

OPEN MINDS - A BIRLA SCHOOL KANKARBAGH, PATNA

SYLLABUS OF SESSION 2019 - 20 GRADE - 7

HINDI

प्रथम त्रैमासिक पाठ्यक्रम

- 1. अपठित अवबोधन
 - ❖ अपठित गद्यांश
 - ❖ अपठित पद्यांश
- 2. व्यावहारिक व्याकरण
 - ❖ श्रुतिसमिभन्नार्थक शब्द
 - ❖ विलोम शब्द
 - ❖ अनेकार्थी शब्द
 - ❖ लिंग
 - ❖ वाक्यांश के लिए एक शब्द
- 3. साहित्य (वसंत) -

पाठ - 1 हम पंक्षी उन्मुक्त गगन के

पाठ - 2 दादी माँ

पाठ - 3 हिमालय की बेटियाँ

- 4. रचना कार्य -
 - ❖ पत्र लेखन (अनौपचारिक)
 - अनुच्छेद लेखन

द्वितीय त्रैमासिक पाठ्यक्रम

- 1. अपठित अवबोधन
 - ❖ अपठित गद्यांश
 - ❖ अपठित पद्यांश
- 2. व्यावहारिक व्याकरण
 - ❖ वचन
 - ❖ विराम चिह्न
 - 🌣 मुहावरे
 - पर्यायवाची शब्द
 - ❖ विलोम शब्द
 - ❖ वाक्यांश के लिए एक शब्द
 - 💠 शब्द भेद (उत्पत्ति के आधार पर)
 - ❖ उपसर्ग / प्रत्यय
- 3. साहित्य (वसंत) -

पाठ - 4 कठपुतली (कविता)

पाठ - 5 मिठाईवाला

पाठ - 6 रक्त और हमारा शरीर

पाठ - 7 पापा खो गए

पाठ - 8 शाम एक किसान (कविता)

पाठ - 19 आश्रम का अनुमानित व्यय (केवल पढ़ने के लिए)

- 4. रचना कार्य -
 - 💠 पत्र लेखन (अनौपचारिक)
 - ❖ अनुच्छेद लेखन
 - ❖ विज्ञापन लेखन
 - संवाद लेखन
 - ❖ चित्र वर्णन

विषय संवर्धन क्रिया कलाप : कविता लेखन, प्रदूषण, तरुमित्र

विषय संवर्धन क्रियाकलाप : 'रहीम के दोहे' (कविता पाठ/सस्वर गायन)

तृतीय त्रैमासिक पाठ्यक्रम

- 1. अपठित अवबोधन
 - ❖ अपठित गद्यांश
 - ❖ अपठित पद्यांश
- 2. व्यावहारिक व्याकरण
 - ❖ संज्ञा
 - ❖ संधि और संधि विच्छेद
 - ❖ विशेषण
 - ❖ क्रिया
 - क्रिया विशेषण
 - ❖ काल
- 3. साहित्य (वसंत) -

पाठ - 9 चिड़िया की बच्ची

पाठ - 10 अपूर्व अनुभव

पाठ - 11 रहीम के दोहे पाठ - 12 कंचा पाठ - 13 एक तिनका (कविता) पाठ - 14 खानपान की बदलती तस्वीर रचना कार्य -4. 💠 पत्र लेखन (औपचारिक) ❖ अनुच्छेद लेखन ❖ कहानी लेखन ❖ संवाद लेखन ❖ चित्र वर्णन चतुर्थ त्रैमासिक पाठ्यक्रम अपठित अवबोधन ❖ अपठित गद्यांश ❖ अपठित पद्यांश व्यावहारिक व्याकरण 2. 💠 वाक्य के प्रकार (अर्थ के आधार पर) वाक्य शुद्धिकरण 💠 'र्' के रूप ❖ अव्यय समास

🌣 कारक

3. साहित्य -

पाठ - 15 नीलकंठ

पाठ - 16 भोर और बरखा

पाठ - 17 वीर कुंवर सिंह

पाठ - 18 संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया: धनराज (केवल पढ़ने के लिए)

विप्लव - गायन (कविता)

4. रचना कार्य -

- पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक)
- 🌣 अनुच्छेद लेखन
- विज्ञापन लेखन
- संवाद लेखन
- ❖ चित्र वर्णन

ICT

PRE - MID TERM

Chapter - 2 : Formulas and Functions in Excel 2013

MID TERM

Chapter - 3 : Charts in Excel 2013

Chapter - 4 : Advanced Features of Excel 2013

POST - MID TERM

Chapter - 7 : Introduction to HTML

FINAL TERM

Chapter - 1 : Computer System

Chapter - 11 : Internet Telephony

ELA

PRE MID TERM

Gulmohar

Prose: Chapter 1 The Master Artist

Chapter 2 A Secret for Two

Poem: Madhobi, the Young Spring Flower

Novel Chapter 1 The Merchant of Venice

Grammar Chapter 1 The Sentence

Chapter 2 Nouns

Chapter 18 Punctuation and Capital Letters

<u>Composition</u> Essay Writing

Notice Writing

MID TERM

Gulmohar

Prose: Chapter 3 Maggie Cuts Her Hair

Chapter 4 The Whale Story

Chapter 5 The Meeting Pool

Chapter 6 Sir Isaac Newton

Poem: Upon Westminster's Bridge

Friends and Flatterers

Novel Chapter 2 Macbeth

Chapter 3 The King Lear

Grammar

Chapter 3 Pronouns

Chapter 6 Verbs

Chapter 7 The Present Tense

Chapter 8 The Past Tense

Chapter 9 The Future Tense

Chapter 10 Modals

Chapter 13 Adverbs

Chapter 14 Prepositions

Composition Essay Writing

Letter Writing (Formal)

POST MID TERM

Gulmohar

Prose: Chapter 7 Vet in the Forest

Chapter 8 My Unknown Friend

Chapter 9 Everest Reactions

Poem: A Narrow Fellow in the Grass

Break! Break! Break!

Novel Chapter 4 The Tempest

Grammar

Chapter 4 Adjectives

Chapter 5 Determiners

Chapter 11 Non-Finites

Chapter 12 Active and Passive Voice

Composition:

Diary Entry

Story Writing

FINAL TERM

Gulmohar

Prose: Chapter 10 His First Flight

Chapter 11 Zero Hour

Chapter 12 The Play

Poems: Wandering Singers

Lobster's Quadrille

Novel

Chapter 4 Hamlet

Grammar

Chapter 16 Direct- Indirect Speech

Chapter 17 Phrases

Chapter 18 Conjunction

Composition Picture Composition

Article Writing

SOCIAL SCIENCE

PRE MID TERM

HISTORY

Ch 1 : Tracing Changes Through A Thousand Years (Unit 1)

Ch 2 : New Kings And Kingdoms (Half) (Unit 1)

CIVICS

Ch 1 : On Equality (Unit 1)

Ch 2 : Role Of Government In Health (Unit 1)

GEOGRAPHY

Ch 1 : Environment (Unit 1)

Ch 2 : Inside Our Earth (Half) (Unit 1)

MID TERM

HISTORY

Ch 2 : New Kings And Kingdoms (Half) (Unit 2)

Ch 3 : The Delhi Sultans (Unit 2)

Ch 4 : The Mughal Empire (Unit 3)

Ch 5 : Rulers And Buildings (Unit 3)

CIVICS

Ch 3 : How The State Government Works (Unit 2)

Ch 4 : Growing Up As Boys And Girls (Unit 3)

Ch 5 : Women Change The World (Unit 3)

GEOGRAPHY

Ch 2 : Inside Our Earth (Half) (Unit 2)

Ch 3 : Our Changing Earth (Unit 2)

Ch 4 : Air (Unit 3)

Ch 5 : Water (Unit 3)

POST MID TERM

HISTORY

Ch 6 : Towns, Traders And Crafts persons (Unit 4)

Ch 7 : Tribes, Nomads And Settled Communities (Unit 4)

Ch 8 : Devotional Paths To The Divine (Unit 5)

CIVICS

Ch 6 : Understanding Media (Unit 4)

Ch 7 : Understanding Advertising (Unit 4)

Ch 8 : Market Around Us (Unit 5)

GEOGRAPHY

Ch 6 : Natural Vegetation And Wildlife (Unit 4)

Ch 7 : Human Environment – Settlement, Transport And

Communication (Unit 4)

Ch 8 : Human Environment Interactions – The Tropical and

the Subtropical Region (Unit 5)

FINAL TERM

HISTORY

Ch 9 : The Making of Regional Culture (Unit 6)

Ch 10 : 18th Century Political Formations (Unit 6)

CIVICS

Ch 9 : A Shirt In The Market (Unit 5)

Ch 10 : Struggles For Equality (Unit 6)

GEOGRAPHY

Ch 9 : Life In The Temperate Grasslands (Unit 6)

Ch 10 : Life In The Deserts (Unit 6)

MATHEMATICS

PRE - MID TERM

Ch-1: Integers

Ch-4: Rational Numbers

Ch-2: Lines and Angles

Ch-6: Algebraic Expressions

MID TERM

Ch-10: Percentage

Ch-11: Profit and Loss

Ch-2: Fractions

Ch-3: Decimals

Ch-5: Exponents

Ch-14: Properties of Parallel lines

Ch-7: Linear Equation In One Variable

Ch-19: Three Dimensional Shapes

POST - MID TERM

Ch-8: Ratio and Proportion

Ch-20: Mensuration

Ch-18: Reflection and Rotational Symmetry

Ch-17: Constructions

Ch-22: Bar Graph

Ch-12: Simple Interest

FINAL TERM

Ch-9: Unitary Method

Ch-15: Properties of Triangles

Ch-21: Collection and organisation of data

Ch-23: Probability

Ch-16: Congruence

SCIENCE

PRE - MID TERM

Ch-1 : Nutrition in Plants (Biology)

Ch-2 : Nutrition in Animals (Biology)

Ch-3 : Fibre to Fabric (Chemistry)

Ch-4 : Heat (Physics)

MID TERM

Ch-5 : Acid, Bases and Salts (Chemistry)

Ch-10 : Respriration in organisms (Biology)

Ch-11 : Transportation in animals and plants (Biology)

Ch-14 : Electric current and its effects (Physics)

Ch-15 : Light (Physics)

POST MID TERM

Ch-6 : Physical and chemical changes (Chemistry)

Ch-9 : Soil (Chemistry)

Ch-12 : Reproduction in plants (Biology)

Ch-13 : Motion and time (Physics)

Ch-17 : Forests : Our Life Line (Biology)

FINAL TERM

Ch-7 : Weather, Climate & Adaptation of animals to climate

(Biology)

Ch-8 : Winds, Storms & Cyclone (Physics)

Ch-16 : Water : A precious resource (Chemistry)

Ch-18 : Waste water story (Chemistry)

संस्कृत

प्रथम-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - रुचिरा : द्वितीयो भागः)

पाठ - 1 : सुभाषितानि

पाठ - 2 : दुर्बुद्धिः विनश्यति

- 2. व्याकरण -
 - शब्दरूप बालक, लता एवं फल
 - ♦ धातुरूप पठ्, गम्, भू एवं खाद् (लट् एवं लृट् लकार)
 - ♦ संधि परिभाषा, दीर्घ तथा गुण संधि
 - ♦ उपपद-विभिक्त द्वितीया एवं तृतीया
 - ♦ विलोमशब्द
 - पर्यायवाची शब्द
 - ♦ संख्यावाची शब्द 0 से 30 तक
- 3. रचनात्मक-कार्य चित्र-वर्णन एवं अनुवाद
- 4. अपठित अवबोधन

द्वितीय-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - रुचिरा : द्वितीयो भाग:)

पाठ - 3 : स्वावलम्बनम्

पाठ - 4 : हास्यबालकविसम्मेलनम्

पाठ - 6 : सदाचार:

- 2. व्याकरण -
 - शब्दरूप साधु एवं तत् (तीनों लिंगों में)
 - ♦ धातुरूप पठ्, गम्, भू, खाद् एवं चल् (लङ् एवं लोट् लकार)
 - ♦ संधि वृद्धि एवं यण् संधि
 - ♦ उपपद-विभिक्त चतुर्थी एवं पंचमी
 - ♦ विलोमशब्द
 - पर्यायवाची शब्द
 - ♦ संख्यावाची शब्द 31 से 40 तक
- 3. रचनात्मक-कार्य चित्र-वर्णन एवं अनुवाद
- 4. अपठित अवबोधन
- 5. विषय संवर्धन क्रिया-कलाप सूक्तिलेखन प्रतियोगिता

तृतीय-त्रैमासिक-पाठ्यक्रमः

1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् - रुचिरा : द्वितीयो भाग:)

पाठ - 8 : त्रिवर्णः ध्वजः

पाठ - 10: विश्वबन्धुत्वम्

पाठ - 11: समवायो हि दुर्जय:

- 2. व्याकरण -
 - ♦ शब्दरूप मुनि, मित एवं नदी
 - ♦ धातुरूप पठ्, गम्, भू एवं खाद् (विधिलिङ् लकार)
 - ♦ संधि अयादि संधि
 - ♦ उपपद-विभक्ति षष्ठी एवं सप्तमी
 - विलोमशब्द
 - पर्यायवाची शब्द
 - प्रत्यय क्त्वा एवं ल्यप्
 - ♦ संख्यावाची शब्द 51 से 80 तक
- 3. रचनात्मक-कार्य चित्र-वर्णन एवं अनुवाद
- 4. अपठित अवबोधन

वार्षिक-पाठ्यक्रमः

- 1. संस्कृत साहित्य (पाठ्यपुस्तकम् रुचिरा : द्वितीयो भागः)
 - पाठ 12: विद्याधनम्
 - पाठ 13: अमृतं संस्कृतम्
- 2. व्याकरण -
 - शब्दरूप अस्मद्, युष्मद् एवं किम् (तीनों लिंगों में)
 - धातुरूप पठ्, दृश्, वस्, लिख् एवं अस् (पाँचों लकारों में)
 - मंधि स्वर संधि
 - उपपद-विभिक्त द्वितीया से सप्तमी
 - विलोमशब्द
 - पर्यायवाची शब्द
 - प्रत्यय तुमुन्
 - मंख्यावाची शब्द 81 से 100 तक

3.	रचनात्मक-कार्य - चित्र-वर्णन एवं अनुवाद
4.	अपठित अवबोधन
5.	विषय संवर्धन क्रिया-कलाप - शब्दरूपलेखन प्रतियोगिता
	<i></i>