Тест по български език и литература 12 клас за ДЗИ (2)

1. В кой от редовете е допусната правописна греп	
А) сценарий, критерий, герой	Б) вестник, пакостник, местност
В) рождени, тленни, постоянни	Г) мощта, пустощта, пещта
2. В кой ред всички думи са написани правилно?	
	Б) разхвърлям, изтребвам, подписвам
	Г) племенник, посланник, именник
3. В коя от подчертаните думи НЕ е допусната пр	
	Нова зеландия (А) – използва се за отглеждането на
	на минерали и е световен лидер в производството на
	новните богатства на тихоокеанските (Г) острови са
рибата и кокосовите продукти.	
4. В кое от изреченията НЕ е допусната правопис	
А) Медийте – четвъртата или последната власт, това	
Б) Звучи анегдотично допускането, че за глобалното	
В) Едно образувание е планина, ако височината му в	
Г) В този тип игри всеки герой е детайлно анимиран	
5. В кое изречение НЕ е допусната правописна гр	
А) Всяка година кандидат-студентските изпити пред	
Б) Рождество Христово и Великден са едни от най-с	
	облачност, а през нощта ще има силни снеговалежи.
Г) Няма да четем всички вестници, а само ще търси	
6. В коя от подчертаните думи е допусната грама	
Цигуларят (А), който (Б) срещнах случайно, носеше	е пет огромни букета (В) и получаваше поздравления
от българските и от чуждестранните (Γ) гости.	
7. В кое от изреченията НЕ е допусната граматич	
А) В залата за награждаване влезе отборът, чиито тр	реньор беше просълзен.
Б) Ще приключиме изпита, без да чакаме допълните	елни указания от директора.
В) Ние не сме четяли достатъчно романи и затова не	е сме се справили с изпита.
Г) Иманярят намери три древни надписа и цяла дузи	ина нанизи от сребро.
8. В кое от изреченията е допусната граматична в	грешка?
А) От тази учебна година в нашето училище работя	г двама нови учители по математика.
Б) В раниците на първокласниците обикновено има	няколко учебници и много детски книжки.
В) Колко бюра са закупени от директора на училищ	ето за новоизградените училищни кабинети?
Г) Всички съседи заедно се включиха в новата и	инициатива на общината за почистване на детските
площадки.	
9. В кое от изреченията е допусната пунктуацион	на грешка?
А) Единственият хранителен продукт намерен в еги	петските пирамиди, е пчелният мед.
Б) Секвоята е дърво, което достига 110 м височина,	10 м диаметър на стъблото и 3000- годишна възраст.
В) Единственото безсмъртно същество в света е	вид медуза, клетките на която се подмладяват чрез
непрекъсната регенерация.	
Г) В ученическото състезание, което се проведе пре	з април, участваха отбори от 15 страни.
10. В кое от изреченията НЕ е допусната пунктуа	ционна грешка?
А) Билките, които се берат на Гергьовден, се изпол	ізват за лекуване на животни, а еньовденските билки
се използват за лекуване на хора.	
Б) С тях, така казват хората се лекуват бездетни жег	ни, прогонват се зли духове, правят се магии за любов
и омраза.	
В) През нощта срещу празника нито се пие вода н	пито се налива, а в самия ден не се пере, за да не се
поболее член на семейството.	• •
Г) От тревите и цветята набрани на празника, ув	иват голям еньовски венец, през който се провират
всички за здраве.	
11. В кой ред отношението между двойката думи	е различно от отношението в другите двойки?
А) концентриран – съсредоточен	Б) педантичен – правилен
В) далновиден – предвидлив	Г) тривиален – банален
12. В кой ред думите НЕ са синоними?	
А) уповавам се – осланям се	Б) неморален – аморален

13. Кое от посочените фразеологични словосъчетания е синоним на вземам си поука?

Г) дипломат – дипломант

А) хващам се на хорото Б) залагам на една карта

В) дума – слово

D)	T '	
В) слагам си обеца на ухото	Г) ритам срещу ръжен	
14. В кой ред фразеологичните словосъчетания НЕ		
А) оплита си кошницата – спукана му е работата	Б) запретва ръкави – скръст	
В) дума не обелва – мели му устата	Г) скръцва със зъби – пет п	ари не дава
15. Коя от посочените творби НЕ е елегия?		
А) "Обесването на Васил Левски"	Б) "Ралица"	
В) "Да се завърнеш в бащината къща"	Г) "Помниш ли, помниш ли	ı тихия двор"
16. От кой разказ е посоченият откъс?		
Падна чудна лятна нощ, прохладна и свежа. Е		
изчезна, и се предаде на дълбока почивка под монот		Гир и ведрина повея
от дълбокото звездно небе. Земята отвори страстн		
	3) "Песента на колелетата"	Г) "Другоселец"
17. Кое от твърденията е вярно?		
А) Хаджи Димитър е герой от едноименната творба н	на Иван Вазов.	
Б) Вазов създава цикъла "Епопея на забравените" пре	еди Овобождението.	
В) Дядо Корчан е герой от разказа "Мечтатели" на Ел	пин Пелин.	
Г) Тиха е героиня от разказа "През чумавото" на Йор,	дан Йовков.	
18. Кое от твърденията НЕ е вярно?		
А) Разказът "Дядо Йоцо гледа" разкрива разочарован	ието на Вазов от следосвобожден	ската
действителност.		
Б) В "Разни хора, разни идеали" Алеко Константинов	в разкрива различните	
превъплъщения на човешката деградация.	F 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
В) Станчо и Стоилка са герои от разказа "Задушница"	" на Епин Пепин	
Г) Светът на "Никотиана" е представен в романа "Тю		
19. Кое от твърденията НЕ е вярно?	лын на димитър талев.	
А) В стихотворението "Кукувица" Елисавета Багряна	в използва фолклорно-митологиин	и образи
Б) Основни композиционни елементи на І		
В) Образът на благославящия Исус се появява във		
	s финала на разказа "последна _г	ладост на гюрдан
Йовков.	a cononu ao Hinocrata Honollica	movo"
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров		црама".
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н	а славната юнашка смърт?	
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър"	а славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Май	це си"
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с	а славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Май са характерни за пейзажната ли	це си" рика на:
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев	а славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майі са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христ	це си" рика на: то Смирненски
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война	а славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майі са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христ	це си" рика на: то Смирненски
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"?	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" Е	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майн са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христ ата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Сера	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майн са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христ ата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Сера	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" Е 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод"	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майн са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христ ата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Сера	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант"	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски?	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "Е	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски?	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии"	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна са характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серат Христо Смирненски? Българският език"	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че:	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" Б 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: кста.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли в) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и в) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: кста. вказ.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ и А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство?	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно,	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" Б 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха,	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти.	це си" рика на: то Смирненски главно – неясна и
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" Б 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха, и молеха пощада.	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли в) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и в) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. всти. цействителност.	це си" рика на: го Смирненски главно – неясна и фим"
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха, и молеха пощада. А) литота Б) сравнение	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майн са характерни за пейзажната ли в) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и в) "Албена" Г) "Серают Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: кста. вказ. юсти. действителност.	це си" рика на: го Смирненски главно – неясна и фим"
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха, и молеха пощада. А) литота Б) сравнение	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. расти. цействителност. В) епитет Г) метоним торът представя някои от герои	це си" рика на: го Смирненски главно – неясна и фим"
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" 21. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха, и молеха пощада. А) литота Б) сравнение В 26. Началната част на сюжетна творба, в която ав и въвежда читателя във времето и мястото на дейс	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли в) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и в) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: ката. каза. юсти. цействителност. В) епитет Г) метоним торът представя някои от герои ствие, се нарича:	ще си" рика на: то Смирненски главно – неясна и фим" мия те, обстановката
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" С1. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" Б 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха, и молеха пощада. А) литота Б) сравнение В 26. Началната част на сюжетна творба, в която ав и въвежда читателя във времето и мястото на дейс А) епилог Б) кулминация	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. всти. нействителност. В) епитет Г) метоним торът представя някои от герои ствие, се нарича: В) завръзка Г) експози	ще си" рика на: то Смирненски главно – неясна и фим" мия те, обстановката
Г) В стихотворението "История" на Никола Вапцаров 20. В коя от посочените творби песента е символ н А) "Моята молитва" Б) "Хаджи Димитър" Д. Съзерцателността, лиризмът и изповедността с А) Никола Вапцаров Б) Христо Ботев В 22. В кой от разказите е защитена идеята, че война неоправдана"? А) "Занемелите камбани" Б) "Последна радост" В 23. В кой ред всички стихотворения са написани о А) "Йохан", "Вяра", "Завод" Б) "Юноша", "Цветарка", "Стария музикант" В) "Отечество любезно", "При Рилския манастир", "ЕГ) "Миг", "Ний", "Стихии" 24. За символизма като литературно направление А) обръща внимание на звуковата организация на тек Б) са важни намеците и нюансите, а не директният из В) нещата са символи на невидимите, идеални същно Г) поезията е реално отражение на съществуващата д 25. Какво е подчертаното изразно средство? Като някакви животни в клетка светкаха очите жадно, и търсеха, и молеха пощада. А) литота Б) сравнение В 26. Началната част на сюжетна творба, в която ав и въвежда читателя във времето и мястото на дей А) епилог Б) кулминация В 27. Лирика се отнася към ода така, както проза кът	на славната юнашка смърт? В) "Елегия" Г) "Майна ка характерни за пейзажната ли В) Пенчо Славейков Г) Христата е "безмилостна и страшна и В) "Албена" Г) "Серакт Христо Смирненски? Българският език" НЕ е вярно, че: каза. всти. нействителност. В) епитет Г) метоним торът представя някои от герои ствие, се нарича: В) завръзка Г) експози	ще си" рика на: то Смирненски главно – неясна и фим" мия те, обстановката

Прочетете текста и изпълнете задачите към него (от 28. до 34. включително).

Въпросът за генномодифицираните организми се обсъжда напоследък активно в пресата. Какво представляват те? Генномодифицираните организми (ГМО) са организми, чийто генетичен материал е изменен чрез техниките на генното инженерство. ДНК молекули от различни източници се комбинират в една молекула, за да се създаде нов ген, който след това се прехвърля в дадения организъм и му придава нови свойства. По този начин например се създават картофи, които произвеждат отрова срещу колорадски бръмбари.

Рисковете за човешкото здраве при употреба на генетично модифицирани продукти обаче са големи. Тези продукти съдържат нови протеини, които досега не сме консумирали. Така например в модифицираната царевица има протеини на бактерии, в картофите — протеини на вируси, а в доматите — рибни протеини. Все още няма достатъчно изследвания относно реакциите, които генномодифицираните храни (ГМХ) биха могли да предизвикат в човешкия организъм за по-дълъг период от време. Скорошно изследване на Лондонския университет доказа, че консумацията на генетично модифицирана соя и нейни производни продукти увеличава случаите на алергия към фъстъци.

Европа упорито се противопоставя на отглеждането на ГМХ. Европейският комисар за околната среда предложи да не се допускат за култивация в Европейския съюз два нови сорта модифицирана царевица. Франция, Румъния, Австрия, Унгария, Гърция, Германия, Полша и Люксембург (в това число и България) наложиха забрана за отглеждане на генномодифицирани култури в страните си. Според наредбите на Европейския съюз е задължително на етикетите на ГМХ да бъде изписано: "Този продукт съдържа ГМО".

•	CEC.	
78	Текстът	0
40.	ICKLIDI	

А) разговорен Б) художествен В) официално-делови Г) научнопопулярен

- 29. Коя е темата на текста?
- А) Изследвания на Лондонския университет
- Б) Генномодифицирани организми и продукти
- В) Видове генномодифицирани храни
- Г) Предложение на европейския комисар
- 30. Кое от посочените твърдения е вярно според текста?
- А) Генномодифицираните храни са полезни за здравето на хората и помагат за изхранването на човечеството.
- Б) Страни от Европейския съюз налагат забрана за отглеждане на генетично модифицирани култури.
- В) Има достатъчно изследвания за реакциите от генномодифицирани храни върху човешкия организъм.
- Г) Ползата от генномодифицирани храни е по-голяма, отколкото вредата, която те причиняват на хората.
- 31. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно според текста?
- А) Европа е срещу отглеждането на генномодифицирани култури.
- Б) В генномодифицираните организми генетичният материал е променен.
- В) България не подкрепя забраната за отглеждане на генномодифицирани култури.
- Г) Етикетите на генномодифицираните храни трябва да показват наличието на генномодифицирани организми.
- 32. Първите две изречения в първия абзац са свързани чрез:
- А) контекстов синоним Б) местоимение В) лексикално повторение Г) наречие
- 33. Думите протеини, бактерии, вируси в текста са:
- А) клишета Б) термини В) жаргонизми Г) епитети
- 34. За подусловия А и Б работете с текста от задача 28.
- А) Разделете текста на смислово обособени части. Формулирайте темата на всяка една от тях и я запишете в свитъка за свободните отговори.
- Б) В свитъка за свободните отговори запишете сбито и кратко (в резюме) основното в съдържанието на текста.
- 35. За всяко празно място изберете най-уместния от изразите и го запишете срещу съответната буква в свитька за свободните отговори.

А) хитове, символи, емблеми

- Б) благодарение на, по случай, въпреки
- В) съвременна, традиционна, революционна
- Г) собственост, забележителност, паметник
- 36. В свитька за свободните отговори срещу съответната буква запишете правилните форми на думите, поставени в скоби.
- А) съществително име

На срещата имаше толкова (преподавател) и толкова (студент), колкото бяха всички присъстващи (ученик) от XII клас.

Б) местоимение

На (някой) от новодошлите им прилоша от задуха в салона, но нямаше към (кой) да се обърнат за помощ.

В) членувана форма

(Най-добър) човек не е винаги (най-близък) ни приятел.

Г) форма за учтивост

Господине, Вие сте (посетил) тази изложба и въпреки това сте (успял) да останете (спокоен) през цялото време.

37. В текста са пропуснати само пет запетаи. Препишете текста в свитъка за свободните отговори, като поставите пропуснатите запетаи.

Времето в което ще се проведе състезанието е съобразено с възможността на желаещите да участват. От друга страна мястото гарантира лесен достъп от всяка точка на страната. Оставаше организаторите да изработят поканите да ги изпратят и то във възможно най-кратък срок.

38. В свитька за свободните отговори срещу съответната буква попълнете местата за писане така, че да се запази отношението:

- A) спортист лекоатлет спринтьор
 1. проза исторически роман
 2. плод портокал
 Б) композитор песен
 1. сонет
 2. художник
- 39. Свържете заглавието на всяка от творбите с нейния автор. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.
- А) "Елате ни вижте!" Атанас Далчев
- Б) "Сенки" Димчо Дебелянов
- В) "Спи градът" Пейо Яворов
- Г) "Камък" Иван Вазов
- 40. Открийте какви тропи и фигури на езика са подчертаните изрази и ги напишете срещу съответната буква в свитъка за свободните отговори.

... идат като тигри, бягат като овци (A) и пак се завръщат; българи, орловци... И турците тръпнат, друг път не видели ведно да се бият живи и умрели, и въздуха цепят (Б) със демонский вик. И ордите тръгват с викове сърдити, и "Аллах! " гръмовно въздуха разпра.

Върхът отговори с други вик: ура! (В)

41. Прочетете откъсите от одата "Левски" на Иван Вазов и в свитька за свободните отговори напишете аргументативен текст в обем до 4 страници на тема Силата на словото. Преди текста отбележете жанра му – интерпретативно съчинение или есе.

до 30 т.

Девет годин той скита се бездомен, без сън, без покой, под вънкашност чужда и под име ново и с сърце порасло и за кръст готово и носи съзнанье, крепост, светлина на робите слепи в робската страна. Думите му бяха и прости, и кратки, пълни с упованье и надежди сладки. Говореше често за бунт, за борба, кат за една ближна обща веселба, часът на която беше неизвестен; изпитваше кой е сърцат, сиреч честен, участник да стане във подвига свят; всяк един слушател беше му и брат. *[...]* днес в селото глухо, утре в някой град говореше тайно за ближний преврат, за бунт, за свобода, за смъртта, за гробът и че време веч е да въстане робът; че щастлив е оня, който дигне пръв народното знаме и пролее кръв, и че трябва твърдост, кураж, постоянство, че страхът е подлост, гордостта – пиянство, че равни сме всички в големия час – той внасяше бодрост в народната свяст. И всякоя възраст, класа, пол, занятье взимаше участие в това предприятье: богатий с парите, сюрмахът с трудът, момите с иглата, учений с умът [...] Думата си цяла лейше в едно слово, понявга чело си мръщеше сурово и там се четеше и укор, и гняв, и душа упорна, и железен нрав. [...] От лице му мрачно всички се бояха, селяните прости светец го зовяха, и сбрани, сдушени във тайни места, слушаха със трепет, с зяпнали уста неговото слово сладко и опасно. И тям на душата ставаше по-ясно.

И семето чудно падаше в сърцата и бързо растеше за жътва богата.

Отговори на Тест №2

1.	Γ	1
2.	Б	1
3.	Γ	1
4.	В	1
5.	Б	1
6.	Б	1
7.	Γ	1
8.	Б	1
9.	A	1
10.	A	1
11.	Б	1
12.	Γ	1
13.	В	1
14.	Γ	1
15.	Б	1
16.	Б	1
17.	Γ	1
18.	Γ	1
19.	В	1
20.	Б	1
21.	В	1
22.	Б	1
23.	Б	1
24.	Γ	1
25.	Б	1
26.	Γ	1
27.	Б	1
28.	Γ	1
29.	Б	1
30.	Б	1
31.	В	1
32.	Б	1
33.	Б	1
34. A)	Примерни теми на в	сяка от сі

41. Текст

- 34. А) Примерни теми на всяка от смислово обособените части:

 1. Описание /Същност / Характеристика на генномодифицираните организми (ГМО) / Какво представляват ГМО?

2. Вредата от генномо	одифицираните орга	низми (ГМО) / Рискове	те за човешкото здраве	
3. Забрана на генно	омодифицираните х	рани (продукти) в Ев	ропа / Отношението на ЕС	към
генномодифицирани	ге храни (ГМХ)			3т.
34. Б) Текст				4т.
35. А) символи	Б) по случай	В) революционна	Г) собственост	4т.
36. А) преподаватели	, студенти, ученици	Б) някои, ког	0	
В) най-добрият, най-б	близкият	Г) посетили, у	спели, спокоен	10т.
37. Времето• в което ще се проведе състезанието• е съобразено с възможността на желаещите да				
участват. От друга страна • мястото гарантира лесен достъп от всяка точка на страната. Оставаше				
организаторите да из	работят поканите• д	а ги изпратят● и то въ	в възможно най-кратък срок.	5т.
38. А) 1. Роман 2. цитрусов плод / тропически плод / южен плод				
Б) 1. Поет	2. картина / рису	нка и др. 4т.		
39. А) Иван Вазов	Б) Пейо Яворов	В) Димчо Дебеляног	в Г) Атанас Далчев	4 T.
40. А) сравнение	Б) метафора	В) метонимия		3т.

30т.