

I korthet

Smittskyddsfolk kräver lagändring

Smittskyddspersonal vill få klamydi-asmittades fulla identitet för att kunna spåra personer som har smittats flera gånger, skriver Dagens Medicin. Men i så fall måste det till en lagändring. (TT)

Plåtslagare och VVS: -are i strejk

1 200 vvs:are och plåtslagare har gått i strejk sedan Byggnads sagt nej till medlarnas bud. Strejken inleddes klockan sex i morse. Förhandlingarna återupptas inte i dag. (TT)

Svårt fika ute i rullstol

Sex av tio kommuner ställer inga krav på att uteserveringar ska vara tillgängliga för människor som sitter i rullstol. Det visar en undersökning av företaget Humana och Riksförbundet för rörelsehindrade barn och ungdomar. (TT)

Många vildsvin i år

Det har blivit en extrem tillväxt bland vildsvinen i Sverige, rapporterar Svensk jakt. Är en normalkull cirka fem kultingar så föds det nu sju kultingar per kull. Bra väderförhållanden gör också att överlevnaden är stor. (TT)

Vad gör du efter 65?

Det vet vi inte.

Men vi vet vad dina pengar finns.

Pensionsfonden.se

Historien klarn-

Det var på The View som sanningen medeltidens största odysse - Chronomics avslöjades. Det hela handlade om en kränkning från skolans sida. Och de mörka åren på Portalen var en fortsättning på medeltidens fjasko där karman hade sålts till ett datorprogram efter en större incident.

Allt började med den dag i maj 2004 då Fredriksdal hade meddelat nya gruppindelningen för de nya högstadieslever. Det som inte fick hända hände. Och det var mer kränkningen i sig som blev källan till irritationen, berättade Alecca idag. - Problemet låg varken i tjejen eller klassen utan i den atmosfär som bildades av skolans agerande, säger han.

Under de tre högstadiesåren kretsade mycket kring en olycklig kärlek till en kamrat som hade urartat under mellanstadietiden. Inför högstadiet hoppades både han och den dåvarande handledare Gunnel att bytet till högstadiet skulle betyda en klassindelning där de bägge skildes åt. Samtidigt hade det dock blivit bättre under våren. Ända fram till den nya klasslistan var klar. - Det värsta var nog att jag fann mitt namn just före henne, det var som att skolan ville att något skulle bli tokigt, säger Alecca. Det var där som irritationen började.

Men det riktiga intressanta som framkom på mötet på The View var att det faktiskt fanns flera situationer där både Alecca och klasskamraten inte alls hade några som helst problem. Till exempel var det ingen irritation när de satt bredvid varandra i

Aleccas jakt på jobb på Spotify kan ha varit ett stort missförstånd. - Jag var fast vid Spotify för att jag hade en vanföreställning att det skulle vara ett sätt att få ut min musik. Men det var ett extremt slöseri med tid, och kraft. - Det var som hallandsåsprojektet, jag förgiftade mitt datorintresse och höll på att bränna ut mig totalt.

- 2009 var min tanke att jag skulle vara passiv. Spotify skulle bli ett läckert sätt att skylla med sin musik och han skulle söka fram kanaler att få ut sin musik på. Han gillade data och att jobba. Men i sviterna av de kraftiga fluktationen i karma som följde av höstens och katastrofen 2010 så började det han kallade "ett gigantisk missförstånd".



Det var på The View som sanningen bakom högstadiets odyssey kom fram efter

en datorsal. - Då tillhörde vi inte klassen utan vi var som två separata personer på bussen, i en annan koppling. Känslorna fanns där men datorerna gjorde att jag fokuserade på rätt saker, säger han. Känslorna fanns där men det var inga problem. Och idag avslöjades anledningen. - När det var en situation som jag själv hade kontroll över och var

intresserad av försvann alla problem. Men när någon har tvingat mig att sätta mig in i en situation där hon fanns med då blev allt åska och blix, berättar Alecca. Angelica tillagde att det stora källan problemet med skolan var tvånget. Inte det obsessiva utan att man de fakto inte själv hade valt vad man skulle göra. - Och när man utsattes för detta blev man

Jakten på Spotify-jobb var ett stort

Alecca hade nämligen fått om bakfoten att Spotify var den ultimata vägen att kanlisera ut sin musik och detta genom att tillförskaffa sig ett uppdrag där. - Det skulle ske med alla medel. Jag var som konungen de la Preussen, skulle sätta min arme till att erövra Spotify. Genom att komma in i Spotify-gänget skulle jag få tillgång till de kanaler som jag kunde få ut min musik på, förklarar han

Men det skulle visa sig vara extremt dyrt sätt att få ut musik och tillförskaffa sig karma. - Jag var inte längre nöjd att ha ett jobb med data, det måste innefatta musik eller Spotify. Så jag var iskall när jag fick mitt första uppdrag från ett datorföretag, säger att.

I sviterna den kraftiga blödnigen av armani efter ka-

tastrofen 2010 var Spotify-intresset ett sätt att kompensera för det kraftiga förlusten av karma. "Jag hade sålt mig till dem", säger han. Allt mer kraft gick åt till improvisationer, appar, hacks m.m. Det var av extrema mått. - Det kunde liknas vid en psykos, säger han. Jag var inte längre intreserad av data utan att ta mig in i Spotify. Jag började att göra vad som helst. Jag nobbade mitt första datajobb, vilket jag ångrar starkt idag.

Relationen till Aleccas första stora jobbkontakt, Anders har blivit kraftigt förstört av Spotify-intresset. Det har nämligen nött relationen i sömmarna. - Det är otroligt sorgligt att jag drönade bort mitt första riktiga jobbkontakt på grund av mitt Spotify-engagemang. När jag ser tillbaka var det egentligen där jag trivdes

Landade upp på The View



fyra år

rastlös och de jobbiga tankarna blir dominerande som följd. **Det visar sig att kärleken till kamraten** var som ett födelsemärke, som blivit ett infekterat sår eller som en cancersvulst där allt skit hamnar, och att när problemen runt om kring hopade sig så blev det det ställe där “bakterierna” äter och lever. Så i grund och botten

var det varken kamraten eller klassen som var problemet utan blandningen. - Det var som en manlig melanom som utvecklades av strålningen och började inflammeras, berättar Alecca. Och det var det som i sin tur orsakade de stora hangupsen kring personen ifråga. **När högstadiet var slut** tänkte man att allt skulle vara över. Men

då inträffade en synnerligt suspekt situation. Alecca hamnade på IV efter att inte ha kommit in på en utbildning i Tidaholm på De La Gardiegymnasiet, som kamraten också hade börjat på. Även om de inte gick i samma klass så förlängde det infektionen. Några dagar efter skolstarten avslöjade Alecca att han kommit in på portalen,

och dyrt missförstånd

och så.

Men samtidigt har några nya kontakter etableras. Genom Spotify-intresset kom Alecca i kontakt med en amerikan, Ray, som då skulle starta upp en tjänst “MixRights”. Alecca fick då chansen att hjälpa honom att sätta upp tjänsten. I början gick allt mycket väl, och Alecca kunde även få betalt. Men den senaste tiden började det svaja ordentligt. Rays företag hade dåligt med pengar. Alecca hjälpte honom då helt gratis. Men nu har han lärt sig att även här säga stopp. - En bulle får han gratis men nu är det stopp. Jag kan ge ett försök att få upp tjänsten, för det kan trots allt ge en chans till ett läckert jobb. Men sedan kan och ska jag inte göra mera om det inte kan ersättas, säger jag.

Nu är TuneRights nedfryst

tillsammans med Spotify. Men för Alecca, som har en ny identitetspool, så känner han att han nu fått en bekräftelse på att han faktiskt besitter stora kunskaper inom data och att han nu vill gå tillbaka. För jobbfrågan var nämligen ett missförstånd förklarar han. - Egentligen är det musiken jag vill få ut. Jag kommer att gå tillbaka och låta dessa två intressen att splittras. Med den nya identitetspoolen “Bungoa” (se faktaruta) så känner han att han kan vara passiv. Han kan leva mera sparsamt, göra mindre ärkevalenta jobb men ändå behålla sin “Meneguritet”, som han kallar det för. “Jag mejlar ut till några artister. Sen kan jag kan sitta i bungalowen och bara ha det bra, samtidigt som de andra får fixa det andra. Jag behöver inte ta på mig allt, säger han. Men det menas inte att han tänker

Thailand som i 30 grader i februari. - Det är inte Thailand, för ett det är ett ganska dåligt exempel, men bara det där med naturen och det “fria livet” har jag plötsligt upptäckt, t jag kan få nya insikter och känsla för at kunna var mindre aktiv. För mig kan bungalowmiljön räcker vårt torp, menar han.

Nu har han blivit förälskad i Joy, eller Hanna som hon heter i verkligheten. Och hans “datafiler” som inte fungerade har “reverterats” till 2009. - Det var i grund och botten så att jag ville ha min musik på Spotify och få ut den, och njuta av att jag nu får ägna hela mitt liv åt data. Sedan att jobba på Spotify eller liknande är en annan fråga som jag kan ta upp senare, men nu är det viktigaste att jag får en behaglig resa. För musiken finns det billigare och effektivare sätt att få ut den än

“Som att flyga in i solen”

2012 hände det otroliga. Alecca blir plötsligt inblandad i en rektrytringsprocess av tjänsten. Det gick även till andra omgången. Men då pallade han inte mera. - Det var sådan extrem hetta, satt farkosten höll på att smälta. När jag fick reda på att jag kunde ha blivit tvungen att åka fram och tillbaka till Stockholm så började jag tveka, säger han. Alecca hade nämligen frågat rektryteraren om arbetet kunde anpassas till hans förutsättningar - distans och så.

Men det gick inte. Så Alecca tog det mycket starka beslutet att hoppa av. - Det var ett iskallt beslut att trycka på send-knappen till det där mejlet. - Sedan var det som att jag föll fritt i jordens atmosfär, frös inombords och upplevde en extrem kyla efter att ha skjutit katapult, säger han. Alecca berättar att hans två identitetpooler fallit på två “destinationer”.

Det faktum Alecca hade nämligen sett avsnitt ur serien “30 grader i februari” mitt i händelsens gång var en orsakerna till att det blev som det blev. Alecca såg en spegelbild av sig själv i bilden av arbetsnarkomanen Kajsas stroke på väg till stormötet - Jag såg mig själv i Kajsa och att hennes hotelaffär var mitt Spotify-jobb. Men jag ville inte krocka eller få en stroke så jag började att få nya insikter. Över några nätter var Alecca förälskad i den lilla bungalowidyllen, som han vore förvandlad. - Det är som att jag plötsligt är en helt annan person. Min kvinnliga ande fick armani från bungalowena och landade i Thailand samtidigt som jag började att tänka om, säger han. Sedan dess har Alecca blivit lugnare. Den långa resan har nu resulterat i en helt ny världsbild.