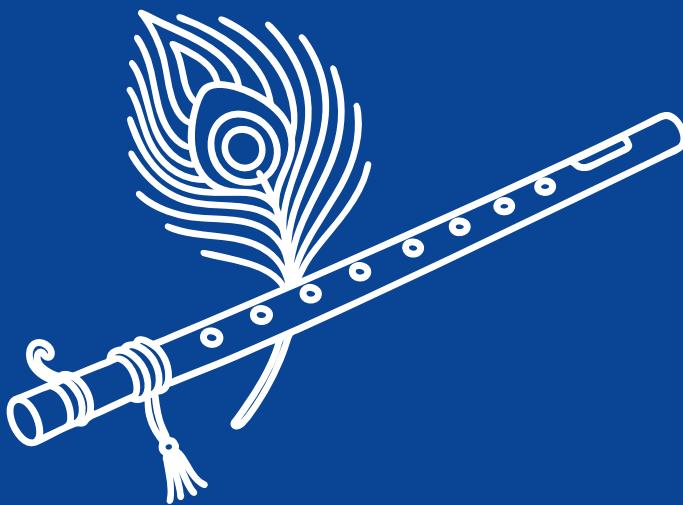


ఓమ్



పరాత్మ శతకం

బ్రహ్మాశ్రీ జగద్గురుషాడి లక్ష్మినారాయణ



శ్రీరస్తు

శ్రీ రామ రామ రామ

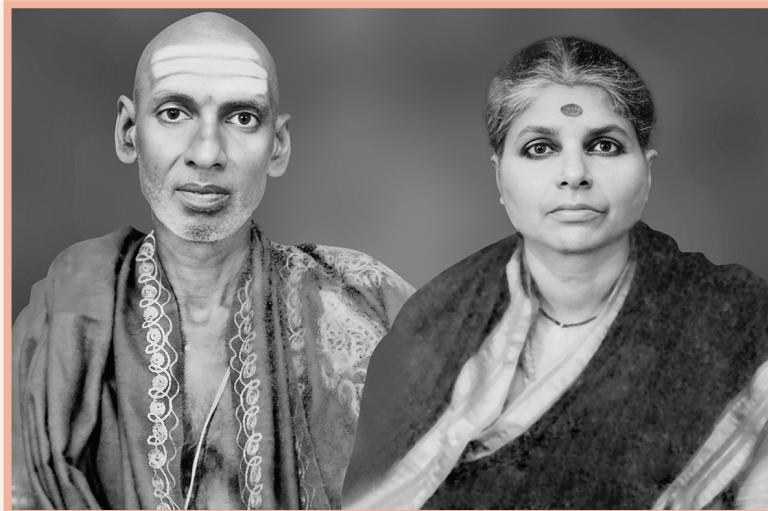
శ్రీగురుశ్శరణమ్

ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ

చం॥ పరమ పవిత్రమై బరగు
భారతమందుదయించినావు సో
దర! గురునాశ్రయించి విశ
దంబుగ విష్టు సహస్రనామ సం
స్కృతము నేర్చి శైలములు
శైవలినీ సురమందిరాదులం
దరియుము సాధుసంగమున
ధన్యత నొందుము తత్క్ష్య చింతనన్ ॥

శ్రీగురుశ్శరణమ్

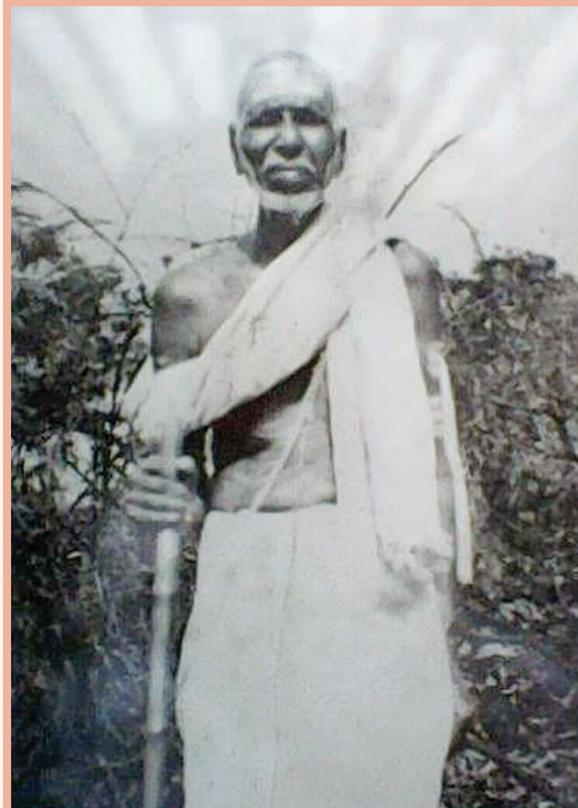
పితృస్తుతి



బ్రహ్మాశ్రీ జగద్రఘూడి కేదారథాస్తి గారు, అన్నపూర్ణమ్మ గారు (తల్లిదండ్రులు)

ఉమి! ధారుణి జన్మ మిచ్చిన విధాతల నెన్నెద నన్నపూర్ణ కే
దార పదాంత శాస్త్రుల నుదారుల మద్దరు మూర్తులన్ సదా
చార విచార తత్త్వరుల సారెకు జారెడు నశ్రువారి ము
న్నీరయి మీర కంఠమున నిల్చిన గద్దదికన్ పరాత్మా!

మాతామహా స్తుతి



శ్రీష్వత్స్లాటి మండలాల నరసింహం (మురుగుల నరసయ్య) గారు

ఉ॥ వైదిక ధర్మ మార్గ పరమార్థ మెరింగిన ధీవిశాలి న
త్యాగ్యతి నోదనోదకము లర్ధి కొసంగిన దానశీలి భా
గ్యోదయ లభ్యకీర్తి సుగుణోన్నత మాతనుగన్న మూర్తి మ
ల్లాది సృసింహు నెంతు విపులామరతల్లజునిన్ పరాత్మరా!

నా జీవ(న) యాత్ర

నొ జీవన గమనం అత్యంత సామాన్యమైనది. జాతక చక్రం చాలా చాలా విచిత్రమైనది!

ఈ సృష్టిలోని మానవ కోటిలో నుఖుద్దుబ్బాలు, జయాపజయాలు, లాభనష్టాలు, నిమ్మాన్సుతాలు, ఆటుపోట్ల వంటివి వారి వారి ప్రారభకర్మలను బట్టి అనుభవం లోనికి రావటం జరుగుతుంటుందని దైవజ్ఞుల సిద్ధాంతం. ఇది విజ్ఞుల అనుభవైక వేద్యము గూడాను! నా వంటి సామాన్యాన్ని విషయంలో ఆ సృష్టికర్త మినహయింపు ఇప్పటు గదా!

మా పూర్వికులు

మా జగద్రఘూడి వంశం వారి పూర్వికులు - ఇప్పటి ఒంగోలు జిల్లా దర్శి తాలూకా దొనకొండ రైలు స్టేషన్ సమీపంలోని నారసింహలని పల్లె అగ్రహం వాస్తవ్యము. ఎన్నో కుటుంబాల వారు ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళి స్థిరపడ్డారు. దురదృష్టవశాత్తు ఇప్పుడు అక్కడ మావారెవరూ లేరు. మా తాత తండ్రులు కృష్ణజిల్లా, సందిగామ తాలూకా, చంద్రరఘాడు (మండలం) లో స్థిరపడి ఆస్తిపాసులు సంపాదించుకొని జీవన యాత్ర సాగించారు. క్రమంగా మా తండ్రిగారు బ్రహ్మగ్రే జగద్రఘూడి కేదార శాస్త్రిగారు 1946లో జగ్గయ్యపేట పట్టణానికి జీవనోపాధికై విచ్చేసి స్థిరపడ్డారు. పంచదశ కర్కులు చెప్పుకొన్నవారు. పురోపిాత వృత్తిని ఆశ్రయించక ఉపాదాన వృత్తితో మమ్మలను పోషించారు. సాటి బ్రాహ్మణ సమాజంలో అత్యంత పూజనీయ స్థానమును సంపాదించుకొన్నారు.

మా మాతామహులు బ్రాహ్మగ్రే మల్లాది నరసింహం (మురుగుల నరసయ్య) గారు, లాసో॥ మహోలక్ష్మీ దంపతులు గుంటూరు జిల్లా

సత్తెనపల్లి తాలూకా గోరంట్ల అగ్రహరం వాస్తవ్యాలు. మూలం వరకు వేదం చెప్పుకున్నారు. 4 అరకల వ్యవసాయమున్న భూస్వామి. అన్నదాన తత్పరుడు. ఘనమైన సంపన్న గృహస్తనింట పుట్టి - బంధుత్వాల ఆత్మియత కారణంగా పేదగృహస్త నింట మెట్టినది మా అమ్మ అన్నపూర్ణమ్మ!

విద్యాభ్యాసం

అప్పటి రోజుల్లో జగ్గయ్యపేటలో ఉన్నత పాఠశాల వరకే విద్యాభ్యాసం ఉండేది. సంస్కృత సబ్జెక్ట తీసుకొని బ్రహ్మాండి బుఱ్ఱు శ్రీధర శాస్త్రిగారి కడ శిక్షణ పొందటం జరిగింది.

1954 లో స్కూలు పైనల్ పూర్తిచేయలేక పోయాను. మాకు సన్నిహితుడు శ్రీ అమరవాది వేణుగోపాల శాస్త్రిగారి కడ అంగ్ల వ్యాకరణం కొంత అభ్యసించి 1957 అక్టోబర్లో అరకొర మార్కులతో ఎట్టకేలకు ఉత్తీర్ణుడనయ్యాను.

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం వారి తెలుగు ఎంట్లన్న కోర్సు కొంతవరకు చదివాను. బ్రహ్మాండి చల్లా చంద్రమౌళి శాస్త్రి గారనే పోరాణికులు ఉండేవారు. వారి కడ ‘కాళిదాస రఘువంశం’ కొంత నేర్చుకొన్నాను. వ్యాఖ్యానం ఆధారంగా స్వయంకృషితో ‘మేఘసందేశం’, ‘కుమార సంభవ’ కావ్యాలను కొంతమేర సాధన చేయటం జరిగింది. ప్రాదరాబాదుకు జేరిన మీద ఉస్కానియా విశ్వవిద్యాలయం వారి తెలుగు ప్రిలిమనరీ కోర్సును నల్లకుంట సాయం కళాశాలలో కొంతవరకు అభ్యసించటం జరిగింది.

సాహిత్యభూరుచి

అన్నిటికన్నా మించి నన్నయ్యగారి భారతం మొదలుకొని తిరుపతి వేంకట కుల పొండవోద్యోగ విజయముల వరకు లభించిన ఆంధ్రకావ్యాలలో - అర్థం తెలిసినా తెలియకపోయినా అదేపనిగా

ఎన్నోపద్యాలు చదివి చదివి - తెలుగు పద్యం మీద చెరగని అనుభవం సంపాదించుకొన్నాను. నా జీవితంలో చేసిన గొప్ప తపస్సు ఇదే! పారశాల విద్యాభ్యాస కాలంలో నాకు తోడుగా నిలిచి ఎన్నో పద్యాలు అలవోకగా కంరస్తం చేయటంలో ముందున్నవాడు ఆప్త మిత్రుడు శ్రీ బొబ్బెళ్ళపాటి వేంకట రామారావు. (బి.వి. రామారావు) ఈ అభ్యాసమే నా యా శతక రచనకు మూలబలమై ప్రేరేపించినది!

సంగీత శ్రవణాభరుచి

నా బాల్యంలో మా స్వగ్రామం చందర్లపాడులో శ్రీ రామచంద్ర రావు గారనే గవర్నర్మెంటు డాక్టరు ఉండే వారు. వారు ప్రతి ఆదివారం తమ ఇంట సంగీత కచేరీ పెట్టించేవారు. ఆప్పుడప్పుడు ఆ కచేరీకి వెళ్లుతుండే వాడిని. ఆ విధంగా సంగీత శ్రవణంపై నాకు ఆసక్తి కలిగింది. సద్గురు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామి వారిపై క్రమంగా అభిమానం పెరగసాగింది.

మా దెండవ పెద తండ్రి బ్రహ్మల్కృతి సుబ్బలక్ష్మీ నారాయణగారు బాగా నాద సంస్కరమున్న వారట. శ్రీ నారాయణ తీర్థుల వారి తరంగాలు వారు బాగా పాడేవారట. మా తండ్రి గారికి కూడా మంచి నాద సంస్కరమున్నది.

పైదరాబాదుకు చేరిన మీద - ఆర్యాటు కేశవరావు గారనే సంగీత విద్యాంసులు ఉండేవారు, వారి కడ వీణా వాదన అభ్యాసం కొంత చేయటం జరిగింది. 15 వర్షాలకు పైగా వీణ మీద అభ్యాసం జేశాను. అప్పుడు కొన్న వీణ ఇప్పుడు మా యింట ఉన్నది.

పైదరాబాదు వివేకనగర్లో శ్రీ నటరాజ రామకృష్ణగారనే ప్రముఖ నాట్యచార్యులు ఉండేవారు. వారి రచనలు, ప్రింటింగ్ విషయం గురించి వారికడ పనిచేశాను. నా ఆత్మీయ మిత్రులు డాక్టర్. ఎ.సి.ఎమ్. ఎల్. ప్రసాదు గారి ద్వారా వీరు పరిచయమైనారు. అప్పటిలో వారికడ

శ్రీ వారణాసి అమరేశ్వర శాస్త్రి గారనే వారు మృదంగ వాదకులుగా ఉండేవారు. వారికడ కొంతకాలం మృదంగాభ్యాసం జేశాను. అప్పటిలో శ్రీ శాస్త్రి గారు ఇచ్చిన మృదంగం మా యింట ఉన్నది.

ఈ సంగీతాస్క్రి వల్ల శ్రీమతి టంగుటూరి సూర్యకుమారి గారు, శ్రీ జి.ఎన్.బి. గారు, శ్రీ సెమ్మంగుడి శ్రీనివాస అయ్యర్ గారు, శ్రీ ద్వారం వేంకట స్వామి నాయుడు గారు, శ్రీ ఈమని శంకర శాస్త్రి గారు, శ్రీ బాలచంద్ర గారు, శ్రీ పాల్ఘాట్ మజి అయ్యర్ గారు వంటి ప్రముఖుల గాత్ర, వాయ్, మృదంగ వాయ్ వైభవములను కచేరీలకు వెళ్ళి శ్రద్ధగా కూర్చొని ఆనందించే భాగ్యం కల్పినది.

ఉద్యోగ నిర్వహణలు

1957లో నాగార్జున సాగర్ ఎడమ గట్టులో గల స్టోర్స్ డివిజన్ ఆఫీసులో శ్రీ లంకా పొండురంగ మూర్తి గారి సిఫారసుతో స్టోర్ అసిస్టెంట్‌గా రెండు సంవత్సరాలు పని చేశాను. నల్లగొండ జిల్లా దేవరకొండ తాలూకాలో గల పోలేపల్లి రామనగర్లో ఉపాధ్యాయునిగా 6 నెలల కాలం పని చేశాను. 1960లో హైదరాబాదుకు జేరాను. కాచీగూడాలో గల ఒక ప్రయివేటు ప్రైస్‌స్టోర్లో కొంత కాలం పనిచేశాను. తర్వాత శ్రీ పండితారాధ్యుల నాగేశ్వరరావు గారు పెట్టిన ‘ప్రజాప్రభు’ దినపత్రికలో పనిచేయడం జరిగింది. ఆ తర్వాత గాంధీభవన్లో నడుపుతున్న దినపత్రిక ‘ఆంధ్రజనత’లో సరిగా ఒక సంవత్సర కాలం పని చేయటం జరిగింది. అటు తరువాత 1963 ఆగస్టు నుండి ‘ఆంధ్రభూమి’ దినపత్రికలో ఏకంగా 32 సంవత్సరాలు పనిచేయటం జరిగింది. దినదిన గండం నూరేళ్ళాయుస్సుగా సాగిన ఆ పత్రికలో కొంత అశాంతి నెలకొన్నా - ప్రభుత్వ పుణ్యమా అని స్థలం సంపాదించి స్వగృహం ఏర్పరచుకొని ఆధ్యాత్మికంగా ఉన్నతి సాధించటానికి అవకాశం ఏర్పడినది.

శ్రీ శంకరులపై భక్తి ప్రవత్తలు

జగ్గయ్యపేటలోని మా పక్క వీధిలో బ్రహ్మాల్మీ అమరవాది మహాదేవ శాస్త్రి గారనే పండితులు ఉండేవారు. వారు శ్రీ ఆదిశంకర భగవత్పూదాచార్యుల వారి భక్తులు. వారి పెద్ద కుమారుడే శ్రీ చందలూరి మహాలక్ష్మీ ప్రసాదు గారు. శ్రీ శాస్త్రి గారి - శ్రీ శంకర జయంతి ఉత్సవాల ప్రభావితుడనై శ్రీ శంకరాచార్య స్వామి వారి మీద అచంచల భక్తి ఏర్పడినది.

శ్రీ మహాలక్ష్మీ ప్రసాదుగారు హైదరాబాద్లోని ఒక ప్రయివేటు మెడికల్ కాలేజీలో వైద్యవిద్య అభ్యసిస్టున్నారు. వీరి ద్వారానే నేను హైదరాబాదుకు రావటం జరిగినది. వీరితో నాకు సాహిత్య, వేదాంత విషయాలలో మంచి అనుబంధం ఉండేది.

వాతరింగ హిడనం

1960లో హైదరాబాదుకు వచ్చిన సుమారు 6 నెలల నుండి వాతరింగ పీడితుడై క్రమంగా సర్వాంగములూ వ్యాపించి 20 సంవత్సరాలకు పైగా ప్రత్యక్ష నరకబాధ అనుభవించాను. నిద్రలేని రాత్రులు ఎన్నో గడిపాను. మా శ్రీమతి విజయవాణి చేసిన సేవలు మరువరానివి. ఈమె నా మేనమామ కూతురు.

మా మేనమామ శ్రీ మల్లాది లక్ష్మీపతి శాస్త్రి గారు స్వయంకృషితో ఆంధ్రభాషా ప్రావీణ్యం సంపాదించి చక్కని కవిత్వం ప్రాసి ‘మధురకని’ బిరుదం పొందియున్నారు. నా కవితా ప్రేరణకు వీరు కూడా కొంత కారణం.

మా మిత్రులు శ్రీ మహాలక్ష్మీప్రసాదు గారు వైద్య విద్య పూర్తి జేసి సర్పిఫికెట్ స్వీకరించి వైద్య వృత్తి ప్రారంభించారు. నా పరిస్థితి గమనించి, ఈ వ్యాధిని అరికట్టటానికి అనేక విధాలుగా కృషిచేశారు.

శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ మహామంత్ర ప్రాప్తి

వీరి ఆసుపత్రికి చికిత్స నిమిత్తమై ఉత్తరాంగ్ర వాస్తవ్యాలు శ్రీ బచ్చ పట్టాభిరామ జగన్నాథ దాసుగారనే వారు వస్తూండేవారు. వారు సింహాచల స్వామివారి భక్తులు, జ్యోతిశ్యాప్త విద్వాంసులు. ఒకానొక సందర్భంలో శ్రీ ప్రసాదు గారు నా విషయం ముచ్చటించారు. వారు నా జాతక చక్రం పరిశేలించి గ్రహస్థితి ఏ మాత్రం అనుకూలంగా లేదని చెప్పారు. మృత్యుగండం గూడా ఉన్నదన్నారు. శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్ర మహామంత్రమే ఈ వ్యాధికి సరైన ఔషధమనీ, పూర్వోత్తర పీఠికలతో గూడా నిమిత్తం లేకుండా నిత్యమూ ఎక్కువ మారులు ఈ మహా మంత్ర పారాయణ చేయవలసిందని సూచించారు.

నిరంతరం ఈ మహామంత్రాన్ని పారాయణ చేస్తూ ఉన్నాను. వీలున్నప్పుడల్లా డాక్టర్ ప్రసాదు గారితో కలిసి పారాయణ చేస్తూ ఉన్నాను. అప్పటిలో సికింద్రాబాదులో ప్రసిద్ధమైన అజంతా ప్రింటర్స్ అనే సంస్థ ఉండేది. దాని యజమానులు శాస్త్రపండితులు, మంచి అనుష్టానపరులు. వారింట మేమిర్యురము పారాయణ చేసి వారి ఆశీస్సులు పొందాము. ఒకమారు యాదగిరిగుట్టకు వెళ్లి పారాయణ జేసి వచ్చాము. శ్రీ డాక్టరు గారి ఆసుపత్రికి తరచూ వెళ్లి వస్తూ ఉండేవాడిని. వారు భాశీగా ఉన్నప్పుడల్లా స్తోత్ర విశేషాలను ముచ్చటించేవారు. అదేగాక శ్రీమద్భగవద్గీతను గురించి కూడా ప్రస్తావించేవారు.

శ్రీ డాక్టర్ ఎ.సి.ఎమ్.ఎల్. ప్రసాదు గారు - శ్రీ పట్టాభిరామ జగన్నాథ దాసు గారితో ఈ మహామంత్రమును ఏ శుభక్షణాన ఇప్పించారో గాని - ఆ శుభ క్షణము నా జీవిత చక్రాన్నే పూర్తిగా మార్పు చేయటానికి ఉపక్రమించింది!

క్రమంగా ఏకావృత్తి, త్రిరావృత్తి, ద్వాదశావృత్తి, మండలదీక్షతో

ద్వాదశావృత్తులు, అప్షోత్తర శతావృత్తులు, సంపుటీకరణలతో శ్రీమధ్గవద్గీత, శ్రీ సుందరకాండము, శ్రీ దుర్గాసప్తశతి పారాయణలు - శ్రీ బ్రహ్మనందతీర్థ యతీశ్వరుల వారి దయతో 50 వేల మంత్రసిద్ధికై నిత్య ద్వాదశావృత్తి దీక్షతో 12 సంవత్సరాల కాలం పారాయణ - ఇలా నా జీవితంలో ఆ శుభక్షణం అత్యధ్యతమైన భూమిక నిర్వహించింది.

అహోరాత్ర పారాయణ నిర్వహణ

ఈ కాలగమనంలోనే ఒకానొక శుభముహూర్తమున శ్రీ ఆనంద నామ సంవత్సరం మార్గశిర్ష శుద్ధ ఏకాదశి, బుధవారము, 1974 డిసెంబర్ 25వ తేదీన హైదరాబాద్, రామనగర్ గుండు సమీపాన గల శ్రీ అమరవాది శేషావతారం గారి వసతి గృహంలో శ్రీ రుద్రాభిషేకంతో గూడి, కేవలం ముడిగా యామనియమాల వంటివి ఏమీ లేకుండా అహోరాత్ర పారాయణం జరిగినది.

ఈ మొదటి అహోరాత్ర పారాయణను శ్రీ ద్వాక్షరు గారు, నాతోపాటు మొత్తం 8 మంది సభ్యులం నిర్వహించాము. దీని తర్వాతి పుష్య శుద్ధ ఏకాదశి అహోరాత్ర పారాయణం జరగలేదు. ఆ తర్వాతి మాఘ శుద్ధ అహోరాత్ర పారాయణం రామనగర్లోని మా వసతి గృహంలో జరిగినది.

ఇది మొదలు ప్రతి శుద్ధ ఏకాదశి నాడు అవిచ్ఛిన్నంగా అహోరాత్ర పారాయణ కొనసాగుతునే ఉన్నది.

శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ క్షేత్ర ఆవిరాళివం

క్రమంగా ఆస్తిక మహాశయుల, భక్తవదాస్యుల సహకారంతో, శ్రీ బ్రహ్మనంద తీర్థ యతీశ్వరుల వారి ఆశీర్వచన బలంతో, శ్రీ కృష్ణస్వామి దివ్యానుగ్రహంతో 'శ్రీ విష్ణు సహస్ర నామ క్షేత్రం' ఆవిర్భవించింది. ఈ మహావిరాఘవంలో నలుగురితో పాటు నేను గూడా యథాశక్తి పాటుపడటం జరిగింది.

ఈ క్షేత్రం ఆవిర్భవించిన తర్వాత - దీనిలో నిత్య ద్వాదశావృత్తి పారాయణము, ప్రతి శుద్ధ - బహుళ ఏకాదశులలో అహారాత్ర జపయజ్ఞాలు, ప్రతి మాఘ మాసంలో సప్తాహారాత్ర జపయజ్ఞము, ప్రతి ఆరు నెలలకు ఒకమారు ఈ పుణ్య భారతావనిలోని తీర్థ క్షేత్రాలలో జపయజ్ఞములు జరుగుతూ వస్తున్నవి.

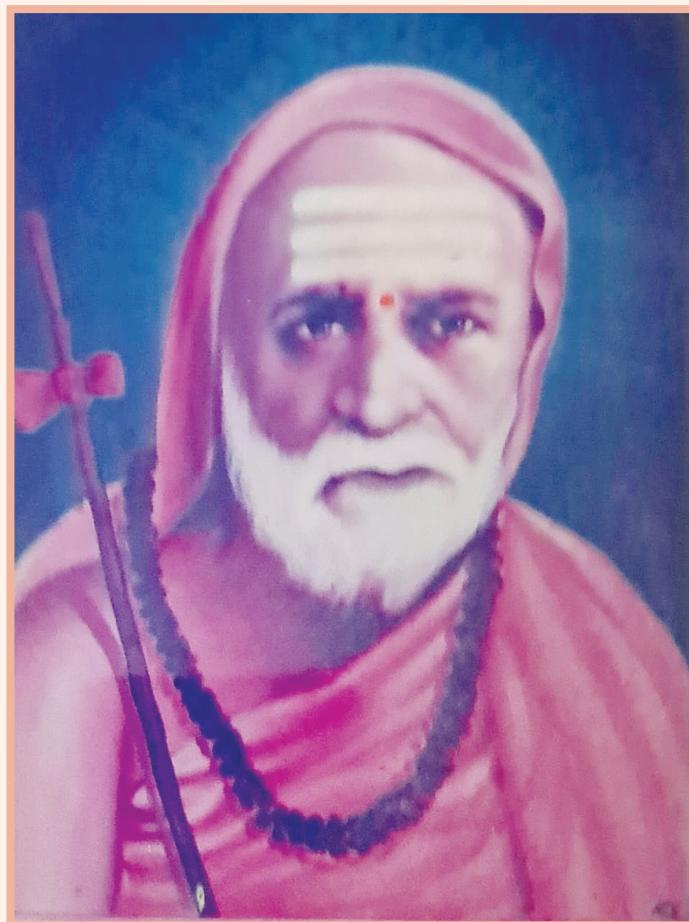
ఈలా ‘శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ క్షేత్రం’ శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్ర జప యజ్ఞాలతో మూడు పూవులు ఆరు కాయలుగా, నిత్య పల్లవంగా అలరారుతూ ఉన్నది!

అనుమావ్యాఘ్రేన ఇంతటి మహాఘనకార్యం శ్రీ బ్రహ్మానంద తీర్థ యతీశ్వరుల వారి ఆశీస్మృలతో, ఎందరో పుణ్య పురుషుల త్యాగం వల్ల, తప్తఫలం వల్ల, సభ్యుల పారాయణం వల్ల, శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ యొక్క అపార కృపావిశేషం వల్లనే కొనసాగుతున్నది.

కృతజ్ఞతాంజలులు

ఈ మహా యజ్ఞాల పరంపరాగమనకాలంలో పెక్కురు మహాత్ముల పరిచయ భాగ్యం నా జీవితంలో లభించింది. ఆధ్యాత్మికంగా ఎంతో విజ్ఞానం వారి నుండి పొందడం జరిగింది. ఆ పుణ్య పురుషుల దయతో ఉత్తరోత్తరాభివృద్ధిగా శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్ర మహామంత్రమును అనంభ్యాకంగా అనుష్ఠించటం జరిగింది. శ్రీ కంచి పరమాచార్యుల వారు మా శ్రీమతికి ఇచ్చిన స్వాప్నాదేశంతో శ్రీ వాసుదేవ ద్వాదశాక్షరి మహామంత్రం కోటి సంఖ్యలో అనుష్ఠించటం జరిగింది. శ్రీమధ్భగవద్గీతా మహామంత్రమును కురుక్షేత్రంలో శ్రీ హరానందస్వామి వారి కడ ఉపదేశం పొందటం జరిగింది. శ్రీ సుందర కాండము, శ్రీ దుర్గా సప్తశతి మహా మంత్రాలను చాలా కాలం నిత్యసుష్టోనంలో పెట్టటం జరిగింది. శ్రీ విష్ణుశ్వర పూజ, పుణ్యహవాచనము, నవగ్రహ మంటపాధనము,

శ్లో॥ విష్ణోర్నామ సహస్రస్య ప్రచారేణ యశస్తమం
నమామ స్తీర్థదీక్షం తం బ్రహ్మనంద యతీశ్వరమ్॥



పరమహంస పరిప్రాజకాచార్యులు శ్రీశ్రీశ్రీ బ్రహ్మనందతీర్థ యతీశ్వరులవారు
మమ్ములను సన్మార్గంలోనికి తీర్పిదిద్దిన గురుదేవులు

నమక, చమక, పురుష సూక్త, శ్రీసూక్త, మన్యసూక్త, దుర్గాసూక్తముల వంటివి, మహాన్యాసము, దశశాంతులు, ఘోషశాంతి గూడా గురువుల ముఖంగా అభ్యసించడం జరిగినది. ఆ పుణ్యపురుషుల దయతోనే ఇప్పుడు గీతా, నామ సహస్ర మంత్రాలను నిత్యమూ అనుష్ఠానంలో పెట్టటం జరుగుతున్నది.

ఆ పుణ్యపురుషులలో కెల్లా అగ్రగణ్యులు, ముఖ్యంగా ప్రస్తావించవలసిన వారు, ప్రస్తుతించ వలసిన వారు, శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ ప్రచారోద్యమానికి మన తెలుగునాట ఆద్యలనదగిన వారు, శ్రీ శంకరుల హృదయానుసారం శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రానికి భాష్యం ప్రాసిన వారు, అహోరాత్ర జపయజ్ఞానికి ఒక భవ్యమైన కల్పం ప్రాసి ప్రసాదించిన వారు, శ్రీ విష్ణు సహస్రనామ క్షేత్రం పేరును అనుగ్రహించిన వారు, మహానుభావులు, ఎంతో పుణ్య శీలురైన శ్రీ శ్రీ పరమహంస పరిప్రాజకాచార్యులైన బ్రహ్మాభూత శ్రీ బ్రహ్మోనంద తీర్థ యతీశ్వరుల వారు! జన్మ జన్మలకూ వారి బుఱం తీర్థుకోవటం సాధ్యమయ్యేది కాదు! వారిని సదా స్మరించుకోవటమే మన కర్తవ్యము!

శతక ప్రస్తావన

శ్రీ నన్నయ్య భట్టు మొదలుకొని శ్రీ తిరుపతి వేంకట కవుల దాకా ఆంధ్ర మహాకావ్య నిర్మాతలైన ఎందరో మహా కవుల కవితా స్ఫూర్తి నా యందు గోరంత చిందగా - 1974 నుండి 1982 మధ్యకాలంలో ఈ పుణ్యభూమిలోని యాదగిరిగుట్ట మొదలుకొని బదరీ మహా క్షేత్రం వరకు గల తీర్థ క్షేత్ర రాజములలో కొన్నింటిని పవిత్రమైన శ్రీ విష్ణు సహస్రనామంతో సందర్శించి ఆయా తీర్థ క్షేత్ర దేవతలను కొండంత భక్తితో స్తుతిస్తూ చేసినదే ఈ శతకము! దోషములను పరిహారించి పరాత్మరుడైన శ్రీ మహా విష్ణువు తోషముతో దీనిని ఆలకించి అనుగ్రహించ ప్రార్థిస్తున్నాను.

ముగింపు

-నా ఆత్మియ మిత్రుడు శ్రీ అమరవాది చందలూరి మహాలక్ష్మీ ప్రసాదు గారి ద్వారా అలనాడు ఈ మహామంత్రమును అనుగ్రహించిన శ్రీ బమ్మ పట్టాభిరామ జగన్నాథ దాసు గారి నుండి - తరువాతి కాలంలో మమ్ముల ను అనుగ్రహించటానికి విచ్చేసిన శ్రీ బ్రహ్మనంద తీర్థయతీశ్వరుల వారి వరకు - భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్య మార్గాలలో మమ్ములను నిలిపిన ఎందరో పుణ్యపురుషులైన మహానుభావులందరికి కృతజ్ఞతా పూర్వక సాప్తాంగ వందనములు అర్పించుకొంటున్నాను.

1937లో జన్మించి అనేక విధికృత, స్వయంకృత కర్మ ఫలాలను అనుభవిస్తూ, ఎంతో కాలాన్ని వృథా జేసికొని, ఎట్టకేలకు శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ అనుగ్రహంతో, సత్పురుషుల సత్పాంగత్వంతో, సన్మానంలో సాగుటకై నిశ్చయమైన బుద్ధి లభించినది.

శ్లో॥ సత్పాంగత్వే నిస్సంగత్వం
నిస్సంగత్వే నిర్మోహత్వమ్మి
నిర్మోహత్వే నిశ్చల తత్వం
నిశ్చల తత్వే జీవన్ముక్తిః ॥

- శ్రీ ఆదిశంకర భగవత్పాదాచార్యుల వారు

మా ఆరీస్సులు



సుమారు 45 సంవత్సరాల క్రిందటి ఈ శతకమును - తీసి, బూజుదులిపి, అత్యుత్సాహంతో - శుద్ధంగా ప్రచురించి ప్రకటించిన మా కుటుంబ సభ్యులు బహుధా ప్రశంసనీయులు!

మా పెద్ద కుమారై చిాలాసో॥ ప్రసన్న లక్ష్మీ - ఆమె పెద్దకుమారుడు చి॥ కృష్ణచంద్ర, చిాలాసో॥ పూర్ణేందు శారద దంపతులకు, వీరి కుమారుడు చి॥ సాకేతరామకు, - రెండవ కుమారుడు చి॥ కృష్ణతేజ, చిాలాసో॥ శ్రీలలిత దంపతులకు - మా రెండవ కుమారై చిాలాసో॥ ఇందిర, శ్రీ జానపాటి నుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి దంపతులకు - వీరి కుమారుడు చి॥ వేంకట ఆదిత్యకు - వీరెల్లరికి అయురారోగ్య భాగ్యములు ఇచ్చి సదా శ్రీ మహావిష్ణువు కాపాడగలందులకు ప్రార్థిస్తున్నాము.

శ్రీ విశ్వాసు, శ్రావణ పూర్ణిమ,
శనివారము, ఆగస్టు 9, 2025.

శ్రీ జగర్లపూడి లక్ష్మీనారాయణ,
శ్రీమతి విజయవాణి

శ్రీ రామ రామ రామ

వరిచయము

నీడు మధురమైన హృదయ సౌశీల్యము గల మిత్ర శ్రీ జగర్లపూడి లక్ష్మినారాయణ నిరంతర విష్ణు సహస్ర నామ స్తోత్ర పారాయణ పరాయణుడై జీవనము వెళ్ళబుచ్చుచూ, తనకు గల అమూల్య సమయములో భక్తి భావ బంధురమైన ఈ చిరు పొత్తమును సమకూర్చి ప్రకటించుట కడుంగడు హర్ష దాయకము. పరాత్మరుని గూర్చి అతడు విరచించిన ఈ శతక రాజము తద్వాక్త వైరాగ్యములనూ, అతని అంతరంగ వేదనా వైలక్ష్మ్యమును ప్రస్తుతీకరించు చున్నదనుట నిస్పందేహము.

విద్యాభ్యాస కాలము నుండియే మిత్రుడు జగర్లపూడికి ప్రాచీన సాహితీ వైభవమన్ననూ, పూర్వ కవి శేఖరుల పద్యరచనా పాటవమన్ననూ పరమ ప్రీతి దాయకమై యుండెడిది. రమణీయ పద రస భావ గుంభితములైన పద్యము లనేకములు అతని జిహ్వోగ్రమున నాట్యమాడు చుండెడివి. కొంత సంగీత జ్ఞానము గూడ కలిగి యుండుటచే అతని పరన మాధుర్యమునకు మా మిత్ర బృంద జలధి సంతోష తరంగిత మయ్యేడిది. ఎడనెడ ప్రదర్శించు అతని కవితా చమత్కృతికి మురిసెడి వారము.

మిత్రునిలోని కవితా సుమలత పరిమళ భావ పుష్ప ఫల సంభరితమైనేటి ఈ పరాత్మర శతక రసాలమై రసాలవాలమైనది. ఇందీతని చిక్కని ధారతో కూడిన పద్య రచనా వైశిష్ట్యమూ, నాతి దీర్ఘములై రమణీయ పదవిన్యాసము గల సమాస సంఘటనమూ, అటనట తమ కులుకు

చూపు అనుష్టాపాలంకార సౌందర్యమూ పారక హృదయ కల్పారములకు పండువెన్నెల సోనలై వన్నెలు గుల్చు చున్నవి.

ఈ గ్రంథమెంత భక్తిరసభావ బంధురమో, అంతటి కవితా శైలీ విన్యాస సంశోభితము.

అద్భుతవశమున పెక్కురు పెక్కు పుణ్య క్షేత్రములు దర్శింప వచ్చును. కానీ ఆయా స్థల విశేషాదుల నుగ్గడించి కనులకు కట్టించు నేర్చు వారిలో పెక్కుర కుండదు. తత్పుందర్శనముచే వివశుద్ధే స్పుందితుదైన కవితాత్మగల సాహితీపరుసకే అది సుసాధ్యము.

విష్ణు సహస్రనామ పారాయణ సందర్భమున మిత్రుడు లక్ష్మీనారాయణ సందర్శించిన శ్రీశైల బదరీ కేదారనాథ తిరుపత్యాదుల వర్ణనలు భక్తిరస ప్లావితములు, తత్త్వత్య భగవదగణ్యానంత గుణగణ సంకీర్తన సంపూర్ణములు. మానవులు తత్త్వచింతనతో క్షేత్రాదులు దర్శించి జీవితములను పునీత మొనర్చుకొనుట శ్రేయస్వర మనియూ, త్యాగరాజాదులపై నింపిన కృపారసములో శతాంశమైన దయసేయుమని అర్థించుటయూ, భూతదయ, నిరాడంబర జీవనము కోరుటయు, దశావతార వర్ణనమునూ, అణువు నుండి బ్రహ్మండము వరకు నిండిన భగవానుని సర్వవ్యాపకత్వము నూహించుటయు, సమచిత్తత నభిలషించుటయూ, ఎట్టి పరిస్థితి యందున్న వాడైనను పరమాత్మని ధ్యాసవీదనివాడు పరాత్పర తుల్యడని పేర్కొనుటయు, ఏతద్రంథ కర్కు నాధ్యత్తిక జిజ్ఞాసను, ఆస్తికత్వ పరాకాప్రము వెల్లడించుచున్నవి.

శైలీ విషయమున ఇందలి పద్యముల ధార పూర్వకవి కావ్య సరణిని పురుణించుచున్నది. శ్రీశైల వర్ణనము నందలి

“తోరపు గోపర ప్రభలతో, తత భూరుహ రాజి రాజిత
ద్వార కవాట కాంతి విభవంబులతో, ధ్వజ మంటప ప్రభా
కార విభాసురంబయిన గర్జగుడిం గడు బ్రీతిగంటి నీ
శ్రీ రమణీయ రూపమును శ్రీగిరి లింగ శివా! పరాత్పరా!” -

అను పద్యము నందలి నాతి దీర్ఘ సమాస రచనా వైశద్యమును,
అయిచితమైన అనుష్ఠాన శోభయు మనోహరములు.

అందలిదేయైన

“మేని శ్రవంబు బిందువులు మేదిని జాతులు వార, మింటిలో
భాసుడు మీర, నాల్గ తడిబాసి పిపాసల గేర, దూర సో
పాన పథ ప్రయాణమున పాదము లుబ్బులు వార, తీర్థయా
త్రానుభవంబు గంటిని, కృపాకర! శ్రీగిరి పై పరాత్పరా!”

అనుదాని యందలి తెనుగుదనము, అనుష్ఠానము, స్వభావోక్తి ప్రశంస
నీయములు గదా!

సంస్కృత సమాస భూయిష్ట రచనయూ, అందునూ చక్కని చిక్కని
తూగుతో కూడిన శైలీ విన్యాసము కాశికాపుర వర్ణనమందలి

“మునిజన దివ్యధామము, విముక్త నిధానము, పుణ్యజ్ఞాన్వీ
జనిత మహార్యకా ప్రహత సార సమీర కుమార వార న
ర్తన రమణీయ, మానతసుర ప్రముఖ స్తుతి లక్ష్మిమాణ చి
ద్భున భవదంప్రిమి శోభితము కాశిపురమ్ము పురే! పరాత్పరా!”

అను పద్యముతో విద్యోతమానమగు చున్నది. తిరుపతి యందలి శ్రీ
వేంకటేశ్వర విగ్రహము

“సునవ్య గవ్య ఘృత దీప విభాకమనీయ మజ్జ సం
కాశము, భవ్యభూషణ వికాస విజ్ఞంభిత సూన మాలికా
పేశల సారభాత్త మతివేల మనోహర దివ్య సుందర
శ్రీశుభము” అని వర్ణించుటయు అట్టి కూర్చే కదా!

ఇక బదరికాశమ వాసుని దివ్య వర్ణనమును, అందలి మహాత్మంగ
తరంగ శోభిత గంగా తటినీ లాస్య విలాస వైభవ వర్ణనమును పారక
హృదయ హర్ష పులకంకుర ప్రకాశ కోరకములూ, ఆపూర్వ శబ్దాలంకార
విరాజమానములూ అయియున్నవి.

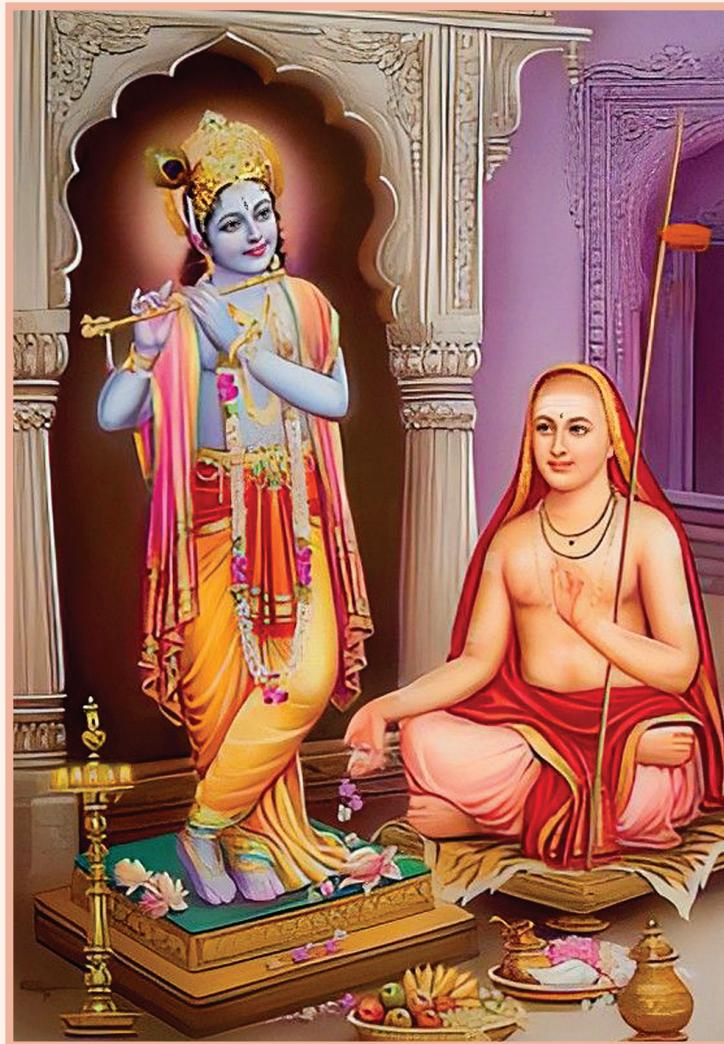
కవి మిత్రుడు లక్ష్మీనారాయణ తన గోత్రజులను గూర్చి, మాతాపితరులను
గూర్చి, కూర్చిన కూర్చు తీరు తత్పిత్త భక్తి పరాయణత్వ మణిశలాకయై
నిష్ఠాయుతమైన అతని జీవన విధానమును, సాశీల్యతను వెల్లడించుచున్నది.

ఇట్లన్ను సామాన్య రచనావైశిష్ట సంశోభితమైన మిత్రుని ఈ ప్రథమ
రచన ఆపాత మధురమై, రస సముజ్యలమై యున్నది. ఇతని లేఖిని
ఇతోధికమైన సత్కావ్య నిర్మాణ పొప్పల్యమును మున్ముందు సంతరించి
సాహితీ పిపాసుల నానంద వాహిని నోలలాడించగలదని ప్రగాఢమైన
నా ఆకాంక్ష.

సాహితీ మిత్రుడు,
బి.వి. రామారావు
ఆంధ్రప్రదీపమ్మకుడు,
ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల, సూర్యాపేట.

మంగళం మహాత్

శ్రీ రామ రామ రామ



ఉ॥ మామక పూర్వ పుణ్య మహిమాతిశయంబున గాదె శంకర
స్వామి పవిత్ర పాద జలజాంకిత హరి దరీ రుథరీ లసత్
భూముల, భూరి భూరుహ విభూతి విభాసిత చారు సానుమత్
సీమల గంటి శ్రేష్ఠిభురి శీర్ష తలంబున నో పరాత్మరా!



ఉ॥ నాదసుధారసం బిల ననారత పానముజేసి త్యాగరా
జాదులు భక్తి భావ వివశాత్మకతన్ భవపాశ బంధ వి
చ్ఛేదనముం బొనర్చుకొని చిన్నయులైరట తన్నహత్వ మ
త్యాదృతి కోటి జన్మముల కైనను గూర్చాగదే పరాత్మరా!



సద్గురు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామి వారి సమాధి,
తిరువయ్యరు, తమిళనాడు





- ఉ॥ శ్రీ నిలయున్ చిదంచితుని చింతన జేతు సహస్రమూర్తి నే
త్రానన పాదబాహు పరమాత్మ పవిత్ర సహస్రనామ ము
ద్రానుపమున్ సమస్త జగదాశ్రయ జన్మ జరాది దైహిక
గ్లాని విదూరు విష్ణు పులకాంకిత గాత్రుడనై పరాత్మరున్ ॥01॥
- ఉ॥ పూర్వ జనుస్సహస్రచయ పుణ్యము నమ్మిక నిల్పె తావకా
భర్వ చరాచరాత్మక వికాసమునన్, చిర భక్తి భావనా
ధూర్వహు జేసి దాని యొడ తోడుగ దీవ్య దఖండ చిత్పుభం
బుర్విని నుండుదాక మదినూనగ జేయగదే పరాత్మరా! ॥02॥

- ఉ॥ నాదసుధారసం బిల ననారత పానముజేసి త్యాగరా
జాదులు భక్తి భావ వివశాత్మకతన్ భవపాశ బంధ వి
చ్ఛేదనముం బొనర్చుకొని చిన్నయులైరట తన్నహత్వ మ
త్యాదృతి కోటి జన్మముల కైనను గూర్చగదే పరాత్పరా! ॥03॥
- ఉ॥ శత్రుల మిత్రులన్ ద్రవిణ సంయుతులన్ ధనహీనులన్ సుచా
రిత్రుల హీన గోత్రుల వరిష్టుల భ్రష్టుల సంఘమందు స
ర్వ్యతను తారసిల్లు జనవంద్యుల నింద్యుల నెల్ల నీ కృపా
పాత్రులు గాగ నెంచగల భావము నీయగదే పరాత్పరా! ॥04॥
- ఉ॥ అంబర చుంబి శౌధ శిఖరాగ్రములన్ నివసింపనొల్ల చి
త్రాంబర భూషణావళుల తాలుపనొల్ల సుధాసమాసవా
లంబిత వృత్తిమై యుగళ లాస్యములాడగనొల్ల నీదు పా
దాంబుజ భక్తితోడ సతతంబు తపించెదనో పరాత్పరా! ॥05॥
- ఉ॥ వేసిన వేసముల్ మరల వేయుచు పాయము నాటి నాటికిన్
మాసి తొరంగుచున్నదను మాటె యెరుంగను నీదు సేవలో
చేసిన చేతలన్ మరల చేయగ జేయము దుష్టవాసనా
వాసితమైన యి మనసు వైనము మాన్యేదనో పరాత్పరా! ॥06॥
- ఉ॥ ప్రాయము బాయుచుండినను బాల్యపు లౌల్యము వీడకుండె, నీ
మాయ నత్తిక్రమింప నసమర్థుడ నయ్యెద, నీ పదాబ్జ సం
ధాయకు జేసి యింతట ననంత గుణాస్పదమైన నీదు చి
త్యాయము జూపుమయ్య అనుకంప రహింప ప్రభూ! పరాత్పరా! ॥07॥

- చం॥ బ్రదుకగ లేని మానిసికి పత్తనమై పదిమండి పొత్తులో
 గదిని నివాసమై యచట కయ్యపు గాయములై యుపాధికై
 కదలుటలై తెగుళ్ళ బడి కందుటలై విలపించు బాములో
 కుదురుగ కూరుచుండి నిను గొల్పకయుంటిగదే పరాత్పరా!॥08॥
- చం॥ నిలుకడ గాగ నిల్పి నిజ నిర్మిత గేహము లేదు, నిత్య ధా
 రల దనియింప శుద్ధ జలరాశియు లేదు వినూత్తు వాసనా
 విలసితు జేయ సూన తరు వీధులు లేవిటువంటి పేద నె
 వ్యలనుగ నిన్ను గొల్ప గలవాడను తెల్పగదే పరాత్పరా! ॥09॥
- చం॥ అదను నెరింగి పూజనము లాదట సల్పగనేర నా యెదన్
 మెదిలెడు భావపుంజము తమిం బ్రకటించి నుతింపనేర నే
 చదువును సంజయున్ తెలియజాలని వీరిడినైన యాస్థితిన్
 కుదురుగ గూరుచుండి నిను గొల్పకయుంటిగదే పరాత్పరా! ॥10॥
- ఉ॥ తాతలనాటి మాన్యముల ధాన్యపు సంపద లేదు, భాగ్య వి
 ఖ్యాతి గలట్టి గట్టి యధికారము లేదు రసజ్ఞలౌ ధని
 ప్రాతములన్ గదల్చి చతురత్వము లేదిటువంటి వ్యక్తి నే
 రీతిగ నీ మనంబు నలరింతును తెల్పగదే పరాత్పరా! ॥11॥
- ఉ॥ స్వాంత ఫలం బౌసంగి నిను సంతస బెట్టుదునన్న నిద్ది య
 త్యంతము ద్వేష రాగ బల దర్పిత దుస్పహ దుష్ట దుర్ఘణ
 క్రాంతము, కార్యపంతము, నిరాకృతిమంత మపక్క వాసనో
 ద్వాంత వికార దూష్యమయి వర్తిలు సంతతమో పరాత్పరా! ॥12॥

చం॥ తన కుశలత్వ మొంత నిరతంబు గరంచిన విద్య యొంత సా
ధన బలమొంత బోధన విధాన పటుత్వ మదెంత గాంచలే
కనయ మసహ్య వృత్తి నపహస్యము పాలగుచున్న వీని దు
ర్మనమును సంస్కరింపగల మర్మము దెల్పగదే పరాత్మరా! ॥13॥



యాదగిరి

- ఉ॥ అన్నవి యెన్న బోకు మిక యాదగిరిశ నృసింహా! దొడ్డిలో
నున్న మహాషధిం దెలియ నొల్లని చిల్లర మానిసిన్ భవత్
సన్నిధి గంటి, నీదగు కథన్ వినుచుంటిని మాటి మాటికిన్
ఖిన్నుని నన్నుషైచి పరికించుము మించుగృహన్ పరాత్మరా! ॥14॥
- ఉ॥ కొండల కోనలం గుహల గుట్టలలో పలురూపు లెత్తుచున్
కొండాక వేడుకన్ కొలువు కూటము సేతువుగాని యెందు నీ
కుండగ తావు గల్లమియ్యేకో! యుదరమ్మునయందు పద్మ గ
రాఘండము లెల్ల నుండునని యండ్రు మహేత్యకులో పరాత్మరా! ॥15॥



శ్రీవైష్ణవం

- ఉ॥ కాలినడం బ్రయూసపది కానల కోనలలో గమించి పెన్ గాలికి తూలి భీకర మృగాళికి పారి భవస్మృహీద్రమున్ సోలుచు నెక్కి నిన్ దలలు సోకగ ప్రొక్కిన యచ్చ భక్తి స చ్ఛీలుర పూర్వులం దలతు శ్రీగిరిలింగ! శివా! పరాత్మరా! ॥16॥
- ఉ॥ తోరపు గోపర ప్రభలతో తత భూరుహ రాజి రాజిత ద్వార కవాట కాంతి విభవంబులతో, ధ్వజ మంటప ప్రభా గార విభాసురంబయిన గర్జ గుడిం గడు శ్రీతిగంటి నీ శ్రీరమణీయ రూపమున శ్రీగిరిలింగ! శివా! పరాత్మరా! ॥17॥



- ఉ॥ లాలిత సానుజాత నవ లాసిత పుష్పలతా నికుంజ సా
లాలి విలాస వైభవములం దిలకించుచు మెట్లు డిగ్గి పా
తాల ధునీ పవిత్ర సముదార జలంబుల దోగి వచ్చి శ్రీ
శైల నివాస నిన్ను కనులార్పక గాంచితినో పరాత్మరా! ॥18॥
- ఉ॥ మేని శ్రమాంబు బిందువులు మేదిని జాతులు వార మింటిలో
భానుడు మీర, నాల్గు తడి బాసి పిపొసలగేర దూర సో
పాన పథ ప్రయాణమున పాదము లుబ్బులు వార తీర్థ యా
త్రానుభవంబు గంటిని కృపాకర! శ్రీగిరి పై పరాత్మరా! ॥19॥
- ఉ॥ మామక పూర్వ పుణ్య మహిమాతిశయంబున గాదె శంకర
స్వామి పవిత్ర పాద జలజాంకిత హరి దరీ రురీ లసత్
భూముల, భూరి భూరుహ విభూతి విభాసిత చారు సానుమత్
సీమల గంటి శ్రీశిఖరి శీర్ష తలంబున నో పరాత్మరా! ॥20॥



మహానంద

ఉ॥ డెండము పొంగు వార పురుఢింపగరాని ముదంబుతో మహో
నంది మహేశ దివ్యచరణాంబుజ నిర్గత పూత వారి నా
యందలి పాపముల్ కడిగి వైచి మహాత్తర భక్తి భావనా
స్ఫుందిత చిత్త వృత్తమున సద్గుము జేరితినో పరాత్మా! ||21||



భద్రాచలం

- ఉ॥ పిన్న వయస్సునందు బడిపిల్లలతో తిరుగాడు నాడు గో
పన్న కవిత్వమున్ విమల భక్తియు నీ భజనానురక్తికిన్
తిన్నని బాట సూప గురుతింపక పోతిని నేటి దాక ఆ
పన్న శరణ్య! ఇంతవడి బాలుడైతిగదే పరాత్మరా! || 22||
- ఉ॥ ఎన్నడు భద్రబూధరము నేర్పడ గాంచుదు, మేన్ గగుర్ప నే
నెన్నడు గౌతమీ విమల నీరము నానుదు, నీల గాత్రు వి
ద్వస్సుతి పాత్రు నిస్మేపుడు తత్పరతం గనుగొందునంచు నే
గన్న కలల్ యథార్థతను గాంచెను దాశరథీ! పరాత్మరా! || 23||
- ఉ॥ రాముని, భద్రసైల శిఖరాంచల ధాముని, నీలకంధర
శ్యాముని, శంఖచక్ర శర చాప కనధ్వన భూషణాదికో
ద్వాముని, జన్మ మృత్యు భయ తారకనాముని నిన్న గొల్లు మత్
స్వామిని హృత్పరోజమున తప్పక నిల్చుచునో పరాత్మరా! || 24||



బాసర

డ॥ వ్యాస మునీశ కల్పితను బాసర భాషను ప్రోల్లస ద్వయా
వాసను గౌతమీ తట నివాసను నే కనుగొంటి నమ్మ వి
శ్వాసము భక్తి మూర్తి గొన సన్నతి జేసితినమ్మ నా అవి
ద్యాసమవాసనల్ సమయు వైఖరి గూర్చగదే పరాత్మరా! ॥25॥



పర్లి వైద్యనాథ

చం॥ విమల విశుద్ధ తేజ! నిజ భృత్య జనామర భూజ! రాజతా
చ్ఛ మహిమ వెల్లు దివ్యగిరి సంస్థిత! ప్రజ్ఞలికానివాస! వీ
ర మహి మరాటరాష్ట్రమున రాజిలు దేవర! వైద్యనాథ లిం
గమ! నిను గాంచగల్చితిని కన్నుల పండువుగా పరాత్పరా! ॥26॥

చం॥ అనుపమ భూరివైభవ సమన్వితమైన భవద్విభూతి భా
వన మొనరింప నేర కయివారము జేయగనేర నిట్టి య
జ్ఞని భవరోగ పీడితుని శోధనమంబొనరించి నీరు చిం
తనమును వైద్యనాథ నిరతమ్యుగ నిమ్మ భవా! పరాత్పరా! ॥27॥



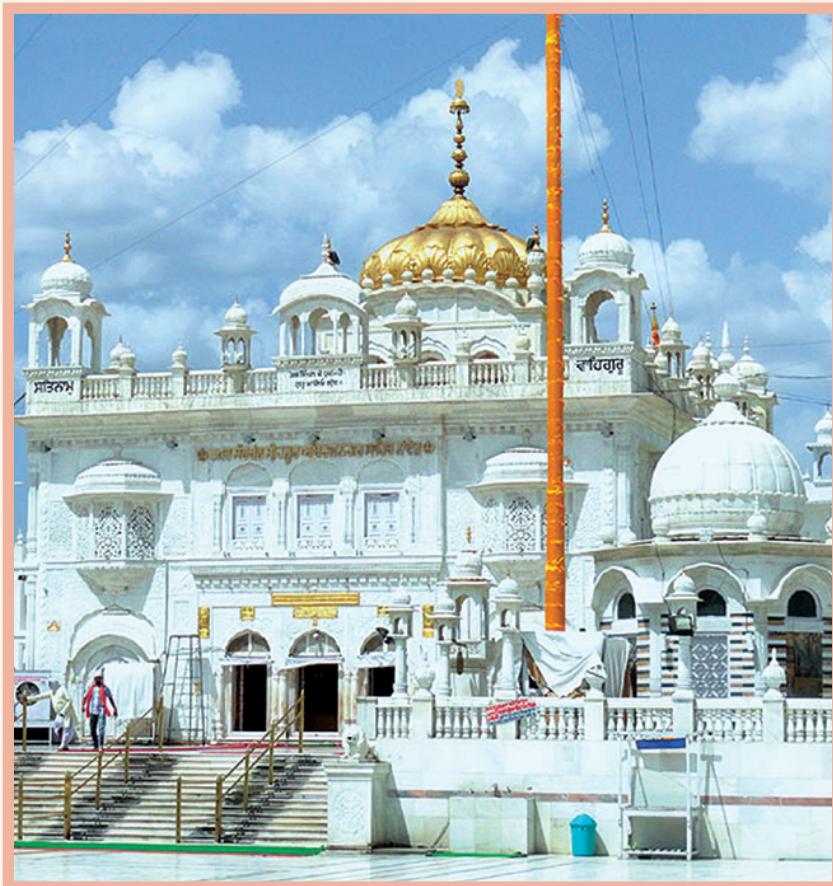
రులిణి - కర్ణాటక

చం॥ తిరముగ భీత ఘూకమయ దీర్ఘ గుహంతర మందునున్న నీ
దరిసెన మందగోరి కబిదఘ్న జలంబుల వచ్చి ప్రొక్కితిన్
రులిణి సృసింహ! నా దురిత సంచయమెల్ల దొలంగ ట్రోచి శ్రీ
కరమగు నీదు రూపమును కన్పడ జేయగదే పరాత్మరా! ॥28॥



నాంద్రె - మహరావ్యాప్తి

ఉ॥ పాడిదొరంగి రేగు పరిపంధుల నారసి పట్టి చీల్చి చెం
దాడిన శిక్షుజోదతడు, పైందవ జాతికి ప్రాపతండు, నాం
దేడున వానిదై వరలు దివ్య సమాధికి మ్రేకిన్నాడ కొం
డాడి తదీయ సద్గుణ గణాస్పద వృత్తమునో పరాత్మరా! ||29||



భావనారాయణ స్వామి - కాకినాడ

ఉ॥ ఆయత భక్తి భావన మహర్షిశ మేర్పుద కాకినాడ నా
రాయణ యజ్ఞమందు పరమాత్మని నిన్ వినుతించి పద్మినీ
నాయకు డుత్తరాయణమున్న పదమూనెడు పుణ్యవేళ ప్రా
క్తోయధి దోగి నా యఘము ద్రోలితి పారగ నో పరాత్మరా! ॥30॥



ద్రాక్షారామం

- ఉ॥ అందము మాసినట్టి గుడి నారసి నంతట నా యెడంద సం
స్పందన మెచ్చి వందురిలె, చయ్యన లోనికి నేగి సచ్చిదా
నంద ఘనున్ నినుంగన మనంబు ముదంబుధి నోలలాడె నే
మందుడ! దక్షబూమి వరమందిర! శీమపతీ! పరాత్మరా! ॥31॥
- ఉ॥ శక్యమై నీ మహేశాన్నతిని సన్మతిసేయగ మూర్ఖడన్ పురా
వాక్య పురాణ శాప్ర చయ వర్జ్య, మగణ్య వివిక్త భక్తిగా
వైక్య విధా సువేద్యము, ఘృణారస హృద్య మటందు రద్ది మా
ణిక్య సవిత్రి! కోటితరణప్రతికాంతిమతీ! పరాత్మరా! ॥32॥



అన్నవరం

ఉ॥ పన్నగతలు, భర్త, శతపత్రభవాత్మకమైన రూపుతో
 నన్నవరంబులో వెలుగు దైవము! మైక్కెద సత్యదేవ! మా
 యన్నులమిన్నతో గలసి యర్థనముం బొనరించుటెన్న డా
 తోన్నతి బొంది సత్యపదముం గనుటన్నడొకో! పరాత్మరా! ॥33॥



మంత్రాలయం

ఉ॥ పావన మాధురీ భరిత పాకమునం బ్రవహించు తుంగభద్రా వనమజ్జనంబు, నిజదాస జనావను రాఘువేంద్రు బృందావన దర్శనంబును ప్రదక్షిణముల్ వర సత్యధర్మ సంభావన లక్ష్మీమో బ్రదుకుబాటను జూపెడుబో పరాత్మరా! ॥34॥



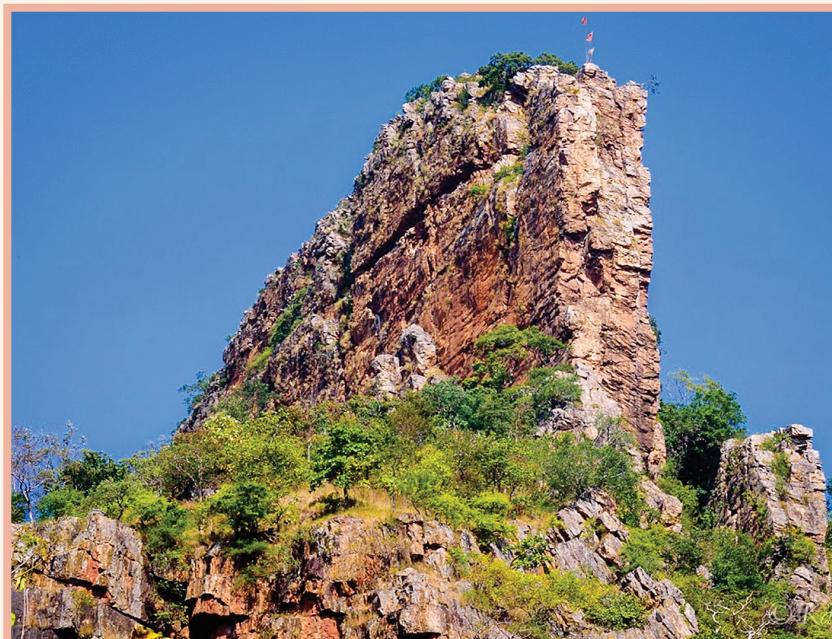
మహానంద

ఉ॥ ఇందుధరా! దయాకర! గిరీశ! నటేశ! మహేశ్వరా! మహో
నంది నివాస! ఈశ! మదనాంతక! అంతక భంజనా! శతా
నంద పురందరాది సురనాయక వంద్య! మరొక్కుమారు ని
న్నుం దరిసింప గల్లితి వినూతన భావముతో పరాత్మరా! ॥35॥



ఆహారజీలం

చం॥ బలసముద్గ్రతన్ ఘన కృపా పరిపూర్ణత గ్రాలు నీ వహో
బిలమున నుండుటేల యని భీతియు భక్తి యెసంగ నాటి రా
జులు రమణీయ శిల్ప భర శోభితమైన మహాన్నతాలయం
బిలపయి కాన్న యిచ్చిరని యెంచెదనో నృహారీ! పరాత్పరా! ॥36॥



తిరువతి

చం॥ తిరుమలవాస! శ్రీనిలయ! దీనజనావన! నిన్నగంటి నీ
ధరణిని నీ సమానమగు దైవములే డిది నిక్కపుంబు పల్
వరుసల దాసకోటి కనపచ్చట నెచ్చటగల్లు కస్సవల్
దిరుగును వేంకటాచల పతీ! కనువారలకో పరాత్మరా! ||37||

ఉ॥ మాలిమి మాలి మామెడ నమానుష్టైభరి నిల్లటంచు ని
ల్లాలును పిల్లలంచు పలు లంపటముల్ తగిలించి వ్యాఘ్రమై
కాలము దూల మమ్మ కడు కారియ వెట్టగ నీకు జెల్లనే
శ్రీలలనా మనోరమణ శేషగిరీశ! హరీ! పరాత్మరా! ||38||



- ఉ॥ ఏ నొక కోర్కె దెల్పెద భగేశ్వరశైల నివాస! నిత్య క
ల్యాణము పచ్చతోరణములం దిలకించుచు నీ పదాంబుజ
ధ్యానముతోడ నీ కడనె ధన్యత నొందు తలంపు గల్లె నీ
దీనుని వాంచితంబు దయ దీర్ఘగరాద హరీ! పరాత్మరా! ॥39॥
- ఉ॥ మా యిలువేల్పు వీవ పలుమారులు తొల్లిటివారు వచ్చి ఆ
ప్యాయనమొప్ప తీరిచిరి అపదమైక్కులు వారి భంగి భ
క్ష్యాయత చిత్త వృత్తి నినుగంటి నమస్కులు నీ మహాన్నత
స్థాయికి అంజనాద్రి పతి! సంకటహరి! హరీ! పరాత్మరా! ॥40॥



- ఉ॥ కాయము వంచి నీ చరణ కంజబ్ధవిన్ శిరముంచి మామకా
పాయములెల్ల వించిన కృపారస దృష్టిని గాతువన్నచో
ఈ యనిశోపచార విధులీ వివిధోత్సవముల్ చెలంగి నా
రాయణ శైలవాస నిను గ్రమ్మర నీయవుగా పరాత్మరా! ॥41॥
- చం॥ కరుణ గలట్టి వాడవని గాటముగా కొనియాడుచున్న మా
మొరవిన వోను! నీకు మొగమోటమియా! దృఢబ్ధక్తి భావ సం
భరితులు సొధు సత్తము లపోర పరీక్షల త్రుగ్గుచుండ నీ
మొరకులనేల జెప్పగ మమున్ వృషభాద్రిపతీ! పరాత్మరా! ॥42॥
- ఉ॥ ఇంతయు బ్రాంతి! నీలశిఖరీశ్వర! యూరకగాంచనొనె! నా
చింతలు వంతలం దెలిపి చిత్తము మార్చగనొనె! అజ్ఞతా
ధ్వంతము జీల్చి దుర్యష్యయ వాసనలన్ సమయించి భక్తిచే
తోంతర వీధికిం బిలువ నప్పుడ వత్తువులే! పరాత్మరా! ॥43॥



శ్రీకాళహస్తి

ఉ॥ లూతకు భోగికిం గరికి లుబ్దున కుత్తమ యోగమిచ్చి నీ
భూతదయా పరాయణత బొంపిరివోవగ జాటుకొంటి వీ
భూతలమందు నీ సముడు పుట్టడు- నీదు తెరంగు రాడు వి
భ్యాతికి కాళహస్తి నిలయా! కరుణాలయ! ఓ పరాత్మరా! ॥44॥



నెల్లారు

ఉ॥ హారి పినాకినీ జల విహారమునన్ శ్రమవాపి, తెస్తునన్
భారత కావ్యమం దధిక భాగము నిర్మితమైన నేల నె
ల్లారి ప్రశ్ని నెంచుచు మహాన్నత గోపురదీప్త లాలితా
గారుని రంగనాయకుని గాంచితిగాద నినుం బరాత్మరా! ॥45॥



బాహుల్న

- డు॥ ఇట్లని నీ మహామహిమ నేను నుతింపగ నేర్చునయ్య బా
పట్లను పొన్నురింగల సుపర్యుల మొత్తము నీదు రూపెయ
న్నట్లు తలంచి యొంచగల యప్రతిమప్రతిభాప్రదీప్తి నా
పట్ల యనుగ్రహింపుమని పట్టితి దోసిలి నో పరాత్మరా! ॥46॥
- చం॥ కనుగొనినంతనే కదుపుగాంచు కృపంజిలికించి పెట్టు త
ల్లిని మరపించు బాములదలించు సుఖంబులనించు సత్తు చి
త్తును వివరించు దైవముగ దోచును జిల్లెళమూడి గ్రామ వా
సిని యనసూయ మాత తన చేరువ జేరినచో పరాత్మరా! ॥47॥



సింహాచలం

- ఉ॥ భూరిసహస్ర నామ జవ పుణ్యము నీ పదపీఠి భక్తి దై
వారగ ధారవోయుటకు వచ్చిన మమ్ముల దీర్ఘకాల దీ
క్షా రమణీయ నిష్పులను గాసిలి బెట్టగ పాడి యొనె! ధూ
ర్తారి మదాపవోరక! వరాహ రమానృహరీ! పరాత్మరా! ॥48॥
- ఉ॥ అన్నము లేక గాదితర యాచన సేయగ గాదు మమ్ము నా
పన్నుల గావుమంచు పడి పాదము బట్టగ గాదు నీదు భా
గోన్నతి నెంచ నిచ్చపడి కొండకు వచ్చిన మెచ్చకుండ అ
ప్పన్న చికాకు పెట్టితివి పాడియె నీకు హరీ! పరాత్మరా! ॥49॥
- ఉ॥ చందన యూత్ర నాడిచటి శైలము జేరగవచ్చి నీదు కుం
దేందు విరాజమానమగు దివ్య ముఖ ప్రభగాంచి భక్తి పెం
పందగ నీ గుణాళి కొనియాడుచు సుండగనొనె? నాకు సం
క్రందన ముఖ్యసన్నత వరాహ రమానృహరీ! పరాత్మరా! ॥50॥



యాదగీరి

ఉ॥ ఎందర దైవబృందముల నిందనక్కన్ గనియుండలేదు! నీ
ముందు నెడంద నిల్చి స్తవముం బోనరించుచు పొందినట్టి యా
నంద మదెందుగందు కరుణారన బంధుర! యాదభూమిభృ
స్నుందిర నీకు ఈ జగతి మాదిరి యుందుర! ఓ పరాత్మరా! ॥51॥



వేములవాడ

- ఉ॥ నశ్వరమైన యి తను వనామయతాస్థితి నున్న యప్పుడే
శాశ్వతు నవ్యయున్ నిను నజ్మస్రము కీర్తన సల్వగోరి స
ప్రాశ్వ శశాంక వహిన్ నయనా! మృద! వేములవాడ రాజరా
జేశ్వర! వేదవచ్చితి నబీష్టము దీర్ఘగదే పరాత్మరా! ॥52॥
- ఉ॥ ఈ నలినీభవాండమున నేర్పుడి రూపరు ప్రాణికోటులం
దేనొక యల్ప చేతనము నీ వఫిలాత్మత నున్న శాశ్వత
స్థాయి విట్టి నిన్ దలప సాధ్యమె! వేములవాడ భీమ! దం
డానతులుం ప్రదక్షిణ సమర్పణముల్ మినహా పరాత్మరా! ॥53॥



లక్ష్మీనరಸింహాన్యామి - ధర్మపురి

ఉ॥ దారిత దైవతారి నిజదాస మనోబ్జు విషారి ఘోర సం
సార భయాపషారి యగు శారి నిరంతర చిత్తశాంతికిన్
దారి ననుగ్రహించునని దాపున జేరి భజించినాడ గో
దారి దరిన్ వెలుంగు నిను ధర్మపురీ! నృహరీ! పరాత్మా! ॥54॥



ప్రయాగ

ఉ॥ గంగ విశుద్ధ వారి తరగల్ చిలుకన్ వెలుగుల్, యమానుజో
త్తుంగ తరంగముల్ బరప తోరపు జీకటులన్, సరస్వతీ
భంగము లంతరంగరుచి బార త్రివేణి పౌరంగునెంచి త
నృంగళ సంగమాంబువుల మాధవ! తోగితినో పరాత్మరా! ॥55॥



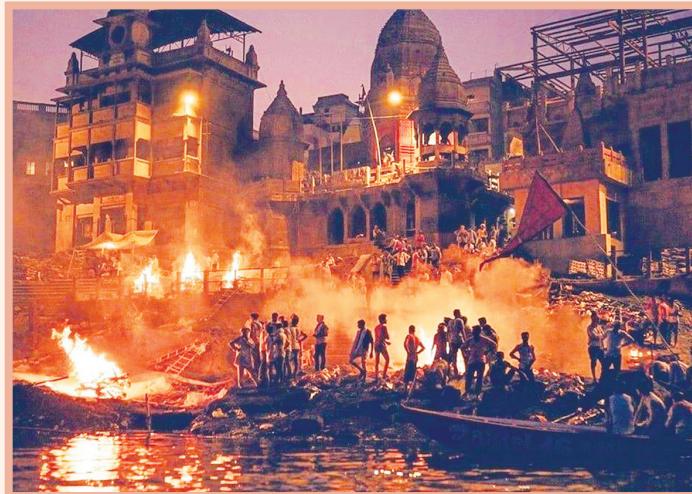
వారణాసి

చం॥ మనుజునిగా నోనర్చితివి మామక పుణ్యము బేర్చి విష్ణు చిం
తనము ననుగ్రహించితివి నామ సహార్థముతోడ దానిదా
ఘనత నరేష తోషమున గంగను దోగితి కాశి నుంటి నిన
గని కొనియాడి వచ్చితి ఘృణాకర! విశ్వపతీ! పరాత్మరా! ॥56॥

చం॥ మునిజన దివ్య ధామము విముక్త నిధానము పుణ్య జాప్తా
జనిత మహార్మికా ప్రహాత సార సమీర కుమారవార న
ర్తన రమణీయ మానత సుర ప్రముఖ స్తుతి లక్ష్మమాణ చిద
ఘన భవదంప్రిమి శోభితము కాశిపురమ్ము పురే! పరాత్మరా! ॥57॥



- ఉ॥ కాంచిన కాశికాపురిని గాంచగ నొప్పునుగాక గాత్రమున్
ముంచిన గాంగతోయమున ముంచగ నొప్పునుగాక బెదలన్
వంచిన నీదు సన్నిధిని వంచగ నొప్పునుగాక మానుషో
దంచిత జన్మమొంద చరితార్థము విశ్వపతీ! పరాత్మరా! ॥58॥
- ఉ॥ కాశిని జూడనొప్పు నిల, కాశిని జూపగ నొప్పు), పూర్తిగా
కాశి నెరుంగ నొప్పు), మరి కాశి మెలంగగ నొప్పు), భక్తితో
కాశి నుతింప నొప్పు), తుది కాశి గతింపగ నొప్పుబో భవ
క్లేశము లంటకుంటకు బిలేశయహోర! హరా! పరాత్మరా! ॥59॥
- ఉ॥ తనరగ నెల్లవారలు మత ప్రవిభేదము లేక గాంత్రు ప
త్తునమున గల్లు చిత్రములు తా నసమాన పురాతనాధునా
తన మహానీయ వస్తు భరితమృగు కాశిపురమ్ము కాశ్యపిన్
తన విభవమ్ము నీదు కతనన్ వెలయించుటచే పరాత్మరా! ॥60॥



- ఉ॥ వాసనలెల్ల గోసి గృహవర్తన సంగతి రోసి కాశిలో
వాసము చేసి నీ మహిమ వావిరిగా తలపోసి నిన్ను గై
నేసి నిరంతర స్వరణ జేయుచు వాయువు బాయు భంగి ది
గ్వాస మరెన్ని జన్మముల కైనను కల్పనొకో! పరాత్మరా! ॥61॥
- ఉ॥ సారపు భక్తి పూర్వులు తుషారధరాధరసానుసద్య గౌ
రీరమణీమణీరమణు ప్రీతుని జేసియె లేక కాశికా
గారుని నిన్ను గాంచియె ప్రకామన ఛట్టిన నీదుపేరు కే
దారపతీ! తరాలుగను త్వత్తురుణా గరిమన్ పరాత్మరా! ॥62॥

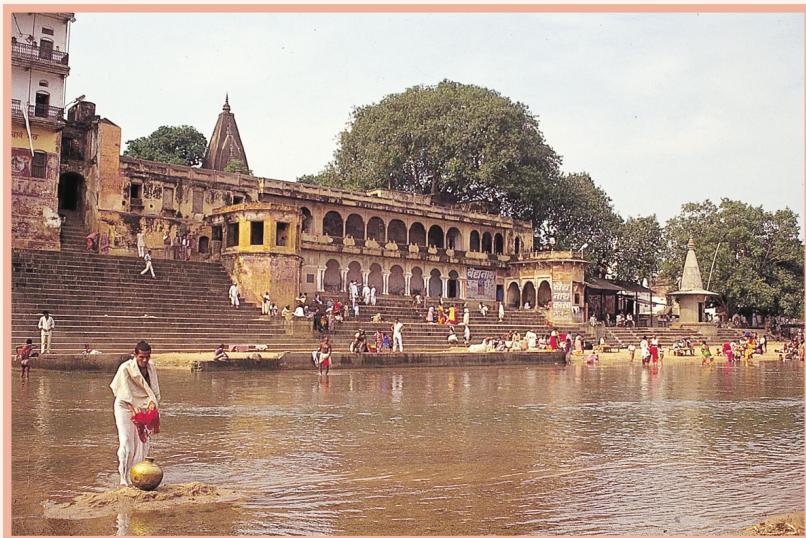


గయ

- చం॥ జను విల యెత్తినందులకు సార్థకతం జెలగంగ వృద్ధుడో
జనకుని వెంట తోడుకొని శ్రాద్ధములన్ పితృలోక వాసులన్
దనుపుచు నుండ నాతడు, గదాధరు నా గయలోని శ్రీ జనా
ర్ధను నిను గొల్చి వచ్చితిమి తద్దయు భక్తిమెయిన్ పరాత్మరా! ॥63॥
- ఉ॥ దేశిక సంప్రదాయ ఫణితిన్ గల నమ్మికతో హరీన వి
ష్ణుశ శివా సమేతుని మహేశుని నిన్నాక మూర్తి భావనా
వేశముతో నుతించుటకు పేటిక నుంచుదుగాని విశ్వమే
వేశముగాగ నుంటివను విజ్ఞత గల్గెనులే పరాత్మరా! ॥64॥
- ఉ॥ మీన శరీరివై మసలి మీదట కూర్చుమవై యెసంగి ఆ
పై నొక ఘోణివై నిగిడి యంత సృకేసరినా విచిత్రమో
మేనుధరించి వామనత మించి మహత్తర మానవాకృతుల్
బూనిన యట్టి నిన్ సకల భూతమయుం దలతున్ బరాత్మరా! ॥65॥



- ఉ॥ ఉండున దొండె తావక సముజ్యల పావక దీపి చెట్టులో
నుండిన దాని నీడమున నుండు పులుంగున నున్న పుట్టులో
నుండిన లోనణంగిన విషోరగమందున నున్న చట్టులో
నుండిన లోని భేకమున నున్న నదెన్నబీకిన్ పరాత్మరా! ॥66॥
- ఉ॥ చిక్కని బుద్ధి నిల్చి నిను జింతన జేయగ జెల్లుగాని నీ
వొక్కెడ నుండు వొక్క యొడ నుండవునా జన దింత యేల మా
యిక్కను కప్పులో పరుగులెత్తెడు మూపీకమందు కొప్పుమై
నక్కుచు నిక్కు వాసరము నందున నుండవొక్క పరాత్మరా! ॥67॥
- ఉ॥ నీదు నిరంతర ప్రచుర నిర్మల నిష్ట నుపాధి భేదముల్
భేదము లెక్కడుండు మది కెక్కగరానిది యి పదంబు పెం
పేదగ వాదులాడు కొని హీనులమో మము బోంట్లకెట్లు సం
వేదితమై యెసంగు శ్రుతి వేద్య సదాశివ! ఓ పరాత్మరా! ॥68॥



- ఉ॥ జానెడు పొట్టకోసము మృషా వచనంబులు పల్గు జాల దు
ర్దానము లంద జాల నొరు ద్రవ్యము చౌర్య మొనర్ప జాల వి
న్నాణము లేని కైతల ధనాధిపులన్ విసిగింప జాల నీ
గాన రతిన్ మతిన్ నిలిపి కాలము పుత్తునుపో పరాత్మరా! ॥69॥
- ఉ॥ వీనులయందు నిల్చి వినిపించెడు నర్థమ వీవ, కంటికిన్
కానగరాని రూపమొడికమ్మున జూపునదీవ, లోన నా
మానసమందు గల్ల పరమార్థపు బింతనమీవ, నీవ బో
ధ్యానమునందు బొల్చి పులకాంకితు జేయునదో పరాత్మరా! ॥70॥
- ఉ॥ ఉన్నత సంస్కృతిన్ వెలుగు నొజ్జలతో నొక భంగి శక్తి సం
పన్నుల ప్రోల నొక్కగతి ప్రాంగణమందున నిల్చి బిచ్చపుం
గన్నెను గాంచినంత నొక కైవడి చిత్రవిచిత్ర రీతి సం
చిన్నము గాని యట్టి సమ చిత్తము పెంచగదే పరాత్మరా! ॥71॥



తెనాలి

- చం॥ కడపను కాలు మోపిన సగాగ్రములన్ దిరమైన కాపురం
బిడిన స్వకీయ సంస్కృతిని విస్తృతి జేయగ పిట్టుబర్ధులో
విడిసిన, నీ తెనాలి పుటభేదన వాసుల మ్రోలనిల్చినన్
ముడుపుల కేమి లోటు నవ మోహన రూప! హరీ! పరాత్మా! ॥72॥
- ఉ॥ కన్నులు కానరావు వినుకల్చి నశించును దంతపంక్తి వి
చ్ఛిన్న మగున్ వళి ప్రతతిచే మయి సొంపరు కౌను వంగు తి
స్వన్నము తిస్సుగా నిముడ దైనను నీ పద చింత తా నని
ర్యాణిత నిల్చేనేని పృథివిన్ పరమాత్ముడుపో పరాత్మా! ॥73॥



పిట్టుబర్ధు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి టింపుల్, అమెరికా

ఉ॥ మేను జరాప్తమౌను మధుమేహము రక్తపుషోటు లొక్కుట్టె
పూని గ్రసించు నాపయి నపూర్వ విజృంభణ పక్ష మారుత
ధ్యానము వాని కాలు కయి వక్తపు శక్తిని దుల్చి వైన నీ
ధ్యానము మానదేని వసుధన్ పరమాత్ముడుపో పరాత్మరా! ॥74॥

చం॥ తనువున పాటవంబుడుగు దాచిన ద్రవ్యము లేఖి కన్నవా
రును కనరారు దీర్ఘమగు రోగము లొక్కట మూగి రేగు, మా
నిని నెడబాసియున్ నిరత నిశ్చల చిత్తముతో నెవండు తా
నిను భజియించు వాడె ధరణిం బరమాత్ముడుపో పరాత్మరా! ॥75॥

చం॥ దినములు పై బడుంగొలది తీవ్రముగా తపియించుచుండె నా
మనము, పరాన్నమన్న పరమాన్నముగా తినజాలకున్న దే
మనను, భవత్యధా సుధ సహర్షిశ మానుచు కాని దానికై
జనక, ప్రశాంత జీవన విచారము నాసపడున్ పరాత్మరా! ॥76॥



తిరువతి

ఉ॥ నీ శిఖర ప్రదేశము లనేకరుజల్ హరియించు విశ్వ వి
ద్యాశయ మౌచు వాసిగను తావక ధారుణి, నీ మహాత్మ వి
తైశునిదైన సంపద, రత్నిశునిదైన బెడంగు, నాకలో
కేశునిదైన భోగమును నెప్పుడు క్రిందొనరించు రాష్ట్రమున్
దేశము నెల్ల ఖండములు దీప్తముగా నొనరించి మించి లో
కేశ మహేశ సన్మతుల కెక్కి యజాండములోలి నిండు నీ
యాశత సంస్కృతింపగ ఫణీశుడు జాలునె వేంకటాచలా
ధీశ సునవ్యగవ్యఘృత దీపవిభా కమనీయ, మభ్య సం
కాశము, భవ్య భూపణ వికాస విజ్యంభిత సూనమాలికా
పేశల సౌరభాత్త, మతివేల మనోహర దివ్యసుందర
శ్రీ శుభమైన విగ్రహము రెప్పల నార్పక కంటి మన్మహి
క్లేశము నాశమౌ తెరగు లేశమయేని యెఱుంగ వచ్చి యా
వేశముతో నుతించితిని బృందము తోడ మరొక్కమారు, నా
అశయ సిద్ధి కీపయె రమాశ్రయ! దారి హరీ! పరాత్పరా! ॥77॥



కీసరగుట్ట

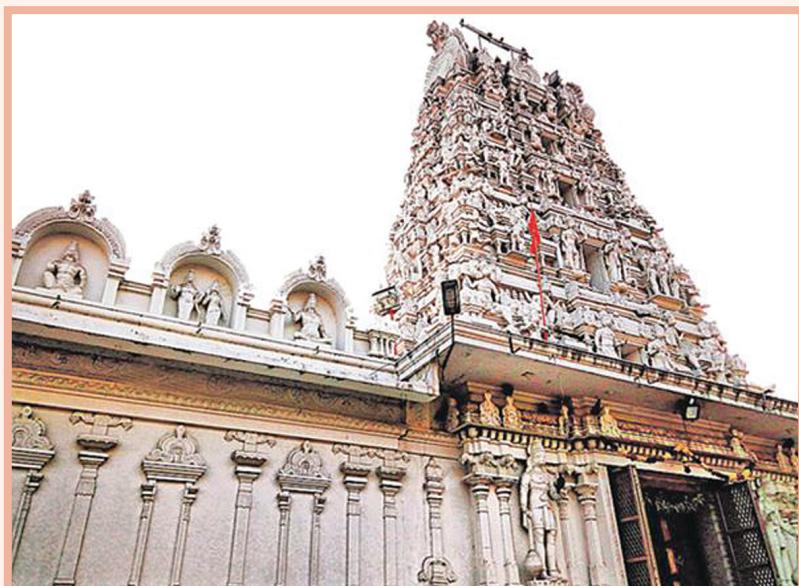
చం॥ పరిమళ పత్రపుష్పములు పొవన పుష్పరముల్ సుశిల్ప సుం
దరతర మందిరమ్మలు రథమ్మ లిభమ్మలు వారువమ్మలున్
కరవయినట్టి గుట్టపయి కాపురమున్న భవద్విభూతి సం
వరణము కీసరాద్రి పతి! వర్ణము గాదె సదా! పరాత్మరా! ॥78॥



తాడుబందు ఆంజనేయ స్వామి

చం॥ జలనిధి దాటినావు క్షీతి జాతకు మోదము నాటినావు, దు
ర్వాలసిత దానవాగ్రణికి భీతి యెసంగగ నార్చినావు ని
స్తుల సమరంబులో ప్రభువుతోడుత నిల్చి జయంబు గూర్చినా
వలతులె! తాడుబందు ఘ్వసుగాధిప నీ మహిమల్ పరాత్మరా! ॥79॥

చం॥ గురువుల కోపతాపములకున్ సయిరించి గరంచినట్టి య
క్షూరమగు శిక్షలేకయ యసంస్కృత భాషల మోరనెత్తి నే
మొరలిడు చుంటి నా వ్యుదయముంగని నీదు దయారసాల్ప శీ
కరమును రాల్పవయ్య అది గ్రాలును శ్రీకరమై పరాత్మరా! ॥80॥



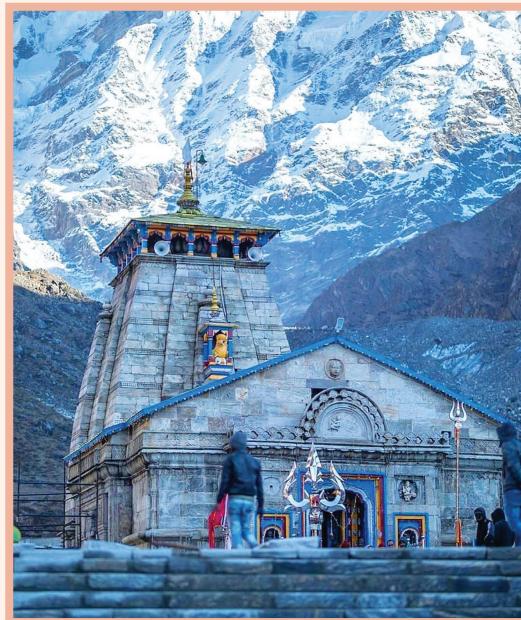
చం॥ వితరణ శీలురీయగ వివేకులు లెక్కలు చక్కఫెట్ట ధీ
 చతురులు ద్రోవ జూపగ ప్రసన్న వచో విభవాధ్యలైన పం
 డితు లలరింప మేనిశ్రమ నెంతయు దిట్టలు ధారవోయ నీ
 గతి భువి భక్త సంఘ ఘునకార్యము సాగవలెన్ పరాత్మరా! ॥81॥

డు॥ పంగువు, లంధులేని, బహుభంగుల నంగములెల్ల రుగ్గుతన్
 క్రుంగినవారలేని, బధిరుల్, హృదయామయతప్పలేని వ్యా
 సంగము నీపయిన్ జలుప జాలుదురేని తదీయమైన స
 త్సంగము గోరగావలయు సారెకు సారెకు నో పరాత్మరా! ॥82॥



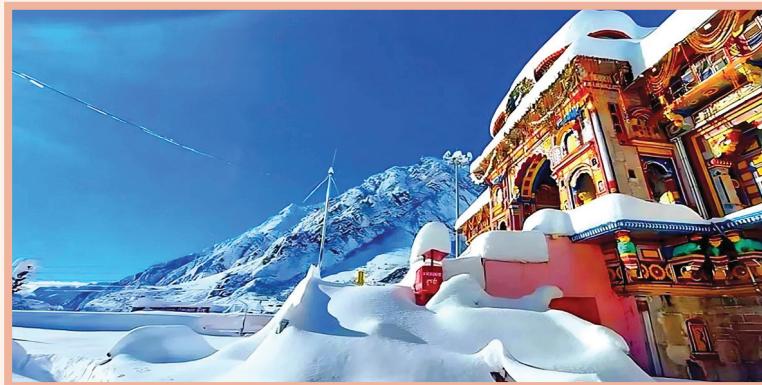
కేదారనాథ

- ఉ॥ సారపు భక్తి పూర్వులు తుషార ధరాధర సానుసద్యు గో
రీ రమణీశు నిన్నగని బ్రీతుని జేసియె లేక కాశికా
గారుని గాంచియో ప్రజకు కామన బెట్టినయట్టిపేరు కే
దారపతీ! తరాలు గను తా భవదీయ దయన్ పరాత్మరా! ॥83॥
- ఉ॥ పేరిన మంచులో నడచి పెద్ద శ్రమంపడి ఆలయాంతర
ద్వారము జేరి మైక్క పిత్తు వర్గము నా యెద దట్ట నంత న
వ్యారిగ వారిపై వరలు వంతను బారిన యత్సువారి కే
దారపతీ! యొసంగితిని తర్వణమై జన నో పరాత్మరా! ॥84॥



బదలనాట

- ఉ॥ వేయి ముఖంబులం జెలగి వేనకువేల్ జమజేసి నామ పా
రాయణ యజ్ఞముం జరుపరా నపరాధ మదేమి గల్లె నా
రాయణ! అనతీయక బిరాన మరల్చితి వింతమాత్ర కే
మాయను లే! భవద్విభవ మారసి ప్రొక్కితిమో పరాత్మరా! ॥85॥
- ఉ॥ నీదు తనూ వినీల రుచి నీ మకుటోజ్యల చిత్రకాంతి న
వోదిత భాను బింబ సదృశోరు భవద్భజహోర దివ్య ర
త్యాదరణీయ దీపుల ననన్య మతిం దిలకించినాడ దే
వాది శరణ్య! శ్రీ బదరికాశ్రమ ధిష్ట్య! హరీ! పరాత్మరా! ॥86॥
- ఉ॥ నీ యసమాన వైభవము నే గన జాలితి శీత పర్వత
చ్ఛాయల సోయగమ్మల విశాల మనోహర సీమయందు ర
మ్యాయత మందిరమ్మున చిదంచిత ముద్రను గూరుచున్న నా
రాయణ దేవ! శ్రీ బదరికాశ్రమ గేహ! హరీ! పరాత్మరా! ॥87॥



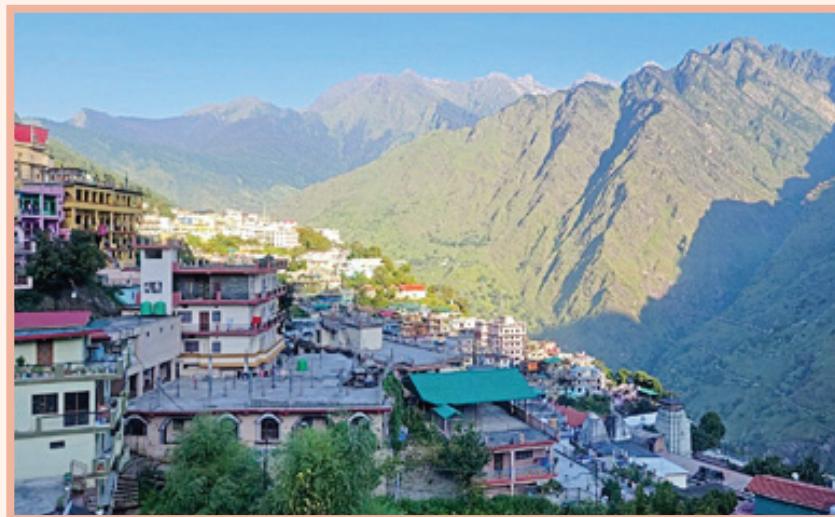
- ఉ॥ నింగిని జేరగా నిడిన నిచ్చెన వైభరి నిల్చెనాగ క
న్నుంగవ కాన రాకయు ననూహ్యములై వెలుగొందుచున్న ప్రో
త్తుంగములైన శృంగములతో దిశలెల్లడ బర్య శీతలా
ద్రింగల నిన్నుగంటి బదరీవనవాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥88॥
- ఉ॥ చారు విశాల సానుగత సాల నికుంజ లతాంతకాంత కాం
తార విరాజమానము నద న్నుదవన్నుధులిణ్ణనోహర
స్ఫుర విహం కీర్తము తుషార గిరింగల నిన్ను గన్న వా
రే రస ధన్యులయ్య బదరీ వనవాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥89॥
- ఉ॥ శ్రీరమణీయమై నెగడు శీతనగంబు గృహంబు గల్గె కే
దార విభుండు నీ సముడు దాపున కాపురముండె పాద పం
కేరుహ జాత గంగ గిరి కెల్లను సొంపులు నింపుచుండె న
య్యారె ఒయారమో బదరికాశ్రమ వాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥90॥



చం॥ సనకసనందనాది ముని సత్తములున్, గరుడాది సేవకా
గ్రణలును, నారదాది సుర గాయక నాయకులున్ పయోరుహో
సన మఘవాది దేవవర సంఘము సన్నిధి గూడిమాడి ని
స్ననయము గొల్లు రో బదరీకాళమ వాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥91॥

ఉ॥ హరి సువర్ణ పూరితము వ్యాసముని ప్రవర ప్రణీత మూ
ధారిత శాంకరార్థము సదాశివ దాయక మాజవంజవో
త్మారక విష్ణు నామ జప తత్పరులై జని నిన్న గొల్లు వా
రే రస ధన్యులయ్య బదరీవన వాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥92॥

చం॥ నవనవరూపముల్ వడసి నట్టువ కత్తె తెరంగు భంగిమల్
చివురిచి యందె సవ్యడుల చిందులు ద్రోక్కెడు నీదు పాద సం
భవ సురనిమ్మగా గమన వైభారి వర్ణన జేయగా తరం
బవునొకొ నాకు శ్రీ బదరికాళమ వాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥93॥



చం॥ ఒకయెడ బూను రూపమది యొక్కెడ బూనక పారుచుండు వే
రొక యెడ తాల్చ వర్షమది యొక్కెడ తాల్చ మారుచుండు పెన్
తికమక బెట్టు తత్త్వము గతిన్ పలు పోకల మిన్నవాక పా
యకు నొక పేరుతో బదరికాశ్రమ వాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥94॥

చం॥ దరులను రాచి రాచి గిరి దారులు తీరుగ జేసి జేసి యే
డైర తరుకుంజ వల్లికల తేజము నోజము బెంచి బెంచి త
త్వరిమశ సారముంగొనుచు తత్త్వరతన్ మము బోవవచ్చే నీ
కరుణను గంగ శ్రీ బదరికా వనవాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥95॥

చం॥ పలుకుల ముద్ద గుల్చ పసిపాపగ, బాలికగా, కుమారిగా,
నెలతగ, ప్రోడగా కడకనేక దశల్ గని పుణ్యకాంతయై
కలుపములెల్ల బాపగ జగాన సురాపగ సాగివచ్చే తా
నలయక నీ కృపన్ బదరికాశ్రమ వాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥96॥



- ఉ॥ అంగములెల్ల బొంగ సకలాఫుములుందొలగంగ నా మనో
రంగము విష్ణునామ జప రాగముతో నెదుగంగ మంగళో
తుంగ తరంగ సంఘముల తోడ నెసంగెడు గంగ నబై దో
గంగల భాగ్యమో బదరికా వనవాస! హరీ! పరాత్మరా! ॥97॥
- ఉ॥ సాధకులున్న జేరి సదసత్పువిచారము గోరి భక్తిమై
సాధుల జేరి ‘బాధ గురు’ సన్మిథి హాద్దులు మీరి శీతధా
త్రీధర సాను సీమ సభదీరగ నెన్నడు గల్గునో పతం
గాధిప వాహా! శ్రీ బదరికాశ్రమ గేహా! హరీ! పరాత్మరా! ॥98॥
- ఉ॥ సురతటినీ తటంబు కడ సుందర శైలదరీ నివాసిసై
నిరత సహస్రనామ జప నిష్ఠ దినంబుల నిట్టె బుచ్చుమన్
తరుగని ఆయువున్, బలము తద్దయు బొందుచు బొందితోడ ను
ర్వర చిరకాలముండెద భవతచ్ఛప గల్లినచో పరాత్మరా! ॥99॥
- ఉ॥ ఇంటి సమస్య లేక యెపుడేనియు వంట సమస్య లేక వా
ల్లంటి సమస్య లేక కలకాలము విష్ణు సహస్రనామ మే
యింటర పాటు లేక జపియింపగ నీదయ యున్నజాలు నీ
పంటవలంతిషై బ్రదుకు పండగ జేసెదనో పరాత్మరా! ॥100॥



గోత్ర ప్రశంస

ఉ॥ పుణ్యతపో విరాజితులు భూరికృపాశులు సూరిరాజ రా
జన్య సభా సమర్పితులు శాంతులు దాంతులు సాధులోక మూ
ర్ధన్యులు ధన్య జీవులు విధాతృ సమానుల నెంతు మాదు కొం
డిన్య పవిత్ర గోత్రజుల నిచ్చలు మెచ్చుచునో పరాత్మరా! ॥101॥

పితృస్తుతి

ఉ॥ ధారుణి జన్మ మిచ్చిన విధాతల నెన్నెద నన్నపూర్ణ కే
దార పదాంత శాస్త్రుల నుదారుల మద్దరు మూర్ఖులన్ సదా
చార విచార తత్పరుల సారెకు జారెడు నశ్రవారి ము
స్నీరయి మీర కంఠమున నిల్చిన గద్దదికన్ పరాత్మరా! ॥102॥

ఉ॥ అనయము సాంధ్యకృత్య మజయజ్ఞము పైతృకతర్పణం బుపో
సనమును దేవతార్థసము సజ్జన సేవల బుచ్చి రామ చిం
తన మొనరించుచున్ భగవదైక్యము చెందిన పుణ్యపేటి మా
జనకుని సాటి యా మనుజ సంఘములో నెవరో పరాత్మరా! ॥103॥

ఉ॥ వినయగుణమ్యు నేర్పే పర విత్తము లంటకయుంట నేర్పే జీ
వనమున తృష్ణి నేర్పే బుజువర్తనమందభిలాష నేర్పే పె
త్తనము సహింప నేర్పే వితతంబుగ శిష్టుల సేవనేర్పే మా
జనకుని సాటి నేటి జనసంఘములో నెవరో పరాత్మరా! ॥104॥

చం॥ మనమున నిర్వలత్వ మహమాన సహిష్ణుత నిత్యదేవతా
 ర్ఘనమున బ్రీతి సత్పుధవిచారమునందనురక్తి పెంపు వి
 స్నునువున పాడగాగలుగు నైపుణి నాటిన యట్టి మేటి మా
 జనకుని సాటి యా మనుజ సంఘములో నెవరో పరాత్మరా! ॥105॥

మాతామహా స్తుతి

ఉ॥ వైదిక ధర్మ మార్గ పరమార్థ మెరింగిన ధీవిశాలి న
 త్యాగ్యతి నోదనోదకము లభ్యి కొసంగిన దానశేలి భా
 గ్యోదయ లభ్యకీర్తి సుగుణోస్త మాతనుగన్న మూర్తి మ
 ల్లాది సృసింహు నెంతు విపులామరతల్లజునిన్ పరాత్మరా! ॥106॥



కృతజ్ఞత

- చం॥ ఘనమగు వాతరోగమున కాయ మపాయము నొందువేళ పూ
జ్యైని గురునంపి నీనుతి సమున్నతి, సద్గతి తెల్పినాడ వు
ర్మిని వినిపింప నల్లడల ద్రిప్పి నిరామయు జేసి సద్యశో
ధనమిడినాడ వద్దిర! కృతజ్ఞద నెంతయు నో పరాత్పరా! ॥107॥
- ఉ॥ యాదగిరీశ డాసి కొనియాడితి శ్రీగిరినాథు గొల్చి త
త్వాదములంటితిన్ పిదప భద్రగిరీశుని మ్రోల వేడితిన్
మీదట వైద్యనాథు నటుమీదట వేంకటనాథు నిట్లు భూ
తాదిని నిన్ను జూచితిని దైవములందరిలో పరాత్పరా! ॥108॥
- ఉ॥ కంటిని దక్కవాటికను కంటి సపోబల దేవతాస్థలిన్
గంటిని కాళహస్తిపురి గంటిని వేములవాడ యందు నే
గంటిని బాసరన్ రుఖిణి గంటిని మంత్రనికేతనమ్ములో
గంటిని నీదురూపె తగ గాంచితి నెల్లడలన్ పరాత్పరా! ॥109॥
- చం॥ కరమనురక్తి ధర్మపురి గాంచితి, నన్నపరమ్ము గంటి కీ
సరగిరి, కేసరీగిరుల సౌరుల జూచితి కాశికాపుర
మృరసి స్తవమ్ము జేసితి ప్రయాగ గయల్ గని మాయ జూడగా
నరిగి, హిమాద్రి వైభము నారసి వచ్చితినో పరాత్పరా! ॥110॥



భగవన్తువీాము



చం॥ పలుకగ నేరనట్టి పసిబాలుని లోకములోని పోకడల్
తెలియగలేని వాని గురుతించి వరమృగు వాంఛితార్థమున్
తెలుపగలేనివాని భవదీయ దయారసమింత జేసె పో
తలపదలంప నీదు చెయిదమ్ములు చిత్రములో పరాత్మరా! ॥111॥



సమర్పణము



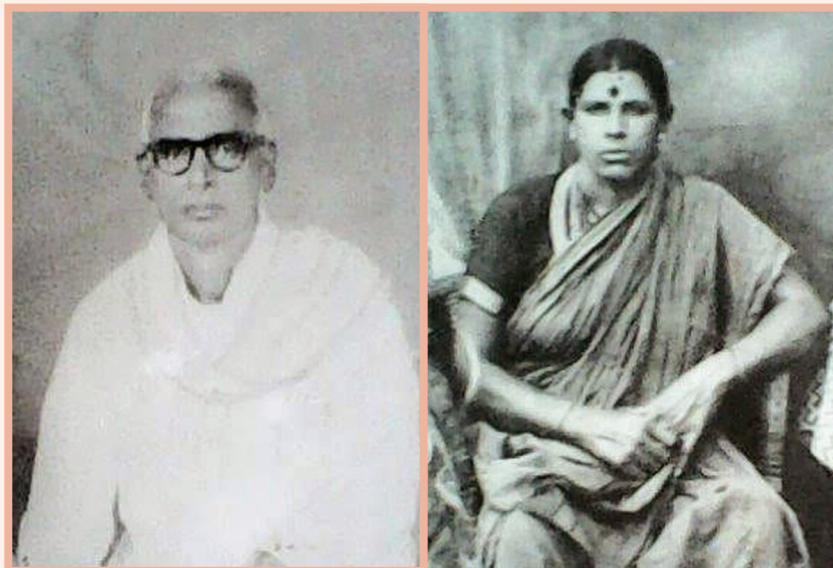
- ఉ॥ నాదు కవిత్వ తత్త్వమును నా ప్రతి నా లయ కల్పచన్చ నా
వేదన నీ వెరుంగుదువు విశ్వసనీయ విశుద్ధ భక్తి నీ
మీద గలట్టి దిట్టలును మెత్తురు వేరొకరేల శాప్త సం
వాదులు సాహితీవిదులు భావకవల్ విరసుల్ పరాత్పరా! ॥112॥
- ఉ॥ సఖ్యము నెంచి బాల్యమున సాధువచోగతి మంచి సాహితీ
వ్యాఖ్యల ముంచి హృద్యగమనాత్మక పద్యములెల్ల వించి సౌ
ముఖ్యము బెంచె యి కవనముబ్యగ బొబ్బెళపాటి రామరా
యాఖ్యాడు నాకు ముఖ్యదనయ సృరణీయులలో పరాత్పరా! ॥113॥
- ఉ॥ పాయని భక్తి నీదు మృదుపాదయుగమ్మున పాదుకొల్పి నా
రాయణ! చంపకోత్పుల సమంచిత మాలిక నల్లినాడ కై
సేయగ గోరి నిన్న దయసేయుము దాసుడనయ్ లక్ష్మినా
రాయణ నామ చిహ్నాతుడ నన్యయమొప్పు జగద్రహినాన్ ॥114॥



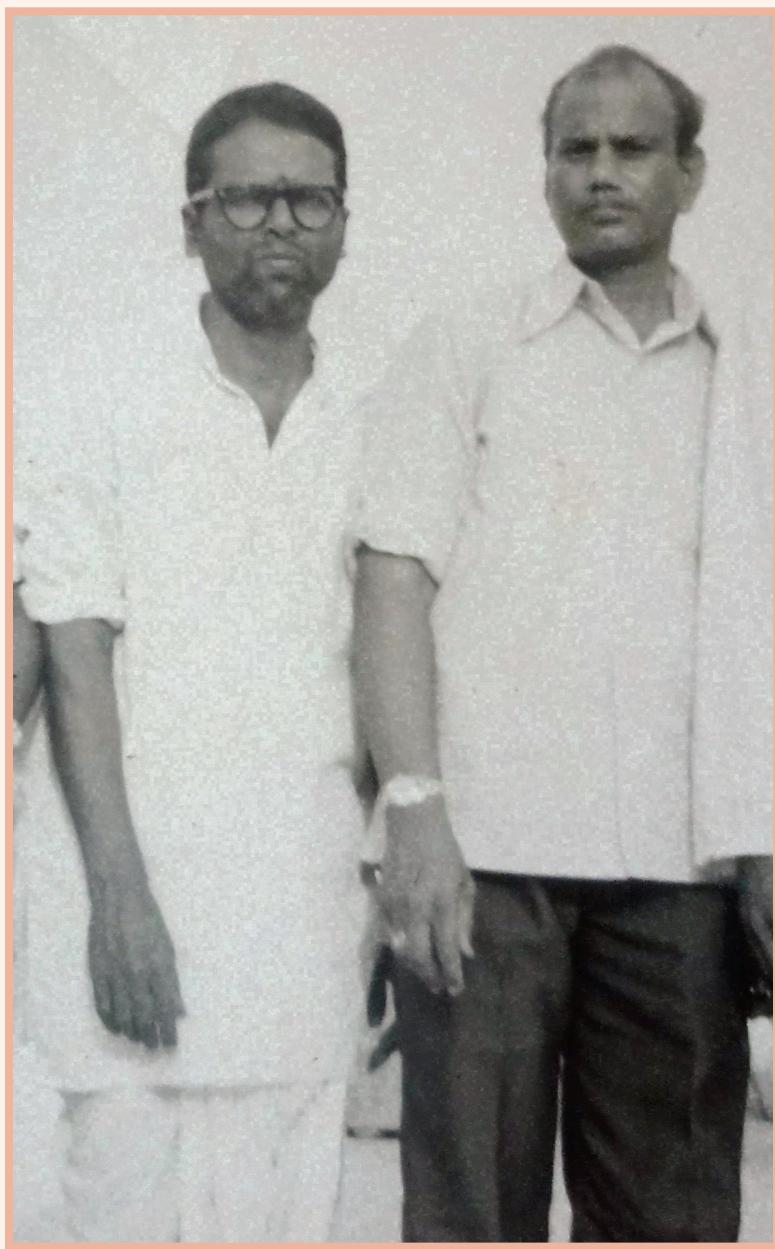
చిత్రమాలిక



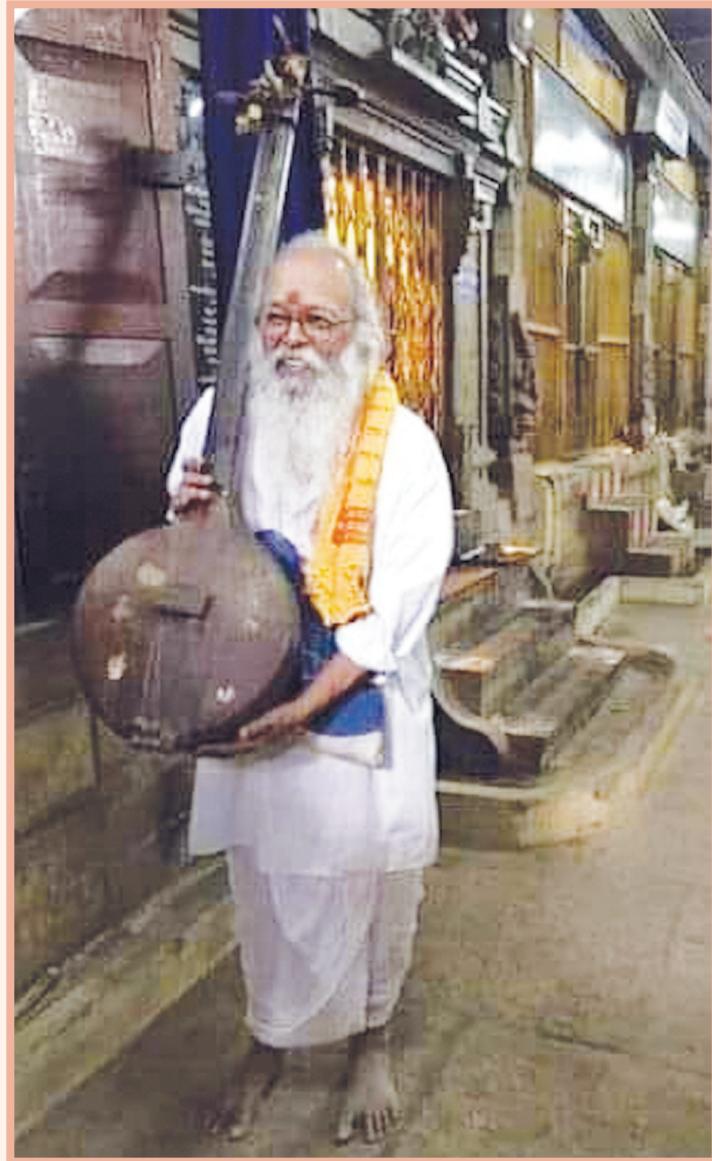
బ్రహ్మతీ జగద్రపూడి కేదారశాస్త్రి గారు, అన్నపుర్ణమ్మ గారు (తల్లిదండ్రులు)



బ్రహ్మతీ మల్లాది లక్ష్మీపతిశాస్త్రి గారు, శ్వాములాంబ గారు (అత్మమామలు)



ఆణ్ణియు మిత్రుడు డా. ఎస్.ఎమ్.ఎల్. ప్రసాద్ గాలటి రచయిత



సద్గురు శ్రీ తాప్యగురాజస్వామివారి తంబూరా

(శ్రీ వాలాజీపేట వేంకటరమణ భాగవతర్ గారు

మదురై సిఱాప్తు గానసభలో భద్రపలచారు)



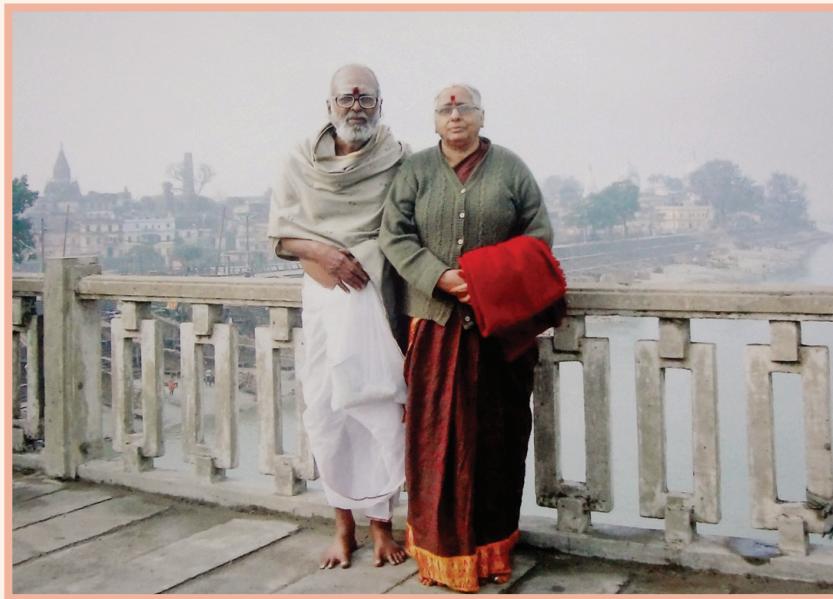
పద్మవిభూషణ బ్రహ్మలీ సెమ్మంగుడి శ్రీనివాస అయ్యర్ గాలతో రచయిత



పద్మవిభూషణ శ్రీమతి డి.కె. పట్టమ్మార్ దంపతులతో రచయిత



వయులన్ విద్యాంసుడు పద్మభూషణ లాల్సుడి జయరామన్ గాలతో
రచయిత దంపతులు



సరయుా నది వంతెనపై రచయిత దంపతులు



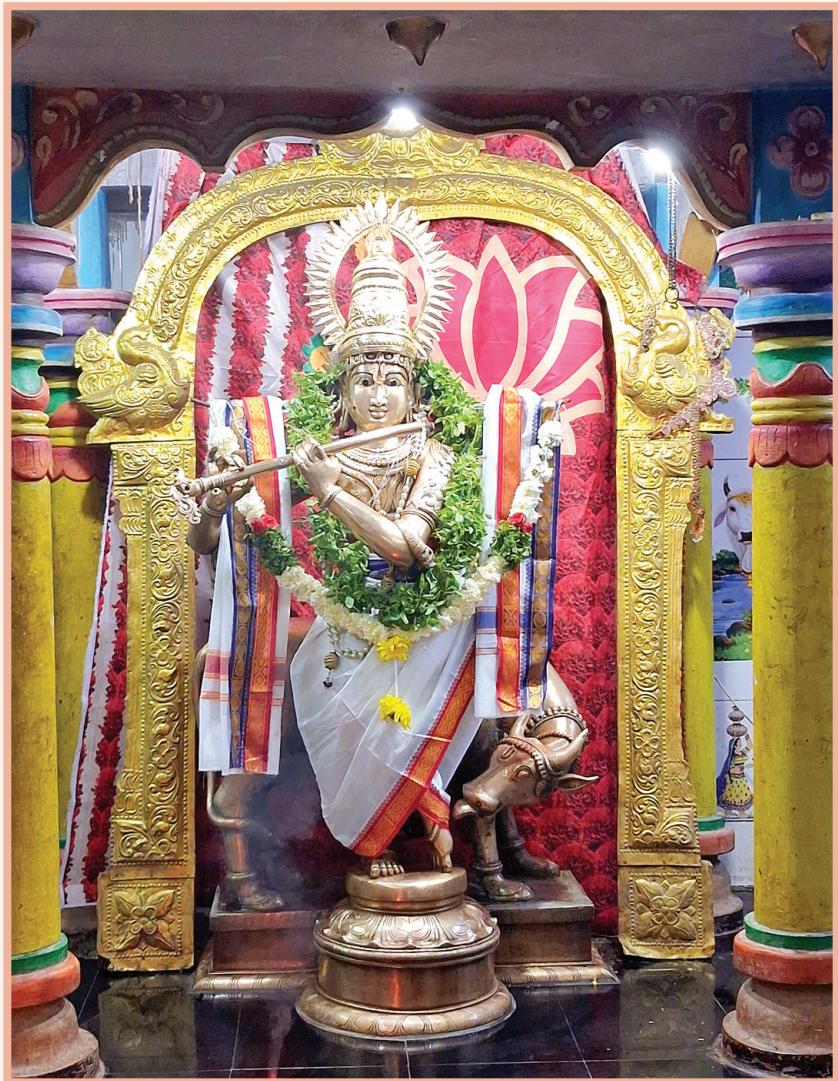
తాసీ గర్భవాసదిక్ష నుంచి ప్రాదరాబాద్కు చేరన సందర్భంలో రచయిత దంపతులు



జాభీహాన్ జర్విస్పు కాలనీ 'ఎ'లోని స్తగ్యపాఠ పూజామంబిరంలో రచయిత



సద్గురు శ్రీ ఆగ్రాజ నీత్యమివాల సమాధి ప్రాంగణంలో



శ్రీవిష్ణుసహస్రనామ ఛైత్రంలోని శ్రీ వేణుగోపాల స్వామి



శ్రీవిష్ణుసహస్రనామ ఛైత్రంలోని రుక్మిణీ సత్కామయా సమేత చతుర్భజ శ్రీకృష్ణ సాప్తమి

This collection of poems reflects the personal spiritual experiences, interpretations, and creative expressions of the author during his visits to various temples across India. While inspired by real places and traditions, the depictions and reflections are artistic in nature. Any resemblance to actual persons or events beyond these inspirations is purely coincidental. The views expressed are solely those of the author and are not intended to represent any institution, temple, or community.

Paratpara Satakam

© 2025 by Sri Jagarlapudi Lakshmi Narayana

Book design by Goutam K Boppana

All rights reserved. No part of this book may be scanned, uploaded, reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means whatsoever without written permission from the author, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews. Thank you for supporting the author's rights.

First Edition on 8th November, 2025

Printed in Hyderabad, India 

Hari Nama Keerthanam,
A-44, Journalists' Colony,
Jubilee Hills, Hyd - 500033
Telangana, India

Ph. No. : +91 - 94400 23032

Email ID : jplakshmi1@gmail.com, indiraj272@gmail.com

ISBN :