

***PRAVIDLA***  
***SPORTOVNÍ GYMNASTIKY ŽEN***  
***2013-2016***

***(ČESKÁ VERZE)***



***Platná od 1. 1. 2013***  
***(vydání červen 2013)***

# **ČÁST I PRAVIDLA PRO ÚČASTNÍKY ZÁVODU**

## **ČLÁNEK 1 - Záměr**

### **Cíl**

Hlavním cílem Pravidel je:

1. stanovit objektivní způsob hodnocení gymnastických sestav na všech úrovních oblastních, národních a mezinárodních závodů
2. vytvořit normy pro hodnocení všech čtyř částí oficiálních závodů FIG:  
kvalifikace (závod I)  
finále družstev (závod IV)  
finále jednotlivkyň (závod II)  
finále na jednotlivých nářadích (závod III).
3. určit nejlepší závodnici libovolné soutěže
4. směřovat trenéry a závodnice při skladbě sestav
5. uvádět další zdroje technických informací a norem, které musí rozhodčí, trenéři a závodnice na závodech znát.

## ČLÁNEK 2 - Práva a povinnosti závodnic

### 2.1 Práva závodnic

#### 2.1.1 Všeobecné zásady

##### **Závodnice má právo:**

- a) na správné a spravedlivé ohodnocení své sestavy v souladu s ustanoveními Pravidel sportovní gymnastiky žen
  - b) obdržet písemné ohodnocení obtížnosti pro předložený nový přeskok či prvek dostatečnou dobu před zahájením závodu
  - c) na zveřejnění známky ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
  - d) s povolením vrchní soutěžní komise celé cvičení opakovat, bylo-li cvičení přerušeno z nekontrolovatelných příčin
  - e) z osobních důvodů soutěžní halu s povolením vrchní soutěžní komise krátce opustit, toto povolení jí nesmí být bezdůvodně odepřeno
- Poznámka: Závod nesmí být zaviněním závodnice zdržován.*
- f) prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které v soutěži obdržela.

#### 2.1.2 Náradí

##### **Závodnice má právo:**

- a) na stejné vybavení náradím a žíněnkami, které splňují normy pro oficiální soutěže FIG, v tréninkové a rozcvičovací hale i na závodním pódiu
- b) umístit odrazový můstek na přídatnou 10 cm doskokovou žíněnku (bradla, kladina)
- c) použít magnézium na bradlech a na kladině si jím vyznačit malé orientační body
- d) při cvičení na bradlech může být na pódiu přítomen jeden trenér
- e) po pádu má závodnice na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin na zotavení, než znovu cvičení zahájí
- f) na radu trenéra v době přerušení při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) požádat o zvýšení obou žerdí, pokud se závodnice chodidly dotýká žíněnky.

#### 2.1.3 Rozcvičení

##### **v kvalifikaci - závod I, finále jednotlivkyň - závod II a finále družstev - závod IV**

- každá závodnice (včetně náhradnice za zraněnou závodnici) má na každém náradí právo na rozcvičení na pódiu přímo před soutěží v souladu s pravidly pro příslušný závod
- 30 vteřin na všech náradích kromě bradel
- 50 vteřin na bradlech včetně přípravy žerdí

##### **POZNÁMKA:**

- v kvalifikaci - závod I a finále družstev - závod IV patří celkový rozcvičovací čas družstvu. Družstvo musí tedy dbát na dodržování času, aby se i poslední závodnice měla čas rozcvičit.
- ve smíšených skupinách patří rozcvičovací čas jednotlivým závodnicím. Závodnice by se měly rozcvičit ve stejném pořadí, ve kterém nastupují k závodu.
- Konec rozcvičení je oznámen gongem. Je-li v tomto okamžiku závodnice psychicky a fyzicky připravena k přeskoku nebo je ještě na náradí, může dokončit započatý prvek či vazbu. Po uplynutí času na rozcvičení nebo během „přestávky v závodě“ je možné náradí upravovat (maximálně dvě osoby na bradlech), ale ne na něm cvičit.

- Rozhodčí D1 vydá viditelný pokyn (na oficiálních závodech FIG se rozsvítí zelené světlo) k zahájení cvičení, závodnice musí cvičení do 30 vteřin zahájit.

## 2.2 Závodnice je povinna:

- znát Pravidla a řídit se jimi
- předložit sama nebo prostřednictvím trenéra 24 hodin před pódiovým tréninkem předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o ohodnocení obtížnosti nového prvku
- předložit sama nebo prostřednictvím trenéra 24 hodin před pódiovým tréninkem předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o zvýšení žerdí na bradlech, případně předložit tyto žádosti v souladu s pravidly pro příslušný závod.

## 2.3 Povinnosti závodnice

### 2.3.1 Všeobecné zásady

- Před zahájením cvičení se závodnice musí řádně představit (zvednout paži/paže) rozhodčí D1 na příslušném náradí a stejným způsobem se prezentovat po skončení svého cvičení.
- Po rozsvícení zeleného světla nebo na pokyn rozhodčí D1 musí závodnice cvičení do 30 vteřin zahájit (platí pro všechny disciplíny).
- Po pádu má závodnice na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin (čas se začíná měřit, když se závodnice po pádu postaví na nohy) na zotavení, namazání či radu trenéra, než znovu cvičení zahájí.
- Po skončení cvičení musí závodnice pódium ihned opustit.
- Závodnice nesmí bez příslušného povolení měnit výšku žádného náradí.
- Závodnice nesmí během závodu mluvit s činnými rozhodčími.
- Závodnice nesmí zdržovat závod: nesmí zůstat na pódiu déle, než je nutné, po skončení svého cvičení nesmí na pódium znovu vstupovat; musí se zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic.
- Závodnice se musí zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného či urážlivého chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic (*tj. vyznačovat si orientační body pomocí magnézie na prostných, při přípravě na své cvičení ničit povrch jednotlivých náradí či jejich částí nebo odstraňovat či jinak upravovat pružiny odrazového můstku*).
- Přídavná doskoková žíněnka se nesmí během sestavy přemísťovat (na bradlech a na kladině).
- Na doskoky na přeskoce, bradlech a kladině musí závodnice využít přídavnou 10 cm měkkou žíněnku umístěnou na základní doskokové žíněnce (20 cm).
- Závodnice se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním úboru (trikotu/celotrikotu) podle předpisů v protokolu FIG.

### 2.3.2 Závodní trikot

- Závodnice musí mít na sobě odpovídající sportovní neprůhledný trikot či celotrikot (*přílehavý jednodílný úbor sahající ke kotníkům*) elegantního vzhledu. Závodnice si může pod i přes trikot obléci legíny stejné barvy, jako je barva trikotu.
- Výstřih vpředu i vzadu trikotu musí být odpovídající, tj. ne níže než do poloviny hrudní kosti a spodní linie lopatek. Trikoty/celotrikoty mohou být s rukávy i bez rukávů; šířka ramínek musí být alespoň 2 cm.
- Vykrojení trikotu v jeho spodní části nesmí jít nad pánevní kost (*maximum*). Trikot nemusí být ve spodní části vykrojen, jeho nohavičky však nesmí sahat níže než 2 cm pod spodní linii hýždí.
- Nošení cviček a ponožek je ponecháno na vůli závodnic.
- Nošení startovního čísla přiděleného organizátory podle pravidel FIG je povinné.

Na základě schválení písemné žádosti může závodnice ve výjimečných případech, kdy číslo brání obrátům na zádech na kladině a v prostných, startovní číslo odstranit.

V takovém případě musí závodnice nebo trenér číslo ručně ukázat rozhodčím panelu D před tím, než se závodnice představí před začátkem sestavy.

- f) Státní znak nebo symbol musí být umístěn na závodním trikotu podle nejnovějších pravidel FIG o reklamě.
- g) Závodnice může mít na trikotu/celotrikotu pouze taková loga, reklamy a sponzorské značky, které povolují nejnovější pravidla FIG o reklamě.
- h) V kvalifikaci a finále družstev (závod I a IV) musí mít závodnice jednotné trikoty/celotrikoty. V kvalifikaci (závod I) mohou jednotlivkyně ze stejného státu (nesoutěží v družstvech) mít trikoty různé.
- i) Řemínky na bradlech, bandáže na těle a zápěstí povoleny jsou; musí být ale řádně připevněny, v dobrém stavu a neměly by rušit estetický dojem cvičení. Všechny bandáže musí být v běžové nebo tělové barvě, pokud se v takovém provedení vyrábějí.
- j) Nošení šperků a ozdob (náramky a řetízky) není dovoleno, povoleny jsou pouze malé náušnice (šroubovací).
- k) Polštářky na bocích ani jiných místech nejsou povoleny.

## 2.4. Srážky

- a) Porušení pravidel popsaných v člancích 2 a 3 se obvykle považuje za střední nebo velkou chybu; sráží se 0,30 za porušení pravidel chování a 0,50 za nepovolenou úpravu náradí. Srážky odečítá předsedkyně vrchní soutěžní komise nebo rozhodčí D1 po případné konzultaci s vrchní soutěžní komisí od výsledné známky.
- b) Přehled srážek je rovněž uveden v článku 8.3.
- c) Není-li určeno jinak, odečítá tyto srážky rozhodčí D1 od výsledné známky za příslušnou sestavu.
- d) V krajních případech mohou být závodnice či trenér nad rámec udělené srážky vykázáni ze soutěžní haly.

Srážky za porušení pravidel chování	
Přestupek	Srážka
Nesprávné oblečení <ul style="list-style-type: none"> <li>nepovolené polštářky</li> <li>chybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístění</li> <li>chybějící startovní číslo</li> <li>nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže</li> </ul>	0,30 z výsledné známky na příslušném náradí (jedenkrát v průběhu závodu - vrchní soutěžní komise)
Nesprávné oblečení v soutěži družstev <ul style="list-style-type: none"> <li>nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)</li> </ul>	1,00 z výsledné známky družstva (jedenkrát v průběhu závodu I a IV na příslušném náradí - vrchní soutěžní komise)
Závodnice se nepředstaví rozhodčím panelu D na začátku nebo na konci sestavy	0,30 z výsledné známky
Nezahájení do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla	0,30 z výsledné známky

Překročení času na rozcvičení	0,30 z výsledné známky (po upozornění časoměřičky) <ul style="list-style-type: none"> <li>družstva</li> <li>gym/náradí</li> </ul>
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódium	0,30 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
<b>Zahájení sestavy bez pokynu nebo svítí-li červené světlo</b>	výsledná známka = 0,00 b.
Mluvení s činnými rozhodčími během soutěže	0,30 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Jiné neukázněné či nesportovní chování	0,30 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Nesprávná reklama	0,30 z výsledné známky na příslušném náradí <ul style="list-style-type: none"> <li>družstva</li> <li>závodnice (v závodě jednotlivkyň)</li> </ul> sráží vrchní soutěžní komise na žádost příslušného orgánu

<b>Srážky za nepovolenou úpravu náradí</b>	
<b>Přestupek</b>	<b>Srážka</b>
Neoprávněné setrvávání trenéra na pódiu	0,50 z výsledné známky
Nepoužití doskokové žíněčky	0,50 z výsledné známky
Nepovolené použití přídatných žíněnek	0,50 z výsledné známky
Umístění můstku na nepovolené podložce	0,50 z výsledné známky
Přemisťování přídatné žíněčky během cvičení nebo přemisťování na nepovolený konec kladiny	0,50 z výsledné známky
Nepovolené použití magnézia nebo jiné poškozování náradí	0,50 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Odstraňování či doplňování pružin odrazového můstku	0,50 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Nepovolená změna výšky náradí	0,50 z výsledné známky sráží vrchní soutěžní komise
Nepoužití bezpečnostní žíněčky kolem můstku pro náskoky rondatem na můstek na přeskoku	výsledná známka = 0,00
<b>Další přestupky</b>	
Závodnice opustí závodní plochu bez povolení nebo se nevrátí do závodní haly k dokončení závodu	vyločení ze závodu (předsedkyní vrchní soutěžní komise)
Neúčast na vyhlášení výsledků	výsledná známka/umístění zrušeno pro družstvo i jednotlivkyni (vrchní soutěžní komisi)

<b>Přestupky družstva</b>	
Nastoupení k závodu v nesprávném pořadí	1,00 z výsledné známky družstva na příslušném nářadí <i>(předsedkyní vrchní soutěžní komise)</i>

## 2.5 Příklad závodnic (Technický řád FIG 7.12.2)

„Jménem všech závodnic slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství světa (nebo jiné oficiální soutěži FIG) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingu a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů.“

## ČLÁNEK 3 - Práva a povinnosti trenérů

### 3.1 Práva a povinnosti trenérů

#### Trenér má právo:

- a) asistovat své závodnici nebo družstvu při předkládání písemných žádostí o zvýšení bradlových žerdí a o ohodnocení nového přeskoku či prvku
- b) asistovat své závodnici nebo družstvu na pódiu během rozcvičení na **všech** nářadích
- c) pomoci závodnici či družstvu připravit nářadí k závodu
  - na přeskoku připravit ochrannou žíněnku kolem můstku
  - na přeskoku, bradlech a kladině umístit můstek a přídatnou doskokovou žíněnku
  - na bradlech připravit žerdě
- d) být na pódiu po rozsvícení zeleného světla a odstranit můstek
  - na kladině (poté musí pódium okamžitě opustit)
  - na bradlech - trenér nebo závodnice (poté musí pódium okamžitě opustit)
- e) na bradlech být z bezpečnostních důvodů na pódiu během celého cvičení - může to být stejná nebo jiná osoba, než ta, která odstraňovala můstek
- f) asistovat nebo radit závodnici během vyhrazené doby při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) na zveřejnění známky své závodnice ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- h) na všech nářadích asistovat v případě zranění nebo závadě na nářadí
- i) vznést dotaz k vrchní soutěžní komisi týkající se hodnocení obsahu sestavy závodnice (viz Technický řád 8.4)
- j) požadovat od vrchní soutěžní komise přehled srážek za překročení času a opuštění vymezeného prostoru.

### 3.2 Povinnosti trenéra:

- a) Znat pravidla a řídit se jimi.
- b) Stanovit pořadí závodnic a předložit další potřebné údaje podle pravidel a Technického řádu FIG.
- c) Nesmí měnit výšku nářadí nebo odstraňovat, přidávat či přesunovat pružiny odrazového můstku (viz článek 2.1.2 o zvyšování žerdí na bradlech).
- d) Nesmí zdržovat závod, bránit rozhodčím ve výhledu či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí během cvičení mluvit na závodnici nebo jí jinak asistovat (dávat jí znamení, povzbuzovat ji apod.)
- f) Nesmí mluvit s činnými rozhodčími v prostoru závodistiště nebo s jinými osobami vně prostoru závodistiště (s výjimkou lékaře družstva a vedoucího delegace).
- g) Musí se vyvarovat neukázněného či nesportovního chování.
- h) Musí se chovat sportovně a korektně během celé soutěže.
- i) Účastnit se a chovat se korektně při vyhlášení výsledků.

**POZNÁMKA:** Viz srážky za porušování sportovního chování.

#### Povolený počet trenérů na závodistišti:

- V kvalifikační soutěži - I a finále družstev - IV:
  - pro úplná družstva - 1 žena a 1 muž nebo 2 ženy; pokud je trenér jen jeden, může to být muž
  - pro státy s jednotlivkyněmi - 1 trenér (žena nebo muž)
- Ve finále jednotlivkyň - II a finále na jednotlivých nářadích - III:
  - pro každou závodnici - 1 trenér



### 3.3 Srážky za chování trenéra

<b>Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise</b> <b>(po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)</b>	<b>Systém karet</b> <b>Pro oficiální a registrované soutěže FIG</b>
<b>Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva</b>	
<b>Nesportovní chování</b> <b>(během všech částí závodu)</b>	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování) 2. přestupek - červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*
<b>Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí závodu)</b>	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*
<b>Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva</b>	
<b>Nesportovní chování</b> <b>(během všech částí závodu),</b> tj. neomluvené zdržení nebo přerušení závodu, mluvení s činnými rozhodčími během závodu s výjimkou rozhodčí D1 v případě protestu, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek - 0,50 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování) 1. přestupek - <b>1,00 b.</b> (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími <b>agresivně</b> 2. přestupek - <b>1,00 b.</b> (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*
<b>Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí závodu),</b> např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodíště nebo při přípravě nářadí apod.	<b>1,00 b.</b> (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*

**Poznámka:** Je-li jeden trenér závodnice či družstva vyloučen z prostoru závodíště, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání soutěže nahrazen jiným trenérem (např. v závodě I).

1. přestupek = žlutá karta

2. přestupek = červená karta a vyloučení trenéra ze závodíště

\* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodíšti v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

### 3.4 Protesty proti hodnocení sestav

Podrobný postup při žádosti o revizi známky (protestu) viz Technický řád (kapitola 1, článek 8.4).

### 3.5 Přísaha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést závodnice v duchu fair play ke sportu bez dopingu a že budeme respektovat a dodržovat všechna pravidla závodu (mistrovství světa atd.) stanovená FIG.“

## ČLÁNEK 4 - Funkce Technické komise žen (TKŽ)

Na oficiálních soutěžích členky technické komise žen FIG pracují jako členky vrchní soutěžní komise a působí jako kontrolní rozhodčí na jednotlivých nářadích.

### 4.1 Předsedkyně TKŽ

nebo její zástupkyně předsedá vrchní soutěžní komisi. Spolu s vrchní soutěžní komisí:

- technicky zajišťuje závod podle Technického řádu
- svolává a vede všechny porady a instruktáže rozhodčích
- uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí platných pro příslušný závod
- vyřizuje žádosti o ohodnocení nových prvků, zvýšení bradlových žerdí a podobné záležitosti; jedná se zpravidla o rozhodnutí TKŽ FIG
- dohlíží na dodržování časového programu podle rozpisu závodu
- řídí práci kontrolních rozhodčích na jednotlivých nářadích a v případě nutnosti jejich práci usměrňuje. Není-li podán protest, nedojde k chybě při měření času či při stanovení srážky za překročení vymezeného prostoru, žádná úprava vynesené známky není v zásadě povolena.
- vyřizuje protesty podle předpisů stanovených těmito pravidly
- ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává z funkce rozhodčí, jejíž působení je nevyhovující nebo porušuje přísahu rozhodčích
- po skončení soutěže provádí spolu s technickou komisí celkovou video analýzu, posuzuje chyby v hodnocení a předkládá hodnocení rozhodčích disciplinární komisi FIG
- kontroluje nářadí podle norem a specifikací FIG
- za výjimečných okolností může do závodu nominovat rozhodčí
- sestavuje zprávu pro výkonný výbor FIG, kterou musí zaslat generálnímu sekretáři FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže. Zpráva obsahuje:
  - obecný komentář k závodu, zhodnocení výjimečných událostí a výhledů do budoucna
  - podrobný rozbor činnosti rozhodčích (*nejpozději do tří měsíců*) včetně návrhů
    - na odměnu nejlepších rozhodčích
    - na uplatnění sankcí proti rozhodčím, které dobře nepracovaly
  - podrobný seznam všech zásahů do hodnocení
    - změna známky před i po jejím vynesení
  - technický rozbor rozhodčích panelu D.

### 4.2 Členky TKŽ

Během všech částí závodu působí členky TKŽ nebo jejich zástupkyně jako členky vrchní soutěžní komise a jako kontrolní rozhodčí na všech nářadích.

Jejich povinností je:

- podílet se na vedení porad a instruktáží rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném nářadí
- spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií
- zaznamenat celý obsah cvičení v symbolech
- stanovit známku D i E (kontrolní známku) všech sestav pro potřeby hodnocení panelu D, R i E
- kontrolovat celkové hodnocení a výsledné známky všech sestav
- zajistit všem závodnicím správnou známku odpovídající jejich výkonu; v případě potřeby zasáhnout podle stanovených pravidel
- zkontrolovat nářadí užívané v tréninku, rozcvičení a závodech podle norem a specifikací FIG.

## **ČLÁNEK 5 - Práva a povinnosti rozhodčích, složení panelů rozhodčích na jednotlivých nářadích**

### **5.1 Práva a povinnosti rozhodčích**

Každá rozhodčí je plně zodpovědná za své známky. Všechny členky komise rozhodčích mají povinnost:

- a) Důkladně znát a umět uplatnit:
  - Technický řád FIG
  - Pravidla FIG pro sportovní gymnastiku žen
  - Pravidla FIG pro rozhodčí
  - všechny ostatní technické informace důležité pro jejich práci během závodu.
- b) Vlastnit a prokázat se brevetem a knížkou rozhodčí platnými pro probíhající cyklus.
- c) Být zařazeny v odpovídající kategorii pro příslušný závod.
- d) Mít dokonalý přehled o současné sportovní gymnastice, porozumět účelu a výkladu každého pravidla a umět jej uplatnit.
- e) Účastnit se školení rozhodčích před příslušným závodem (o výjimkách způsobených nepředvídatelnými událostmi rozhoduje FIG/TKŽ).
- f) Zúčastnit se všech instruktáží, které se vztahují k organizaci závodu a práci rozhodčích (např. instruktáž k elektronickému zadávání známky).
- g) Být přítomny na pódiovém tréninku (povinnost se vztahuje na všechny rozhodčí).
- h) Důkladně se předem připravit na všechna nářadí.
- i) Být schopny vykonávat nezbytné technické práce, jako např.:
  - správně vyplnit bodovací lístek
  - používat počítače a další elektronické vybavení
  - přispívat ke zdárnému průběhu závodu
  - efektivně komunikovat s ostatními rozhodčími.
- j) Být dobře připravené, odpočaté a ostražitě; musí být přítomny na závoděšti nejméně hodinu před začátkem závodu nebo podle pokynů v rozpisu pro příslušný závod.
- k) Mít na sobě oblek předepsaný FIG (tmavomodrý kostým - sukni nebo kalhoty - a bílou halenku); výjimku tvoří OH, kde oblečení zajišťuje organizační výbor.

#### **Během závodu rozhodčí musí:**

- a) Vystupovat profesionálně a chovat se nezaujatě a morálně.
- b) Vykonávat funkce popsané v článku 5.4.
- c) Hodnotit každé cvičení přesně, důsledně, rychle, objektivně, spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch závodnice.
- d) Zaznamenat celý průběh závodu v symbolech a vést si přehled o svých známkách.
- e) Zůstat na svém místě (neobdrží-li souhlas rozhodčí D1 na nářadí místo opustit) a nekomunikovat s jinými osobami, např. se závodnicemi, trenéry, vedoucím výpravy nebo ostatními rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích se řídí nejnovější verzí Pravidel FIG pro rozhodčí a Technickým řádem platným pro příslušný závod.

## 5.2 Práva rozhodčích:

Zasáhne-li vrchní soutěžní komise do hodnocení, má příslušná rozhodčí právo svou známku vysvětlit a se změnou hodnocení souhlasit či nesouhlasit.

Vrchní soutěžní komise má právo známku jednotlivé rozhodčí změnit i v případě, kdy rozhodčí se změnou nesouhlasí. O všech takových změnách musí být rozhodčí příslušně informována.

V případě svévolné akce proti rozhodčí má tato právo se odvolat

- k vrchní soutěžní komisi, byla-li tato akce iniciována kontrolní rozhodčí
- k odvolací komisi, byla-li tato akce iniciována vrchní soutěžní komisí.

## 5.3 Složení komise rozhodčích

### Komise na náradí (panely rozhodčích)

Na oficiálních soutěžích FIG, Mistrovství světa a Olympijských hrách se komise rozhodčích skládá z panelu D (hodnotí obtížnost), panelu E (hodnotí provedení) a panelu R (srovnávací hodnocení).

- Rozhodčí panelů D jsou do svých funkcí losovány a jmenovány pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG.
- Rozhodčí panelů E a pomocné funkce jsou losovány pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG a Pravidel pro rozhodčí platných pro příslušný závod.
- Rozhodčí panelu R jsou jmenovány předsednictvem FIG.

Složení komise rozhodčích na náradí pro různé typy soutěží je následující

<b>Mistrovství světa a Olympijské hry 9 rozhodčích</b>	<b>Mezinárodní závody min. 6 rozhodčích</b>
2 rozhodčí panelu <b>D</b> 5 rozhodčích panelu <b>E</b> 2 rozhodčí panelu <b>R</b>	2 rozhodčí panelu <b>D</b> 4 rozhodčí panelu <b>E</b>

### Čárové rozhodčí a časoměřičky

- dvě (2) čárové rozhodčí na prostných
- jedna (1) čárová rozhodčí na přeskoce
- jedna (1) časoměřička na prostných
- jedna (1) časoměřička na bradlech
- dvě (2) časoměřičky na kladině

Na některých mezinárodních, národních a regionálních soutěžích je možné panely rozhodčích přizpůsobit.

## 5.4 Funkce komise rozhodčích

### 5.4.1 Funkce rozhodčích panelu D

- a) Rozhodčí panelu D zaznamenávají celý průběh závodu v symbolech, hodnotí nezávisle a nestranně a potom společně určují obsah známky D. Vzájemná diskuse je povolena.
- b) Rozhodčí D2 zadává známku D do počítače.

- c) Známk D představuje:
- hodnotu obtížnosti
  - skladební požadavky
  - hodnotu vazeb podle specifických pravidel na jednotlivých nářadích.
- d) Rozhodčí panelu D na přeskoč sledují správné dodržování času na rozcvičení.

#### **Funkce rozhodčí D1:**

- a) Slouží jako prostředník mezi komisí rozhodčích a kontrolní rozhodčí.  
Kontrolní rozhodčí je v případě nutnosti styčným bodem s vrchní soutěžní komisí.
- b) Koordinuje práci čárových rozhodčích, časoměřiček a asistentek.
- c) Zajišťuje zdárný průběh závodu na příslušném nářadí včetně kontroly času na rozcvičení.
- d) Pomocí zeleného světla nebo jiného viditelného signálu dává pokyn závodníkovi k zahájení cvičení do třiceti vteřin.
- e) Dohlíží před zveřejněním známky na uplatnění neutrálních srážek za překročení času, opuštění vyznačeného prostoru a chyb v chování.
- f) Dohlíží, aby byly uplatněny příslušné srážky:
- pokud se závodník před začátkem a po skončení sestavy nepředstaví
  - pokud závodník předvede neplatný skok s hodnocením "0"
  - za dopomoc: při přeskoč, v průběhu sestavy a při doskoč
  - za krátkou sestavu

#### **Po skončení soutěže panel D**

předloží písemnou zprávu o závodě podle pokynů předsedkyně TKŽ. Zpráva musí obsahovat následující informace:

- přehled přestupků a sporných rozhodnutí se jménem a startovním číslem závodníka
- zápis v symbolech pro případy konzultace, který po skončení závodu odevzdá kontrolní rozhodčí.

### **5.4.2 Funkce rozhodčích panelu E**

#### **Rozhodčí panelu E musí:**

- a) Pozorně sledovat cvičení, ohodnotit chyby a odpovídající srážky správně, samostatně a nestranně.
- b) Zaznamenat srážky za:
- všeobecné chyby
  - chyby v provedení specifické pro jednotlivá nářadí
  - umělecký projev.
- c) Vyplnit bodovací lístek a čitelně jej podepsat nebo zadat své srážky do počítače.
- d) Být schopny předložit osobní písemný záznam svého hodnocení všech sestav (*srážek za provedení a umělecký projev*).

### 5.4.3 Funkce rozhodčích panelu R

Na Olympijských hrách a na Mistrovství světa byla zavedena funkce rozhodčích panelu R (*reference judges*). Úkolem panelu R je poskytovat automatickou a časově nenáročnou kontrolu a úpravu známek při problémech se známkou za provedení.

V každé komisi budou dvě (2) rozhodčí panelu R.

Panelu R lze využívat na všech oficiálních závodech FIG (pokud je k dispozici IRCOS).

Na ostatních závodech je využití panelu R volitelné.

## 5.5 Funkce časoměřiček, čárových rozhodčích a asistentek

### 5.5.1 Funkce časoměřiček a čárových rozhodčích

Časoměřičky a čárové rozhodčí jsou losovány z rozhodčích - držitelů brevetu a působí jako:

#### Čárové rozhodčí

- na přeskoce a na prostných sledují opuštění vyznačeného prostoru a tuto chybu dávají na vědomí zvednutím červeného praporku
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář.

#### Časoměřičky

- měří délku sestavy (na kladině a v prostných)
- měří čas při pádu (na bradlech a na kladině)
- sledují zahájení cvičení po rozsvícení zeleného světla
- sledují dodržení času na rozcvičení (při nedodržení - písemná zpráva panelu D)
- dávají slyšitelný signál závodnici a rozhodčím panelu D (na kladině)
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář
- není-li v závodě k dispozici elektronické vybavení, zaznamenávají přesný čas, přesahuje-li cvičení povolený limit

### 5.5.2 Funkce sekretářek

Sekretářky musí znát Pravidla a umět pracovat s počítačem; obvykle je jmenuje organizační výbor.

Pod vedením rozhodčí D1 jsou odpovědné za správnost všech vstupních údajů do počítače:

- dodržování správného pořadí nástupu družstev a závodnic
- obsluhování zeleného a červeného světla
- správnou světelnou signalizaci výsledné známky.

## 5.6 Rozmístění rozhodčích na nářadích

Rozhodčí musí sedět na takovém místě a v takové vzdálenosti od nářadí, aby mohly nerušeně sledovat cvičení a plnit všechny své povinnosti.

- Rozhodčí panelu D musí sedět zároveň se středem nářadí.
- Časoměřičky sedí spolu s komisí rozhodčích (*na libovolné straně*).
- Rozhodčí na liniích v prostných musí sedět v protějších rozích a sledovat dvě jim nejbližší linie.
- Čárová rozhodčí na přeskoce musí sedět v zadním rohu za doskokovou zónou.
- Rozhodčí panelů E a R jsou rozmístěny kolem nářadí ve směru hodinových ručiček počínaje zleva od rozhodčích panelu D (*viz uvedené diagramy*).

Přeskok:

<u>2</u>	<u>R2</u>	<u>3</u>			<u>4</u>	
<u>1</u>	<u>R1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>		<u>5</u>

Bradla:

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>R2</u>			<u>3</u>	
<u>R1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>	<u>5</u>		<u>4</u>

Kladina:

<u>2</u>	<u>3</u>	<u>R2</u>			<u>4</u>	
<u>1</u>	<u>R1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>		<u>5</u>

Prostná:

<u>2</u>	<u>3</u>		<u>R2</u>		<u>4</u>	
<u>1</u>	<u>R1</u>	<u>D2</u>	<u>D1</u>	<u>SEK</u>		<u>5</u>

Rozmístění rozhodčích lze přizpůsobit podmínkám v závodní hale.

## 5.7 Přísaha rozhodčích (Technický řád FIG 7.12)

Na Mistrovství světa a na dalších důležitých mezinárodních závodech se členky komisí a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

„Jménem všech rozhodčích a činovníků závodu slibuji, že ve své činnosti na tomto Mistrovství světa (či jiné oficiální soutěži FIG) budeme působit zcela nestranně, podle pravidel závodu v duchu sportovního chování.“

## ČÁST II HODNOCENÍ CVIČENÍ

### Článek 6 - Výpočet známky

#### 6.1 Všeobecné zásady

Pravidla hodnocení sestav a určení výsledné známky jsou stejná pro všechny části závodu ve volných sestavách (kvalifikaci, finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých nářadích). Výjimkou je přeskok, kde platí zvláštní pravidla pro kvalifikaci a pro finále na jednotlivých nářadích (článek 10).

#### 6.2 Výpočet výsledné známky

- Výsledná známka na každém nářadí je stanovena prostřednictvím dvou samostatných známek, známky D a známky E.
- Panel D stanoví známku D za obsah sestavy a panel E vydá známku E za provedení a umělecký projev.
- Výsledná známka je součtem známek D a E. V případě nutnosti se odčítají neutrální srážky (viz 5.4.1).
- Výsledek víceboje je určen součtem výsledných známek na čtyřech nářadích.
- Výsledky družstev se počítají podle Technického řádu platného pro příslušný závod.
- Kvalifikace a účast ve finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých nářadích se řídí Technickým řádem platným pro příslušný závod.
- V zásadě nemůže být cvičení opakováno.

#### Výpočet výsledné známky:

##### Příklad:

**Známka D + známka E\* = výsledná známka**

<b>Známka D</b>		
hodnota obtížnosti (3 C, 3 D, 2 E)		+ 3,10 b.
skladební požadavky		+ 2,50 b.
hodnota vazeb		+ 0,60 b.
<b>známka D</b>		<b>6,20 b.</b>
<b>Známka E</b>		
provedení	- 0,70 b.	10,00 b.
umělecký projev	- 0,30 b.	- 1,00 b.
<b>známka E</b>		<b>9,00 b.</b>
<b>výsledná známka</b>		<b>15,20 b.</b>

#### \*Známka E

Srážky za provedení a umělecký projev se sečtou a následně odečtou od 10,00 bodů.

Známka E se vypočte jako průměr tří z pěti známek (srážek).



### 6.3 Krátká sestava

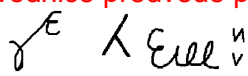

Za provedení a umělecký projev může závodnice získat maximální známku E 10,00 bodů.

Za krátkou sestavu odečte panel D z výsledné známky příslušné neutrální srážky:

- za 7 a více prvků - bez srážky
- za 5 - 6 prvků - srážka 4,00 b.
- za 3 - 4 prvky - srážka 6,00 b.
- za 1 - 2 prvky - srážka 8,00 b.
- pokud závodnice nepředvede žádný prvek - srážka 10,00 b.

**Příklad:** Prostná

Závodnice předvede pouze 3 prvky a potom spadne a zraní se.

 (doskok na jinou část těla než na chodidla) 

**Hodnocení:**

**Známka D**

HO (C+A+0+E)

+ 0,90 b.

SP č. 3 + SP č. 4 + SP č. 5 (ZÁVĚR)

+ 1,50 b.

---

**známka D**

**+ 2,40 b.**

**Max. známka E** za provedení a umělecký projev **může být**  
srážky celkem (2 pády, výška, rozsah atd.)

10,00 b.

- 4,10 b.

---

**známka E**

**= 5,900 b.**

součet známek D + E = (známka D) 2,40 b. + (známka E) 5,90 b. = 8,30 b.

výsledná známka = (známka D) 2,40 b. + (známka E) 5,90 b. - neutrální srážka 6,00 b.  
(krátká sestava) = 2,30 b.

## Článek 7 - Pravidla určení známky D

### 7.1 Zámka D (obsah sestavy)

- a) Zámka D na přeskoku vyjadřuje hodnotu obtížnosti skoku.
- b) Zámka D na bradlech, kladině a prostných vyjadřuje hodnotu obtížnosti 8 prvků obtížnosti, skladební požadavky a hodnotu vazeb.

### 7.2 Hodnota obtížnosti (HO)

Současná filozofie obsahu a skladby cvičení klade důraz na zvládnutí taneční a akrobatické choreografie předvedené umělecky a osobitě.

Hodnotu obtížnosti představují prvky v tabulkách prvků v Pravidlech. Tabulky prvků jsou otevřené a je možné je podle potřeby doplňovat.

- a) Na bradlech, kladině a v prostných se hodnota obtížnosti uděluje **8** nejobtížnějším prvkům včetně závěru.
- b) Panel D uzná hodnotu obtížnosti prvku, pokud splňuje příslušné technické požadavky.

Hodnota obtížnosti prvků

- A = 0,10 b.
- B = 0,20 b.
- C = 0,30 b.
- D = 0,40 b.
- E = 0,50 b.
- F = 0,60 b.
- G = 0,70 b.
- H = 0,80 b.

#### 7.2.1 Uznávání prvků obtížnosti

- a) **Twist salta a twist přemety se považují za prvky vpřed.**



- b) **Uznávání stejných a různých prvků obtížnosti**

- Stejně prvky obtížnosti mohou být v sestavě uznány pouze jednou.
- Jsou-li předvedeny podruhé, hodnota obtížnosti není uznána.

- c) **Prvky se považují za stejně, pokud jsou v tabulce uvedeny pod stejným číslem:**

- a jsou **na bradlech** předvedeny se změnou hmatu skokem
- veletoce vpřed i vzad jsou provedeny roznožmo, snožmo, se schýlením či bez schýlení

#### **Gymnastické prvky**

- předvedené na kladině čelně či bočně
  - skoky s obratem minimálně o 360°p ředvedené čelně obdrží hodnotu obtížnosti o jeden stupeň vyšší než stejné skoky v provedení bočně
  - pokud je stejný prvek v sestavě předveden bočně i čelně, hodnota obtížnosti bude uznána jen jednou, a to v chronologickém pořadí

- skoky, které začínají čelně a končí bočně nebo naopak, se považují za skoky v provedení bočně.
- odrazem jednož nebo snožmo při stejném držení nohou  
např. „Jánošík“ odrazem jednož a „Jánošík“ odrazem snožmo
- na kladině s doskokem jednož nebo snožmo
- na prostných s doskokem jednož, snožmo nebo do vzporu ležmo
- obraty ve směru vpřed nebo vzad

#### **Akrobatické prvky**

- s doskokem jednož nebo snožmo.

d) **Prvky se považují za různé, pokud jsou v tabulce prvků uvedeny pod různým číslem.**

e) **Prvky se považují za různé, pokud jsou uvedeny pod stejným číslem v tabulce, když:**

**5.1** držení těla v saltech se liší (skrčmo, schylmo, prohnutě)

**5.2** popis držení těla v gymnastických prvcích se liší

**5.3** salta na bradlech jsou v provedení snožmo nebo roznožmo

**5.4** roznožení v gymnastických prvcích je bočně nebo čelně

**5.5** prvek obsahuje různý počet obrátů - 180°, 360°, 540° atd. (viz článek 9 - Technické požadavky pro jednotlivá nářadí)

**5.6** prvek je proveden dohmatem jedné ruky, obou rukou nebo bez dohmatu rukou

**5.7** akrobatický prvek je proveden odrazem jednož nebo snožmo

### **7.2.2 Uznávání prvků v chronologickém pořadí**




a) Pokud je prvek předveden s technickou chybou, uzná se:

- jako jiný prvek z tabulky prvků obtížnosti
- jako prvek bez hodnoty obtížnosti
- v hodnotě obtížnosti o jeden stupeň nižší.

b) Je-li prvek z důvodu technické chyby uznán jako jiný prvek z tabulky prvků a poté je předveden v sestavě znovu ve správném technickém provedení, obdrží oba tyto prvky hodnotu obtížnosti.

**Příklad:** Dálkový skok s výměnou nohou se švihovou nohou níže než 45° je uznán jako dálkový skok.

Poté je dálkový skok s výměnou nohou předveden v sestavě znovu ve správném provedení. Hodnota druhého dálkového skoku s výměnou nohou bude uznána, protože oba předvedené prvky jsou uvedeny v tabulce prvků obtížnosti.

**Příklad:** Kladina: Obrat  (obrat jednož o 360°, volná noha v úrovni horizontály) je z důvodu držení volné nohy v průběhu celého obratu pod horizontálou uznán jako jiný prvek z tabulky prvků  (obrat jednož o 360°, volná noha pod horizontálou) a poté je v sestavě předveden znovu ve správném provedení - hodnota obtížnosti za  se uznává.

c) Je-li prvek z důvodu technické chyby hodnocen o jeden stupeň obtížnosti níže a je poté v sestavě předveden znovu, považuje se za opakovaný prvek a neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.

**Příklad:** Bradla: veletoč vzad s obr. 540° není dokončen ve stoji (je proveden jako kmih) a je proto uznán pouze jako prvek C, tedy o jednu hodnotu níže. Tento prvek je poté předveden v sestavě znovu a tentokrát je dokončen ve stoji na rukou, hodnotu obtížnosti (D) však neobdrží.

### 7.2.3 Uznávání nových přeskoků, prvků a vazeb

Je žádoucí, aby trenéři předkládali nové přeskoky a prvky, které ještě předvedeny nebyly a nejsou v tabulce prvků.

TKŽ FIG navíc posoudí nové a originální vazby (HV), které ještě nebyly předvedeny. Kdykoliv v průběhu roku lze TKŽ zaslat nové prvky a přeskoky prostřednictvím elektronické pošty, faxem nebo poštou.

- V zásadě jsou do pravidel zařazeny pouze prvky, které již byly předvedeny.
- Aby bylo možné uznat nový prvek, musí být předveden správně a úspěšně (bez pádu) na oficiální soutěži FIG:
  - Mistrovství světa
  - Olympijských hrách
  - Olympijských hrách mládeže.
- Předvede-li nový prvek poprvé více než jedna závodnice, neponese tento prvek jméno žádné ze závodnic. Prvek musí být minimálně obtížnosti „C“.
- Nové prvky musí být předloženy nejpozději v den a hodinu stanovenou rozpisem soutěže. Žádost o přidělení hodnoty obtížnosti musí být opatřena technickou kresbou a údaji spolu s nahrávkou DVD.
- FIG/TKŽ ohodnotí:
  - hodnotu obtížnosti nových přeskoků (číslo přeskoků a skupinu)
  - hodnotu obtížnosti nových prvků
  - hodnotu vazeb.
- Ohodnocení se může lišit od hodnot přidělených na jiných soutěžích, než jsou oficiální závody FIG.
- Rozhodnutí bude potom co nejrychleji doručeno v písemné formě
  - příslušné federaci
  - rozhodčím na instruktážním školení nebo na poradě rozhodčích před příslušnou soutěží.

Nové přeskoky a prvky mohou být předkládány na všech dalších mezinárodních soutěžích technickému řediteli a technickému zástupci FIG. Ohodnocení a rozhodnutí proběhne na technické poradě před příslušnou soutěží.

a) Takové rozhodnutí je platné pouze pro příslušný závod;

- mělo by však být zasláno předsedkyni TKŽ ke schválení na následující schůzi TKŽ.
- **Nové prvky se potom poprvé objeví v doplňcích pravidel pouze tehdy, pokud byly předloženy, potvrzeny a také předvedeny na oficiální soutěži FIG.**

### 7.3 Skladební požadavky (SP) - 2,50 b.

Skladební požadavky jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí.  
Maximální hodnota za skladební požadavky je **2,50 b.**

- a) Skladební požadavky lze splnit pouze prvky uvedenými v tabulce prvků.
- b) Jeden prvek může plnit více požadavků, ale nesmí být pro splnění dalšího požadavku opakován.

### 7.4 Hodnota vazeb (HV)

Hodnoty vazeb lze dosáhnout jedinečným a velmi obtížným spojením prvků obtížnosti při cvičení na bradlech, kladině a prostných.

- a) Prvky obtížnosti použité v bonifikovaných vazbách nemusí být nutně mezi 8 nejobtížnějšími prvky započítávanými do hodnoty obtížnosti, musí být však uvedeny v tabulce prvků.
- b) Za vazby na bradlech, kladině a v prostných lze získat:
  - + 0,10 b.
  - + 0,20 b.
  - + 0,30 b. (možná)
- c) Vzorce pro HV jsou popsány v příslušných člancích části **III**: články 11, 12 a 13.
- d) Prvky, u kterých je uznána nižší hodnota obtížnosti, mohou být pro HV použity.
- e) Aby byla hodnota vazby uznána, musí být vazba předvedena bez pádu.

#### 7.4.1 Přímé a nepřímé vazby

Všechny vazby musí být **přímé**;

*pouze na prostných* mohou být akrobatické vazby **nepřímé**.

**Přímé vazby** jsou takové vazby, ve kterých jsou prvky předvedeny bez

- a) zaváhání nebo zastavení mezi prvky
- b) přídavného kroku mezi prvky
- c) doteku kladiny nohou mezi prvky
- d) ztráty rovnováhy mezi prvky
- e) pohybu nohou/boků po provedení prvního prvku před odrazem do druhého prvku
- f) přídavného hmitu paží/nohou mezi prvky

**Nepřímé vazby** (*pouze pro akrobatické řady na prostných*) jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (ze skupiny 3 např. *rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky*) provedeny mezi salty.

Bonifikaci vyhodnotíme na prostných ve prospěch závodnice buď jako přímou, nebo jako nepřímou vazbu.

Pořadí prvků v rámci vazby je na kladině, v prostných a bradlech libovolné (pokud nejsou pro uznání vazby uvedeny jiné zvláštní požadavky).

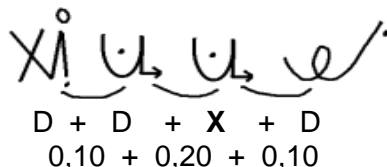
## 7.4.2 Opakování prvků pro získání bonifikace za hodnotu vazeb (HV)

- a) Opakované prvky v jiné vazbě nemohou získat bonifikaci.  
- Počítání prvků se děje chronologicky.
- b) Prvky na bradlech a akrobatické prvky na kladině a v prostných mohou být v rámci jedné vazby předvedeny dvakrát, například:
- bradla                    2x Tkačev  
                                 2x Stalder s obratem o 360°
  - kladina                2x salto vpřed prohnuté odrazem jednož ("šprajcka")  
                                 2x flik s obratem o 360° v první letové fázi
  - prostná                2x tempo salto vzad v přímé i nepřímé vazbě a dvojné salto vzad schylmo
- c) V přímé vazbě 3 a více prvků musí být opakovaný letový prvek na bradlech nebo salto na kladině a v prostných spojené přímo. HV se uděluje za všechny vazby.

Příklady:

Stalder s obr. 360° + Tkačev + Tkačev + Pak salto

**Bradla**



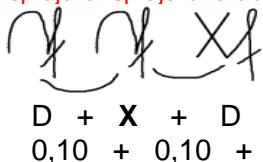
**Celková hodnota vazeb HV + 0,40 b.**

Letový prvek (Tkačev) může být použit:

- poprvé jako druhý prvek vazby
- podruhé jako vazba dvou stejných letových prvků
- potřetí jako první prvek nové vazby

šprajcka + šprajcka + arab

**Kladina**



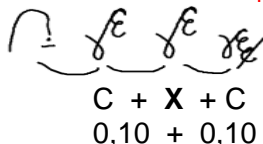
**Celková bonifikace + 0,20 HV + 0,10 SB = 0,30 b.**

Saltový prvek (šprajcka) může být použit:

- poprvé jako vazba dvou stejných salt
- podruhé jako první prvek nové vazby

2x salto vpřed prohnuté s obr. 360° + salto vpřed prohnuté s obr. 540°

**Prostná**



**Celková hodnota vazeb HV + 0,20 b.**

Saltový prvek (salto vpřed prohnuté s obratem o 360°) může být použit:

- poprvé jako vazba dvou stejných salt
- podruhé jako první prvek nové vazby

## **ČLÁNEK 8 - Pravidla určení známky E**

### **8.1 Popis známky panelu E 10,00 b. (*Provedení*)**

Za perfektní provedení a umělecký projev může závodnice získat maximální známku 10,00 bodů.

**Známka panelu E vyjadřuje srážky za chyby v:**

- provedení
- **uměleckém projevu.**

### **8.2 Hodnocení panelu E**

Rozhodčí panelu E hodnotí sestavu a určují srážky samostatně.

Každá sestava se hodnotí s ohledem na očekávanou dokonalost provedení.

Za všechny odchylky od tohoto provedení se udělují srážky.

Známka panelu E se určuje součtem srážek za chyby v provedení a uměleckém projevu, které se následně odečtou od maximální známky 10,00 bodů.

### 8.3 Tabulka všeobecných chyb a srážek

CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky udělované panelem E a R		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
<b>Chyby v provedení</b>					
Pokrčení paží nebo pokrčení kolen	vždy	x	x	x	
Roznožení	vždy	x	x v šířce ramen a větší		
Zkřížené nohy v průběhu salt s obraty	vždy	x			
Nedostatečná výška prvků	vždy	x	x		
Nedostatečné držení těla - skrčmo a schylmo	vždy	x úhel v bocích 90°	x úhel v bocích >90°		
Nedostatečné držení těla - skrčmo a schylmo v saltech s obraty kolem podélné osy	vždy	x			
Nedostatečné držení těla prohnutě ( <i>schýlení příliš brzy</i> )	vždy	x	x		
Zaváhání během skoků, výdrž či zákmiň do stoje	vždy	x			
<b>Pokus bez předvedení prvku (prázdný rozběh)</b>	<b>vždy</b>		x		
Odchýlení z přímého směru (přeskok, prostrná a závěry na bradlech a kladině)	vždy	x			
<b>Držení těla a nohou v jednotlivých prvcích/v přeskoku:</b>					
- poloha těla v jedné ose	vždy	x			
- pokrčené špičky	vždy	x			
- nedostatečný rozsah (roznožení) v gymnastických a akrobatických prvcích (bez letové fáze)	vždy	x	x		
Přesnost pohybu (v akrobatických prvcích na přeskoku, bradlech, kladině a v prostrných)	vždy	x			
Doskok příliš blízko náradí (bradla, kladina)		x	x		



CHYBY		malé	střední	velké	značné
Srážky udělované panelem E a R		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
<b>Chyby v doskoku (všechny prvky včetně seskoků)</b>		Nedojde-li k pádu, nesmí srážky za doskok překročit 0,80 b.			
Chodidla od sebe při doskoku	vždy	x			
<b>Pohyby pro udržení rovnováhy:</b>					
• Přídavné hmyty paží		x			
• Ztráta rovnováhy	vždy	x	x		
• Přídavné kroky, drobný poskok	vždy	x			
• Velký krok nebo skok (větší než šířka ramen)	vždy		x		
• Nesprávné držení těla	vždy	x	x		
• Hluboký dřep	vždy			x	
• Lehký dotyk nářadí/žíněnký - nikoliv však pád na nářadí	vždy		x		
• Opora o podložku jednou nebo oběma rukama	vždy				1,00
• Pád na kolena nebo do sedu	vždy				1,00
• Pád nebo náraz na nářadí	vždy				1,00
• Dopad na jinou část těla než na chodidla					1,00
Srážky udělované panelem D (D1 - D2)		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Předvedení vazby s pádem	BR, KL, PR				neuznaná HV a SB (na kladině)
Dopad na jinou část těla než chodidla nebo do předepsané polohy	vždy				neuznaná obtížnost, HV, SP a SB (na kladině)
Odráz zcela mimo vyznačenou plochu	prostná				neuznaná obtížnost, HV, SP
Závodnice se nepředstaví na začátku a konci sestavy rozhodčím panelem D	závodnice/ nářadí		x		z výsledné známky
Dopomoc	BR, KL, PR vždy				1,00 z výsledné známky neuznaná obtížnost, HV, SP a SB (na kladině)
Neoprávněné setrvávání trenéra na pódiu	závodnice/ nářadí			x	z výsledné známky

CHYBY		malé	střední	velké	značné
<b>Srážky panelu D (D1 - D2)</b> <b>(s upozorněním vrchní soutěžní komisi nebo udělené</b> <b>vrchní soutěžní komisi)</b>		<b>0,10</b>	<b>0,30</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b> <b>a vyšší</b>
<b>Nepovolená úprava nářadí</b>					
• Nepoužití bezpečnostní žíněнки kolem můstku pro náskoky rondatem na můstek (viz 10.4.3)	gym/nářadí				neplatný přeskok „0“
• Nepoužití doskokové žíněнки	gym/nářadí			x	z výsledné známky
• Umístění můstku na nepovolené podložce	gym/nářadí			x	
• Nepovolené použití přidavných žíněnek	gym/nářadí			x	
• Přemísťování přidavné žíněнки během cvičení nebo přemísťování na nepovolený konec kladiny	gym/nářadí			x	
• Zvýšení nářadí bez povolení	gym/nářadí			x	z výsledné známky uděluje vrchní soutěžní komise
• Odstraňování, přidávání či přemísťování pružin odrazového můstku	gym/nářadí			x	
• Nepovolené použití magnézia	gym/nářadí			x	
<b>Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise z výsledné</b> <b>známky</b> <b>Po upozornění panelu D vrchní soutěžní komisi</b>		<b>0,10</b>	<b>0,30</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b> <b>a vyšší</b>
<b>Chování závodnice</b>					
Nepovolené polštářky	gym/nářadí		x		
Chybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístění	gym/nářadí		x		C- I, II, IV odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna. C-III odečteno z výsledku na nářadí
Chybějící startovní číslo	gym/nářadí		x		
Nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže	gym/nářadí		x		
Nesprávná reklama	družstvo gym/nářadí		x		z výsledné známky na příslušném nářadí na žádost odpovědného orgánu
Nesportovní chování	gym/nářadí		x		z výsledné známky
Neoprávněné setrvávání na pódiu	gym/nářadí		x		
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódiu	gym/nářadí		x		
Mluvení s činnými rozhodčími během soutěže	gym/nářadí		x		
Nastoupení k závodu v nesprávném pořadí	družstvo				1,00 v závodě I a IV z výsledku družstva na příslušném nářadí
Nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)	družstvo				1,00 b. v závodě I a IV odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna
Závodnice opustí závodní plochu bez povolení nebo se nevrátí do závodní haly k dokončení závodu					diskvalifikace ze závodu

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise z výsledné známky		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Po upozornění panelu D vrchní soutěžní komisi					
Neúčast na vyhlášení výsledků (bez povolení)				známka/umístění zrušeno pro družstvo i jednotlivkyni	
Neomluvené zdržení nebo přerušení závodu				diskvalifikace	
Písemná upozornění časoměřiček panelu D		0,10	0,30	0,50	1,00 a vyšší
Překročení času na rozcvičení (po upozornění)	družstvo/náradí		x		z výsledné známky
• jednotlivkyní	gym/náradí		x		
Nezahájení do 30 vt po rozsvícení zeleného světla	gym/náradí		x		
Překročení času (KL, PR)	gym/náradí	x			
Zahájení sestavy svítí-li červené světlo	gym/náradí				„0“
Překročení času při přerušení po pádu (BR a KL)	gym/náradí				cvičení skončeno

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise (po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)	System karet Pro oficiální a registrované soutěže FIG
<b>Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva</b>	
Nesportovní chování (během všech částí soutěže a tréninku)	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování) 2. přestupek - červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního i tréninkového haly
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí soutěže a tréninku)	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního i tréninkového haly
<b>Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva</b>	
Nesportovní chování (během závodu), tj. neomluvené zdržení nebo přerušení závodu, mluvení s činnými rozhodčími během závodu - s výjimkou rozhodčí D1 v případě povoleného protestu, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek - 0,50 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném náradí) a žlutá karta pro trenéra (varování) 1. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném náradí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně 2. přestupek - 1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném náradí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního.
Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během závodu), např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodního nebo při přípravě náradí apod.	1,00 b. (z výsledku závodnice/družstva na příslušném náradí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodního*

**Poznámka:** Je-li jeden trenér závodnice či družstva vyloučen z prostoru závodního, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání soutěže nahrazen jiným trenérem (např. v závodě I).

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta, trenér je vyloučen z dalšího průběhu závodu

\* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodním v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

## ČLÁNEK 9 - Technické požadavky na uznání hodnoty prvků

Pro uznání hodnoty obtížnosti vyžadují prvky určité technické provedení.

Všechny stanovené úhly a popsané polohy dokončení prvků jsou přibližné a mají sloužit jako vodítko pro uznání hodnoty prvků.

### 9.1 VŠECHNA NÁŘADÍ

**Polohy těla:**

**Skrčmo**

- úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou musí být menší než 90°  
- v saltech a gymnastických prvcích



**Schylmo**

- úhel mezi trupem a končetinami musí být menší než 90°  
- v saltech a gymnastických prvcích



**Prohnutě**

- všechny části těla v jedné ose

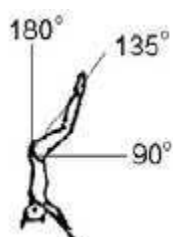


#### 9.1.1 Uznání hodnoty prvků

a) **Prohnutě**

- Poloha prohnutě musí být zachována nejméně do převrácené polohy:
  - v jednoduchých saltech
  - ve dvojných saltech předvedených jako závěr na bradlech
  - při saltových přeskocích
- Není-li předvedena poloha prohnutě, prvek se uznává v provedení schylmo:
  - v prvcích bez obrátů
  - při přeskocích
- Ve dvojných saltech na prostných
  - poloha těla prohnutě musí být zachována v prvním saltu a nejméně do převrácené polohy ve druhém saltu

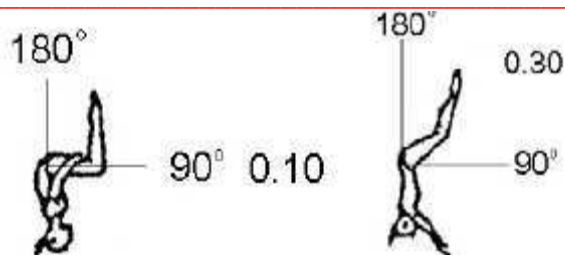
## Poloha skrčmo



úhel v kolenou

### Panel D

úhel v kolenou větší než 135° - uznává se jako salto schylmo



### Panel E

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou 90°

- 0,10 b.

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou > 90°

- 0,30 b.



### Panel D

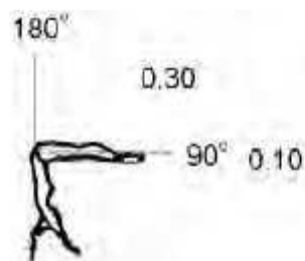
Je-li úhel v bocích otevřený (180°), uznává se jako salto prohnut ě.

### Panel E

Pokrčené nohy

- 0,10/0,30/0,50 b.

## Poloha schylmo



### Panel E

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou 90°

- 0,10 b.

úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou > 90°

- 0,30 b.

### Poloha prohnutě



#### Panel D

Mírné vyhrbení hrudníku nebo prohnutí je povoleno.

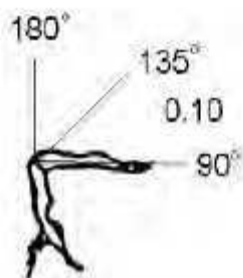
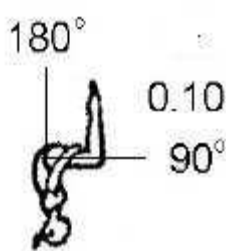
#### Panel E

Nedostatečné přímé držení těla

- 0,10 b.

---

### Poloha skrčmo/schylmo v saltech s obraty kolem podélné osy



#### Panel D

Je-li úhel mezi trupem a končetinami  $>135^\circ$ , uznává se jako salto prohnutě.

#### Panel E

úhel mezi končetinami a trupem  $90^\circ$

bez srážky

úhel mezi končetinami a trupem  $>90^\circ$

- 0,10 b.

---

### 9.1.2 Doskoky z jednoduchých salt s obraty:

a) Obrat musí být dokončen přesně, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel\*

- v závěrech na **bradlech** a **kladině**
- v sestavě na **kladině** a **prostných**
- na **přeskoku** - všechny doskoky

*Poznámka: Pro uznání hodnoty obtížnosti je rozhodující poloha přední nohy.*

b) Pro nedokončený obrat platí:

- obrat  $1080^\circ$  se hodnotí jako  $900^\circ$
- obrat  $900^\circ$  jako  $720^\circ$
- obrat  $720^\circ$  jako  $540^\circ$
- obrat  $540^\circ$  jako  $360^\circ$

\* *Prostná: V přímém spojení dvou akrobatických prvků není obrat v prvním saltu přesně dokončen, závodnice však pokračuje odrazem do dalšího prvku - hodnota obtížnosti prvního prvku se **nesnižuje**.*

### 9.1.3 Pády při doskoku:

- a) s dopadem nejprve na nohy - hodnota obtížnosti se uznává
- b) s dopadem nejprve na jinou část těla - hodnota obtížnosti se **neuznává**

## 9.2 KLADINA A PROSTNÁ

### Uznávání obrátů u gymnastických prvků:

- Obrat musí být dokončen přesně.
- Rozhodující je poloha boků a ramen, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.

### 9.2.1 Obraty jednonož (piruety) jsou násobky

- 180° na kladině
- 360° na prostných

#### a) Nedotočený obrat na stojné noze:

Příklad:

- obrat 1080° se stává obratem 720°(prostná)
- obrat 720° se stává obratem 540°(kladina)

#### b) Kritéria obrátů:

- musí být provedeny na špičce
- správné držení těla během celého obratu
- napnutá či skrčená stojná noha (*choreografie*) nemění hodnotu obtížnosti
- počet obrátů je určen okamžikem dotyku paty stojné nohy (obrat se považuje za dokončený)
- v obrazech jednonož, které vyžadují přesnou polohu volné nohy, musí být tato poloha zachována po celou dobu obratu.
- není-li volná noha v předepsané poloze, uděluje se hodnota jiného prvku z pravidel.

### 9.2.2 Skoky a poskoky s obraty jsou násobky

- 180° na kladině i v prostných (*s bočním a čelným roznožením, s přednožením roznožmo, se skrčením zánožmo*)
- 360° v prostných

Jsou povoleny různé techniky provedení skoků s obraty (poloha *nohou* skrčmo, schylmo či roznožmo na začátku, uprostřed nebo na konci obratu).

### Definice skoků a poskoků:

- Skoky** - odraz jednonož a doskok na druhou nohu nebo snožmo
- Poskoky** - odraz jednonož a doskok na stejnou nohu nebo snožmo
- Skoky** - odraz snožmo a doskok jednonož či snožmo

### 9.2.3 POŽADAVKY NA ROZNOŽENÍ

Poloha nohou ve skocích s čelným roznožením, s přednožením roznožmo a u „píchačky“ (Sissone)

Skoky s čelným roznožením a s přednožením roznožmo



Nohy rovnoběžně s podložkou

**Píchačka (Sissone)**



Musí být s úhlopříčným roznožením.

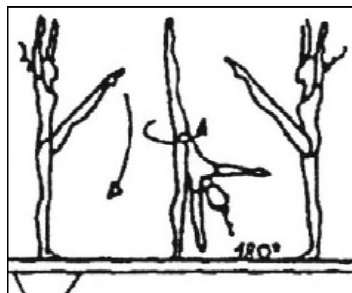


**Nesprávná poloha nohou**

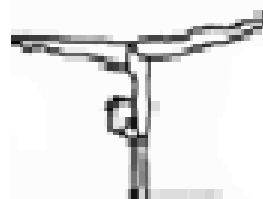
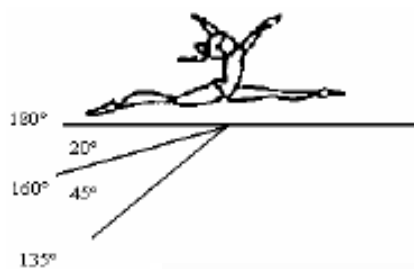
**srážka 0,10 b.**



**Nedostatečné roznožení** ve skocích, poskocích, obracech a akrobatických prvcích bez letové fáze



**Obraty**



**Akrobatické prvky**

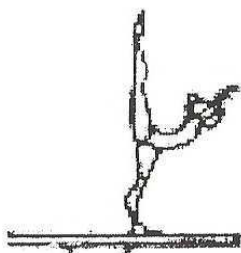


### Nedostatečné roznožení

- > 0° - 20° srážka 0,10 b.
- > 20° 45° srážka 0,30 b.
- > 45° (gymnastické prvky) hodnotí se odpovídající prvek z Pravidel nebo prvek bez hodnoty obtížnosti

## 9.3 Specifické požadavky vybraných gymnastických prvků:

Váhy (4.102) vyžadují roznožení 180°, je-li rozsah menší, prvek nemá hodnotu obtížnosti.



### Dávkový skok s výměnou nohou



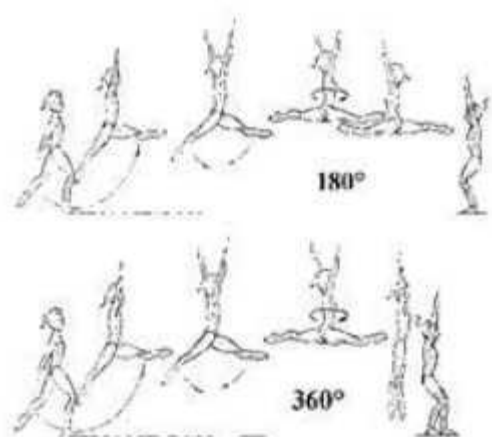
#### Požadavky na provedení:

- švihová noha v rozsahu min. 45°, roznožení 180°

#### Panel D

- je-li rozsah švihu menší než 45° nebo je švihová noha pokrčená  
- hodnotí se dávkový skok



### Dávkový skok s výměnou nohou a obratem ( nebo )



#### Požadavky na provedení:

- skok musí být s bočním roznožením

#### Panel D

- je-li skok proveden v předložení roznožmo, hodnotí se jako „Johnson“ (  nebo  )

- je-li rozsah švihů menší než 45° nebo je švihová noha pokrčená, hodnotí se dálkový skok s obratem kolem podélné osy (  $\frac{0}{-}$  nebo  $\frac{0}{+}$  )

---

### Skok se skrčením zánožmo jedné nohy k hlavě / i s výměnou nohou (i s obratem)



#### Požadavky na provedení:

- dostatečný oblouk a záklon hlavy
- roznožení v rozsahu 180°
- napnutá noha v úrovni horizontály a zadní noha pokrčená (90°), chodidlo v úrovni hlavy

#### Panel D

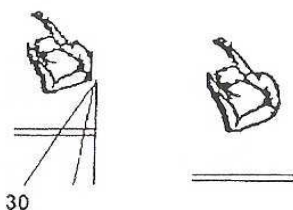
- chodidlo pod úrovní ramen nebo napnutá noha pod horizontálou  
- obtížnost se o 1 hodnotu snižuje
- nesprávná poloha pokrčené nohy (úhel >135°)  
- obtížnost se o 1 hodnotu snižuje
- chybějící oblouk trupu nebo záklon hlavy  
- hodnotí se jako dálkový skok nebo dálkový skok s výměnou nohou.

#### Panel E

- nedostatečný oblouk srážka 0,10 b.
- chodidlo ve výši ramen nebo níže srážka 0,10 b.
- nedostatečně pokrčená noha (>90°) srážka 0,10 b.

---

### Skok se skrčením zánožmo k hlavě (přípatka)



#### Požadavky na provedení:

- dostatečný oblouk a záklon hlavy, chodidla ve výšce hlavy/uzavřený tvar prstenu

#### Panel D

- lehce otevřený tvar prstenu  
- obtížnost se o 1 hodnotu snižuje

#### Nesprávné provedení:

- otevřená poloha prstenu s nedostatečnou flexí v bocích  
- prvek bez hodnoty obtížnosti
- otevřená poloha prstenu s nedostatečným pokrčením kolen  
- prvek bez hodnoty obtížnosti
- chybějící oblouk trupu a záklon hlavy  
- prvek bez hodnoty obtížnosti

#### Panel E

- otevřený tvar prstenu srážka 0,10 b.
- nedostatečná flexe v bocích srážka 0,10 b.

---

### Yang Bo



#### Požadavky na provedení:

- bočné roznožení více než 180° a přední noha nejméně v úrovni horizontály

#### Panel D

- chybějící roznožení nad 180°, ale obě nohy v horizontální poloze  
- obtížnost se o jednu hodnotu snižuje
- roznožení nad 180°, ale přední noha pod horizontálou  
- obtížnost se o jednu hodnotu snižuje

- chybějící roznožení nad 180° a p řední noha pod horizontálou  
- hodnotí se skok s bočným roznožením a záklonem hlavy
- chybějící oblouk trupu a záklon hlavy  
- hodnotí se jako skok s bočným roznožením

#### **Panel E**

- nedostatečný oblouk srážka 0,10 b.
- roznožení >180°, ale p řední noha pod horizontálou srážka 0,10 b.

### **Skok se skrčením přednožmo / i s obratem**



#### **Panel D**

- úhel v bocích a úhel v kolenou > 135°  
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

#### **Panel E**

- kolena v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- kolena pod horizontálou srážka 0,30 b.

### **Skok se skrčením přednožmo jedné a přednožením druhé („Jánošík“) / i s obratem**



#### **Panel D**

- úhel v bocích >135°  
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

#### **Panel E**

- napnutá noha v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- napnutá noha pod horizontálou srážka 0,30 b.

### **Skok střížný přednožmo skrčmo (čertík)**

Hodnotí se nejnižší poloha kolena.



#### **Panel D**

- úhel v bocích > 135°  
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel
- chybí výměna nohou  
- hodnotí se skok se skrčením přednožmo

#### **Panel E**

- jedna nebo obě nohy v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- jedna nebo obě nohy pod horizontálou srážka 0,30 b.

### **Odrazem snožmo skok s přednožením roznožmo (štíčka) / i s obratem**



Obě nohy musí být nad horizontálou.

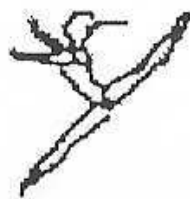
#### **Panel D**

- úhel v bocích >135°  
- prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel

#### **Panel E**

- nohy v úrovni horizontály srážka 0,10 b.
- nohy pod horizontálou srážka 0,30 b.

## Sissone (píchačka)



**Požadavky na provedení:** úhlopříčné roznožení a dopad na jednu nohu

### Panel D

- přední noha v úrovni horizontály nebo pod horizontálou a dopad na dvě nohy
  - hodnotí se skok s bočním roznožením
- přední noha v úrovni horizontály a dopad na

jednu nohu

- hodnotí se skok s bočním roznožením

### Panel E

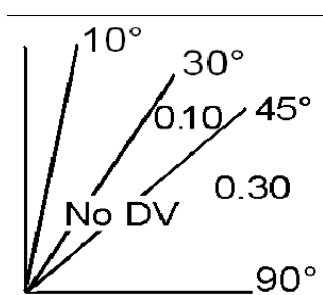
- nesprávná poloha nohou srážka 0,10 b.

Srážky za chyby v držení těla se přičítají ke srážkám za rozsah skoku.

## 9.4 BRADLA

Stoj na rukou se považuje za dokončený, jsou-li všechny části těla v jedné ose v úrovni vertikály.

### 9.4.1 Zákmih do stoje



### Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

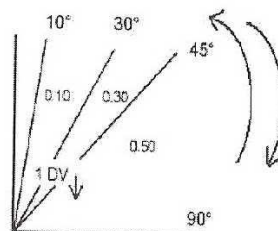
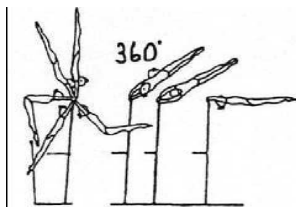
- s odchylkou do 10° od vertikály - obtížnost se uz nává
- > 10° - bez hodnoty obtížnosti

### Panel E

- > 10° 30° bez srážky
- > 30° 45° srážka 0,10 b.
- > 45° srážka 0,30 b.

### 9.4.2 Kmihy - prvky s obraty, které

- nedosáhnou stoje na rukou
- neprojdou vertikálou
- po dokončení obratu pokračují v opačném směru



#### Panel D

- > 10° uznává se obtížnost o 1 stupeň nižší než má prvek dokončený ve stoji

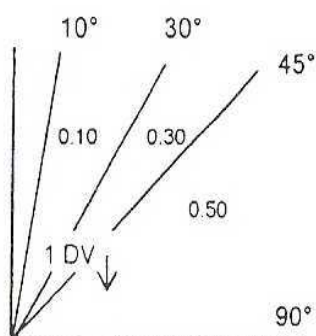
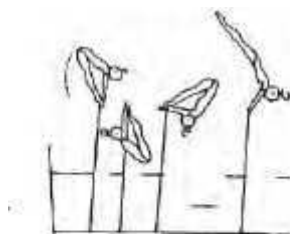
#### Panel E

- > 10° 30° srážka 0,10 b.
- > 30° 45° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.

Kmihy s obraty o 180°

Aby byla uznána hodnota obtížnosti, všechny části těla musí dojít do horizontály, jinak se hodnota obtížnosti neuděluje (*prázdný kmih*).

### 9.4.3 Toče bez obratu a letové prvky z vyšší žerdi do stoje na rukou na nižší žerdi



#### Panel D

Je-li stoj na rukou dokončen:

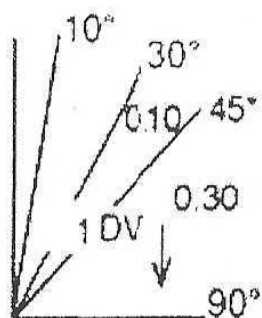
- s odchylkou do 10° od vertikály - obtížnost se uznává
- > 10° - uznává se obtížnost o 1 stupeň nižší

#### Panel E

- > 10° 30° srážka 0,10 b.
- > 30° 45° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.



### Prvky „Adler“ (5.501)



#### Panel D

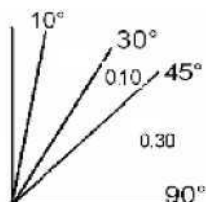
Je-li stoj na rukou dokončen:

- s odchylkou do 30° od vertikály - obtížnost se u znává
- > 30° - uznává se obtížnost o 1s tupeň nižší

#### Panel E

- > 10° 30° bez srážky
- > 30° 45° srážka 0,10 b.
- > 45° srážka 0,30 b.

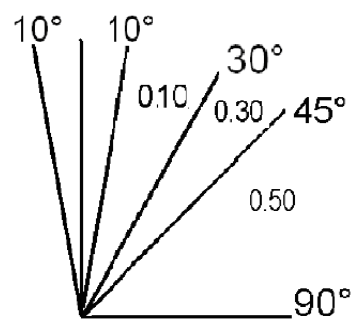
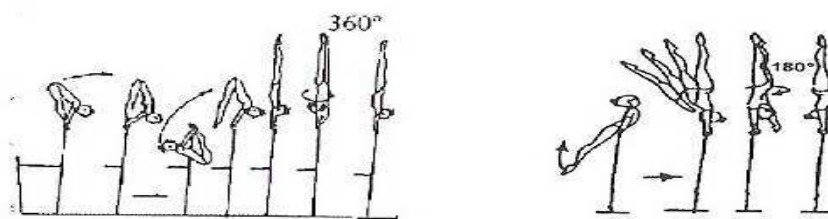
### Pak salto (3.404)



#### Panel E

- > 10° 30° bez srážky
- > 30° 45° srážka 0,10 b.
- > 45° srážka 0,30 b.

#### 9.4.4 Toče s obraty do stoje na rukou a zákmihy s obraty do stoje na rukou



##### **Panel D**

Je-li stoj na rukou dokončen:

- a obrat proveden s odchylkou do 10° od vertikály ( na libovolné straně)  
- obtížnost se uznává

##### **Panel E**

- > 10° 30° srážka 0,10 b.
- > 30° 45° srážka 0,30 b.
- > 45° srážka 0,50 b.

Srážky za chyby v držení těla se přičítají ke srážkám za rozsah jednotlivých prvků.

## ČÁST III JEDNOTLIVÁ NÁŘADÍ

### ČLÁNEK 10 - Přeskok

#### 10.1 Všeobecné zásady

Závodnice musí předvést jeden nebo dva přeskoky z tabulky přeskoků podle požadavků pro příslušný závod.

- Délka rozběhu je maximálně 25 metrů. **Rozběh se měří od přední strany přeskokového stolu po vnitřní stranu zábrany připevněné na konci rozběhového pásu.**
- Přeskok začíná rozběhem, náskokem a odrazem snožmo z můstku a to buď:
  - z pozice čelně
  - nebo
  - z pozice zády k přeskokovému stolu.
- Není povoleno zařazovat přeskoky s doskokem stranou.
- Všechny přeskoky musí být provedeny odrazem obouruč od přeskokového stolu.
- Pro přeskoky prováděné náskokem po rondatu na můstek je závodnice povinna používat bezpečnostní žíněnku (tzv. „bezpečnostní límec“), kterou zajistí organizační výbor (pořadatel) závodu.
- **Použití žíněnky na dohmat rukou je povoleno pouze u přeskoků „Jurčenko“.**
- Všechny přeskoky jsou označeny číslem.
- Před vlastním provedením každého přeskoku je závodnice zodpovědná za ukázání čísla přeskoku, který má v úmyslu předvést (*ručně nebo elektronicky*).
- Po rozsvícení zeleného světla nebo po signálu uděleném rozhodčí D1 na nářadí závodnice předvede první přeskok, vrátí se zpět na konec rozběhového pásu a zadá číslo svého druhého přeskoku.
- Počínaje odrazem jsou fáze přeskoku hodnoceny následovně:
  - první letová fáze,
  - fáze odrazu z nářadí (oporová fáze),
  - druhá letová fáze a
  - doskok.

#### 10.2 Rozběhy

Dodatečné rozběhy jsou povoleny se srážkou -1,00 bod za prázdný rozběh podle následujících pravidel (**pokud se závodnice nedotkla můstku nebo nářadí**):

- **je-li požadován jeden přeskok, druhý rozběh je povolen se srážkou**
- třetí rozběh **není** povolen
- **jsou-li požadovány dva přeskoky, třetí rozběh je povolen se srážkou**
- čtvrtý rozběh **není** povolen.

**Rozhodčí panelu D odečtou srážku z výsledné známky předvedeného přeskoku.**

#### 10.3 Skupiny přeskoků

Přeskoky jsou rozděleny do těchto skupin:

- Skupina 1 - Přeskoky bez salt (přemety, jamašity, rondaty) i s obraty kolem podélné osy v první nebo druhé letové fázi
- Skupina 2 - Přemety vpřed i s celým obratem (o 360°) v první letové fázi - salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi



- Skupina 3 - Přemety s  $\frac{1}{4}$  nebo  $\frac{1}{2}$  obratem (o  $90^\circ$  -  $180^\circ$ ) v první letové fázi (Cukahara) - salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 4 - Přeskoky po rondatu (*Jurčenko*) i s  $\frac{3}{4}$  obratem (o  $270^\circ$ ) v první letové fázi - salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi
- Skupina 5 - Přeskoky po rondatu s  $\frac{1}{2}$  obratem (o  $180^\circ$ ) v první letové fázi - salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi

## 10.4 Požadavky

- Před každým přeskokem by závodnice měla ukázat (ručně či elektronicky) číslo přeskoku, který má v úmyslu předvést.
- V kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivkyň:  
Musí být předveden jeden přeskok.
  - V kvalifikaci se známka za první přeskok započítává do celkové známky družstva nebo víceboje jednotlivkyň.
  - Závodnice, která si přeje kvalifikovat se do finále na nářadí, musí předvést dva přeskoky podle níže uvedených pravidel pro finále na nářadí.

### Finále na nářadí

- Závodnice musí předvést dva přeskoky. Výsledná známka je průměrem známek za tyto dva přeskoky.
- Tyto dva přeskoky musí být z různých skupin přeskoků.
- Musí mít různou druhou letovou fázi.

### Příklad

1. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 4
  - *rondat a přemet vzad - salto vzad prohnutě s obratem o  $90^\circ$  ve druhé letové fázi,*  
možnosti pro volbu druhého přeskoku jsou následující:
    - *Cukahara prohnutě s obratem o  $720^\circ$  nebo*
    - *přemet s obr.  $360^\circ$  ve druhé letové fázi*
2. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 2
  - *přemet vpřed - salto vpřed skrčmo,*  
možnosti pro volbu druhého přeskoku jsou následující:
    - *rondat a přemet vzad (Jurčenko) - salto vzad prohnutě, nebo*
    - *Cukahara schylmo*

### 10.4.1 Vyznačená zóna doskoku

Pro orientaci ve srážkách za vychýlení se ze směru skoku je na doskokové žíněnce vyznačen dvěma čarami pás. Závodnice musí doskočit a bezpečně dokončit skok v této zóně.

Za doskok mimo vyznačenou zónu sráží rozhodčí D1 (po písemném upozornění čárové rozhodčí) následovně:

- doskok nebo vybočení jednou nohou/rukou (*částí nohy/ruky*) mimo vyznačenou zónu srážka - 0,10 b.
- doskok nebo vybočení oběma nohama/rukama (*částmi nohou/rukou*) mimo vyznačenou zónu srážka - 0,30 b.

### 10.4.2 Specifické srážky na přeskoku (panel D)

- rozběh delší než 25 metrů (*odečteno z výsledné známky předvedeného přeskoku*)  
srážka - 0,50 b.
- rozběh **bez provedení přeskoku**  
srážka - 1,00 b.
- **v kvalifikaci pro finále (závod I) a ve finále na nářadí (závod III)**
  - je předveden pouze jeden přeskok
  - jeden z přeskoků je hodnocen 0 (viz 10.4.3)

#### Hodnocení:

výsledná známka = známka za předvedený přeskok dělená dvěma (2)

- předvedené přeskoky **nejsou** z různých skupin nebo **nemají** různou druhou letovou fázi

#### Hodnocení:

(výsledná známka za první přeskok) + (výsledná známka za druhý přeskok **mínus 2,00 b.**)/2 = výsledná známka

### 10.4.3 Předvedení neplatného přeskoku (0,00b.)\*

- rozběh s dotykem můstku nebo přeskokového stolu bez provedení přeskoku
- přeskok bez dotyku přeskokového stolu
- nepoužití bezpečnostní žíněnky (límce) kolem můstku pro náskoky rondatem
- jakékoli poskytnutí dopomoci během přeskoku
- doskok nejdříve na jinou část těla než na chodidla
- provedení přeskoku je natolik nesprávné, že nelze přeskok zařadit, nebo se závodnice odrazí od přeskokového stolu chodidly
- závodnice předvede nepovolený přeskok (roznožmo, s nepovolenými prvky před náskokem na můstek, úmyslně doskočí stranou)
- v kvalifikaci pro finále a ve finále na nářadí předvede závodnice stejný druhý přeskok

**\*Poznámka:** Známka "0" je zaznamenaná panelem D. **Panel E přeskok nehodnotí.**

Rozhodčí panelu D spolu s kontrolní rozhodčí na nářadí jsou povinny si následně prohlédnout videozáznam každého přeskoku, který je ohodnocen jako neplatný (se známkou 0).

### 10.5 Způsob hodnocení

**Panel D:** zadá hodnotu obtížnosti předvedeného přeskoku a rozhodčím panelu E ukáže symbol přeskoku, který byl závodnici **uznán** (*pokud se liší od ukázaného čísla přeskoku*).

Známka za první přeskok musí být zobrazena před tím, než závodnice předvede přeskok druhý.

## 10.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50	1,00
<b>První letová fáze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nedokončený obrat kolem podélné osy <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ skupiny 1 a 5: přeskoky s obr. 180°a skupina 4: přeskoky s obr. 270°</li> <li>▪ skupiny 1 a 2: přeskoky s obr. 360°</li> </ul> </li> <li>- Technické chyby <ul style="list-style-type: none"> <li>• úhel v bocích</li> <li>• prohnutí</li> <li>• pokrčená kolena</li> <li>• roznožení</li> </ul> </li> </ul>	$\leq 45^\circ$ $\leq 45^\circ$	$\leq 90^\circ$ $\leq 90^\circ$	>90°	
<b>Fáze odrazu z náradí - oporová fáze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technické chyby <ul style="list-style-type: none"> <li>• dohmat střidnoruč při přeskokách vpřed skupiny 1, 2 a 5 (<i>neuplatňuje se u přeskoku se saltem vpřed prohnuté s obratem kolem podélné osy</i>)</li> <li>• úhel v ramenou</li> <li>• neprojití vertikálou</li> <li>• předčasně započatý obrat kolem podélné osy (<i>na přeskokovém stole</i>)</li> <li>• pokrčené paže</li> </ul> </li> </ul>	x  x x x x	  x   x	   x	
<b>Druhá letová fáze</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nadměrné skopnutí/schýlení</li> <li>- výška</li> <li>- přesnost obratu kolem podélné osy (<i>včetně Cuervo salta</i>)</li> <li>- Poloha těla <ul style="list-style-type: none"> <li>• neudržení prohnutého provedení</li> <li>• nedostatečné či pozdní napřímení (<i>přeskoky skrčmo a schylmo</i>)</li> <li>• pokrčená kolena</li> </ul> </li> </ul>	x x x  x x x	x x  x x x	 x   x	
- <b>Roznožení</b>	x	x		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nedotočené salto <ul style="list-style-type: none"> <li>• bez pádu</li> <li>• s pádem</li> </ul> </li> </ul>	 x	 x		
Vzdálenost	x	x		
- Nedostatečná délka skoku				
<b>Chyby v doskoku</b>	viz článek 8			
- Odchýlení od přímého směru při doskoku ( <i>první kontakt se žíněnkou</i> )	x			

## ČLÁNEK 11- Bradla

### 11.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (např. další můstek) **nejsou** povoleny.

#### a) Náskoky

- **Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku, nářadí nebo nářadí podběhne:**
  - srážka - 1,00b.
  - závodnice musí zahájit cvičení
  - náskok bez hodnoty obtížnosti
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (se srážkou), pokud se při svém prvním rozběhu **nedotkne** můstku, nářadí nebo nářadí **nepodběhne**:
  - srážka - 1,00b.
- Třetí rozběh není povolen.

Panel D odečte srážku z výsledné známky závodnice.

#### b) Měření pádu

Při pádu z nářadí je povoleno přerušit cvičení na 30 vteřin. V povoleném limitu musí závodnice znovu naskočit na bradla a zahájit svoje cvičení.

- Čas přerušení se začíná měřit okamžikem, kdy se závodnice po pádu postaví na nohy.
- Probíhající čas přerušení při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Varovný signál (gong) zazní a upozorní závodnici
  - po deseti,
  - dvaceti a znovu současně s uplynutím
  - třicetivteřinového časového limitu.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na bradla do konce tohoto třicetivteřinového časového limitu, cvičení je považováno za ukončené.

### 11.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 nejobtížnějších prvků včetně závěru sestavy.

Prvky obtížnosti by měly být rozmanitě voleny z následujících skupin prvků:

#### a) toče a kmihy

- veletoč vzad
- veletoč vpřed
- kmihy a přemyky
- Stalder toče vpřed/vzad
- toče schylmo vpřed/vzad

#### b) letové prvky

- letové prvky z vyšší žerdě na nižší žerd' (nebo naopak)
- prvky s kontra letovou fází (přes žerd')
- přeskoky
- letky
- salta

### 11.3 Skladební požadavky (SP) - panel D + 2,50 b.

- 1 - letový prvek z vyšší žerdi na nižší + 0,50 b.
- 2 - letový prvek s chycením stejné žerdi + 0,50 b.
- 3 - minimálně dva různé hmaty (kromě zákmihů, náskoku a závěru) + 0,50 b.
- 4 - neletový prvek s obr. nejméně 360°(kromě náskoku) + 0,50 b.
- 5 - závěr sestavy
  - sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A či B + 0,00 b.
  - závěr obtížnosti C + 0,30 b.
  - závěr obtížnosti D nebo vyšší + 0,50 b.

### 11.4 Hodnota vazeb (HV) - panel D

Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby. Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.

Vzorce pro přímé vazby:

0,10	0,20
D + D a vyšší	D (let s chycením stejné žerdi nebo z nižší žerdi na vyšší) + C a vyšší (na vyšší žerdi) (musí být předvedeno v tomto pořadí)
	D + E (oba letové prvky)

*Poznámka: Prvky C i D musí mít let nebo obrat nejméně o 180°*

- a) Prvek může být pro získání hodnoty vazby (HV) předveden dvakrát (2x) v rámci stejné přímé vazby, podruhé však není uznán jako prvek obtížnosti.
- b) Letovým prvkem se rozumí prvek s viditelným letem:
  - z vyšší žerdi s přehmatem na nižší žerď (nebo naopak)
  - s kontra letovou fází (přes žerď), přeskokem, letkou či saltem s uchopením téže žerdi či žerdi druhé
  - předvedený jako závěr sestavy.

*Poznámka: Změny hmatu nebo obraty ve stoje na rukou o 180° a 360° prováděné skokem nejsou letovými prvky.*

- c) Tyto přímé vazby mohou být předvedeny jako:
  - vazby s náskokem (prvky skupiny 1 se nepovažují za letový prvek)

např.  D + D = 0,10 b.

*čelem k v.ž. - odrazem vzepření zákmihem a přemýk do stoje na rukou s obr. o 180° + „Tkačev“*

- vazby uvnitř sestavy
- vazby se seskokem.
- d) Je-li mezi dvěma (2) prvky proveden „prázdný kmih“ nebo „mezikmih“, hodnota vazby (HV) nemůže být udělena.

- „Prázdný kmih“ je definován jako **kmih vpřed/vzad bez provedení prvku** uvedeného v tabulce prvků před vrácením kmihu do opačného směru.

Výjimka: prvky typu "Šapošnikova" a následující prvky:



- „Mezikmih“ je definován jako přídatný kmih či zákmihi ze vzporu a/nebo dlouhý kmih, který není nutný k provedení následujícího prvku.

### 11.5 Skladební chyby (srážky panelu E)

Chyby	0,10	0,30	0,50
- Prázdný kmih		x	
- Přeskok z nižší žerdi na vyšší			x
- Vis na vyšší žerdi, výšlap oběma chodidly na nižší žerď a přehmat na nižší žerď			x
- Provedení více než dvou stejných prvků přímo spojených se závěrem sestavy	x		

### 11.6 Specifické srážky

Chyby	0,10	0,30	0,50 a více
Panel E			
- Úprava polohy rukou ve hmatech	x		
- Lehký dotek chodidly náradí		x	
- Lehký dotek žíněny			0,50
- Náraz chodidly na náradí			0,50
- Náraz chodidly na žíněnu (pád)			1,00
- Necharakteristický prvek (prvky odrazem chodidel nebo stehů)			vždy 0,50
- Špatný rytmus prvků	x		
- Nedostatečná výška letových prvků	x	x	
- Nedokončená rotace letových prvků	x		
- Přílišné schýlení (nakopnutí nohou) ve visu před seskokem	x	x	
- Nedostatečný rozsah vzklopek	x		
- Mezikmih			0,50
- Úhel dokončení prvků	x	x	x
<b>Rozsah:</b>			
• Kmihi vpřed i vzad pod horizontálu	x		
• Zákmihi	x	x	
- Sestava bez závěru*			0,50

**\*Pád v závěru sestavy:**


- a) Závěrečné salto není započato (není zahájena rotace) a dojde k pádu,  
nebo  
b) pokus o seskok není vůbec předveden (doskok na nohy nebo pád po doskoku na nohy):

**Příklad č. 1:**  podmet a salto vpřed skrčmo bez zahájení rotace salta

**Hodnocení:**

- ✓ chybí skladební požadavek (panel D)
- ✓ chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- ✓ srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- ✓ pád - srážka 1,00 b. - nebo příslušné srážky za doskok (panel E)

- c) Závěrečné salto je započato a následuje pád:

**Příklad č. 2:**  podmet a salto vpřed skrčmo s dopadem na jinou část těla než na nohy

**Hodnocení:**

- ✓ chybí skladební požadavek (panel D)
- ✓ chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- ✓ pád - srážka 1,00 b. (panel E)

## 11.7 Poznámky

### Pády - letové prvky

- a) **uchopení** žerdě oběma rukama (chvilkový vis nebo opora žerdi) -  
hodnota obtížnosti se uznává
- b) **bez uchopení** žerdě oběma rukama -  
hodnota obtížnosti se **neuznává**

### Náskoky

- a) Náskokem může být splněn požadavek č. 1 (letový prvek z vyšší žerdi na nižší žerď)
- b) Prvky, které byly provedeny jako náskok, mohou být předvedeny také v sestavě a naopak, ale hodnotu obtížnosti obdrží pouze jednou.

## ČLÁNEK 12 - Kladina

### UMĚLECKÝ PROJEV

#### **Umělecký projev**

Prostřednictvím uměleckého projevu ukazuje závodnice schopnost proměnit svou dobře složenou a nacvičenou sestavu na kladině v umělecký zážitek. Aby sestava na kladině působila umělecky, musí být její skladba kreativní, závodnice musí zacvičit sestavu jistě, osobitě vyjádřit pohyb a celou sestavu dokonale technicky zvládnout.

*Nejde o to, „co“ závodnice předvádí, ale „jak“ to předvádí.*

#### **Skladba a choreografie**

Skladba sestavy na kladině je založena na volbě akrobatických i gymnastických prvků, ale i na choreografickém zpracování těchto prvků v rytmu a tempu odpovídajícím cvičení na kladině. Cílem je vyvážené spojení prvků obtížnosti s uměleckými prvky, které svým spojením vytvoří jednotný, spojitý celek.

Sestava na kladině by měla obsahovat:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovně (*nahoru a dolů*)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou*)
- změny rytmu a tempa
- kreativní a originální pohyby a spojení

*Jde o to, „co“ závodnice předvádí.*

#### **Rytmus a tempo**

Rytmus a tempo (*rychlost/plynutí sestavy*) by se mělo v sestavě střídat, živé a temperamentní tempo by mělo být vystřídáno tempem pomalejším, celé cvičení by však mělo být dynamické a především nepřerušované.

Spojení mezi pohyby a prvky by mělo být ladné a plynulé;

- bez zbytečných pauz
- a dlouhých přípravných pohybů před jednotlivými prvky.

Sestava by neměla být přerušovaná spojením jednotlivých prvků.

### 12.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (např. další můstek) **nejsou** povoleny.

#### **a) Náskoky**

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku nebo náradí:
  - srážka - 1,00b.
  - závodnice musí zahájit cvičení
  - náskok bez hodnoty obtížnosti
  - uplatní se srážka za „náskok prvkem neuvedeným v tabulce prvků“
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (*se srážkou*), pokud se při svém prvním rozběhu **nedotkne** můstku nebo náradí:
  - srážka - 1,00b.
- Třetí rozběh není povolen.

Panel D odečte srážku z výsledné známky závodnice.



## b) Měření času

Délka sestavy na kladině nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Asistentka 1 začíná měřit čas v okamžiku odrazu závodnice z můstku nebo ze žíněnky. Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice doskočí na žíněnku po závěru své sestavy na kladině.
- **Deset** (10) vteřin před uplynutím maximálního časového limitu a znovu v okamžiku jeho uplynutí (90 vteřin) upozorní závodnici varovný signál (gong), že má ukončit cvičení.
- Je-li doskok proveden **současně** se zazněním druhého signálu, srážka se neuděluje.
- Při doskoku **po zaznění** druhého signálu se sráží za překročení časového limitu.

Přesáhne-li délka sestavy 1:30 minuty (90 vteřin), uděluje se srážka za překročení časového limitu, a to:

- - 0,10 b.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.
- Rozhodčí pověřená měřením času hlásí písemně překročení času rozhodčím panelem D, které srážku odečtou z výsledné známky.

## c) Přerušení při pádu z náradí:

Při pádu z náradí je povoleno přerušení cvičení na **deset** (10) vteřin.

- Asistentka 2 začíná měřit čas přerušení při pádu okamžikem, kdy se závodnice postaví po pádu na nohy.
- Čas při pádu se měří zvlášť; **nezapočítává** se do celkové doby cvičení.
- Přerušení cvičení končí okamžikem, kdy závodnice žíněnku opustí, aby naskočila na kladinu.
- Po naskočení na kladinu začíná asistentka 1 měřit čas s prvním pohybem pokračování sestavy.
- Probíhající čas přerušení při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Varovný signál (gong) zazní
  - po uplynutí desetivteřinového časového limitu.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na kladinu do konce tohoto desetivteřinového limitu, cvičení je považováno za ukončené.

## 12.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru, a to:

- maximálně 5 akrobatických prvků
- minimálně 3 gymnastické prvky

### 12.3 Skladební požadavky (SP) - panel D + 2,50 b.

- 1 - spojení nejméně 2 různých gymnastických prvků, z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180°v bočním nebo čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo + 0,50 b.
- 2 - obrat (skupina 3 z tabulky prvků) + 0,50 b.
- 3 - akrobatická řada nejméně 2 prvků s letovou fází\*, z nichž jeden musí být salto (prvky mohou být stejné) + 0,50 b.
- 4 - akrobatické prvky v různém směru (vpřed/stranou a vzad) + 0,50 b.
- 5 - závěr sestavy
  - sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A či B + 0,00 b.
  - závěr obtížnosti C + 0,30 b.
  - závěr obtížnosti D nebo vyšší + 0,50 b.

\*Prvky s letovou fází s dohmatem nebo bez dohmatu.

#### Poznámka:

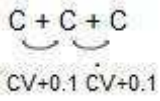
- Požadavky 1- 4 musí být předvedeny na kladině.
- Kotouly, stoje na rukou a výdrže **nemohou** být použity k plnění skladebních požadavků.

### 12.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za dlouhé akrobatické řady (série bonus - SB) - panel D

- a) Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby.
- b) Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb a dlouhé akrobatické řady (SB) se přičítá ke známce D.
- c) Bonifikace za dlouhé akrobatické řady (SB) se uděluje za spojení tří a více akrobatických prvků.

#### Vzorce pro přímé vazby:

Akrobatické vazby	
0,10	0,20
<b>2 akrobatické prvky s letovou fází, kromě seskoku není-li uvedeno jinak, všechny vazby musí být se zrychlujícím účinkem</b>	
<b>C/D + D</b> (a vyšší, bez zrychlujícího účinku, pouze vpřed) <b>C + C</b> <b>B + E</b>	<b>C/D + D</b> (a vyšší)  <b>B + D</b> (pouze vpřed) <b>B + F</b>

<p>Spojení** 3 a více akrobatických prvků (se zrychlujícím účinkem i bez zrychlujícího účinku) včetně náskoku a seskoku (minimálně C) dostane bonifikaci za dlouhou akrobatickou řadu (SB) 0,10 b.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• počínaje spojením <b>B + B + C</b> (v jakémkoli pořadí)</li> <li>• nad rámec hodnoty vazeb (HV) udělených podle předcházejících vzorců</li> <li>• pro získání SB lze ve stejné vazbě opakovat stejné prvky (s letovou fází i bez letové fáze)</li> </ul> <p>Příklad # 1: B+B+C = +0,10 b. bonifikace za dlouhou akrobatickou řadu (SB) D+B+C = +0,10 b. bonifikace za dlouhou akrobatickou řadu (SB)</p> <p>Příklad # 2:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>+ 0,10 bonifikace za dlouhou akro řadu (SB) = <b>celková bonifikace 0,30b.</b></p>
---

\*Vazby prvků se zrychlujícím účinkem rozvíjejí rychlost v jednom směru:

- doskok snožmo z prvního letového prvku s dohmatem rukou s okamžitým odrazem (odskokem) do druhého prvku  
nebo
- doskok jednonož z prvního prvku a přidáním druhé nohy okamžitý odraz (odskok) snožmo do dalšího prvku

\*\*Pro získání bonifikace za dlouhé akrobatické řady (SB) mohou být ve spojení více než dvou akrobatických prvků použity akrobatické prvky bez letové fáze minimálně hodnoty B (kromě výdrží).

Gymnastické & smíšené vazby (akrobatické prvky s letovou fází), kromě seskoku	
0,10	0,20
<b>C + C a vyšší</b> <b>A + C (pouze obraty)</b> <b>D (salto) + A (gymnastický prvek)</b>  <b>D - salto s doskokem jednonož + A - váha</b> <i>(v tomto pořadí a není povolen krok do váhy)</i>	<b>D + D a vyšší</b>

**Poznámka:** Obraty mohou být zacvičeny na stejné (stojné) noze nebo s krokem do obratu na druhé noze (krátké „demi-plié“ na jedné nebo obou nohou je povoleno).

Následující **akrobatické prvky obtížnosti B** s dohmatem rukou a letovou fází

- přemet vzad s doskokem snožmo
- přemet vzad s doskokem na jednu nohu
- Auerbach flik
- rondat
- přemet vpřed

mohou být v sestavě předvedeny podruhé a získají hodnotu vazeb (HV) i bonifikaci za dlouhou akrobatickou řadu (SB), hodnota obtížnosti (HO) však podruhé uznána nebude.

## 12.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50
<b>Umělecký projev</b>			
- Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení, včetně: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jistoty cvičení</li> <li>• jedinečného a osobitého provedení</li> </ul>	x x		
- Rytmus a tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>• nedostatečná různorodost rytmu a tempa pohybů (bez hodnoty obtížnosti)</li> <li>• sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů</li> </ul>	x x		
<b>Skladba a choreografie</b>			
- Nedostatečná kreativita pohybů a spojení	x		
- Chybějící pohyby stranou (bez hodnoty obtížnosti)	x		
- Nedostatečné využití nářadí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nevyužití celé délky kladiny</li> <li>• chybějící spojení pohybů/prvků blízkých kladině s dotykem části těla (včetně stehen nebo hlavy) <i>(nemusí být prvky z Pravidel)</i></li> </ul>	x x		
- Náskok neuvedený v tabulce prvků	x		
- Jednostranný výběr prvků: <ul style="list-style-type: none"> <li>• více než jeden obrat o 180°snožmo v průběhu celé sestavy</li> </ul>	x		

## 12.6 Specifické srážky (panel E)

Chyby	0,10	0,30	0,50 a více
<b>Panel E</b>			
- Špatný rytmus ve vazbách (s hodnotou obtížnosti)	x		
- Pauza (2 vteřiny) nebo nepřiměřeně dlouhá příprava na provedení prvků	vždy x		
- Nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky	vždy x		
- Špatné držení těla během celé sestavy <ul style="list-style-type: none"> <li>• držení těla a hlavy</li> <li>• pokrčené/vtočené špičky</li> </ul>	x x x		
- Rozsah pohybu (amplituda)	x		
- Opora nohou o bok kladiny		x	
- Přídavná opora o kladinu v důsledku chybného technického provedení prvku		x	
- Zachycení se kladiny pro zabránění pádu			x
- Přídavné pohyby k udržení rovnováhy	x	x	x
- Sestava bez závěru*			x

### \*Seskok z kladiny s pádem:


- a) závěrečné salto není započato (není zahájena rotace) a dojde k pádu, nebo
- b) pokus o seskok není vůbec předveden (doskok na nohy nebo pád po doskoku na nohy):

**Příklad č. 1:**  rondat, seskok z kladiny bez předvedení závěru

#### Hodnocení:

- chybí skladební požadavek (panel D)
- chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- srážka 1,00 b. za pád, nebo příslušné srážky za doskok (panel E)

- c) závěrečné salto je započato a následuje pád

**Příklad č. 2:**  rondat, zahájení závěrečného salta, doskok na jinou část těla než chodidla

#### Hodnocení:

- chybí skladební požadavek (panel D)
- chybí hodnota obtížnosti - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 1,00 b. za pád (panel E)

## 12.7 Poznámky

### Pády - akrobatické a gymnastické prvky

Pro uznání hodnoty prvku se závodnice musí vrátit zpět na kladinu jednou nohou nebo trupem



- a) **doskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy - hodnota obtížnosti se uznává
- b) **nedoskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy - hodnota obtížnosti se neuznává (prvek může být znovu předveden, aby získal hodnotu obtížnosti)

### Náskoky

- a) Náskoku může předcházet pouze rondat.
- b) Prvky, které byly provedeny jako náskok (kotouly, stoje na rukou, výdrže), mohou být rovněž zacvičeny v sestavě, hodnotu obtížnosti však obdrží pouze jednou.

### Výdrže


- a) Aby prvky s předepsanou výdrží (stoje na rukou bez obrátů a výdrže) obdržely hodnotu obtížnosti, musí tato výdrž, je-li předepsána v tabulce prvků, trvat 2 vteřiny. Pokud prvek není proveden s výdrží 2 vteřin a nepodobá se žádnému jinému prvku uvedenému v pravidlech, obdrží o jednu hodnotu nižší obtížnost (*stoje na rukou a výdrže však musí být dokončeny*).
- b) Pro získání skladebního požadavku (SP), hodnoty vazby (HV) a bonifikace za dlouhou akrobatickou řadu (SB) mohou být akrobatické prvky (s letovou fází) s "výdržemi" předvedeny jako poslední prvek akrobatické nebo smíšené vazby.

- c) Prvky  a  (přemet vzad s obr. 90° a 270° do stoje na ruku čelně)

budou hodnoceny o jednu hodnotu obtížnosti níže, nebude-li výdrž ve stoji 2 vteřiny.

- Předvede-li závodnice v sestavě stejný prvek znovu s výdrží ve stoji 2 vteřiny, hodnota obtížnosti se již neuznává.

### Onodi Tic Tac

- Prvek „Onodi“ s výměnou nohou  (Onodi Tic Tac) může být použit pouze jako poslední prvek v řadě pro uznání skladebního požadavku (SP) a hodnoty vazeb (HV).
- Pro uznání bonifikace za dlouhou akrobatickou řadu (SB) může být použit libovolně.
- Bude považován za stejný prvek jako „Onodi“.

### Specifické prvky

- U prvku  flik s obr. 360° do vzporu sedmo roznožného bočně

musí být dohmat na kladinu proveden v poloze bočně. Pokud ruce dohmátnou na kladinu v poloze čelně, prvek obdrží o jednu hodnotu nižší obtížnost.

- Pokud závodnice předvede v sestavě stejný prvek znovu se správně dokončeným obratem 360°, hodnota obtížnosti se již neuznává.



ruce jsou vedle sebe v poloze bočně - **správně**



ruce jsou za sebou v poloze bočně - **správně**



první ruka je v pozici dokončeného obratu - hodnota obtížnosti se uznává (uplatní se srážky za nesprávnou polohu)



obě ruce jsou v poloze čelně - prvek obdrží hodnotu obtížnosti C (uplatní se srážky za nesprávnou polohu)

*Poznámka: Při provedení prvku flik s obr. 360° do vzporu sedmo roznožného bočně je pro udělení hodnoty obtížnosti rozhodující poloha prv*

## ČLÁNEK 13 - Prostná

### UMĚLECKÝ PROJEV

#### **Umělecký projev**

Prostřednictvím uměleckého projevu ukazuje závodnice schopnost proměnit svou dobře složenou a nacvičenou sestavu na prostných v umělecký zážitek. Aby sestava na prostných působila umělecky, musí být její choreografie stylově jednotná, umělecká ve svém vyjádření, v souladu s hudebním doprovodem a dokonale technicky zvládnutá.

Hlavním cílem je vytvořit a předvést jedinečné a vyvážené cvičení, které představuje kombinaci pohybů a výrazu závodnice v souladu s tématem a charakterem hudebního doprovodu.

#### **Skladba a choreografie**

**Skladba** sestavy na prostných je založena na volbě prvků a pohybů, ale také na jejich choreografickém zpracování, rozvržení gymnastických i akrobatických prvků v prostoru i času v souladu se cvičením na vymezeném prostoru prostných a v souladu s vybraným hudebním doprovodem.

**Choreografie** by měla být volena tak, aby jeden pohyb přecházel plynule do druhého s různou rychlostí a intenzitou.

Kreativní choreografie, která představuje originální spojení prvků a pohybů, znamená, že sestava byla složena a předvedena tak, aby vyjádřila nové myšlenky, formy, vyjádření a originalitu projevu a vyhnula se tak napodobování a jednotvárnosti.

Koncepce, struktura a skladba sestavy zahrnuje:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovně (nahoru a dolů)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou a v křivkách*)
- kreativní a originální pohyby, vazby a spojení

*Jde o to, „co“ závodnice předvádí.*

#### **Výraz**

Výraz lze obecně definovat jako styl a škálu emocí, které závodnice vyjadřuje pomocí obličeje i celého těla. Patří sem způsob, jakým závodnice dokáže vyjádřit sama sebe a navázat spojení s rozhodčími i diváky, její schopnost zvládnout svůj výraz při předvádění nejobtížnějších prvků a pohybů. Je to také její schopnost vytvořit svým cvičením určitou roli. Spolu s technickým provedením je třeba hodnotit i umělecký soulad a ženskou podmanivost cvičení.

*Nejde jen o to, „co“ závodnice předvádí, ale také „jak“ svoji sestavu předvádí.*

#### **Hudební doprovod**

Hudební doprovod musí být bezchybný, bez náhlých střihů, musí přispívat k celistvosti skladby a provedení sestavy. Hudební doprovod by měl být plynulý, s jednoznačným začátkem a koncem. Vybraná hudba musí rovněž přispívat ke zdůraznění jedinečnosti charakteru a stylu závodnice. Povaha hudebního doprovodu by měla představovat vůdčí téma skladby sestavy.

- Musí existovat přímý vztah mezi cvičením a hudbou. Hudební doprovod by měl být přizpůsoben závodnici; jeho úkolem je přispívat k celkovému uměleckému projevu a dokonalosti jejího cvičení.

## **Muzikálnost**

Muzikálnost je schopnost závodnice vyjádřit hudbu a projevit soulad nejen s jejím rytmem a rychlostí, ale i s jejím tokem, formou, intenzitou a zanícením.

Hudba musí cvičení podporovat a závodnice musí prostřednictvím svého cvičení představit hudební téma divákům i rozhodčím.

### **13.1 Všeobecná ustanovení**

#### **a) Požadavky na hudební doprovod (CD)**

- Nahrávky (CD) s hudebním doprovodem se odevzdávají pořadateli soutěže. Pořadatel stanoví délku každé nahrávky; tento čas schválí pořadatel a hlavní trenér výpravy.
- CD musí být označeno:
  - jménem závodnice a kódem státu (3 velká písmena užívaná FIG pro označení příslušného státu)
  - jménem skladatele a názvem skladby.
- Je povolen hudební doprovod s orchestrem, klavírem nebo jiným hudebním nástrojem.
  - Na začátku hudebního doprovodu je povoleno zařadit signál, jméno závodnice vysloveno být **nesmí**.
  - Hlas jako hudební doprovod je povolen, hudba však nesmí obsahovat slova.
    - Příklady „hlasu“ jako přijatelného hudebního doprovodu jsou: broukání, zpěv beze slov, hvízdání, skandování.
  - Chybějící hudba nebo hudba se slovy - 1,00 b.

*Poznámka: sráží panel D z výsledné známky.*

V případě pochybností má federace/závodnice právo předložit hudební doprovod technické komisi žen ke schválení.

#### **b) Měření času**

Hodnocení sestavy začíná s prvním pohybem závodnice. Délka sestavy na prostných nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Asistentka začíná měřit čas okamžikem prvního pohybu závodnice.
- Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice ukončí svoji sestavu posledním pohybem (závěrečnou pózou). Cvičení musí být skončeno současně s hudbou.
- Přesáhne-li délka sestavy 1:30 minuty (90 vteřin), uděluje se srážka za překročení časového limitu, a to: - 0,10 b.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.

#### **c) Vymezená plocha pro cvičení na prostných**

Opuštění vymezené plochy (12 x 12 m), tj. dotyk země mimo plochu ohraničenou páskou jakoukoli částí těla, bude znamenat udělení srážky

- vykročení nebo doskok jednou nohou nebo dotyk jednou rukou mimo vymezenou plochu - 0,10 b.
- vykročení oběma nohama nebo dotyk oběma rukama či jinou částí těla mimo vymezenou plochu nebo doskok oběma nohama mimo vymezenou plochu - 0,30 b.



Překročení časového limitu i vymezeného prostoru hlásí příslušné rozhodčí písemně rozhodčím panelu D, které srážku odečtou z výsledné známky.

### 13.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru, a to:

- maximálně 5 akrobatických prvků
- minimálně 3 gymnastické prvky.

#### a) Akrobatické řady

Jsou povoleny maximálně **čtyři** (4) akrobatické řady se saltem.

Prvky obtížnosti předvedené v dalších akrobatických řadách nebudou do hodnoty obtížnosti započteny.

- Akrobatická řada obsahuje nejméně jeden prvek s letovou fází bez dohmatu (salto) odrazem snožmo
  - včetně smíšených vazeb
  - za akrobatickou řadu se považuje i řada se saltem s dopadem na jinou část těla než na nohy

#### Příklady:

1. jednoduché či dvojné salto (*odrazem snožmo*)
  2. vazba přímo či nepřímě spojených salt (*alespoň jedno salto odrazem snožmo*)
  3. smíšená vazba skoků se saltem (*odrazem snožmo*)
- Následující prvky a spojení **netvoří** akrobatickou řadu:
    - salto odrazem jednonož (může být použito pro splnění skladebního požadavku i pro hodnotu vazeb)
    - akrobatická či smíšená vazba prvků s dohmatem rukou a letovou fází
    - salto z místa

### 13.3 Skladební požadavky (SP) - panel D

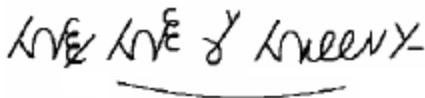
**+ 2,50 b.**

- 1 - pasáž nejméně **dvou (2)** různých skoků či poskoků (uvedených v Pravidlech) přímo nebo nepřímě spojených (rychlými kroky, malými skoky, poskoky, přísunným poskokem nebo obraty snožmo o 180°), z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° v bočním či čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo + 0,50 b.  
(*Záměrem je vytvářet plynule navazující pohybové křivky.*)
  - Nejsou povoleny piruety ani skoky odrazem snožmo, neboť nepředstavují pohyb z místa. Obraty snožmo o 180° povoleny jsou, neboť se za pohyb z místa považují.
  - První skok nebo poskok v pasáži musí být s doskokem jednonož.
- 2 - salto vpřed/stranou a salto vzad + 0,50 b.
- 3 - salto s obratem kolem podélné osy (min. 360°) + 0,50 b.
- 4 - dvojné salto + 0,50 b.
- 5 - závěr sestavy\*
  - sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A či B + 0,00 b.
  - závěr obtížnosti C + 0,30 b.
  - závěr obtížnosti D nebo vyšší + 0,50 b.

\*Za závěr sestavy se považuje poslední akrobatická řada (uděluje se nejvyšší hodnota obtížnosti).

- Pokud závodnice předvede pouze jednu akrobatickou řadu, závěr sestavy se nezapočítává.

**Příklad č. 1:**



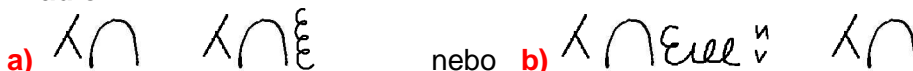
rondat-flik-salto s 3/1 obr.-rondat-flik-salto s 4/1 obr.-salto vpřed-rondat-flik-dvojně salto

Pouze jedna akrobatická řada

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- příslušné srážky za doskok (panel E)

**Příklad č. 2:**



rondat-flik - rondat-flik-salto s 6/1 obr. nebo rondat-flik-dvojně salto s 2/1 obr. - rondat-flik

Pouze jedna akrobatická řada

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 0,50 b. za sestavu bez závěru (panel E)
- příslušné srážky za doskok (panel E)

**Příklad č. 3:**



rondat-flik-salto s 6/1 obr. - rondat-flik-dvojně salto s 2/1 obr. - rondat-flik

Dvě akrobatické řady

Hodnocení:

- skladební požadavek + 0,50 b. za závěr sestavy se uděluje (panel D)

**Příklad č. 4:**



rondat-flik-salto s 6/1 obr. - rondat-flik-dvojně salto vzad schylmo - rondat-flik

Závodnice ve druhé akrobatické řadě dopadne na jinou část těla než na nohy:

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- srážka 1,00 b. za pád (panel E)

**Příklad č. 5:**



rondat-flik-salto s 5/1 obr. - rondat-flik-dvojný salto vzad schylmo - rondat-flik-salto s 6/1 obr.

Opakování stejného prvku

Hodnocení:

- chybí skladební požadavek na závěr sestavy (panel D)
- chybí obtížnost za závěr sestavy - započítává se pouze 7 prvků (panel D)
- příslušné srážky za doskok (panel E)

### 13.4 Hodnota vazeb (HV) - panel D

Hodnota vazeb může být udělena za nepřímé (akrobatické) vazby a přímé vazby (akrobatické, smíšené a spojení obrátů/piruet).

Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb se přičítá ke známce D.

**Vzorce pro nepřímé a přímé vazby akrobatických prvků:**

Nepřímé akrobatické vazby	
0,10	0,20
B/C + D	C + E D + D
A + A + D	A + A + E
Přímé akrobatické vazby	
A + D	A + E
C + C	C + D
Smíšené vazby (pouze se zrychlujícím účinkem)	
D- salto + B- gymnastický prvek E- salto + A- gymnastický prvek (pouze v tomto pořadí)	
Vazby obrátů jednonož	
D + B B + B (bez kroku)	<b>Poznámka:</b> Obraty mohou být zacvičeny na stejné (stojné) noze nebo s krokem do obratu na druhé noze (krátké „demi-plié“ na jedné nebo obou nohou je povoleno).

**Nepřímé vazby** jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (např. rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky) provedeny mezi salty.

**Poznámka:** K získání bonifikace za vazby mohou být použity pouze akrobatické prvky s letovou fází bez dohmatu rukou.

### 13.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (panel E)

<b>Chyby</b>	<b>0,10</b>	<b>0,30</b>	<b>0,50</b>
<b>Umělecký projev</b>			
- Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení <ul style="list-style-type: none"> <li>výraz</li> <li>jistota provedení</li> <li>osobitý styl</li> </ul>	x x x		
- Neschopnost vyjádřit svým cvičením určitou roli/myšlenku	x		
- Sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů	x		
- Nezřetelná choreografie v rozích	x		
<b>Skladba/choreografie a hudební doprovod</b>			
- Editace hudby ( <i>např. žádný začátek či konec, chybějící důraz</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební doprovod nemá žádnou strukturu</li> </ul>	x		
- Nedostatek kreativní choreografie pohybů a vazeb	x		
- Výběr pohybů neodpovídá zvolené hudbě ( <i>Např. hudba v rytmu „tango“, ale polkové pohyby</i> )	x	x	
- Nedostatečné využití prostoru <ul style="list-style-type: none"> <li>Využití přímých směrů i oblouků, změny směrů</li> <li>Chybějící pohyb s dotykem země (včetně dotyku těla, stehů či hlavy)</li> </ul>	x x		
- Chybějící obrat jednonož min. 360°		x	
- Více než jeden skok do vzporu ležmo	vždy x		

#### Muzikálnost

<b>Chyby</b>	<b>0,10</b>	<b>0,30</b>	<b>0,50</b>
- Muzikálnost <ul style="list-style-type: none"> <li>neschopnost sledovat rytmus a tempo hudby</li> <li>hudba představuje pouze kulisu ke cvičení (<i>cvičení je v souladu s hudbou pouze na začátku a na konci</i>)</li> </ul>	x	x	x
- V závěru sestavy pohyb nekončí současně s hudbou	x		

### 13.6 Specifické srážky (panel E)

<b>Chyby</b>	<b>0,10</b>	<b>0,30</b>	<b>0,50</b>
- Opakování stejné pozice před akrobatickou řadou (např. stoj snožmo)	vždy x		
- Pauza (2 vteřiny) před prvky	vždy x		
- Nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky	vždy x		
- Špatné držení těla během celé sestavy			
• držení těla a hlavy, zaměření očí	x		
• pokrčené, uvolněné/vtočené špičky	x		
- Rozsah pohybu (amplituda)	x		
- Sestava bez závěru			x

## Modifikace pravidel SG žen pro juniorské soutěže

**Pravidla SG žen z r. 2013** jsou navržena:

- pro všechny mezinárodní soutěže pořádané pod hlavičkou FIG, členských federací FIG a kontinentálních svazů; jmenovitě pro Mistrovství světa, Olympijské hry a jiné všesportovní hry, závody světového poháru a všechny další mezinárodní závody a soutěže
- jako norma hodnocení všech čtyř stupňů oficiálních závodů FIG: kvalifikace (C-I), finále družstev (C-IV), finále víceboje (C-II) a finále na jednotlivých nářadích (C-III).

**Pro juniorské soutěže by se měla tato Pravidla (vydání z roku 2013) využívat s následujícími úpravami:**

### Článek 2 - Práva závodnice

#### 2.1.2 Rozcvičení

– v kvalifikaci - I, finále družstev – IV, finále jednotlivkyň – II a finále na jednotlivých nářadích – III

- každá závodnice (včetně náhradnice za zraněnou závodnici) má na každém nářadí právo na rozcvičení na pódiu přímo před soutěží.  
Maximální délka rozcvičení se řídí Technickým řádem FIG, **část 4.11.8**
  - **v závodě III – finále na jednotlivých nářadích: rozcvičení probíhá ve dvou skupinách**

#### **POZNÁMKA:**

*V kvalifikaci - I a finále družstev - IV patří celkový rozcvičovací čas družstvu. Družstvo musí tedy dbát na dodržování času, aby se i poslední závodnice měla čas rozcvičit. Ve smíšených skupinách patří rozcvičovací čas jednotlivým závodnicím.*

### Článek 7 - Pravidla určení známky D

#### 7.2 Hodnota obtížnosti (HO)

Omezení HO: Předvádí-li závodnice prvky hodnoty „F“, „G“ nebo „H“, uděluje se za každý takový prvek maximální hodnota obtížnosti 0,50 b.

#### 7.3 Skladební požadavky (SP) 2.50 b.

Skladební požadavky jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí.

#### - Princip pro hodnocení závěru sestavy

- |  |           |
|--|-----------|
| • sestava bez závěru nebo závěr obtížnosti A | + 0,00 b. |
| • závěr obtížnosti B                         | + 0,30 b. |
| • závěr obtížnosti C nebo vyšší              | + 0,50 b. |

#### 7.4 Hodnota vazeb (HV)

Vzorce pro udělování HV jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí, část 3, články 11, 12 a 13. (Omezení HO se bere v úvahu).

## Článek 10 - Přeskok

### 10.4 Požadavky

- před každým přeskokem by závodnice měla ukázat (ručně či elektronicky) číslo přeskoku, který má v úmyslu předvést.
- v **kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivkyň**:  
Musí být předveden **jeden** přeskok.
  - v **kvalifikaci** se známka za první přeskok započítává do celkové známky **družstva nebo víceboje jednotlivkyň**.
  - Závodnice, která si přeje kvalifikovat se do **finále na nářadí**, musí předvést **dva** přeskoky podle níže uvedených pravidel pro finále na nářadí.

#### **Finále na nářadí**

Závodnice musí předvést dva různé přeskoky (mohou být ze stejné skupiny, ale musí mít různé číslo v tabulce prvků). Výsledná známka je průměrem obou skoků.

### 10.4.2 Specifické srážky na přeskoku (panel D)

#### **V kvalifikaci a ve finále na jednotlivých nářadích**

- je předveden pouze jeden přeskok
- jeden z přeskoků je hodnocen „0“ (viz 10.4.3)

#### **Hodnocení:**

známka předvedeného přeskoku se dělí dvěma = výsledná známka

## Článek 14 - TABULKA PRVKŮ

Následující prvky nejsou povoleny:

1. Přeskok – skoky s odrazem či doskokem stranou
2. Bradla – salto odrazem snožmo od žerdi – ani jako seskok
3. Kladina – **gymnastické prvky s dopadem do sedu roznožmo na kladině**
4. Prostrná – akrobatické prvky odrazem stranou nebo s dopadem do kotoulu

Z originálu mezinárodních Pravidel sportovní gymnastiky žen překlad zhotovila  
Česká gymnastická federace

Na vydání spolupracovali:

překlad  
tabulky prvků  
odborná spolupráce  
redakční zpracování

Zuzana Hořká  
Alena Hořká  
Hana Liškářová  
Roman Slavík

Vydala: ČESKÁ GYMNASTICKÁ FEDERACE  
Praha, červen 2013

Copyright: Česká gymnastická federace