



## КИНО

Отвънка беше шум  
и светеха реклами.  
В афиша  
пишеше:  
"Една човешка драма."

Отвънка беше шум  
и конника на Крум  
се потеше  
от стискане  
в дланта ми.  
И стана тъмно.  
В белия квадрат  
лъва на "Метро"  
сънно се прозина.  
И изведнъж - шосе,  
след туй гора  
и в дъното небе -  
просторно, синьо.

И на шосето,  
точно на завой,  
се срещат две луксозни лимузини.  
Това е нашия герой  
и нашта героиня.

След удара  
излиза джентълмен  
и взема във ръцете си чилични  
като перце примрялото момиче.

Отваря си очите -  
те горят,  
премрежват се  
и гледат небосвода.  
Да видиш ти какво момиче, брат -  
като жребица от разплодник!...

В дърветата -  
разбира се, славей.  
Ръми над тях спокойно синината.  
Примамлива и мека зеленей  
оттатък шанците  
тревата.

Един размазан Джон  
целува страстно Грета.  
По устните му -  
сладостна лига...  
С т и г а !

Къде е тука нашата съдба?  
Къде е драмата?  
Къде съм аз? Кажете!  
В гърдите ни опрян е за стрелба  
на времето барутно пистолета.

Та можем ли да любим  
и скърбим  
с наивната ви лековерност?  
Гърдите ни са пълни с дим,  
а дробовете ни - с каверни.

Така ли срещаме на път  
любимите си  
с лимузини? -  
Изгрява любовта ни  
в труд -  
сред дим,  
сред сажди  
и машини.

И после... Сивия живот,  
борба за хлеб,  
мечти неясни;  
и вечер - тесното легло,  
в което неусетно гаснем...

Това е то.  
Това е драмата.  
Станалото -  
е измама.