukel asta lajeng transisi nyrunthul (kados Bugis)</i></p> <p><i>Ingkang dipun gadhang mboten wonten sanes kejawi Ridhoning Gusti Kang Maha Agung. Mila manungsa kedah hanengenaken ibadah</i></p>	<p>Horizontal Menjangan ukel usap, Nggambarken pasrawungan, mring sesami</p>	

	<p>Komposisi nggambarkan kahanan ingkang sampun TINARBUKA:</p> <p><i>Sakabehe wewadi kang siningit lan kang sinenger wus kebukak Wewadine, wus kawuryan sejatine, kabeh wis cetha, kabeh wus dadi nyata/mbabar: Ora ana wadi merga wis tinarbuka Ora ana wingit merga wis kewiyak, Ora ana angker merga wis kawiryen</i></p>	
<p>Sidhangan seling Menjangan ukel asta Pisah empat empat ke kiri dan ke kanan-Perangan</p>	<p>Gangsa mrambat sesek, mlebet Perangan Ganjur Ir II Mulai Perang , tris Irama I</p> <p><i>Nggambarkan dredah ing batosing manungsa. Pepalang, kanepson, ing raosing tiyang gesang kedah dipun peper, sak derengipun kita wangsul mring pangayunaning pangeran, Amargi kita kedah wangsul marang mula mulanira/sirna.</i></p>	

<p>Mundur gendhing, balik tayungan , 3 X ngracik, 2 lamba, mapan ombak banyu, slimpet minger balik kanan, panggel jengkeng</p>	<p>Bibar GANJUR lajeng Uluk Uluk</p> <p>Ragam Gerak : Wangsul Bapang kagem 8 penari Lan Kambeng kagem Ajisaka</p>	
	<p>Jogetan dados formasi tiga tiga malih, panggel jengkeng suwuk. Lagon jugag →Tata Rakit mundur beksa</p>	
	<p><u>Ladrang GATI PAMUKSA Pelog Barang -) kagem Kapang kapang mundur</u></p>  <p>Gati Pamungkas kagem Kapang kapang mundur, suwuk.</p> <p>Lagon Brastha Pamudyaning beksa.....Tamat.</p>	 <p><i>Kasusun dening condrowasesa</i></p>