1. 版面控制标记
2. 取消文字换行标记<nobr>

使段落在不同大小的浏览器窗口中显示的大小一样，不自动换行。

1. 换行标记<br>
2. 段落标记<p>

<p>标记即可以成对使用，也可以单独使用。与br标记的区别在于行于行之间的空格较大。

1. 保留原始排版方式标记<pre>

用来在ie浏览器上输出与在html源代码中一样格式的文本及段落。

1. 水平分隔线标记<hr>

|  |  |
| --- | --- |
| 属 性 | 功 能 |
| size | 粗细，以pixel为单位表示。 |
| width | 宽度。 |
| align | 对齐方式。 |
| color | 颜色。 |
| noshade | 无3d阴影。 |

用法：<hr size=20 color=”blue” width=50% align=left noshade>

1. 空格符号<&nbsp>
2. 居中对齐标记<center>
3. 首行缩进标记<blockquote>
4. 标题文字<h1~h6>
5. 文字格式标记<font>

|  |  |
| --- | --- |
| 属 性 | 使用功能 |
| face | 控制文字使用的字体 |
| size | 控制文字的大小 |
| color | 设置文字的颜色 |

用法：<font face=”楷体” size=6 color=red>我们都是中国人</font>

1. 特定文字样式

|  |  |
| --- | --- |
| 标签 | 显示效果 |
| <b> | 加粗 |
| <i> | 斜体字 |
| <u> | 下划线 |
| <s> | 删除线 |
| <sup> | 上标 |
| <sub> | 下标 |

1. 特殊符号

|  |  |
| --- | --- |
| 符号 | html表示方法 |
| < | &lt; |
| > | &gt; |
| & | &amp; |
| “ | &quot; |

1. 控制<body>标记的属性

|  |  |
| --- | --- |
| 属性 | 使用功能 |
| bgcolor | 控制网页背景颜色 |
| background | 控制网页背景图片 |
| text | 网页文字颜色 |

用法： <body bgcolor=red background=”aa.gif” text=blue>正文</body>

1. 文字列表的设计
   1. 编号列表标记<ol></ol>

<ol>

<li>编号1

<li>编号2

<li>编号3

…

</ol

例：<ol>

<li>前言

<li>领导的效能理论、依据

<li>领袖特质与评估领导品质

<li>决定领导行为的情境

<li>如何作好授权、分权、集权

<li>领袖有效运用权力的要决

<li>结论

</ol>

结果： 1.前言

2.领导的效能理论,依据

3.领袖物质与评估领导品质

…

7.结论

2.设置编号的形式(type属性)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 值 | 含义 | 值 | 含义 |
| 1 | 数字 | a | 大写英文 |
| a | 小写英文 | i | 大写罗马 |
| i | 小写罗马 |  |  |

用法：<ol type=a>

3.设置编号的开始序号（start属性）

用法：<ol type =a start=”4”>

4.项目符号列表的设计<ul>

<ul>/<menu>/<lh>

<li>项目符号

<li>项目符号

<li>项目符号

…

</ul></menu></lh>

5．项目符号的形式(type属性)

|  |  |
| --- | --- |
| 符号名称 | 表现图标 |
| circle | ○ |
| disc | ● |
| square | ■ |

用法：<ul type=circle>

6.ul/menu/lh的差异

<ul>与<menu>标记没有什么差别，而使用<lh>标记与前两者最大的差异在于，在<lh>标记里，标题与第一个项目间没有空行，且各个项目是左对齐，而前两者则有空行，且各个项目是向右缩排。

1. 表格的建立

起始标记：<table>

行标记:<tr>

单元格标记:<td><th>

表格外框的控制属性:

1. 边框宽度(border)
2. 内框宽度(cellspacing)
3. 表格内文字与边框距离(cellpadding)

用法:<table border=2 cellspacing=0 cellpadding=0>

表格的控制:

1. 表格高度(height)
2. 表格宽度(width)
3. 边框颜色(bordercolor)
4. 背景颜色(bgcolor)

用法:<table bgcolor=navy bordercolor=yellow width=50% border=10>

1. 水平对齐方式(align)

用法:<talbe align=left /center /right>

表格行的控制:

1. 行高度(height)
2. 行的外框颜色(bordercolor)
3. 行的前景颜色(bgcolor)
4. 行文字水平对齐方式(align=left/center/right)
5. 行文字垂直对齐方式(valign=top/middle/bottom)

单元格的设置:

1. 单元格的边框颜色(bordercolor)
2. 单元格的背景颜色(bgcolor)
3. 单元格的文字水平对齐(align)
4. 单元格的文字垂直对齐(valign)
5. 水平合并单元格(colspan)

用法:<td colspan=n>

1. 垂直合并单元格(rowspan)

用法:<td rowspan=n>

1. 单元格的宽度(width)

第四节 图片的使用

1.<img>标记

用法:<img src=”图片文件名称与位置”>

2.图片高度(height)

3.图片宽度(width)

4.图片边缘宽度(border)

5.图片水平空间(hspace)

说明:图片左右两边方向的空白区域宽度.

1. 图片垂直空间(vspace)

7.图片相对文豪基准线的水平对齐(align)

用法:<img align=top,middle,bottom,left,right>

8.图片的取代文字(alt)

第五节 超链接

“.”\_\_\_代表当前目录

“..”\_\_\_代表上级目录

“/”代表根目录

说明:对于链接的位置最终使用相对路径还是使用绝对路径应根据情况而定.

1. 基本语法

<a href=”链接位置”>名称</a>

1. 建立图片超链接

<a href=”链接位置”><img src=图片></a>

1. 超键接颜色的设置

<body alink=颜色 vlink=颜色 link=颜色>

alink:单击时使用的颜色

vlink:已经链接过的链接的颜色

link:未链接时的颜色

1. 其它链接形式

<a href=<http://网址>>

<a href=<ftp://网址>>

<a href=telnet:// >

1. 网页动态更新与多媒体
   1. 动态更新

<meta http-equiv=”refresh” content=”秒数; url=文件名称或网址”>

注：<meta>标记必须放在<head>标记中。

2.音乐文件的播放

a.创建一个指向声音文件的超链接

<a href=”sweet.wav”>甜美音乐</a>

注:使用这种方法时,当单击鼠标时就会自动打开windows的播放器播放该声音文件.同样的方法也可用于mov、mpg、avi.

b.将影像文件加入网页

<embed src=”影像文件的名称” width=宽度 height=高度 autostart=自动播放 loop=播放次数>

注：使用这种方法时，将不会调用windows的播放器。

c.<bgsound>播放背景音乐

<bgsound src=”sweet.wav” loop=2>

第七节 css样式表

1. 样式表的定义与使用
2. 直接定义标记的style属性
3. 定义内部样式表
4. 嵌入外部样式表
5. 连接外部样式表

具体操作方法如下：

* 1. 直接定义标记的style属性

<标记名称 style=“样式属性:属性值；样式属性；属性值；”>

例：

<h1 style=“font-family:楷体; color：blue”>

* 1. 定义内部样式表

**a.最简单的形式**

<style type=“text/css”>

<!—

选择符1 {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

选择符2 {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

选择符n {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

🡪

</style>

例：

<style type=“text/css”>

<!—

h1 {font-family:楷体; color:red}

h2 {font-family:化文隶书; color:blue}

🡪

</style>

…

<p><h1>此行文字为红色楷体的字体</h1>

<p><h2>此行文字为蓝色华文隶书的字体</h2>

**b.组合选择符（即一次完成不同的选择符内相同的样式定义）**

<style type=“text/css”>

<!—

选择符1,选择符2,选择符n(样式属性:属性值; 样式属性：属性值….)

🡪

</style>

例：

<style type=“text/css”>

<!—

h1,h2 {font-family:楷体; color：red}

🡪

</style>

…

**c.利用class类选择符定义样式**

<style type=“text/css”>

<!—

\*.a1 {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

\*.a2 {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

标记1.a1 {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

标记2.a1 {样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

🡪

</style>

注：以上标记中\*.a1样式可应用在html文件的任何地方，而标记1.a1只能用在该标记范围内才有效。

例：

<style type=“text/css”>

<!—

p.a1{font-family:楷体; color：red}

\*.a2{font-family:华文隶书; color：blue}

🡪

</style>

……

<p class=a1>此行文字为红色楷体的字体,a1标记只能用在p标记中</p>

<p class=a2>此行文字为蓝色华文隶书，a2标记能用在所有的地方</p>

**d.利用id类选择符定义样式**

<style type=“text/css”>

<!—

#a1{样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

#a2{样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

#an{样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

标记1#a1{样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

标记2#a2{样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

标记n#an{样式属性：属性值; 样式属性：属性值; }

🡪

</style>

例：

<style type=“text/css”>

<!—

p#a1{font-family:楷体; color：red}

#a2{font-family:华文隶书; color：blue}

🡪

</style>

……

<p id=a1>此行文字为红色楷体的字体,a1标记只能用在p标记中</p>

<p id=a2>此行文字为蓝色华文隶书，a2标记能用在所有的地方</p>

嵌入外部样式表

<style type=“text/css”>

<!—

@import url(“外部样式表名称.css”);

🡪

</style>

* 1. 连接外部样式表

<link type=“text/css” rel=stylesheet href=“样式表.css”>

以连接方式引用外部样式表时，不使用style元素，直接运行link标记。

注：样式调用的顺序以较后的定义方式来显示，但除了在标记中直接定义的style属性除外，它是最优先执行的。

第八节 文字排版样式的使用

1. 了解长度、百分比单位

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 明细 | 说明 |
| 相对类型 | em | 以目前使用的字体高度为单位，如2em表示为目前字符的2倍 |
| px | 像素，因为屏幕上的大小与打印机的大小不同，所以为相对 |
| 50% | 相对字体font-size的百分比 |
| 绝对类型 | in | 英寸，1in=2.54cm |
| cm | 厘米 |
| mm | 毫米 |
| pt | 点数1pt=1/72in |
| pc | 印刷单位，1pc=12pt |

2.文字样式属性

1．font-family（字体）

语法：font-family：字体一，字体二，字体三…

说明：当前面的字体找不到时就会使用后面的替代字体。

1. font-style（字体效果）

语法：font-style：normal | italic（斜体）| oblique(歪斜体)

1. font-variant（文字变体）

语法：font-variant：normal | small-caps

说明：可以将中文字体转换为较小的中文字体，而小写的英文字体将转换为大写且较小的英文字。

1. font-weight（文字粗细）

语法：font-weight：normal | bold | bolder | lighter | 100~900

|  |  |
| --- | --- |
| 设置值 | 说明 |
| normal | 游览器默认字体为7粗细为400 |
| bold | 粗体，700 |
| bolder | 粗体再粗体，900 |
| lighter | 比默认字还细。 |
| 100-900 | 九个层次（100、200、900） |

1. font-size（文字大小）

语法：font-size：绝对大小 | 相对大小

1. font（文字属性）

语法：font：font-family || font-style || font-variant || font-weight || font-size

说明：这是上面五种设置的总结，表示可以同时设置以上五个属性。属性与属性之间必须用;号分开。

例：

font size：20pt; font-style：italic

1. text-decoration（文字效果）

语法：text-decoration： underline | overline | line-through | none

|  |  |
| --- | --- |
| 设置值 | 说明 |
| underline | 下划线 |
| overline | 上划线 |
| line-through | 删除线 |

1. text-transform（文字转换）

语法：**text-tranform：capitalize | uppercase | lowercase | none**

|  |  |
| --- | --- |
| 设置值 | 说明 |
| capitalize | 首字母大写 |
| uppercase | 大写 |
| lowercase | 小写 |

以下是排版样式属性

1．text-indent(首行缩进)

语法：text-indent:长度单位 | 百分比单位

2．letter-spacing(字符间距)

语法：letter-spacing:normal | 长度单位

1. line-height（行距）

语法：line-height:normal | 比例 | 长度单位 | 百分比

1. text-align(水平对齐)

语法：text-align:left | right | center | justify(左右)

1. vertical-align(垂直对齐)

语法：vertical-align:baseline | sub | super | top | text-top | middle | bottom | text-bottom |

|  |  |
| --- | --- |
| 设置值 | 说明 |
| baseline | 浏览器默认的对齐方式 |
| sub | 文字以下标显示 |
| super | 文字以上标显示 |
| top | 垂直向上对齐 |
| text-top | 文字垂直向上，同top |
| middle | 垂直居中对齐 |
| bottom | 垂直向下对齐 |
| text-bottom | 文字垂直向下对齐，同bottom |

第九节 背景与颜色的使用

1. 颜色的表示方法
   1. 十六进制表示：#ffffff
   2. rgb函数表示：rgb(255,255,255)
   3. rgb百分比： rgb(20%,50%,100%)

2.背景颜色与背景图片的设置

1．bakcground-color(背景颜色属性)

语法：background-color:<color> | transparent(透明)

2．**background-image(背景图片的应用)**

语法：background-image:url(文件位置) | none

注：可以在段落中设置背景图片，使某一段产生背景效果

3．**background-repeat（背景图片并排方式）**

语法：bakcground-repeat:repeat | repeat-x | repeat-y | no-repeat

|  |  |
| --- | --- |
| 设置值 | 说明 |
| repeat | 默认值 |
| repeat-x | 以x轴并排延伸 |
| repeat-y | 以y轴并排延伸 |
| no-repeat | 不并排方式处理 |

* 1. background-attachment(固定背景图片)

语法：background-attachment:scroll | fixed(固定不变)

注意：主要用在body标记内，用来控制整个html窗口的背景。

* 1. background-position（背景图片的位置）

语法：background-position:[<百分比> | <长度单位>] | [top | center | bottom] || [left | center | right]

* + 1. 百分比方法设置：

background-position:x% y%

x%表示水平位置，即向右缩的百分比。

y%表示水平位置，即向下缩的百分比。

* + 1. 长度单位设置：

background-position: x y

例：

background-position:250px 50px

* + 1. 以关键字设置：

background-position:right top

或

background-positoin:center == background-position:bottom

第十节 美化网页与超链接

1. 设置anchor网页链接属性的颜色

|  |  |
| --- | --- |
| 语法 | 说明 |
| a:link | 尚未链接过的文字 |
| a:visited | 已经链接过的文字 |
| a:active | 当单击时的颜色 |
| a:hover | 移到文字上方时的颜色 |
| a | 同时设置以上四种状态为同一色 |

例：a：link {color:#00ff00}

a：visited {color:#ff0000}

a：hover {color:#800080;font-family:楷体; font-weight:bold;

font-style:italic;font-size:16pt}

a：active {color:#0000ff}

2.不加下划线的超链接

a {text-decoration:none}

当然也可以个别进行设置：

a:hover {text-decoration:none}

3.scrollbar滚动条属性的设置

|  |  |
| --- | --- |
| 属性 | 说明 |
| scrollbar-face-color | 凸起部分颜色 |
| scrollbar-shadow-color | 阴影 |
| scrollbar-highlight-color | 边框 |
| scrollbar-3dlight-color | 3d光影 |
| scrollbar-darkshadow-color | 3d阴影 |
| scrollbar-track-color | 凹下部分颜色 |
| scrollbar-arrow-color | 小三角颜色 |

例：

body {scrollbar-face-color:green;scrollbar-shadow-color:white}

1. cursor光标属性的设置

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 属性值 | 说明 | 属性值 | 说明 | 属性值 | 说明 |
| auto | 默认 | crosshair | 十字形 | default | 左箭头 |
| pointer | 手形 | move | 四方箭头 | e-resize | 右箭头 |
| nw-resize | 左箭头 | n-resize | 上箭头 | se-resize | 斜下箭头 |
| sw-resize | 斜下箭头 | s-resize | 下箭头 | w-resize | 左箭头 |
| text | i字形状 | wait | 系统忙 | help | 帮助 |

例：

a:visited {color:#ff0000;cursor:s-resize}

第十一节 矩形模块的概念与使用

元素内容

border

padding

margin

* 1. 边界的设置——margin

margin主要是控制元素边界与文件其他内容的空白距离，由上、右、下、左四个部分组成。

四个边界的设置语法均相同：

margin-(top、right、bottom、left):<长度单位> | <百分比> | 默认值

具体设置方法见下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 设置方法 | 说明 | 具体实例 |
| 设置一个 | 上、右、下、左使用同一值 | body {margin:2cm} |
| 设置两个 | 上下第一值，左右第二值 | body {margin:lcm 2cm} |
| 设置三个 | 上、左右、下 | body {margin:1cm 2cm 3cm} |
| 设置四个 | 上、右、下、左的顺序 | body {margin:20pt 30% 30px 2cm} |

* 1. 元素边框的设置——border
     1. border-width边框宽度

语法：border-width:thin | middum | thick | <长度单位>

(细) (中等) (粗)

注意：和margin一样，同样有四种设置方法来设置上、右、下、左边框的宽度。它也可以单边设置，其语法为:border-top-width、border-right-width、border-bottom-width、border-left-width

b．border-color边框色彩

语法：border-color:<color>

注意：和margin一样，同样有四种设置方法来设置。它也同样可以单边设置border-top-color、border-right-color、border-bottom-color、border-left-color.

c．border-style边框样式

语法：border-style:none | dotted…见下表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| none | 无线 | dotted | 小点虚线 |
| dashed | 大点虚线 | solid | 实线 |
| double | 双直线 | groove | 3d凹线 |
| ridge | 3d凸起线 | inset | 3d框入线 |
| outset | 3d隆起线 |  |  |

注意：和margin一样，同样有四种设置方法来设置。它也同样可以单边设置border-top-style、border-right-style、border-bottom-style、border-left-style.

* + 1. 快速设置border属性（即同时设置宽度、颜色、类型）

1. 元素内边界的设置——padding

padding主要是控制元素的内容与元素外边框内缘的距离。同样有padding-top、padding-right、padding-bottom、padding-left

语法：padding-(top、right、bottom、left):<长度单位> | <百分比>

注意：同样可以用四种方法来设置padding属性，也可以单独设置。

第十二节 区域组件与立体空间的建立

div标记的使用：

<div class=指定样式类别>…</div>

<div id=指定样式>…</div>

span标记的使用

<span class=指定样式类别>…</span>

<span id=指定样式>…</span>

div与span不同的地方在于，span主要用于一小段文字，它不自动换行，而div自动换行。

1. width与height

语法：width、height:<长度单位> | <百分比> | auto

1. 区域的位置定位
   1. top、left属性

语法：top、left:<长度> | <百分比> | auto

* 1. position位置属性

语法：position:absolute | relative | static | fix

|  |  |
| --- | --- |
| 设置值 | 说明 |
| absolute | 以网页左上角为原点，使用绝对坐标，要与top，left结合 |
| relative | 以当前位置为原点，相对坐标，也要与top，left结合 |
| static | 默认位置 |

例：

position:absolute;top:0;left:0

3．三维空间的建立

a.z-index层次属性

语法：z-index=auto | <数值>(越大越在上层)

第十三节 列表项目的使用

1. list-style-type列表符号

语法：list-style-type:disc | circle | square | none

实心圆 空心圆 空心矩形

1. list-style-type列表编号

语法：list-style-type:frvimsl | lower-roman | upper-roman | lower-alpha | upper-alpha

数字 小罗马 大罗马 小英文 大英文

1. list-style-image图片式列表符号

语法：list-style-image:url(文件位置) | <none>

1. list-style-position列表符号缩进

语法：list-style-positoin:inside | outside

说明：inside：列表符号不向外凸出，即第二行文字与列表符号对齐。

outside：列表符号向外凸出，即第二行文字向右缩进。

1. 列表项目的综合使用

语法：list-style:<list-style-type> || <list-style-image> || <list-style-position>

说明：无先后顺序，例：list-style:url(sm.gif) inside和list-style:inside url(sm.gif)相同。

第十四节 滤镜特效

1. 视觉滤镜：只能达到静态的特效，只需要在网页内使用css的定义语法。
2. 转换滤镜：除了在网页中利用css的定义语法外，还必须配合script语言。

滤镜的基本语法：

filter:滤镜名称（参数1,参数2….）

例：用alpha滤镜产生圆形透明渐变效果。

<img src=“fish.jpg” style=“filter：alpha（style=2）”>

同时运用两个滤镜

<img src=“fish.jpg” style=“filter：alpha(style=2) fliph”>

滤镜的种类：

|  |  |
| --- | --- |
| 滤镜名称 | 说 明 |
| alpha | 透明渐变 |
| blur | 快速移动的模糊效果 |
| chroma | 特定颜色的透明效果 |
| dropshadow | 阴景效果 |
| fliph | 水平翻转效果 |
| flipv | 垂直翻转效果 |
| grow | 边缘光晕效果 |
| gray | 灰度效果 |
| invert | 反转效果 |
| light | 光源投射效果 |
| mask | 屏蔽效果 |
| shadow | 阴影效果 |
| wave | 波浪变形效果 |
| xray | 轮廓效果 |

1. alpha滤镜

|  |  |
| --- | --- |
| 参数名称 | 说 明 |
| opacity | 开始时的透明度。0~100 |
| finishopacity | 结束时的透明度。0（完全透明）~100（完全不透明） |
| style | 渐变的形状。0:均匀; 1：直线; 2：圆形; 3：矩形 |
| startx | 渐变开始时的x坐标，度量单位为图片宽度的百分比。 |
| starty | 渐变开始时的y坐标，度量单位为图片高度度的百分比。 |
| finishx | 渐变结束时的x坐标，度量单位为图片宽度的百分比。 |
| finishy | 渐变结束时的y坐标，度量单位为图片高度度的百分比。 |

1. blur滤镜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参数名称 | 说明 | 参数值 |
| add | 是否要显示原来的对象 | 0（不显示）、1（显示）。默认为1。 |
| direction | 动态模糊效果的方向 | 总单位为360度,0代表垂直向上，并以每45度为一个单位，默认为270度。 |
| strength | 动态模糊效果的大小 | 以整数来设置，默认值为5px |

1. chroma滤镜（指定对象中的某个颜色为透明）

参数：color 示例：style=“filter:chroma(color=#ff00ff”)

1. dropshadow滤镜（阴影效果）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参数名称 | 说明 | 参数值 |
| color | 设置阴影的颜色 |  |
| offx | 相对水平位置 | 正数向右移，负数向左移 |
| offy | 相对垂直位置 | 正数向下移，负数向上移 |
| positive | 阴影透明度 | 0：透明; 1：不透明 |

例：style=“filter:dropshadow(color=pink,offx=-5,offy=-5,positive=1)”

1. fliph与flipv滤镜

无参数，例：style=“filter:fliph”

1. glow滤镜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参数名称 | 说明 | 参数值 |
| color | 边缘光晕的颜色 |  |
| strength | 边缘光晕强度大小 | 1~255 |

1. gray（黑白效果）无参数
2. invert（反转效果）无参数
3. mask滤镜

参数：color，设置屏蔽的颜色

1. wave（波浪效果）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参数名称 | 说明 | 参数值 |
| add | 是否显示原图 | 0：不显示; 1：显示。默认为0。 |
| freq | 出现在对像上的波浪数 | 整数。 |
| strength | 波浪的振幅大小 | 单位为像素，整数。 |
| lightstrength | 波浪上光的照射强度 | 0（最弱）~100（最强） |
| phase | 起始波形位置 | 0~100。（相当于360度，化分为100分） |

1. xray滤镜（x底片效果）无参数

转换滤镜的分类：

1. 融合滤镜

用于执行淡入淡出方式的转换。

1. 揭示转换滤镜

如：向下擦示等。

如何来设置融合滤镜

1. 在html标记中设置

style=“filter:blendtrans(duration=延迟秒数)

1. 利用script程序设置

对像名称.style.filter=“blendtrans(duration=延迟秒数)”

转换滤镜的性质、方法

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 性质 | 说明 | 设置值 |
| duration | 滤镜转换的延迟时间 | 秒 |
| enabled | 滤镜效果是否打开 | 0（打开）; 1（关闭） |
| percent | 最终停止的百分比 | 整数 |
| status | 滤镜转换的状态 | 0（已停止）1（已调用）2（正在执行） |

方法：

|  |  |
| --- | --- |
| 方 法 | 说 明 |
| apply | 将转换滤镜用于对象上 |
| play | 开始招待转换滤镜 |
| stop | 停止转换滤镜的调用 |

结束画面的设置：

1. 文字的结束画面

innerHTML：将某段html的标记字串，设置为某对象的显示内容。

innertext：将某段不包含html标记的字串，设置为某对象的显示内容。

1. 图片的结束画面

对象名称.src=“图片的位置”

1. 揭示转换滤镜

语法：style=“filter:revealtrans(duration=延迟秒数,transition=转换样式代号)”

共有24种转换样式，如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 代号 | 说明 | 代号 | 说明 |
| 0 | 方块渐小 | 12 | 随机溶解 |
| 1 | 方块渐大 | 13 | 垂直向内裂开 |
| 2 | 圆形渐小 | 14 | 垂直向外裂开 |
| 3 | 圆形渐大 | 15 | 水平向内裂开 |
| 4 | 向上擦拭 | 16 | 水平向外裂开 |
| 5 | 向下擦拭 | 17 | 向左下剥去 |
| 6 | 向右擦拭 | 18 | 向左上剥去 |
| 7 | 向左擦拭 | 19 | 向右下剥去 |
| 8 | 垂直百叶窗 | 20 | 向右上剥去 |
| 9 | 水平百叶窗 | 21 | 随机水平细纹 |
| 10 | 水平棋盘 | 22 | 随机垂直细纹 |
| 11 | 垂直棋盘 | 23 | 随机选取（0~23） |

利用script语言设置揭示转换滤镜

对象名称.style.filter=“revealtrans(duration=延迟秒数,transition=转换样式代号)”

揭示转换滤镜的性质、方法

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 性质 | 说明 | 设置值 |
| duration | 滤镜转换的延迟时间 | 秒 |
| enabled | 滤镜效果是否打开 | 0（打开）; 1（关闭） |
| percent | 最终停止百分比 | 整数 |
| status | 滤镜转换的状态 | 0（已停止）; 1（已调用）; 2（正在执行） |
| transition | 要使用的转换样式的代号 |  |

方法：

|  |  |
| --- | --- |
| 方法 | 说明 |
| apply | 将转换滤镜用于该对象 |
| play | 开始执行转换滤镜 |
| stop | 停止转换滤镜的调用 |

语法：

对象名称.filters.revealtrans.属性或方法

下面的语句将把揭示转换滤镜调用在obj对象上。

obj.filters.revealtrans.apply()

1. 网页的转换特效

语法：<meta http-equiv=“使用时机” content=“转换滤镜代号”>

说明：加在body前，head中。

使用时机： page-enter：在进入网页时，调用滤镜。

page-exit：在离开网页时，调用滤镜。