

Bitte beachten Sie, dass das grafische Erscheinungsbild der MLU seit Erstellung dieses Handbuches weiterentwickelt wurde - z.B. für Anwendungsfälle, die bisher nicht bedacht waren wie der universitäre Internetauftritt. Eine aktualisierte Darstellung erfolgt, wenn wieder etwas mehr Ruhe in die Veränderungen gekommen ist. In Zweifelsfällen wenden Sie sich bitte an das Hochschulmarketing oder die Abteilung Öffentlichkeitsarbeit.

CORPORATE DESIGN



Herausgeber:
Rektorat der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 1998
Redaktion:
Stefan Schwendtner, Peter Weniger
Redaktionsschluß:
November 1998
Konzeption und Grafik-Design:
DiplGrafik-Designer
Joachim Dimanski, AGD/BBK
Druck:
Druckerei Teichmann, Halle-Ammendorf
Mit freundlicher Unterstützung
der Vereinigung der Freunde und Förderer
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg e.V.

- 1 Grafisches Konzept
- 2 Das Signet
- 3 Schriftzug und Signet
- 4 Typografie
- 5 Fakultätsfarben
- 6 Briefbögen
- **7** Faxformulare
- **8** Visitenkarten
- **9** Formulare
- 10 Urkunden
- 11 Zeugnisse
- 12 Diplome
- 13 Veröffentlichungen
- **14** Formate
- **15** Broschüren intern
- 16 Broschüren extern
- 17 Faltblätter
- 18 Faltkarten/Einladungen
- 19 Plakate
- **20** Eindruckplakate
- 21 Informationen
- 22 Amtsblatt
- 23 Universitätszeitung
- 24 Wissenschaftsjournal
- 25 Universitätsschilder

Grafisches Konzept

Mit der vorliegenden Broschüre sind die Voraussetzungen geschaffen, das visuelle Erscheinungsbild der Martin-Luther-Universität stärker zu harmonisieren. Alle Mitglieder der Universität, die in irgendeiner Weise vor der Aufgabe stehen, Texte, Abbildungen und grafische Elemente zu gestalten und anzuordnen, werden auf den folgenden Seiten Lösungsvorschläge finden. An vielen Stellen sind mehrere Varianten angeboten. Bewußt wurde darauf verzichtet, ein hermetisch geschlossenes Corporate-Design-Konzept vorzulegen, das den zahlreichen Anwendern individuelle Gestaltungsmöglichkeiten verwehrt.

Das Corporate Design der Universität Halle setzt sich aus detailliert ausgearbeiteten, aber frei kombinierbaren Einzelelementen zusammen. Der wichtigste Bestandteil des Erscheinungsbildes ist das Doppelsiegel. Es sollte auf jeden Fall in einer der vier vorgeschlagenen Kombinationen mit dem Schriftzug »Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg« verwendet werden.

Für die vielen Anwendungsfälle bei Zeugnissen, Urkunden und Formularen wurden Gestaltungsprinzipien festgelegt. Auf diese Weise erhält das Corporate Design die nötige Flexibilität für Einzellösungen, die sich dennoch harmonisch in das Gesamterscheinungsbild eingliedern.

Prof. Dr. Reinhard Kreckel

Ree Tord Unely

Rektor

Wolfgang Matschke Kanzler

V. Mafere





Das Signet ist der Hauptbestandteil des visuellen Erscheinungsbildes. Es ist bei allen grafischen Gestaltungen für die Universität und deren Einrichtungen zu verwenden. Allgemein wird es als Wort-Bild-Marke in Verbindung mit dem Schriftzug angewandt, in besonderen Fällen (Plakate, Displays u.ä.) kann es auch einzeln erscheinen.

Das Signet wird durch das Doppelsiegel gebildet, welches die Vereinigung der Halleschen und der Wittenberger Universität symbolisiert. Das linke Siegel stellt Friedrich III. von Brandenburg, auf dem Thron sitzend, das Rechte stellt Friedrich den Weisen mit Kurhut und Schriftband dar.





Das Signet ist 1994 von Prof. Helmut Brade grafisch überarbeitet worden. Es hat klarere Formen erhalten, so daß es auch invertiert verwendet werden kann. Verkleinerungen und Vergrößerung sind ebenfalls nahezu unbegrenzt möglich. Auch die Anwendung in unterschiedlichsten Materialien (z. B. Metall) ist dadurch technisch umsetzbar.



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

1. Variante: Versalien zweizeilig, linksbündig

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

2. Variante: Versalien zweizeilia. rechtsbündig

MARTIN-LUTHER UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

3. Variante: Versalien dreizeilia. zentriert



Der Universitätsschriftzug ist in der Schrift Optima gestaltet. Er wird generell in der Versalienform verwendet.

Die Optima ist eine serifenlose Antiqua-Schrift, die zeitgemäß wirkt und zugleich die geschichtliche Bedeutung der Universität repräsentieren kann. Sie harmoniert mit den klassischen Textschriften wie Times und

Die Optima kommt als Auszeich-

nungsschrift häufig zur Anwendung und ist somit fast in allen Herstellungsbereichen verfügbar. bei 12pt Durchschuß 14,5pt



bei 12pt
Durchschuß 14,5pt

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

5

bei 14pt
Durchschuß 17pt
zentriert gesetzt

DUIVERSITÄT

HALLE—WITTENBERG

Schriftzug rechtsbündig, zweizeilig, Signet rechtsstehend, (bei 12pt Schrift entsprechend 25 mm Siegelbreite)

Schriftzug linksbündig, zweizeilig, Signet linksstehend (bei 12pt Schrift entsprechend 25 mm Siegelbreite)

Schriftzug zentriert, dreizeilig Signet zentriert, obenstehend (bei 14pt Schrift entsprechend 25 mm Siegelbreite)

Schriftzug rechtsbündig, zweizeilig, 90° Signet rechtsstehend, obenbündig (bei 16 pt Schrift entsprechend 25 mm Siegelbreite)

Das Signet und der Schriftzug sind in drei Grundkombinationen und einer Eckkombination zu verwenden (Wort-Bild-Marke). Dabei ist jeweils das optisch ausgleichende Maß der Proportion zwischen grafischer und typografischer Form zu beachten. Die Kombinationen richten sich nach der Art der Verwendung (Faltblätter, Festkataloge, Briefpapier, Plakate). Signet und Schriftzug sollten immer 100% schwarz gestellt werden oder 100% Pantone 3435 grün.

TIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG pei 16bt phi 16



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü 1234567890,.!?;:§%&/()

Optima,

Zeichensatz und Sonderzeichen

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖÜ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzäöü 1234567890,.!?;:§%&/()

Optima Italic,

Zeichensatz und Sonderzeichen

Die Zeichensätze sind auch unter dem Namen »Zapf Humanist 601« als Corel Draw Schriftfont verfügbar.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ! ? ; : § % & / ()

Futura Condensed,

Zeichensatz und Sonderzeichen mögliche Verwendung als Kontrast-Typografie auf Titelseiten und Plakaten

Die Aufgabe der Universität

Die Finanzierung der universitären Forschung und Lehre ist eine der vordringlichen gesellschaftlichen Aufgaben, denn die Zukunft der Wissenschaft ist zugleich auch die Zukunft der modernen Welt.

Angesichts der schwierigen Nachwendezeit ist die Martin-Luther-Universität bislang sehr erfolgreich mit ihren Bemühungen, sich in der scientific community wieder einen Namen zu machen.

Rapide knapper werdende öffentliche Mittel haben allerdings den Optimismus, mit dem nach 1989 mit dem Neuaufbau der Universität begonnen wurde, etwas gedämpft.

Gleichwohl bemüht sich die Universität darum, ihren gesellschaftlichen Auftrag, der mannigfaltige kulturelle Aufgaben umfaßt, auch unter der Bedingung knapper Kassen zu erfüllen. Eine der genuinen Aufgaben universitären Forschens ist es, gerade diejenigen Dinge zum Gegenstand theoretischer Neugierde zu machen, für die es keine Konjunktur gibt, die sich nicht unmittelbar verwerten lassen und für die sich kein Drittmittelgeber aus Wissenschaft und Industrie finden läßt.

Privatinitiative in der Universität

Aus diesen Gründen wird auch im Bereich Wissenschaft und Forschung die private Initiative, die zu bündeln sich die VFF bemüht, immer wichtiger. Die VFF engagiert sich dort, wo

Die Aufgabe der Universität

Die Finanzierung der universitären Forschung und Lehre ist eine der vordringlichen gesellschaftlichen Aufgaben, denn die Zukunft der Wissenschaft ist zugleich auch die Zukunft der modernen Welt.

Angesichts der schwierigen Nachwendezeit ist die Martin-Luther-Universität bislang sehr erfolgreich mit ihren Bemühungen, sich in der scientific community wieder einen Namen zu machen.

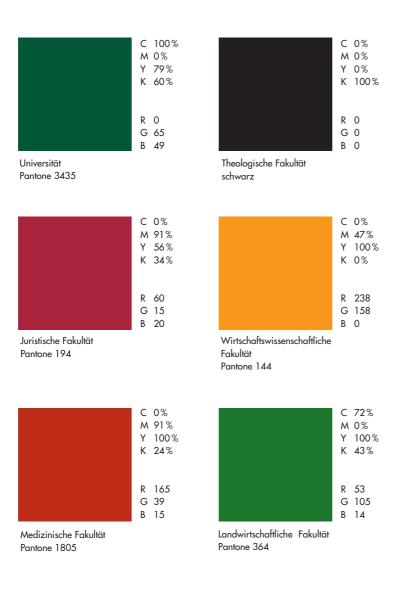
Rapide knapper werdende öffentliche Mittel haben allerdings den Optimismus, mit dem nach 1989 mit dem Neuaufbau der Universität begonnen wurde, etwas gedämpft.

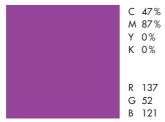
Gleichwohl bemüht sich die Universität darum, ihren gesellschaftlichen Auftrag, der mannigfaltige kulturelle Aufgaben umfaßt, auch unter der Bedingung knapper Kassen zu erfüllen. Eine der genuinen Aufgaben universitären Forschens ist es, gerade diejenigen Dinge zum Gegenstand theoretischer Neugierde zu machen, für die es keine Konjunktur gibt, die sich nicht unmittelbar verwerten lassen und für die sich kein Drittmittelgeber aus Wissenschaft und Industrie finden läßt.

Privatinitiative in der Universität

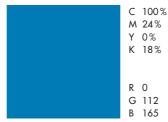
Aus diesen Gründen wird auch im Bereich Wissenschaft und Forschung die private Initiative, die zu bündeln sich die VFF bemüht, immer wichtiger. Die VFF engagiert sich dort, wo Haushaltsmittel nicht ausreichend vorhanden sind oder gar nicht eingesetzt werden können. In der Vergangenheit konnten auf diese Weise zahlreiche Tagungen, Forschungsprojekte,

Die typografische Gestaltung der Fließtexte ist sowohl in der Futura Book und Futura Light als auch in der Times als Blocksatz oder Flattersatz möglich. Beide Schriften werden hauptsächlich in der Schriftgröße von 9pt angewendet. Nach Absätzen werden Einzüge gesetzt, nach Überschriften jedoch nicht. Überschriften werden in der ieweiligen Schriftart, einen Schriftschnitt stärker (Bold) bzw. bei Hauptüberschriften zusätzlich in einem größeren Schriftgrad gesetzt.





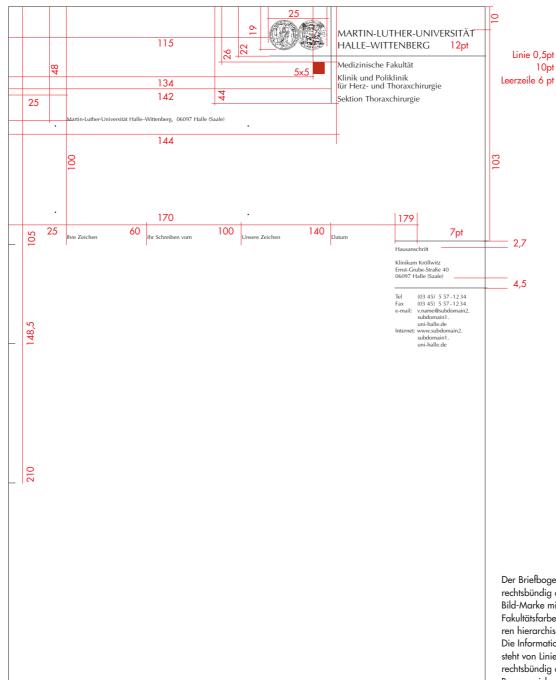
Philosophische Fakultät Pantone 513



Mathematisch-Naturwissenschaftlich-Technische Fakultät Pantone 3015

Die Fakultätsfarben sind als Sonderfarbe im Pantonesystem zu drucken. Bei Vierfarbdrucken ist eine entsprechende Auflösung in der Vierfarbselektion anzugeben.



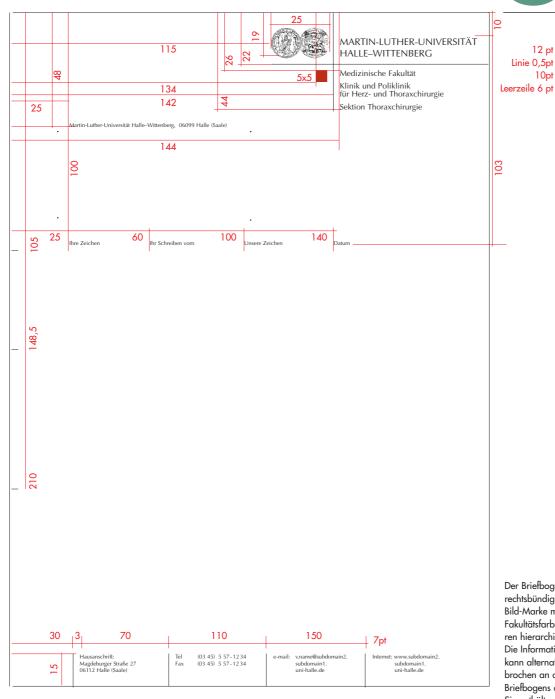


Der Briefbogen trägt oben, rechtsbündig die erweiterte WortBild-Marke mit Fakultät und Fakultätsfarbe sowie den weiteren hierarchischen Angaben. Die Informations- und Datenleiste steht von Linien unterbrochen rechtsbündig ab Höhe der Bezugszeichenzeile. Sie enthält neben Anschrift und Kommunikationsangaben auch Bankverbindungen und gegebenenfalls Sprechzeiten. Empfohlen wird 11 pt Textschrift.

12 pt

10pt

Linie 0,5pt



Der Briefbogen trägt oben, rechtsbündig die erweiterte Wort-Bild-Marke mit Fakultät und Fakultätsfarbe sowie den weiteren hierarchischen Angaben. Die Informations- und Datenleiste kann alternativ von Linien unterbrochen an der Fußzeile des Briefbogens angeordnet werden. Sie enthält neben Anschrift und Kommunikationsangaben auch Bankverbindungen. Empfohlen wird 11 pt Textschrift.





Tel (0345) 55-21234 (0345) 55-21234 (0345) 55-21234 (0345) 55-21234 e-mail: vname@subdomain2. subdomain1. uni-halle.de Internet: www.subdomain2. subdomain1. uni-halle.de

Der Repräsentationsbriefbogen trägt oben, rechtsbündig die erweiterte Wort-Bild-Marke mit der Universitätsfarbe sowie den weiteren hierarchischen Angaben.

Die Informations- und Datenleiste steht von Linien unterbrochen rechtsbündig ab Höhe der Bezugszeichenzeile. Sie enthält neben der Anschrift weitere Kommunikationsangaben. Bankverbindungen erscheinen nicht.

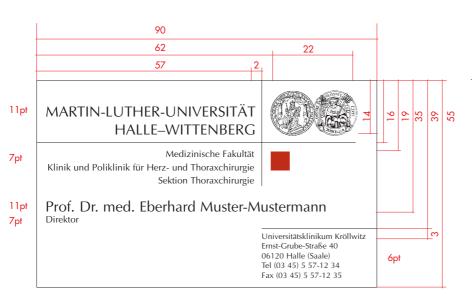
30 46 Rektorat 25 Hausanschrift: Universitätsplatz 10 06112 Halle (Saale) TELEFAX 18 pt Fax (03 45) 55-21234
e-mail: v.name@subdomain2.
subdomain1.
uni-halle.de
Internet: www.subdomain1.
uni-halle.de

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

12pt Linie 0,5pt 10pt

7 pt

Das Faxformular trägt oben, rechtsbündig die erweiterte Wort-Bild-Marke mit Hinweis auf Fakultät und Fachbereich sowie den weiteren hierarchischen Angaben.

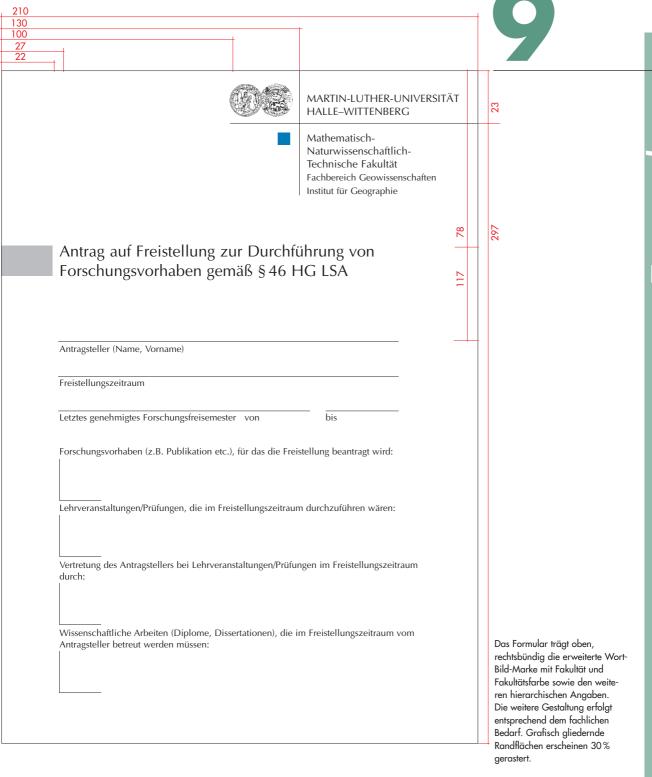


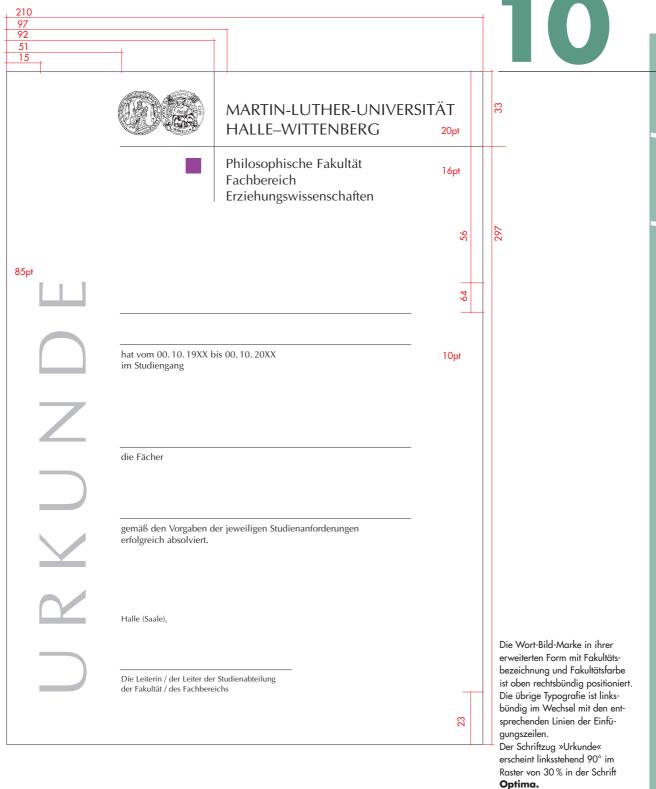
klassische Variante 90 x 55 mm



erweiterte Variante 90 x 65 mm

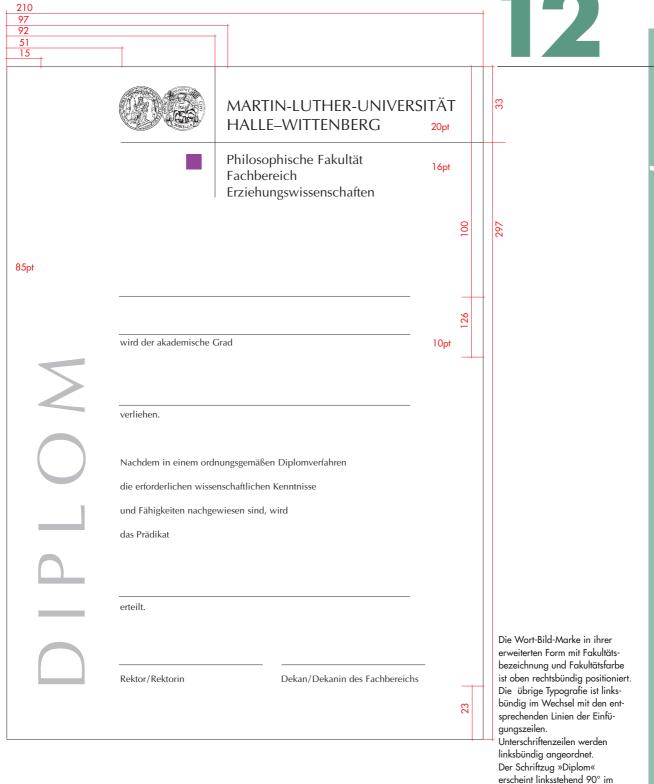
Die Visitenkarte trägt oben, rechtsbündig die erweiterte Wort-Bild-Marke mit Fakultät und Fakultätsfarbe sowie den weiteren hierarchischen Angaben.
Die Informations- und Datenleiste steht unterhalb einer Linie rechtsbündig ab Höhe der Namenszeile. Sie enthält Anschrift und Kommunikationsangaben.







Raster von 30 %.



leröffentlichungen

vorgesehene Fläche für Anzeigentexte

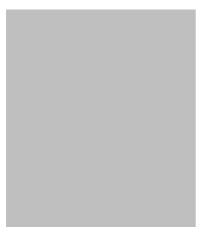


Bei der Annoncengestaltung werden Signet und Schriftzug im unteren Bereich angeordnet. Ein Balken in 30 % Schwarz oder Sonderfarbe wird randbündig auf Länge der Annoncenbezeichnung gesetzt.

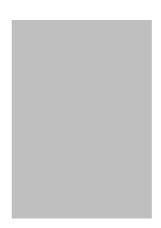
Der Annoncentext wird in **Optima** gesetzt.



DIN A4



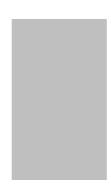
230 x 200 Ordnerformat



DIN A5



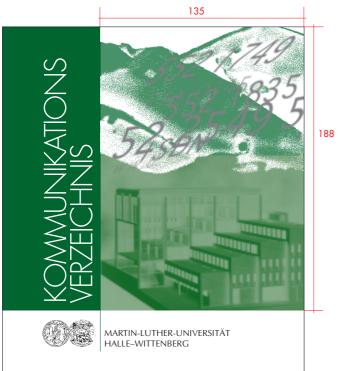
105 x 210 Faltblätter



105 x 170 Kleinbroschüren

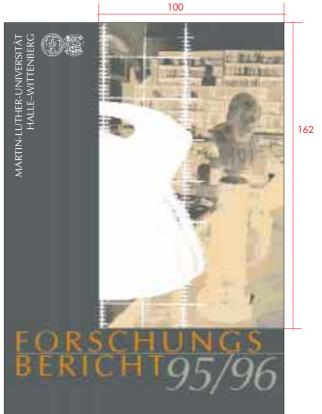
Für die Drucksachen werden unterschiedliche gängige Formate benötigt. Je nach Thematik und Nutzerkreis werden Reihen im Format einheitlich gestaltet.





Broschüren zur universitätsinternen Verwendung werden im allgemeinen im Format DIN A5 gestaltet.
Signet und Schriftzug befinden sich in der 90°-Variante in der linken oberen Ecke.
Ausnahmen bilden Heftordner im Format 230 x 200 mm.
Diese Titelseiten tragen im unteren Bereich die Verbindung von Signet und Schriftzug.
Linksbündig, senkrecht über dem Doppelsiegel ist der Titel der Broschüre angeordnet.



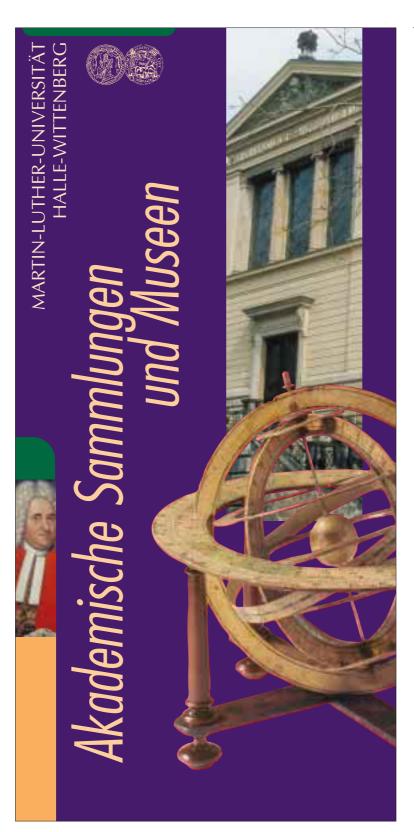


Externe Broschüren erscheinen in den Formaten DIN A4, DIN A5 und 100×170 mm. In der oberen linken Ecke ist die Kombination aus Signet und Schriftzug angeordnet.

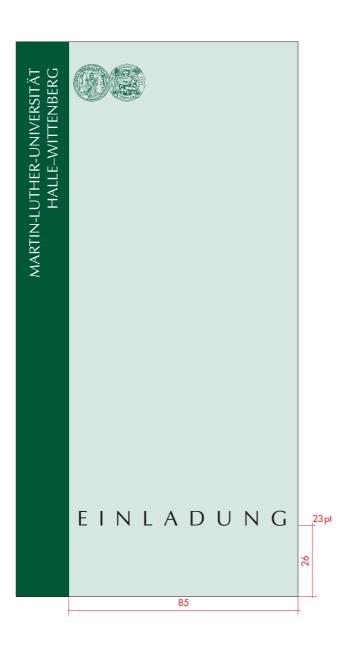
Der Broschürentitel kann typografisch kontrastierend in der **Futura Condensed** gesetzt sein.

Die Schriftgröße richtet sich nach der Textlänge.

Bildgestaltung ist in verschiedensten grafischen Techniken möglich. Die Hauptfarbe des Titels sollte Pantone 3435 sein.

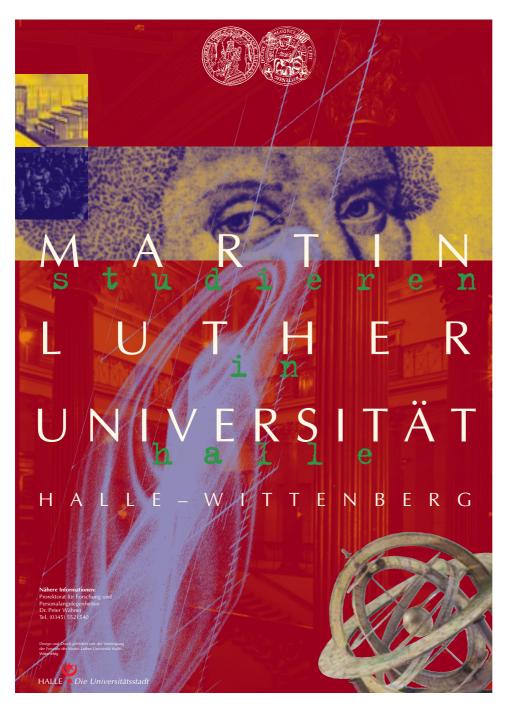


Die Faltblätter der Universität haben das Format 105 x 210 mm.
Die Wort-Bild-Marke erscheint in der linken oberen Ecke. Der Titel ist senkrecht angeordnet in Futura Condensed kursiv.
Grafische Bildgestaltungen sind frei möglich. Bei Faltblatt-Reihen kann an der linken Kante eine Reihenkennzeichnung angeordnet werden.



Die allgemeine Einladungskarte hat das Format 105 x 210 mm. Die Wort-Bild-Marke steht oben links.

Als Farben können Sonderfarben im Einfarbdruck bzw. die Universitätshausfarbe Pantone 3435 eingesetzt werden.



Universitätsplakate haben die Formate DIN A1, DIN A2 oder 840 x 300 mm.

In ihrer grafischen Gestaltung können sie frei behandelt werden. Das Signet muß allerdings vorhanden sein.

Typografisch kann frei gestaltet werden.



TENBERC

INFORMATION

Festveranstaltung im Löwengebäude

Das Konzil der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg wählte am 19. Juni 1996 Prof. Dr. Reinhard Kreckel zum Rektor

Anläßlich der feierlichen Amtsübernahme gestatte ich mir, am Mittwoch, dem 16. Oktober 1996, 14.00 Uhr in die Aula der Universität (Hauptgebäude auf dem Universitätsplatz) einzuladen.

Prof. Dr. Waschke Vorsitzender des Konzils

> Informationsaushänge haben das Format DIN A4.

> Bei Informationsaushängen wird nur der Formatrand gestalterisch bearbeitet. An der linken Seite befindet sich die Wort-Bild-Marke der Universität.

Auf der Innenfläche können Ankündigungen aller Art plaziert werden.

Sie sollten in der Schriftfamilie der Futura gehalten sein.

AMTSBLATT

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE–WITTENBERG



8. Jahrgang, Nr. 1 ausgegeben in Halle (Saale) am 16. Juni 1998

Headline

Themen

Themen Themen

Themen

Thema -xxxxxxxxxxxxx

L'Université de Wittenberg (1502-1817)

In 1992, on the occasion of the 175th anniversary of the union of the Universities of Wittenberg and Halle the opening event for the revival of the old site of the University took place in Wittenberg. In 1993 the University was considerably extended by the integration of the Teacher Training College Halle-Köthen and parts of the Technical University Merseburg. In 1994 Martin-Luther University Halle-Wittenberg celebrated the 300th anniver-sary of Halle University. Up to 1994, six interdisciplinary research centres for re-search into the European Enlightenment, Pietism. Schools Research and Issues of Teacher Training, Materials Science, Environmental Protection and a Biocentre had been founded. The new basic regulations of the University came into force in 1994. Thus Martin-Luther University Halle-Wittenberg received a democratic constitution for the first time since 1930.

To mark the 300th anniversary of the founding of Halle University, the Vice-Chancellors of the classical Central German Universities of Leipzig, Jena and Halle signed an agreement in 1994 to co-operate across regional boundaries in all spheres of research and teaching. Since the changes in 1989, Martin-Luther University has established 22 partnerships with other universities around the world as well as numerous partnerships with other departments or facul ties. In 1995 building work on the research centre for environmental technology and biotechnology (Bio-Zentrum Halle GmbH) was officially begun, and the first phase of construction will be completed in 1997. The official opening ceremony of the Centre for USA Studies of the Leucorea Foundation at Martin-Luther University in Wittenberg was held on 31 October 1995 in the presence of the Ambassador of the United States of America.

In the winter term of 1996/97, 12,000 students matriculated at the University, including 529 foreign students from 88 countries. With these great traditions, Halle, a city of science and art, occupies an outstanding place in the history of the humanities and natural sciences in Germany and

L'Alma mater Vitebergensis

fut créée le 18 octobre 1502 par Frédéric III le Sage (1486-1525), qui souhaitait en faire l'Université de la Saxe électorale. Au cours du XVIe siècle, l'action des Réformateurs les plus fameux - Martin Luther (1483-1546), Philipp Melanchthon (1497-1560), Johannes Bugenhagen (1485-1558), Justus Jonas (1493-1555) - lui conféra une importance capitale, et c'est à partir d'elle que se propagea la Réformation. L'Université Martin-Luther de Halle-Wittenberg n'est pas seulement le plus ancien et le plus grand complexe universitaire du Bundesland Sachsen-Anhalt, mais elle est aussi l'une des premières universités d'Allemagne. Ses racines sont tout à la fois la Leucorea, fondée en 1502 à Wittenberg, la "contre-université" catholique ("Gegenuniversität") de Halle instituée par le Cardinal Albrecht (1490-1545) en 1531, un haut-lieu de l'humanisme qui, en dépit de débuts prometteurs, périclita assez vite, et l'université créée à Halle en 1694 - à cette époque la plus moderne et la plus réputée des universités allemandes. Des personnalités aussi remarquables que Christian Thomasius (1655-1728), Christian (von) Wolff (1679-1754), Nicolaus Hieronymus von Gundling (1671-1729) ou Johann Gottlieb Heineccius (1681-1741) firent de Halle l'un des foyers des Basses-Lumières, et grâce à l'un des fondateurs de la Faculté de Philosophie et de Théologie, August Hermann Francke (1663-1727), Halle devint un important centre du

9 pt

Linie 1 pt

18 pt

10 pt

18 pt

14 pt

12 pt

Text 9 pt

Das Amtsblatt wird auf vorgegebenem Kopf zweispaltig, im Blocksatz in der Schrift **Futura** Book 9 pt gesetzt. Überschriften erscheinen in **Futura Condensed** 14 pt bzw. 12 pt.



Naturals verschifflicher Schwergung gewind an Profil

Biotechnologie – Chance für die Zukunft

Den ble med minder Universität

Data Distriction for the red of the beams of the red of the second of the red of the red

The control of the co to the street of the

/acurelitorycal.to

The Control of the Co



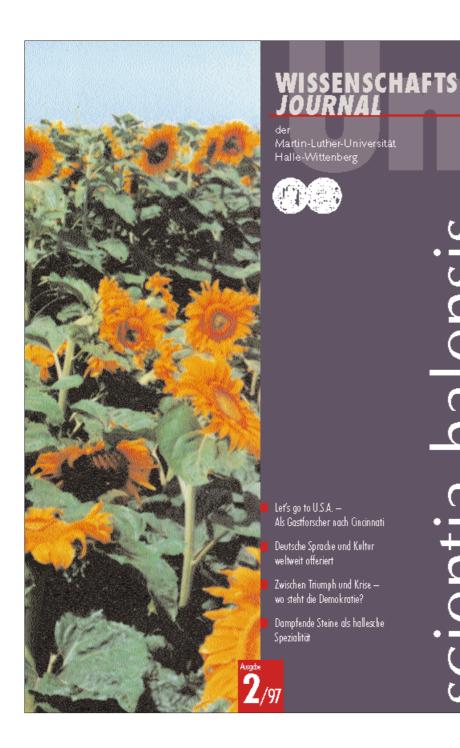
Aus dem Inhalt: **Advelle**

frie warment nen men Secondard management

Für die Universitätszeitung wurden spezielle Vorlage-Dateien geschaffen.

Der Zeitungskopf kann nicht verändert werden.

Die Titelseiten sollten immer nur einen Hauptartikel sowie ein großes Foto beinhalten. Dieses sollte möglichst rechtsbündig angeschnitten sein. Es ist mit der jeweiligen Sonderfarbe zu einem Duplexbild zu verarbeiten. Die Inhaltsangaben sind in die vorgesehenen Textmarken einzusetzen, bei verändertem Platzbedarf wird die Zeilenrasterung erweitert bzw. reduziert.



Das Wissenschaftsjournal hat ein eigenständiges Erscheinungsbild. Auf der linken Seite des mittig geteilten Formates sind grafische oder fotografische Gestaltungen verschiedenster Art mit einem möglichst experimentellen Charakter vorgesehen.

cientia halensis

Der Journal-Titel befindet sich in senkrechter Stellung am rechten Rand.

Ausgewählte Angaben zum Inhalt entwickeln sich von quadratischen Flächen ausgehend. Die Ausgabennummer steht auf einem unten bündigen Rechteck mittig.

MARTIN LUTHER UNIVERSITÄT HALLE WITTENBERG

Philosophische Fakultät

Fachbereich Musik-, Sportund Sprechwissenschaft

Der Dekan



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT

Die Universitätsschilder stellen einen Sonderfall im visuellen Erscheinungsbild dar. Ihre Typografie stammt aus den fünfziger Jahren. Sie hat das optische Straßenbild der Universitätsstadt mitgeprägt. Deshalb wird die alte Universitätsschrift Post-Antiqua weiterverwendet.
Die Schilder haben als Grundton

Die Schilder haben als Grundton die Farbe Pantone 3435. Ist die Farbgestaltung aus Gründen des Denkmalschutzes nicht anwendbar, wird der Untergrund Weiß, die Schrift in Gold gestaltet.