



# Gazetecilik Enstitüsünden İletişim Fakültesine (1950-2001)



**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN  
İLETİŞİM FAKÜLTESİNE  
(1950-2001)**

NİSAN-2002

## İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları

© Tüm hakları saklıdır. Bu eserin tamamı ya da bir bölümü, 4110 Sayılı Yasa ile değişik 5846 Sayılı FSEK'nu uyarınca kullanılmazdan önce hak sahibinden 52. maddeye uygun yazılı izin alınmadıkça, hiçbir şekil ve yöntemle işlenmek, çoğaltılmak, çoğaltılmış nüshaları yayımlamak, satılmak, kiralamak, ödünç verilmek, temsil edilmek, sunulmak, telli/telsiz ya da başka teknik, sayısal ve/veya elektronik yöntemlerle iletilmek suretiyle kullanılamaz.



Sahibi: Prof. Dr. Kemal Alemdaroğlu

Genel Yayın Koordinatörü: Prof. Dr. Suat Gezgin

Araştırma ve Yayına Hazırlık: Doç. Dr. Murat Özgen

Yrd. Doç. Dr. Seher Er

Araş. Gör. Belkıs Ulusoy

Araş. Gör. İşıl Zeybek

### Kapak Tasarım

Öğr. Gör. Mehmet AK

### Sayfa Düzeni

Araş. Gör. Ahmet Kadri KURŞUN

### Baskı

Doğan Ofset Yayıncılık ve Matbaacılık A.Ş.

Tel: 212 622 19 00

Faks: 212 622 19 59

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi

Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sokak

34452 Vezneciler/Beyazıt/Istanbul

Tel: 212 512 52 57

Faks: 212 511 35 02

# BİZ SİZLERLE VARIZ!

Tevfik Nevzad  
Hasan Fehmi Bey  
Ahmet Samim  
Zeki Bey  
Şair Hüseyin Kamil  
Hasan Tahsin  
Silahçı Tahsin  
İştirakçı Hilmi  
Hikmet Şevket  
Sebahattin Ali  
Adem Yavuz  
Ali İhsan Özgür  
Cengiz Polatkan  
Abdi İpekçi  
İlhan Darendelioğlu  
Ümit Kaftancıoğlu  
İsmail Gerçeksoz  
Muzaffer Fevzioglu  
Recai Ünal  
Mevlüt İşık  
Seracettin Müftüoğlu  
Sami Başaran  
Kamil Başaran  
Çetin Emeç  
Turan Dursun  
Mehmet Sait Erten  
Musa Anter  
Bülent Ülkü

Halit Güngen  
Cengiz Altın  
İzzet Kezer  
Hafız Akdemir  
Mecit Akgün  
Çetin Ababay  
Yahya Orhan  
Hüseyin Deniz  
Yaşar Aktay  
Hatip Kapçak  
Namık Tarancı  
İhsan Uygar  
Mehmet İhsan Karakuş  
Kemal Kılıç  
Ferhat Tepe  
Aysel Malkoç  
Uğur Mumcu  
Metin Göktepe  
Kutlu Adalı  
Selahattin Turgay Daloğlu  
Reşat Aydın  
Ayşe Sağlam  
Abdullah Doğan  
Ünal Mesutoğlu  
Mehmet Topaloğlu  
Ahmet Taner Kışlalı

## İSTANBUL

## ÜNİVERSİTESİ

## İLETİŞİM FAKÜLTESİ GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

Sizleri asla unutmadık, unutmayaçğız...  
Bizler genç gazeteciler olarak, sizin gittiğiniz yolda  
gideceğimize, haksızlıkların, yolsuzlukların karşısında  
olacağımıza sizlerin huzurunuzda söz veriyoruz.

Rahat Uyuyun. Güneş bir gün elbet  
doğacak ülkemize...



**- Mustafa Kemal Atatürk -**





**- Prof. Dr. Kemal Alemdaroğlu -**



İstanbul Üniversitesi Rektörü

**- Prof. Dr. Suat Gezgin -**



I.U. İletişim Fakültesi Dekanı

## - Sunuş -

*Kimimiz bir matbaa atölyesinde. Kimimiz hızı ve becerisi sınır tanımayan bilgisayar karşısında insan duyarlılığının güzelliklerini nakşetme uğraşında. Kimimiz bir kamu kuruluşunun, kurumunun yönetiminde. Kimimiz tekstilin içinde memleket kumaşının dokusunu değiştirme çabasında. Kimimiz sihirli kutunun ekranında ya da kamera arkasında. Kimimiz sarı taksiyle çilekeş İstanbul trafiğinde, sokaklarda direksiyon başında. Kimimiz... Kimimiz...*

*Unutmadan söylemek gerekir ki kimimiz de işsiz!*

*İletişim öğreniminin en köklü kurumu, 50 yılı aşkın öğretim sürecinde birçok mezun verdi. Öğretimin ve alanın özelliği gereği yaşamın her alanında, her düzeyinde, her konumunda İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü, Basın Yayın Yüksek Okulu ve İletişim Fakültesi mezunlarıyla karşılaşmak olası. Bu karşılaşmayı, buluşmayı kendi içinde de başlatmak ve biraraya gelmek, dayanışma içinde bulunmak amacıyla "İletişimciler Gecesi" düzenlenmiştir.*

*Birikim, deneyim gelenekleri doğurur. Bilindiği ve sanıldığı gibi gelenek, geri kalmışlığın değil aksine gelişmişliğin, bilincin göstergesidir. Gelişmiş ve sağlıklı dokular, toplumlar gelenek yaratırlar. Toplumumuzun şu sıralar en fazla gereksinim duyduğu; birikimleri, deneyimleri ulaşılabilcek en üst düzeyde paylaşmak ve birlikte yaşamaktır. "İletişimciler Gecesi" fikri de bu bağlamda ortaya çıkmıştır.*

*Elli yıllık aşkın sürecin tozlu raflarda saklanan dosyaları, bir bir aşağıya indirilmiş ve bütün dokümanlar tek tek taranmıştır. Enstitünün kuruluşuna ilişkin senato kararından, görüşmelerden tutun da mezunlarımız için hazırlanmış yıllıklara kadar eldeki tüm belgeler büyük bir titizlikle gözden geçirilmiştir. Elinizdeki bu kitapçık bu uğraşın sonucunda oluşturulmuş bir özettir. Bu uğraşın sayfalar dolusu öyküsü, bu gecenin yaratacağı rüzgarla, coşku ve heyecanla yelkenlerini dolduracaktır. Bu bir başlangıçtır. Her anlamda bir başlangıçtır. Bunun sonrası, bu gecenin katılımcılarına, katılmak isteyip de katılmayanların çabasına bağlıdır. Dolayısıyla bu gece aynı zamanda bir görev'e çağrı niteliğindedir.*

*İletişimciler Gecesi'nin gerçekleşmesinde uğraş veren değerli öğretim üyesi arkadaşlarına, özverili çalışmalarıyla ulaşılmazı gerçekleştiren asistanlarına ve bize katkıda bulunan diğer tüm dostlarımıza teşekkür ederim.*

*Güzellikler yaratma ve bu güzellikleri paylaşmanın sağlayacağı erince ulaşma adına daha nice nice birlilikler dileğiyle...*

**Prof.Dr. Suat Gezgin  
Dekan**

**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN  
İLETİŞİM FAKÜLTESİNE  
(1950-2001)**

Sunuş .....	1
İçindekiler .....	2
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE .....	4
1. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNİN TARİHÇESİ .....	4
1.1. Gazetecilik Enstitüsünün kurulma aşaması .....	4
1.2. Enstitünün kuruluşu ve amaçları .....	8
1.3. Gazetecilik Enstitüsünün kuruluşunun başına yansımaları ..	8
1.4. Enstitüye girişte aranan şartlar nelerdi? .....	12
1.5. Enstitünün ilk yönetim kurulu üyeleri ve ilk ders programı ..	13
1.6. Enstitü yönetiminin ilk yıllarda karşılaştığı zorluklar .....	14
1.7. Enstitünün yüksek eğitim kurumu sayılması için verilen uğraşlar	15
1.8. Eğitim süresi üç yıl oluyor .....	17
1.9. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü oluyoruz .....	18
1.10. Enstitüden Yüksekokula .....	19
1.11. Fakülte oluyoruz .....	23
2. FAKÜLTEMİZİN BÖLÜMLERİ, BİRİM VE YAYIN ORGANLARI .....	30
2.1. Gazetecilik bölümü .....	30
2.1.1. İ.Ü.H.A. (İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı) .....	30
2.1.2. İletim Gazetesi .....	31
2.1.3. İletim ONline Elektronik Gazetesi .....	32
2.1.4. 4. Boyut Dergisi .....	32
2.1.5. İletişim Fakültesi Dergisi .....	33
2.2. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü .....	34
2.2.1. Akademedya (Akademik Medya ve Kamuoyu Araştırmaları Grubu) .....	35

2.2.2. Halkla İlişkiler Grubu .....	.36
2.2.3. Reklam Grubu .....	.37
2.3. Radyo TV ve Sinema Bölümü .....	.38
2.3.1. I.Ü.R.T.V. (İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyonu) .....	.39
2.3.2. 99.1 İletişim FM .....	.39
2.3.3. Sinema Yazıları Dergisi .....	.39
3. SOSYAL ETKİNLİKLER .....	.41
3.1. İletişim Müzesi .....	.41
3.2. Kütüphane .....	.41
3.3. Kültür - Sanat Etkinlikleri .....	.42
3.4. Kantin ve Yemekhane .....	.42
3.5. Spor .....	.42
3.6. Sağlık Hizmetleri .....	.42
<b>4. GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE</b>	
MÜDÜRLERİMİZ VE DEKANLARIMIZ .....	.43
5. I.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDE DERS VERMİŞ ÜNLÜ İSİMLER .....	.45
6. I.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDEN MEZUN OLMUŞ ÜNLÜ İSİMLERDEN BAZILARI .....	.47
7. TÜM MEZUNLAR LİSTESİ .....	.118
7.1. I.Ü. Yıllara Göre Mezunlar İstatistiği .....	.145
8. AKADEMİK PERSONEL LİSTESİ (2001-2002) .....	.162
9. EKLER .....	.165
Yararlanılan Kaynaklar .....	.172

## GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN

### İLETİŞİM FAKÜLTESİNE

(1950-2001)

Demokratik rejimin hüküm sürdüğü ülkelerde basının vazgeçilmezliği herkesçe kabul gören bir olgudur. Kamuoyunun eksiksiz, tarafsız ve tamamıyla doğru olarak bilgilendirilmesi, gücünü vatandaşlarının iradesinden alan bir hukuk devletinde halkın siyasi-toplumsal tercihlerini sağlıklı olarak kullanabilmesi açısından son derece büyük bir önem arz etmektedir. İşte bunun bilincinde olan İstanbul Gazeteciler Cemiyeti, 1947 yılında İstanbul Üniversitesi Senatosu'na başvurarak, gazetecilik eğitimi veren bir yüksek öğrenim kurumunun faaliyete geçmesini istemiştir. Amaç, ülkenin yaşamında önemli payı olan gazetecilerin bilimsel temellere dayalı, çağdaş bir eğitim ortamından geçerek yetişmeleridir.

### 1. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNİN TARİHÇESİ

#### 1.1. Gazetecilik Enstitüsünün kurulma aşaması



Bu düşünceden hareketle Gazetecilik Enstitüsü'nün kuruluşuna öncülük eden Gazeteciler Cemiyeti kurucu Başkanı Sedat Simavi, aşağıdaki yazıyı hazırlamış ve bunu İstanbul Üniversitesi Rektörü Ord. Prof. Dr. Süddik Sami Onar'a sunmuştur. Yazıyı aşağıda aynen aktarıyoruz:

"Bilhassa demokratik bir inkişaf içinde bulunan memleketimizde matbuat müessesesinin önemi ve sosyal hayatımızdaki tesiri inkâr olunamayacağı için, içtimai hayatımızın tekevvün ve inkişafında rolü olan basın mensuplarının da daha iyi bir tarzda yetiştirilmeleri, memleket menfaati bakımından kücümsemeyecək bir mahiyet arzetmektedir.

Amerika'da, Fransa'da, harpten evvel Almanya'da, İsviçre'de ve Avusturya'da Üniversite-lerde Gazetecilik Enstitüleri kurulmuştur. Partiler arasın-

Ord. Prof. Dr. Süddik Sami Onar

daki mücadelelerde ve efkârı umumiyenin hazırlanmasında ve efkârı umumiye tarafından gazetelerin tesir altında bırakılmaları hâdisesinde, gazetecinin şahsi kanaatlerini ortaya atabilmesi için kendisinin bilgili, ruhunda memleket muhabbetiyle birleşmiş bir hak duygusu taşıması lazımdır. Gazeteciliği merak edecek namzetlerde, umumi malumatı artıracak, hak duygusunu telkin edecek, ona hukuki ve içtimaî malumat verecek müessese, ancak bir Gazetecilik Enstitüsü olabilir.

### Bugünkü durum

Memleketimizdeki basın elemanları hep amprik olarak yetişmişlerdir. Ekserisi muhabir olarak gazete girmiştir, zekâsıyla ve faaliyetiyle zamanla mesleğinde temayüz ederek tahrir müdürlüğü yapmış ve imkân bulunca da re'sen gazete çıkararak, gazete sahibi olmuştur. Memlekette basın müsesesesiin lüzum ve ehemmiyeti hakkında umumi bir kanaatın uyanmamış olması, mesleğin istikrarsız bulunması ve ekseriyetle meraklılar için önü kapalı olması dolayısıyle gazetecilikraiget görememiştir. Halbuki, okuma yazmanın memlekette artması, demokratik inkişafın bir emriyaki olması, gazeteciliğin bu suretle hür bir meslek halinde taazzi edebilmesi imkânlarını da açmış bulunuyor. Bu inkişaf, ancak mesleğe kıymetli elemanların iltihakıyla mümkün olabilir, kurulması mutasavver olan enstitü, bu bakımdan mesleğe büyük hizmetlerde bulunacaktır.

### Ne düşünüyoruz?

Gazeteciliği meslek edinenlerde iki türlü malumata ihtiyaç vardır:

#### 1-Nazari ve Umumi:

Gazeteci lise mezunu olsun olmasın asgari bir malumat seviyesiyle mûcöhâz olmalıdır ki, elindeki neşir vasıtmasını, o vasıtan beklenen hizmetleri göreceği tarzda kullanabilisin.

Bu itibarla:

- Sosyoloji
- İktisat ve iktisadi doktrinler,
- Belli başlı hukuku âmme ve hukuku esasiye meseleleri ve siyasi fikir cereyanları,
- Devletler arası hukuk ve bununla karışık olarak siyasi tarih,
- Ceza hukuku nazariyatı ve basın yoluyla irtikab edilecek

suçlar hakkında malumat,

- Mukayeseli basın hukuku nazariyatı,
- Maliye,
- Beşeri ve iktisadi coğrafya,
- İdare hukuku,
- Mümkünse ceza ve hukuk mahkemeleri usulleri,
- Ecnebi dil, bilhassa İngilizce

gibi dersler ve malumat ile, gazetecinin ve gazeteciliğe meraklı olanların nazari ve umumi bilgileri arttırlılmış olur. Ancak bu yetmez. Bir de bu malumatin ameli ve mesleki bilgilerle de genişletilmesi lazımdır ki, gazeteciliğin en basit kademesine giren bir namzed, en yüksek mertebelere kadar yükselebilisin.

## 2- Umumi ve Mesleki Dersler:

- Bir gazetecinin müretteiplik ve matbaacılık hakkında umumi malumatı olması lazımdır. Harf ve makinelerin çeşitleri, kullanılış tarzları ölçüleri (ilâh.. gibi)
- Gazeteci her gün önüne gelen havadisler arasında o havadisleri değerlendirecek bir melekeye sahip olmalıdır. Okuyucunun alâkasını celbedecek tarzda bu havadislerin arzedilmesi, başlık koyma san'atını teşkil eder. Gazete sekreterliği ve gazetenin pratik olarak tertip edilmesi öğrenilecek mevzular arasındadır.
- Havadislerin, röportajların, makalelerin yazılış tarzı ve bunların kıymetine göre yazıya verilecek istikamet ve yazıda merkezi sıklet tayini ve muayyen fikirleri, gazetedeki açık yerbelerde göre, yazının kıymetini düşürmeden muhtelif boyda yazabilmek melekesini temin edecek ders (tahrir).
- Fotoğraf, resim ve çinkoğrafi hakkında pratik malumat, matbaa makineleri ve umumiyetle malzeme hakkında fikir.
- Stenoğrafi,
- Gazetecide sürati intikal, merak ve mesleki uyanıklık gibi hasaların inkişaf ettirilmesini temin edecek tatbiki dersler,
- Gazeteciliğin inkişafını ve dünyadaki mevkiiyi iyice belirtmek için, gazeteciliğin ve gazetelerin tarihi.

## Bu enstitüye kimler devam edebilir?

- 1- Hem yüksek tahsil görmüş meraklı gençleri bu mesleğe celbedilmek, hem de meslekte çalışan fakat lise mezunu olmadıkları için

yüksek tıhsile devam edemeyen gazetecilerin fikri inkişaflarını temin edebilmek için, bu enstitünün iki nevi talebe almasını temenni ediyoruz. Tasavvurumuza göre bu enstitü Hukuk Fakültesine bağlı olacağına göre, Hukuk, İktisat ve diğer fakültelere devam eden talebe veya yalnız gazetecilik tıhsil etmek isteyen lise mezunları bu enstitüye devam ederek, imtihanda muvaffak oldukları takdirde kendi fakültelerinden aldıkları diplomadan başka bir de sertifika temin ederler. Bu sertifikanın yalnız lise mezunu enstitü mü davimleri için temin edeceği hakların şümlünü takdir keyfiyeti tamamıyla üniversiteye aittir.

2- Gazetecilikte muayyen bir müddet çalıştığı Gazeteciler Cemiyeti tarafından tasdik edilerek bu enstitüye müracaat eden ve tıhsil derecesi şartı aranmaksızın, Enstitüye kabul edilerek imtihanda muvaffakiyet gösteren basın mensupları ise yüksek tıhsil belgesi mahiyetini hiçbir zaman tazammun etmeyecek bir belge alırlar. Bu belge yalnız basın muhitinde, işe girerken bir tercih sebebi olarak kullanılabilir. Bu tip öğrenim, geçici mahiyette asıl enstitü mezunları yetişinceye kadar olabilir.

### Netice

Tıhsil müddetinin kaç sene veya kaç sömestir olacağı, ders programlarının mahiyeti, sömestirlere göre tarzı takımı İlâh... gibi meseleler hakkında hiçbir mütalaamız olmadığını ve bu hususların, tamamıyla üniversitenin yüksek tecrübe çerçevesi içinde olduğunu arzederten, yukarıdaki notları da sırf düşündüklerimizi bildirmiş olmak için takdim ettiğimizi, bu hususta üniversitenin girişeceği teşebbüse Cemiyetimizin teşkilatıyla icabeden yardımı yapacağını arz ederiz.

Bu vesile ile, dördüncü kuvvet olarak tavsif edilen, hizmetinin genişliği ve neşriyatının halk tabakaları üzerindeki tesirleriyle, bıhakkın ehemmiyetli bir müessese olan basının, kalite bakımından kalkınmasının, dolayısıyla memlekete büyük hizmetler ve faydalara sağlayacağını ve buna ön ayak olmak suretiyle de Üniversitemizin memleket fikir ve yayın hayatına müessir bulunmuş olacağını da kaydederek, lütfen derin saygılarımın kabülünü rica ederim."

İstanbul Gazeteciler Cemiyeti Başkanı  
Sedat Simavi

## **1.2. Enstitünün kuruluşu ve amaçları**

Konuya görüşen Üniversite Senatosu Hukuk, İktisat ve Edebiyat Fakültelerinin görüşlerine başvurmuştur. Bu fakültelerce kurulan özel komisyonların raporları incelendikten sonra, 1950 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne bağlı olarak "Gazetecilik Enstitüsü" kurulmuştur. Gazetecilik Enstitüsü'nün yönetmeliği Milli Eğitim Bakanlığı'ncı 20 Haziran 1950 tarihinde onaylanmış<sup>1</sup> ve 29 Kasım 1950'de Türkiye'de ilk kez gazetecilik yüksek eğitim ve öğretimine başlanmıştır. 1950-1951 ders yılında ilk öğrencilerini kabul eden ve 2 yıl süreli olarak eğitim veren Enstitü'nün müdürlüğünü Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban getirilmiştir. Gazetecilik Enstitüsünün 3 Temmuz 1950 tarih ve 7.548 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan yönetmeliği'nde Enstitü'nün amaçları şu şekilde belirtilmiştir:<sup>2</sup> Gazetecilik konularıyla ilgili meseleleri araştırmak, gazeteciliği ilgilendiren konular hakkında ilmi ve mesleki öğretim yapmak, yabancı üniversitelerin gazetecilik enstitüleriyle ilmi işbirliği yapmak, milletlerarası gazetecilik kongre ve konferanslarına katılmak.

## **1.3. Gazetecilik Enstitüsünün kuruluşunun basına yansımaları**

Gazetecilik Enstitüsü kurulduğu zaman ortaya atılan fikirler arasında, gazetecinin okuldan yetişmeyeceği, tıhsile gerek olmadığı yer alsa da, basın kuruluşları ve üniversite çevrelerinde olumlu karşılanmıştı. İkinci Dünya Savaşından sonraki dönemde ülkemizde çok partili hayatı geçilmesiyle birlikte basının da üzerindeki sorumluluğun arttığı bir dönemde enformasyonun gerek elde edilmesi, gerek olumlu ve etkili bir şekilde kullanılmasının; yetenekli, bilgili ve sorumlu bir gazeteci kitlesini gerektirdiği kanısı yaygınlaşmıştır. Bu gereğin yerine getirilmesinde ise bilimsel temellere dayalı, çağdaş bir eğitimin oynayacağı rolün önemi açıkça görünür olmuştu. Nitekim Enstitü, açılışına rastlayan günlerde Türk Basını'ndan büyük ilgi görmüştür. Çeşitli konuşmacılar ve yazarlar verdikleri demeçler ve yazdıkları yazılarla kuruluşu kutluyorlar, gelecek için güzel umitler beslediklerini açıklıyorlardı. Aşağıdaki yazı, Enstitünün kuruluşundan bir gün önce 28 Kasım 1950 tarihinde Necdet Evliyagil imzasıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde yayınlanyordu:

"Bizde bugüne kadar Garp memleketlerinde olduğu gibi Üniversitelere bağlı Gazetecilik Enstitüleri yoktu. Bizim gazetecilerimiz şimdije

- 1 Bkz. Ek 1.

- 2 Bkz. Ek 2.

kadar hep kendi kendilerini yetiştirmişler, gazetecilik için lazım olan bilgileri, bu meslekte çalışmağa başladıkтан sonra binbir güçlükle ve yavaş yavaş edinmişlerdir. Bugüne kadar devam edegeken "Babılalı" mektebinin yanında şimdi bir yenisinin temeli atılmıştır. İstanbul Gazeteciler Cemiyeti iki yıl evvel bu noksanımızı gidermeye karar vererek bir enstitü kurulması için Üniversite Senatosuna müraacaat etmiş, üniversite de bu teklifi memnuniyetle karşılamıştı, o zamanki rektör Ord. Prof. Dr. Süddik Sami Onar ile birlikte arkadaşlarının yakın ilgi, umumi bir takdir ve memnuniyet uyandırılmıştır. Bunun üzerine Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban'ın başkanlığında bir komisyon harekete geçerek "Gazetecilik Enstitüsü Talimatnamesi ve Programı"ni hazırladılar. Bu komisyonda tanınmış ilim adamlarımız da vazife aldılar. Yönetmelik nihayet Milli Eğitim Bakanlığı tarafından da tasdik edildi. Bu suretle, iki yıl evvel çalışmağa başlayan Gazeteciler Enstitüsü idare heyeti, birkaç haftadan beri mesleki ders hocalarıyla teşriki mesai ederek, Enstitünün ders programını tesbit etti. Gazetecilik Enstitüsünde okutacak dersleri iki büyük gruba ayırmak mümkündür: Birinci grup, Üniversitede okutulan ve gazetecilik için lüzumlu görülen branşları ihtiva edecektir. Ikinci grup mesleki dersleri ihtiva etmektedir. Bu dersler de tanınmış gazetecilerimiz tarafından verilecektir: Gazetecilik Enstitüsü yabancı üniversitelerin gazetecilik enstitüleriyle ilmi işbirliği yapmaya karar vermiştir. Enstitü bundan başka milletlerarası gazetecilik kongre ve konferanslara da katılacaktır. Prof. Dr. Refii Şükrü Suvla'nın dediği gibi:

"Gazetenin cemiyet hayatında vazgeçilmez bir ihtiyacı karşıladığı anlamak için, memleketin bırgün gazetesiz kaldığını tasavvur etmek kâfidir. Gazetesiz bir memleketi, görme, işitme, söyleme, hattâ düşünme imkânlarını kaybetmiş bir insana benzetmekle yanlış bir teşbih yaptığımı sanmıyorum. Gazete, cemiyetin kültürünü yükseltten, memleketi dünyaya tanıtan en pratik vasıtadır." Bu mütalaya herhalde iştirâk etmeyenimiz yok gibidir.

Enstitü, üniversite merkez binası arkasında inşa edilen bloklardan birine yerleşmiştir. Enstitüye kaydolan öğrencilerin miktarı ise 600 e yaklaşmıştır. Enstitü, bugün saat 16.00 da iki numaralı dershanede yapılacak bir töreni müteakip açılacak, bu münasebetle Rektör Prof. Dr. Ömer Celal Sarç ile İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ömer Lütfi Barkan ve Enstitü Direktörü Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban birer konuşma yapacaklardır. Davetlilere bundan sonra Profesörler Evinde bir çay verilecektir.

Enstitümüze muvaffakiyetler dileriz."



Prof. Dr. Ömer Lütfi Barkan

Necdet Evliyagil

# Cumhuriyet

29 Kasım 1950

**Gazetecilik Enstitüsü  
bugün törenle açılıyor**

Memleketimizde ilk defa kurulan  
enstitü büyükraiget gördü

Büyük hazine Valisi, çok memleketlerinde olduğum gibi Üniversitelerdeki İngilizce Fen ve Mühendisliği yoktu. Buna eyni şekilde sadece kader hem kırk beş yılını geçtiğimde, ezyan ve kırk yılın bitmesi olan hilelerde, her iki makamda da başarıya kavuşdum. Bu sebeple, hizmete girdiğimde ve yarısı yasak olmaması-

Bununla birlikte devletin ebeveynlik hizmetlerini sunan bir yasamın birinci adımı olan *Child Abuse Prevention and Treatment Act*'ı (CAT) 1974'te kabul eden Birleşik Amerikan Devletleri kendi yararına bir Bütçe'yi kurulmasına izin veren Senato ve众議院'ının birbirini takip etmesi, bu teknik mevzuatın birbirine Uzaklaştırılmış Birlikte Olduğunu (Title II of the Child Abuse Protection and Treatment Act) göstermektedir.

Bonum terebinth. G. I. Prod. 19.  
Sakura Itabashi. 1901. 1902. 1903.  
Kita koma. Kurekete, oseki, Goto  
zenchiku. Etohira. tsukishima. An  
programm na hozobanban. Ku-ko  
moyasho. Tsurumono. ame. ameban  
ma da sando. shiro. Yosobanban  
choban. Muhi Etohira. Piko. natsu  
fukin. da. matsu. fukin. Hidematsu  
da. yui. ezo. sasayuki. Utsukushigash  
Gotohira. Etohira. akane. heyoh. hot  
tsubaki. hattori. uchi. matsu. ikebana  
colombia. tsubaki. matsu. ezo. Eno  
mimaki. den. tsubaki. tsukishima. tsuk  
etohira.

İkinci grup, meşhur hırsızları dava etmektedir. Bu kişiler de, tanınmış gazetecilerin tutuklandığıdır. 45'inci gün, 19. yüzyıl

Tatlı - Ahmed Keşan Yalman, Vaz-  
ıtın gazetesi tahib ve yayıcısı,  
Türk Gözdeciyi Tatlı - Servet İst-  
muharrih, Gözdeciyi Yeni  
Nevelere, - Peyamtı Salı (muhafiz-  
er) Hünkar Fethi Gözdeciyi Çe-  
şmealtı Backanı, muhafiz Erz-  
urum Eksen Tulu, muhafiz Se-  
ker Paşa (muhafiz), Haber Alman  
Hüdîmiye - Cemal Fehim Baskın  
Dünnihundert Gaşerler Yarı İlyas  
Muhamed, emirhanı, Bessa Fevzi  
Yavuz, Yeri Sabah gazetesi Ya-  
şar Pehlî Nâdirî, Tâlikografiyye  
Şenâşen, Elâzığ Şenâşen, Medya  
Kâdemelerde de hândan sonra şerh-  
âlede hândan önceki

Ord. Prof. Dr. Salih Sami Onar'a tâcizâsi diler profesörlerimiz ve bir kirmâ gazetecilerine de emeklilik sunuselerinde Enstitüde dekor ofislerinden şükürlerdir.

Gürcünlük Eşitliği, yatanın üniversitelerin gazetecilik eğitimi ve devlet hizmeti yanında karar verenin Egitim, hukuk, hukuk, Mühendislik garetçiliğ konferansı ve konferanslarına da katıldıktır.

— Göretilenin cemiyet hayatının varlığından bir ihtiyac kareleddiğim anımsak oyn, memleketin bir gün gözeteştiğinde tattuvurmak istedir. — Göretilen bir memleketin söyleme, ifade, söylemeye; bir dildenin inkânlarına kaybetmemesi, bir insanın benzerindeki yarlılığı hissetmemesi, vapurdeki samimiyetlerini, Göretilen cemiyetin kültüründeki yüzyıl boyunca meydelenen dünyaya tanıtmanın pratik väsiyetidir.

Bu mutaleuya her halde nitelik etmeyenler yok gibidir.

Eskişehir Üniversitesi mevcut İl-  
hastan öğrencileri işbu eğitim hizmetlerine  
ve birim yeterliliklerine Eskişehir  
Kızılay İmamhanı öğrencilerinin mülkleri

bu yıl yarın yaklaşır.

En-İlha hukum圣 16'da İki müzakere deşvillerde yapılmak üzere bir kez daha mütakalle yapıldı, bu müzakere Rektör Profesör Ömer Çelik, Prof. Dr. İhsan Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ömer Lütfi Barkan ve İmamhan direktörü Ord. Prof. Sayın İbrahim Karar konusunda yapıldı. Davullular buradan sonra, profesör evinde bir bay ve şenlikle İmamhanı muaviyeleriyle birlikte kutladı.

Secto EXTRACTO

30 Kasım 1950

Gazetecilik Enstitüsü

dün acıldı

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi tarafından başlıyor. Kurulan Gazi  
Üniversitesi Fakültesi, dün, saat 16'da  
İstanbul Fakültesinin 16 numaralı  
bölümünde yapılan bir törenle  
resmî olmaya başlıyor.

Tunceli Vali ve Belediye Rektörü  
Prof. Dr. Fahreddin Kevrim  
Tokat Üniversitesi Doktoru Prof.  
Prof. Genel Cemal Sarı, dekanları,  
profesörler, diğer Üniversite yöneticileri  
ve konu temsilcileri hazır  
görmektedir.

Öğretenler, tedris hayatı üye-  
lit sahne gizlilik şiddetle alkış-  
mışlardır.

Salımsa Enstitü hocalarından sonra  
Prof. Bahar, Prof. Suvla, Prof.  
Dr. Lütfi Baran, Prof. Mardin, Bur-  
han Felek, Cevad Efehi, Büşra  
Prof. Siyavuşgil, Prof. Necimark,  
Prof. A. İsaac, Prof. Timur, Ahmed  
İsmail Yıldız, Feyzullah Safa, Ercümen  
Prof. Kırın Tulu ve Reşat Fırat  
hocağı gibi şairlerin ve tâlikâr  
terzilerin terburata koyulmuşlardır.

Toplantıs kisa bir hizabe de açan  
doktor Ord. Prof. Ömer Celal Sarı,  
Büyükçe muvaffakiyetler dileyen  
bir konuya yapanı ve sözlerini  
yle bitirmiştir.

“- Enstitümüz kural seviyesinde edenin elazığdır. Enstitümüzün enlerde çok faydalı olacağını ve asymetli elemanlar yetiştiireceğine inanıyorum.”

Bundan sonra İktisad Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ömer Lütfi Batuhan, Enstitü adına, Enstitü Direktörü Prof. Sükrü Bahar ve Gazeteciler Cemiyeti adına da muhabbetlerin Fethi sikkice ile takip edilen

21 Kasım 1950

Gazetecilik Enstitüsü  
29 Kasım'da açılıyor

- Bazaar'ı İndi schüttete -  
faal rabbet gödüldüñüm alyyeleydi  
İnşan. Cüdekkı muraccat ederlerdi  
sayın 500 den, ki ola gür kırkıncı  
560 - yükseltilmiş. Bildiğim gibi  
Gazeteleri Crenyati böyle hizmet  
Etütünlü tütüg okulumda. Ün-  
versiteyi hildürüm, buna da,  
emeytinin bu arzumunu verme gitmek  
hendek, hem de geceketlik mesle-  
ğinin Külhürdün gözükme makas  
di. Nöble hıfzı tegmeli, hıfzı  
tegmen, hıfzı teğmen, hıfzı teğmen  
Ezatlılıktı vircenidir. Ezatlı  
tide Üniversitesi heclarından  
kaş, gazetelerik inanlılığından  
gözlesmesi devri okutacaktır.  
Asıl titanic tediş kadroun eyle  
maktadır.

Universitelerde Ord. Prof. Südkı Sam Öner, Ord. Prof. Sükrü Kara, Ord. Prof. Hizir Ural, Prof. Dr. Recep Sükrü Suça, Prof. Dr. Hizir Timur ve Prof. Dr. Bülent Daruktur; Üniversite öğrencisi; Ahmet Emin Yalman (Yatan varlığını anımsatır), Serdar İkik (İstanbul Basın Yayın eki Mühendisi), Pevsah Sata (anımsatır), Burhan Feleki (Gazeteci), Cemal Fehmi Bakır (Cumhuriyet Gazetesi Yazı İşleri Müdürü, r.h.muharrir).

Oneninci hafta pazartesi günü Eskişehirin Genel Kurulu son bir toplantı yapacak ve dura programını üzerinde bazı kararlar verecek.



## 1.4. Enstitüye girişte aranan şartlar nelerdi?

Gazetecilik Enstitüsüne kayıt yaptırmak için, üniversitenin herhangi bir bölümüne giriş şartlarına sahip olmak, lise diploması almış bulunmak gerekiyordu. Lise diplomasına sahip olanların sınavlara girebilmeleri için eleme niteliğindeki Türkçe kompozisyon sınavından geçmiş olmaları şartı aranıyordu. Enstitü İdare Heyeti, öğrencilerin takip edecekleri dersleri ve girecekleri diploma sınavlarının konularını öğrencinin eğitim durumuna göre kararlaştırmaktaydı.

Yönetmelikte yer alan diğer bir madde ile, basın hayatında en az iki yıl bifiil çalışıkları mesleki teşekkürleri tarafından önerilen ve Enstitüye kabulleri tavsiye edilen gazeteciler de iki yıl içinde müracaat ettikleri takdirde lise bitirme ve olgunluk diplomaları aranmaksızın öğrenci olarak Enstitü'ye kabul edilebiliyordu.<sup>3</sup>

O dönemde, günümüzde "çift anadal sistemi" olarak adlandırılan uygulamanın bir benzeri yürütülmekte ve İktisat, Hukuk ve Edebiyat Fakültelerinde doktoralarını hazırlayan öğrencilerle, bu fakültelerin lisans diplomasına sahip olanlar da Enstitü'nün meslek derslerini iki yarıyıl takip ettikten sonra mezuniyet sınavları için başvuruda bulunabilmekteydi. Ayrıca adı geçen fakültelerin lisans öğrencileri altıncı yarıyılı tamamlamış olmaları koşuluyla Enstitü'ye kayıt olabilmekteydi.

Enstitü mezuniyet imtihanlarında imtihan programı, öğrenim süresinde işlenmiş derslerden başka Türkçe kompozisyon ve yabancı dil sınavlarını da içermekteydi. Türkçe kompozisyon sınavında öğrencinin, verilen konuyu düzgün imla ve ifade ile açık ve kusursuz bir şekilde yapabilmesi şartı aranırken, yabancı dil sınavında ise, öğrencinin kolaylıkla konuşabilecek ve bir gazete metnini Türkçeye çevirebilecek derecede beceri sahibi olması şartı aranmaktadır. Enstitü öğretimine devam eden, yazılı ve sözlü sınavları başarınlara İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi tarafından, "**Gazetecilik Enstitüsü Bitirme Belgesi**" verilmektedir. Enstitü sertifikası (Pekiyi), (İyi) ve (Orta) olmak üzere üç derece üzerinden verilmektedir. Öğrencinin Enstitü'ye girişi sırasındaki öğrenim derecesi ve gazetecilikte çalışma süresi verilen mezuniyet sertifikası üzerinde belirtilmektedir.<sup>4</sup>

- 3 Bu madde 1952 yılında yürürlükten kaldırılmıştır.

- 4 Bkz. Ek 3.

## **1.5. Enstitünün ilk yönetim kurulu üyeleri ve ilk ders programı**

Gazetecilik Enstitüsü'nün kurulduğu yıldaki İdare Heyeti, İstanbul Üniversitesi'nin öğretim üyeleri arasından seçilen bir müdürle, İktisat Fakültesi profesör ve doçentleri arasından seçilen ve dört üyeden oluşan idare heyeti tarafından idare edilmekteydi. Müdürlüğünü Ord. Prof. Dr. Şükrü Baban'ın yaptığı ve diğer üyelerinin de Prof. Dr. Hifzı Timur, Prof. Dr. Refii Ş. Suvla, Prof. Dr. Besim Darkot, Prof. Dr. Hazım Atıf Kuyucak olduğu İdare Heyeti'nin ilk toplantısı 10 Ağustos 1950 Perşembe günü saat 15.00'de Enstitü Müdürlüğü odasında gerçekleşmiştir.

Enstitünün tesisat ve araştırma programı, gazetecilik mesleğinin ihtiyaçları gözönünde tutulmak suretiyle İdare Heyeti tarafından hazırlanmakta ve her yıl Haziran ayı içinde İktisat Fakültesi Profesörler Meclisi'ne sunulmaktadır. Enstitü İdare Heyeti, tesisat programına ek olarak konferanslar da düzenleyebilmektedir. Enstitünün öğretim üyeleri üniversite mensuplarıyla gazetecilik sahisi ile basın konularında bilgi ve uzmanlıklarını ile tanınmış kimseler arasında seçilmektedir. Bunun yanı sıra, Enstitü İdare Heyeti'nce, yurt dışındaki üniversitelerde veya yine yurt dışındaki meslekle ilgili kuruluşlarda uzmanlıklarıyla tanınmış kişilerin de ders vermeleri için çağrılmaları söz konusu olabiliyordu.

Enstitü Öğretim Konuları ise şöyledi:

### **1- Umumi ve Nazari Öğretim:**

- İktisat (Nazari İktisat, İktisat Siyaseti "Orman, Sanayi, Ziraat Politikası", Cihan Ekonomisi).
- Esas Teşkilât Hukuku (Mukayeseli Esas Teşkilât Hukuku, Türk Esas Teşkilât Hukuku).
  - Maliye ve Mali Mevzuatımız
  - Medeni Hukuk
  - İdare Hukuku
  - Ceza Hukuku ve Usulü
  - Coğrafya (İktisadi Coğrafya ve Siyasi Coğrafya, Türkiye İktisadi Coğrafyası)
  - İctimaiyat (Sosyoloji, İctimai Doktrinler, İctimai Siyaset, Türkiye'de Sosyal Siyaset, Halk Efkârı Psikolojisi)
  - Şehircilik ve Sosyal Meseleleri

- İstatistik ve Gazetecilik Tatbikatı
- Devletler Hukuku ve Muahedeler Tarihi, Siyasi Tarih)
- Sanat ve Edebiyat Meseleleri.
- Dünya ve Memleket Meseleleri (Aktüalite)
- Yabancı Dil Egzersizleri (İhtiyarı)

## 2- Mesleki ve Teknik Öğretim

- Gazeteciliğin Tarihi
- Meslek Terbiyesi ve Gazetecilik Ahlakı
- Matbuat Hukuku
- Gazetecilikte Yazı Nevileri ve Kompozisyon
- Haber Alma, Toplama ve Bildirme Sanatı
- Arşiv ve Dosya Tanzimi
- Harf ve Makine Nevileri
- Tertip Sanatı
- Daktilografi ve Stenoğrafi
- Gazete Fotoğrafçılığı
- Gazetecilik Tatbikatı

### **1.6. Enstitü yönetiminin ilk yıllarda karşılaştığı zorluklar**

Iktisat Fakültesi Profesörler Kurulu'nun 24 Temmuz 1950 tarihli oturumunda seçilen Gazetecilik Enstitüsü İdare Heyeti iki yıllık faaliyeti süresince karşılaştığı sorunları hazırladığı raporla dile getiriyordu.

İdare Heyeti, adı geçen raporda, Enstitü Yönetmeliğinin Batı'daki benzer enstitülerin yönetmelikleri gözönünde tutularak hazırlanmış olduğunu ancak bunun tatbiki için gerekli maddi imkanlar sağlanamamış olmasından dolayı iki yıllık süre içinde çeşitli zorluklarla karşılaşıldığından bahsediliyordu.

Bu maddi imkansızlık nedeniyle Enstitü'de idari işleri yerine getirmekle yükümlü tek bir memurun bulundurulması ve bu memurun 670 öğrencisi bulunan Enstitünün tüm günlük idare işlerini, kayıt ve yazışmalarını, imtihanların hazırlıklarını yapmak gibi işleri tek başına yürütmek zorunda kalması dolayısıyla da tüm bu işlere yetişmemesinden ötürü Enstitü İdare Heyeti'nin Enstitünün idari işlerini bizzat kendilerinin yapmak zorunda kalmasından, İktisat Fakültesi Dekanlığı'na ikinci bir memur talebinde bulundukları halde bu taleplerinin karşılanması olmasından yakınılıyordu.

21 Ağustos 1952 tarihli bu rapora göre, Enstitü İdare Heyeti'nin maddi imkansızlıklar nedeniyle karşı karşıya bulunduğu bir diğer zorluk da Enstitü'de mesleki dersleri verecek kimselerin bulunmasında yaşanmıştır. Türk gazetecilik seviyesini, medeni gazetecilik seviyesine doğru yükseltmek amacıyla kurulan Enstitüde Umumi Gazetecilik Tarihi, Halk Efkârı Psikolojisi, Arşiv ve Dosya Tertip Sanatı gibi meslek derslerini okutacak kimselerin bulunmasında oldukça ciddi güçlükler yaşanmış ve kurulduğu tarihten itibaren bu ve diğer tüm meslek derslerinin sorumluluğu **Burhan Felek**, **Cevat Fehmi Başkut**, **Şevket Rado** ve **Enis Tahsin Til**'in omuzlarına binmiştir. Başka pek çok isme çağrı yapılmışsa da teklif edilen ders ücretlerini yetersiz bulan bu kimseler Enstitü'de ders vermeyi kabul etmemiştir. İki yıl boyunca, adı geçen isimlerin fedakarlığıyla yürütülen dersler, son derece düşük bir ücret karşılığı görev yapan bu hocaların, ücretlerin artırılmaması durumunda daha fazla hizmet veremeyeceklerini bildirmiştir olması karşısında aksama tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştır.



Cevat Fehmi Başkut



Burhan Felek

Bu güç koşullar altında eğitim vermeye çalışan genç Enstitü, bu ve bunun gibi olumsuzluklara rağmen öğrencilerine muntazam bir eğitim vermeye gayret etmiş ve bu ilk kuruluş evresini elden geldiğince iyi bir yönetimle bir sonraki İdare Heyeti'ne devretmiştir. Yeni gelen yönetim de ilk iş olarak elliindeki mevcut öğretim elemanlarını kaybetmemek maksadıyla ders saati ücretlerinin artırılması için İktisat Fakültesi Dekanlığı'na müracaatta bulunmuş ve bunun sonucunda 10 TL. olan ders ücretleri **20 TL**'ye çıkarılmıştır.<sup>5</sup>

## 1.7. Enstitünün yüksek eğitim kurumu sayılması için verilen uğraşlar

1950-1951 öğretim yılında toplam öğretim süresi dört sümestre olmak şartıyla ilk öğrencilerini kabul eden ve 1952 yılında ilk mezunlarını veren Gazetecilik Enstitüsü öğrencileri ve mezunları da bazı sorunlarla karşılaşmış, ve ilk birkaç sene, üniversitenin diğer bölümlerinde kayıtlı öğrenciler veya mezunlarla aynı statüde tutulmamanın sıkıntısını yaşamıştır. Enstitü mezunlarının, iki yıllık eğitimleri sonucu almaya hak

- 5 Bkz. Ek 4-5.

kazandıkları Gazetecilik Enstitüsü Bitirme Belgesi'nin, diploma niteliğine sahip olmadığı, kendilerinin yüksek tahlil derecesinin tanınmaması ve bu durumun düzeltilmesi maksadıyla İ.Ü. Rektörlüğü'ne yaptıkları başvurular<sup>6</sup>, Enstitü İdare Heyeti'nce Enstitü Yönetmeliğinin 19. maddesi gerekçe gösterilerek geri çevrilmiştir.<sup>7</sup> Ancak sıklıkla yapılan başvuruları dikkate alan Enstitü İdare Heyeti, mezunlarının ve öğrencilerinin mağduriyetini önlemek amacıyla Enstitü Yönetmeliği'nde yapılması gereken değişiklikler arasına veri-len mezuniyet belgesinin sertifika veya diploma olarak adlandırılmasına yönelik talepte bulunmuş ve bu talebini birlikte İktisat Fakültesi Dekanlığı'na iletmıştır.

Gazetecilik Enstitüsü'nce İktisat Fakültesi Dekanlığı'na verilen 22 Mayıs 1954 tarihli bir yazıyla, 'Bitirme Belgesi' tabirinin, orta öğretimde iki yıl üst üste kalan öğrencilere verilen bir belge olarak halk diline kadar inmiş bir tabir olduğu ve başarısızlık ile aynı anlamda geldiği vurgulanarak, Yönetmeliğin 19. maddesinde yer alan 'Bitirme Belgesi' tabirinin yerine 'Diploma' kelimesi teklif olunmuştur. Enstitü'nün yapmış olduğu teklifi inceleyen İktisat Fakültesi Dekanlığı, Yönetmelikte yapılması önerilen değişiklikleri kabul etmiş ve bu değişiklikler 29 Kasım 1954 tarih ve 8.865 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır. Buna göre; 'Enstitü'ye devam eden öğrenciler, üniversite öğrencilerine mahsus hiçbir haktan faydalananamaz' ibaresi kaldırılarak "bitirme belgesi" tabirinin yerine de "sertifika" ibaresi kabul olunmuştur. Aynı dönemde (1955-1956) uygulanan ders programı şöyledi:

1. sinif

Iktisat ve İktisat siyaseti	2 saat
Adalet ve Emniyet	1 saat
Jeopolitik	1 saat
Basın ve Yayın Tarihi	2 saat
Yazı Nevileri	2 saat
Gazetecilik Tekniği	2 saat
Arşiv ve Dosya Tanzimi	1 saat
Gazete Fotoğrafçılığı	2 saat
Daktilografi ve Stenografi	5 saat
Yabancı Dil	4 saat
Radyo İşletmeciliği	1 saat

2. sinif

Siyasi ve İdari bilgiler	2 saat
Maliye	2 saat
Sosyoloji ve Sosyal Siyaset	2 saat
Devletlerarası Münasebetler ve	
Siyasi Tarih	3 saat
Günün Siyasi ve İktisadi	
Meseleleri	1 saat
Şehircilik ve Sosyal Mesel.	1 saat
Sanat ve Edebiyat Mesel.	2 saat
Gazetecilik Ahlakı	1 saat
Basın Huk.ve İlgili Mevz.	2 saat
Yazı Nevileri	2 saat
Gazetecilik Tekniği	2 saat
Daktilografi ve Stenografi	5 saat
Yabancı Dil	4 saat

- 6 Bkz EK 6

- 7 Bkz EK 7

## **1.8. Eğitim süresi üç yıl oluyor**

Enstitünün kurulduğu yıl umut edilen başarılar, titizlikle yürütülmekte olan çalışmalar yönetici ve öğrenci kadrosuyla gerçek hedefini bulmuş, 1967-1968 ders yılından itibaren eğitim süresi üç yila çıkarılmıştır. 1967 yılında Enstitünün yönetmeliğinde yapılan bir değişiklik ile enstitünün amaçları arasında, basın, radyo, televizyon, ilancılık ve halkla münasebetler alanlarına giren konularda ilmi, mesleki öğretim ve araştırma yapmak yer almıştır. Aynı yıl ders programında halkla münasebetler ve propaganda dersi, ilancılık ve reklamcılık dersleri ile radyo televizyon işletmeciliği derslerine yer verilmiştir. Bu tarihte Yönetmelikte yapılan yeni bir düzenlemeyle Enstitü öğretimine devam eden ve sınavlarında başarılı olanlara, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi tarafından “**Gazetecilik Enstitüsü Diploması**” verilmeye başlanmıştır. Değişen yönetmeliğin etkileri ders programına da yansımış ve 1967-1968 öğretim yılı ders programı şu şekilde hazırlanmıştır:

<b><u>1. sınıf</u></b>		
Sosyoloji	2 saat	Gazete Fotogr. ve Klişecilik 2 saat
Sosyal Siyaset	2 saat	Haber Tekniği 2 saat
Türkiye Ekon. Bünyesi	2 saat	Dil ve Edebiyat Mesel. 1 saat
Hukukun Ana Prensipleri	2 saat	Siyasi Tarih 2 saat
Iktis.ve Siyasi Coğrafya	2 saat	Gazete Yazı Türleri ve Kompozisyon 1 saat
Gazetecilik Tekniği	2 saat	Stenografi 2 saat
Genel İktisat	2 saat	Iktisat Siyaseti 2 saat
Dil ve Edeb. Meseleleri	1 saat	<b><u>3. sınıf</u></b>
Anayasa ve İdare Huk.	2 saat	Radyo ve Tv İşletmeciliği 2 saat
Stenografi	2 saat	İlancılık ve Reklamcılık 1 saat
Sanat Meseleleri Tarihi	2 saat	İşletme İd. ve Gazete İsltm. 1 saat
Yabancı Dil	2 saat	Aktüalite 1 saat
<b><u>2.sınıf</u></b>		Kamuoyu 2 saat
Basın Hukuku	1 saat	Sanat Eleştirmeciliği 1 saat
Daktilografi	2 saat	Başlık ve Mizanpj Tekn. 2 saat
Yabancı Dil	2 saat	Millet. arası Haber Ajans. 1 saat
Basın Yayın Tarihi	2 saat	Basın Ahlakı 1 saat
Devletler Hukuku ve Devletlerarası Siyasi		Gzt. Yazı Türl. ve Komp. 1 saat
Münasebetler	2 saat	Stenografi 2 saat
Arşiv ve Dosya Tanzimi	1 saat	Halkla İlişkiler ve Prop. 2 saat
Maliye ve Mali Kanunlar	1 saat	Daktilografi 2 saat
		Yabancı Dil 2 saat

## **1.9. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü oluyoruz**

1971-72 ve 1972-1973 öğretim yılında iki yıl süreyle yaşadığı idarı ve mali sıkıntılardan nedeniyle öğrenci kaydedememe durumuna düşen ve dolayısıyla da kapatılma tehlikesi ile karşı karşıya kalan Enstitü, 1973-1974 öğretim yılından itibaren yeniden öğrenci alımına başlamıştır. Enstitü'den mezun olan ve daha sonraki dönemlerde "Başlık ve Mizampaj Tekniği - Haber Tekniği" isimli dersleri veren Doğan Heper, sonraki yıllarda konuya ilgili düşünceleri sorulduğunda enstitü'nün kapatılma tehlikesi ile karşı karşıya kaldığı dönemleri üzüntü ile karşıladığı belirtir.

1973 yılında İktisat Fakültesi Genel Kurulu'nun görevlendirdiği bir komisyon Gazetecilik Enstitüsü'nün son durumunu ve Türkiye koşulları içindeki yerini incelemiştir. İncelemeler sonunda Enstitünün, lise mezunlarına kısa süreli bir lisans eğitimi sağlayan ve çok kısa sürede yüksek tıhsil diploması almak isteyenlere hitap ettiği anlaşılmıştır. Hatta birçok öğrencinin yalnızca askerliğini subay olarak yapabilmek amacıyla Enstitü'ye kayıt yaptırdığı sonucuna varılmıştır. Bu durum karşısında Enstitü'ye yeni bir kimlik ve şekil vermenin kaçınılmaz olduğu kanaatiyle harekete geçilmiş ve Yönetmelikte yapılan değişikliklerle Enstitünün, Basın-Yayın alanında çalışmak isteyen kişilerin uzmanlaşabilmeleri için daha yararlı ve etkili bir kuruluş haline getirilmesi için çalışmalarında bulunulmuştur. Gazetecilik ve halkla ilişkilerin, demokratik rejimlerde gün geçtikçe kazandığı önem karşısında Enstitünün ders programına halkla ilişkiler ve ilâncılık konularıyla ilgili yeni dersler eklenerek Enstitünün adı da **Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü** olarak değiştirilmiş, üç yıllık eğitimini başarıyla tamamlayanlara da İktisat Fakültesi tarafından "**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü Diploması**" verilmeye başlanmıştır. Söz konusu Yönetmelik değişikliği İstanbul Üniversitesi Senatosu'nda 12 Haziran 1975 tarihinde kabul edildikten sonra 1975 tarih ve 15.294 sayılı Resmi Gazete'de yayınlandıktan sonra yürürlüğe girmiştir.

1975-1980 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü adı altında eğitim veren Enstitüde, o dönemde ders verenler arasında **Abdi İpekçi, Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil** gibi isimler de bulunmaktadır. Aynı dönemde, öğrencilerin kuramsal bilgilerin yanında sektörde uygulama yapmalarını sağlamak amacıyla bir staj yönetmeliği hazırlanmıştır ve Abdi

Ipekçi'nin sağladığı olanaklarla öğrenciler Milliyet Gazetesi'nde staj çalışmaları yapmaya başlamıştır. Yine bu dönemde, 1975 tarihinde yapılan yeni yönetmelik değişikliği ile "Yüksek Lisans Diploması" verilmeye başlanmıştır.

### 1.10. Enstitüden Yüksekokula

Kurulduğu 1950 yılından 1980'e kadar Enstitü statüsüyle eğitim veren fakültemiz, 1980 yılından itibaren Yüksekokul statüsüne kavuşmuş, 1980-1982 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu adını almış, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'ndan sonra 1982 yılında İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı **Basın Yayın Yüksek Okulu** adı ile faaliyetini sürdürmiş ve bu tarihten itibaren eğitim süresi dört yıla çıkmıştır. Yüksek Okul, 1983-1984 eğitim öğretim yılı başında üç katlı yeni binaya taşınmıştır. Aynı öğretim yılında basın-yayın alanında "Doktora" öğretimine de başlanmış, böylelikle kendi öğretim elemanlarını yetiştirmeye imkanına sahip olunarak yüksekokula 5 araştırma görevlisi alınmıştır. 1983-1984 öğretim yılı yüksekokul son derece önemli gelişmelere sahne olmuş ve aynı yıl içinde "Türkiye'de Yabancı Dilde Basın" konulu uluslararası bir sempozyum düzenlenmiştir. Düzenlenen bu sempozyum kendi alanında ilk bilimsel toplantı olma özelliğini taşımaktadır. Bu dönemde ders veren hocalarımız arasında, **Oktay Verel, Doğan Heper, Doğan Koloğlu, Oktay Kurtböke** gibi isimler bulunmaktadır.

Bu dönemde yaşanan önemli bir gelişme de, Hürriyet Gazetesi'nin Ofset baskı araçlarını yüksekokulumuza bağışlaması ve Asil Nadir'in Yüksek Okulumuz için bir televizyon studiosu kurmasıdır.

Yüksekokul'da öğretim 1989 yılına kadar "Gazetecilik ve Halkla İlişkiler" ve "Radyo Televizyon" adı altında iki bölümde yapılmışken 1989 yılından itibaren Gazetecilik ve Halkla İlişkiler bölümleri birbirinden bağımsız bölümler haline getirilerek, öğretim "Gazetecilik", "Tanıtım ve Halkla İlişkiler", "Radyo Televizyon" adı altında üç bölümde yapılmaya başlandı. Öğretim, dersler ve uygulamalı çalışmalar şeklinde gerçekleştiriyordu. Derslerin amacı, kuramsal ve uygulamalı bilgilerin bilimsel çerçevede çağdaş araç ve gereçlerden de yararlanılarak anlatılması, açıklanması ve öğretilemesi için uygulamalı çalışmaların amacı ise, basın-yayın alanı içerisinde giren faaliyetlerin

uygulanmasının ve gerçekleştirilmesinin sağlanmasıydı. Bu çalışmalar öğrencilerin aldığı kuramsal bilgilerin mesleki alanda kullanılması yeteneğinin sağlanması amacıyla yürütüldürdü. Uygulamalı çalışmaların yürütülmesi maksadıyla yüksekokul bünyesinde 1986 yılında, öğrencilere gazetecilik eğitimi vermeyi amaçlayan İletim Gazetesi ile 13 Ocak 1989 tarihinde yine aynı amaçla İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı (İÜHA) kurulmuştur. Bunları, Ekim 1988 tarihinde halkla ilişkiler alanında öğrencilere pratik uygulama imkanı sağlamayı amaçlayan Tanıtım Halkla İlişkiler Grubu izlemiştir.

Enstitüden yüksekokula geçildikten sonra gelişmeler birbirini takip etmiştir. Okul bünyesinde profesyonel bakış ve amatör ruhla uygulamalı dergicilik eğitimi vermek amacıyla, Ekim 1989 tarihinde 4.Boyut dergisi yayınlanmaya başlarken, Mayıs 1991'de Akademik Medya ve Kamuoyu Araştırmaları Grubu (Akademedyar), Ekim 1991 tarihinde İstanbul Üniversitesi Radyo-Televizyonu (İ.Ü.R.T.V), Ocak 1992 tarihinde ise öğrencilere reklamcılık alanında kuramsal eğitim vermek amacıyla Reklam Grubu kurulmuştur. Basın Yayın Yüksek Okulu döneminde ders programı yine değişikliğe uğramış ve dört yıllık eğitim esas alınarak şu şekilde hazırlanmıştır:

### **Gazetecilik ve Halkla İlişkiler**

#### **1. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Türk Dili ve Kompozisyon

Hukukun Temel Kavramları

Siyaset Bilimine Giriş

Sosyoloji

Istatistik

Yabancı Dil (1)

Gazete Yazı Türleri

Güzel Sanatlar

Günümüz Türk Gazeteciliği

#### **2. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Türk Dili ve Kompozisyon

Anayasa

Iktisat (1)

Türkiye'nin Yönetim Yapısı

Siyasal Tarih

Yabancı Dil (1)

Basın Yayın Tarihi

Basın Fotoğrafçılığı

Güzel Sanatlar

Çevre ve Basın

İletişim ve Toplum

#### **3. yarıyıl**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Iktisat (II)

Sosyal Bilimlerde Araştırma

Yöntemleri

Sosyal Politika

Daklılo ve Yazışma Tekniği

Yabancı Dil (II)

Güzel Sanatlar

Basın Fotoğrafçılığı

#### 4. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Siyasal Düşünceler ve Rejimler  
Kamu Maliyesi  
Sosyal Psikoloji  
Türkiye Ekonomisi  
Daktilo ve Yazışma Tekniği  
Yabancı Dil (II)  
Basın Fotoğrafçılığı (II)  
Haber Toplama ve Yazma  
Tekniği  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına Giriş

#### 5. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Kitle İletişim Kuramları  
Halkla İlişkiler (I)  
Gazete Yayınlama Tekniği (I)  
Basın Sanayii Temel Kavramları  
Yabancı Dil (III)  
Spor Yazarlığı ve Spor Tarihi  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına Giriş  
Ajans ve Ajans Haberciliği  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

#### 6. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Ceza Hukuku ve Kriminoloji  
Türk Dış Politikası  
Sinema  
Gazete Yayınlama Tekniği (I)

#### Yabancı Dil (III)

- Mizanpj ve Grafik  
Güzel Sanatlar  
Radyo Programcılığı  
TV'de Program Yapımı  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Stenografi (Seçmeli)

#### 7. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Haberleşme Hukuku  
Halkla İlişkiler (II)  
Basın İşletmeciliği  
Uluslararası İlişkiler ve Örgütler  
Yabancı Dil (IV)  
Basın Ahlakı  
Kamuoyu Araştırmaları  
Mizanpj ve Grafik  
Güzel Sanatlar  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

#### 8. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Fikri Haklar  
Kamusal Tanıtma ve Turizm  
Uluslararası İktisat Politikası  
Gazete Yayınlama Tekniği (II)  
Yabancı Dil (IV)  
Ceza Yargılama Hukukunda  
Basın Davaları  
Kalkınma Ekonomisi  
Basın İşletmeciliği  
Güzel Sanatlar  
Dünya Ekonomisi  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

**1. yarıyıl**

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Hukukun Temel Kavramları  
Siyaset Bilimine Giriş  
Sosyoloji  
İstatistik  
Yabancı Dil (1)  
Gazete Yazı Türleri  
Güzel Sanatlar  
Günümüz Türk Gazeteciliği

**2.yarıyıl**

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Anayasa  
İktisat (1)  
Türkiye'nin Yönetim Yapısı  
Siyasal Tarih  
Yabancı Dil (1)  
Basın Yayın Tarihi  
Basın Fotoğrafçılığı  
Güzel Sanatlar  
Çevre ve Basın  
İletişim ve Toplum

**3. yarıyıl**

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
İktisat (II)  
Sosyal Bilimlerde Araştırma  
Yöntemleri  
Kamu Personeli  
Daklılo ve Yazışma Tekniği  
Yabancı Dil (II)  
Güzel Sanatlar

**4. yarıyıl**

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Türk Dili ve Kompozisyon  
Siyasal Düşünceler ve Rejimler  
Kamu Maliyesi  
Sosyal Psikoloji  
Türkiye Ekonomisi  
Daklılo ve Yazışma Tekniği  
Yabancı Dil (II)  
Basın Fotoğrafçılığı (II)  
Haber Toplama ve Yazma  
Tekniği  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına  
Giriş

**5. yarıyıl**

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Kitle İletişim Kuramları  
Halkla İlişkiler (I)  
Radyoda Program Yapımı (I)  
Televizyon ve Filmin Temel  
Öğeleri  
Yabancı Dil (III)  
Spor Yazarlığı ve Spor Tarihi  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi ve Uygulamasına  
Giriş  
Ajans ve Ajans Haberciliği  
Stenografi (Seçmeli)  
Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

## 6. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
- Türk Dili ve Kompozisyon
- Ceza Hukuku ve Kriminoloji
- Türk Dış Politikası
- Sinema
- Yabancı Dil (III)
- Güzel Sanatlar
- Radyo Program Yapımı (I)
- TV'de Program Yapımı (I)
- Basında Bilgisayar Uygulamaları
- Stenografi (Seçmeli)

## 7. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
- Haberleşme Hukuku
- Devlet Hukuku
- TV'de Program Yapımı (II)
- Film Yapımı
- Uluslararası İlişkiler ve Örgütler
- Yabancı Dil (IV)
- Basın Ahlakı
- Kamuoyu Araştırmaları
- Mizanpaj ve Grafik

## Güzel Sanatlar

- Stenografi (Seçmeli)
- Fonetik Diksiyon (Seçmeli)

## 8. yarıyıl

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
- Türk Dili ve Kompozisyon
- Fikri Haklar
- Kamusal Tanıtma ve Turizm
- Uluslararası İktisat Politikası
- Televizyon Haberciliği
- Film Yapımı
- Yabancı Dil (IV)
- Kalkınma Ekonomisi
- Stenografi (Seçmeli)
- Fonetik Diksiyon (Seçmeli)
- Televizyonda Program Yapımı Aşamaları
- Işık
- Video Montaj
- Kamera
- Reji Masası
- Kamera Kontrol

## **1.11. Fakülte oluyoruz**

İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu, 11 Temmuz 1992 tarih ve 21.281 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 3837 sayılı kanun ile "İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi" adını alır. 1992-1993 öğretim yılında, İletişim Fakültesi'nin ilk dekanlığına yüksek okul müdürü Prof. Dr. Tayfun Akgüner atanır.

Önceleri İ.U.Rektörlüğü'ne bağlı olan Basimevi ve Film Merkezi 1992 yılında Basın Yayın Yüksekokulu'nun fakülte olması üzerine İletişim Fakültesi'nin bünyesine alınır. Ders kitapları, fakültelerin sürekli yayınları ve İletişim Fakültesi'nin bünyesinde çıkarılan İletim, 4.Boyut, Kaleidoskop ve Sinema Yazıları gibi yayınlar bu merkezde basılır.

Hukuk Fakültesi'nin "iki numaralı dershane"inde başlayan Gazetecilik Enstitüsü'sündeki yolculuk, 2001-2002 eğitim öğretim

yılında Prof. Dr. Suat GEZGİN'in Dekanlığı'nda İletişim Fakültesi'nde devam etmektedir.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi bugün; Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü olmak üzere, üç ayrı dalda lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi vermektedir. İletişim Fakültesi bu alanlardaki araştırma, çalışma ve eğitim etkinliklerini kadrolu öğretim üyelerinin ve diğer üniversite öğretim üyelerinin yanı sıra, başarılı basın çalışanları, halkla ilişkiler uzmanları, deneyimli radyo-televizyoncular ve seçkin sinemacılar ile birlikte sürdürmektedir. Böylelikle arzulanan üniversite ve alan işbirliği sağlanmakta, kuram ve uygulama birleştirilebilmektedir.

Fakültemizde bölüm derslerinin yanı sıra, iletişimcilerde olması gereken genel kültürün oluşumunu sağlamak amacıyla verilen tüm bölümlerin ortak olarak aldığı pek çok ders mevcuttur. İletişimde Aktöre, Imagoloji ve Beden Dili, Güzel Sanatlar, Toplumbilim, Hukuk ve İktisat bu ortak derslerden bazlıdır. Ayrıca isteğe bağlı olarak bir yıl süreyle İngilizce, Almanca ve Fransızca hazırlık eğitimi verilmektedir. Fakülte statüsüne kavuştuktan sonra ise ders programı şu şekilde oluşmuştur:

### I.Ü. İletişim Fakültesi 1993-1994 Öğretim Yılı Ders Programı

#### **Gazetecilik**

#### **1-2. yarıyıl**

Temel Gazetecilik ve Habercilik

Sosyal Antropoloji

Kitle İletişim Araçlarında Metin Yazma Tekniği

Sosyoloji ve İletişim Sosyolojisi

Yabancı Dil

Hukukun Temel Kavramları

Sosyal Yapı Analizleri

Anayasa ve Parlamento Hukuku

Güzel Sanatlar

Reklam Teorisi

Eski Basın Eski Yazın (Seçmeli)

Çevre ve Basın (Seçmeli)

Stenografi (Seçmeli)

Türk dili ve Kompozisyon

İktisat (I)

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

### 3-4 yarıyıl

- Kültür Antropolojisi
- Parlamento Gazeteciliği
- Türkiye'nin Yönetim Yapısı
- İletişim ve Toplum
- Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve Bilgi Kaynakları
- Yabancı Dil
- Mizanpaj
- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
- Daktilografi
- Güzel Sanatlar
- Siyaset Bilimi ve Siyasal Düşünceler
- Basın Dili
- Sosyal Psikoloji

### 5-6 yarıyıl

- Kitle İletişim
- Gazete Yayınlama Tekniği
- Basın Fotoğrafçılığı
- Imagoloji ve Beden Dili
- Uluslararası İlişkiler ve Örgütler
- Basın Sanayinin Temel Kavramları
- Kitle İletişim Kuramları
- Basında Bilgisayar Uygulamaları
- Güzel Sanatlar
- Yabancı Dil
- Basın Dili
- Röportaj Teknikleri
- Devletler Hukuku ve Türk Dış Politikası
- Basın Yayın Tarihi

### 7-8 yarıyıl

- Kamuoyu Araştırmaları
- Gazete Haberciliği
- Metin Çözümlemeleri
- İletişim ve İnsan
- Spor Gazeteciliği
- Yabancı Dil
- Fikri Haklar ve Basın ahlakı
- Basın İşletmeciliği
- Kitle İletişim Hukuku

Magazin Gazeteciliği (seçmeli)  
Pazarlama ve Reklamcılık  
Gazete Dağıtıımı ve Pazarlaması  
Güzel Sanatlar  
Mezuniyet Projesi

### Radyo Televizyon

---

#### 1-2. yarıyıl

Grafik Resim  
Sosyal Antropoloji  
Kitle İletişim Araçlarında Metin Yazma Tekniği  
Sosyoloji ve İletişim Sosyolojisi  
Yabancı Dil  
Hukukun Temel Kavramları  
Sosyal Yapı Analizleri  
Anayasa ve Parlamento Hukuku  
Güzel Sanatlar  
Reklam Teorisi  
Stenografi (Seçmeli)  
Türk dili ve Kompozisyon  
İktisat 1  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Sinematografi  
Radyoda Haber ve Program Yapımı  
Sinema Tarihi

#### 3-4. yarıyıl

Kültür Antropolojisi  
Grafik Sanat Tarihi  
Televizyon Haberciliği  
Belgesel Film  
Türkiye'nin Yönetim Yapısı  
İletişim ve Toplum  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve Bilgi Kaynakları  
Kamu Personeli  
Stüdyo Teknikleri  
Yabancı Dil  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi  
Daktilografi  
Güzel Sanatlar

Siyaset Bilimi ve Siyasal Düşünceler  
Sosyal Psikoloji  
Basın Dili

**5-6 yarıyıl**

Kitle İletişim

İmagoloji ve Beden Dili

Uluslararası İlişkiler ve Örgütler

Reklam Fotoğrafçılığı

Grafik Tasarımı I

Kitle İletişim Kuramları

Kamera

İşık

TV'de Program Yapımı I

Kurgu

İç ve Dış Ses Kaydı

Film Yapımı

Resim Seçici

Basında Bilgisayar Uygulamaları

Güzel Sanatlar

Yabancı Dil

Basın Dili

Röportaj Teknikleri

Devletler Hukuku ve Türk Dış Politikası

**7-8 yarıyıl**

Grafik Tasarımı II

Kamuoyu Araştırmaları

Metin Çözümlemeleri

Yabancı Dil

Fikri Haklar ve Basın ahlakı

Fotoğraf Sanatı II

Dramaturji

Kitle İletişim Hukuku

Magazin Gazeteciliği (seçmeli)

Televizyonda Program Yapımı II

Film Yapımı II

Makyaj-Dekor

Güzel Sanatlar

Mezuniyet Projesi

## Halkla İlişkiler ve Tanıtım

### 1-2. yarıyıl

Grafik Resim

Sosyal Antropoloji

Kitle İletişim Araçlarında Metin Yazma Tekniği

Sosyoloji ve İletişim Sosyolojisi

Yabancı Dil

Hukukun Temel Kavramları

Sosyal Yapı Analizleri

Anayasa ve Parlamento Hukuku

Güzel Sanatlar

Reklam Teorisi

Eski Basın Eski Yazın (Seçmeli)

Çevre ve Basın (Seçmeli)

Stenografi (Seçmeli)

Türk dili ve Kompozisyon

Iktisat I

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

### 3-4. yarıyıl

Halkla İlişkilerde Strateji

Kültür Antropolojisi

Grafik Sanat Tarihi

Tanıtım

Metin Yazarlığı

Türkiye'nin Yönetim Yapısı

İletişim ve Toplum

Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri ve Bilgi Kaynakları

Yabancı Dil

Mizanpjaj

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi

Daktilografi

Güzel Sanatlar

Siyaset Bilimi ve Siyasal Düşünceler

Basın Dili

Sosyal Psikoloji

### 5-6. yarıyıl

Halkla İlişkilerde Organizasyon Temel Prensipleri

Medya Planlaması

Reklam Fotoğrafçılığı

Grafik Tasarımı I

Piyasa Araştırmaları  
Toplum Bilim  
Kitle İletişim  
Imagoloji ve Beden Dili  
Uluslararası İlişkiler ve Örgütler  
Kitle İletişim Kuramları  
Basında Bilgisayar Uygulamaları  
Güzel Sanatlar  
Yabancı Dil  
Basın Dili  
Röportaj Teknikleri  
Devletler Hukuku ve Türk Dış Politikası

### 7-8 yarıyıl

Halkla İlişkiler Kampanyaları ve Uygulamaları  
Grafik Tasarımı II  
Kamuoyu Araştırmaları  
Metin Çözümlemeleri  
Reklam Film Yapımı ve Yönetimi  
Konuşma Sanatı ve İkna Metodu  
Fotoğraf Sanatı II  
Yabancı Dil  
Lobicilik ve Uluslararası İlişkiler  
Fikri Haklar ve Basın Ahlakı  
Basın İşletmeciliği  
Kitle İletişim Hukuku  
Magazin Gazeteciliği (seçmeli)  
Reklam Kampanyası ve Uygulamaları  
Güzel Sanatlar  
Mezuniyet Projesi

Öğrencilerimizin her yıl aldığı kendi alanlarına yönelik zorunlu branş dersleri yanında seçmeli olarak sunulan dersleri de bulunmaktadır. İletişim Fakültesi mezunları, günümüz toplum yapısında en çok gereksinim duyulan çekirdek kadroyu ve vasıflı elemanları oluşturduklarından, iş olanakları açısından zengin, ulusal ve uluslararası güncelilik açısından da seçkin bir mesleğe adım atmaktadırlar. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde daha iyi eğitim vermek, alanlarında başarılı akademisyenler yetiştirmek amacıyla sürekli bir yeniden yapılanma mevcuttur. Bu yapılanma doğrultusunda öğrencilerin nasıl bir eğitim istedikleri araştırılmakta ve alınan sonuçlar değerlendirilmektedir.

## **2. FAKÜLTEMİZİN BÖLÜMLERİ, BİRİM VE YAYIN ORGANLARI**

### **2.1. Gazetecilik Bölümü:**

Haberin kaynağından başlayarak baskı aşamasına kadar tüm temel bilgileri ve uygulamaları, süreli yayınları baskısına ilişkin bilgi ve becerileri geleceğin gazetecilerine kazandırmak ereğiyle eğitim vermekte ve bu doğrultuda araştırmalarını gerçekleştirmektedir. Birinci sınıfta gazeteciliğe giriş konusunda verilen Temel Gazetecilik derslerine ek olarak daha sonraki sınıflarda Gazete Yayınlama Tekniği, Basın ve Spor, Röportaj Teknikleri, Gazete Haberciliği gibi dersler konusunda uzman kişiler tarafından verilmektedir.

#### **Kariyer Olanakları**

Yaşadığımız bilgi çağında tüm kuruluşlarda mezunlarımıza gereksinim duyulmaktadır. Özellikle sektörde eğitimli ve kaliteli eleman sayısının az oluşu, fakültemiz öğrencilerine duyulan gereksinimi artırmaktadır. Gazetecilik mezunlarımız, etik kuralları çerçevesinde toplumu bilgilendirmek amacıyla tüm yerel ve ulusal gazetedede çalışabilecekleri gibi, kuruluşlarda basın danışmanı olarak da görev yapabilmektedirler.

#### **2.1.1. İ.Ü.H.A. (İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı)**

Uygulamalı gazetecilik eğitimini birinci sınıfından itibaren vermek için 13 Ocak 1989 tarihinde İstanbul Üniversitesi Haber Ajansı (İ.Ü.H.A.) kurulmuştur. İletişim Fakülteleri içerisinde açılan ilk ajans olan İÜHA, birinci sınıf öğrencilerinin derslere paralel olarak uygulamalı eğitimini gerçekleştirmek ve böylece stajlarını yaparken haberin yayalarak öğrenmeleri amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. İstihbarat, dış haberler, ekonomi, sanat, spor, servislerinden meydana gelen haber ajansı, abonesi olan yüksek trajlı gazete ve televizyon kuruluşlarına günde ortalama otuz-kırk haber geçmektedir.

Reuters ve internet bağlantıları bulunan Haber Ajansı'nda her ay 30 birinci sınıf öğrencisi staj yapmaktadır. Bir aylık staj süresi içinde haber yapmakla yükümlü stajyerlerin yanı sıra, daha üst sınıf öğrencilerinden oluşan çekirdek kadro da Ajans'da işlerin aksatılmadan

yürütlmesine yardımcı olmaktadır. Basın Kanunu'na göre kurulan İ.U.H.A. gelecekte de büyümeyi sürdürerek ve Türk Basını'na hizmet verecektir.

IÜHA bünyesinde 1997'de kurulan IÜRHA'da (İstanbul Üniversitesi Radyo Haber Ajansı) her gün abonesi olan radyolara, öğrencilerin hazırladığı haberler, radyo haber diliyle yazılarak özel metinler haline dönüştürüülüp, faks-modem hattı ve faks kullanılarak ulaştırılmaktadır. Dönem sonunda yapılan staj sınavıyla öğrencilerin 1 aylık staj süresince neler öğrendiği tespit edilerek başarılı olanlara "Staj Belgesi" verilmektedir.

### **2.1.2. İletim Gazetesi**

İletim Gazetesi, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin uygulama gazetesiidir. Ekim 1986'da yayın hayatına başlayan İletim Gazetesi, o tarihten bugüne İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri için mesleğe ilk adımı attıkları yer olmaktadır. "Ders düzeyinde kalan bilgilerin uygulamaya aktarılması için" yayına başlayan İletim günümüz basın dünyasının çeşitli kademelerine birçok başarılı elemanlar yetiştirmiştir.

İletim Gazetesi, teorik eğitimle bezenmiş öğrencilerin, uygulama eksikliklerini gidermek amacını taşımaktadır. Öğrenciler gazetenin yayınlanma sürecinin ilk bölümünü olan haber yazma ve fotoğraf aşamasından başlayarak, masaüstü yayıncılık sisteminin tüm sahalarında pratik eğitim almaktadırlar. Gündem, Üniversite, Medya, Kültür Sanat, İletişim, Mekan, Yaşam, Bilişim, Söyleşi gibi bölümlerin ve servislerin yer aldığı gazetenin kadrosu stajyer öğrencilerin yanında daimi kadroda bulunan gönüllü öğrenciler ve danışman araştırma görevlilerinden oluşmaktadır.

I.U. Haber Ajansı, İletim Gazetesi'ndeki haberlerin bir bölümünü karşılamaktadır. Ayrıca gazete içindeki departmanlarda çalışan öğrenciler İstanbul içindeki ve gerektiğinde İstanbul dışındaki ekonomi, kültür-sanat, spor, sağlık, çevre, moda ve magazin etkinliklerini takip etmektedirler. Yurt dışında basılan gazete ve dergilerden de İletim Gazetesi için çeviriler yapılmaktadır. İletim Gazetesi'nde her ay 30 ikinci sınıf öğrencisi, gönüllü çalışan kadrolu öğrencilerin ve öğretim elemanlarının denetiminde staj yapmakla yükümlüdür.

### **2.1.3. İletim ONline Elektronik Gazetesi**

21 Şubat 2001 tarihinden itibaren, düzenli olarak her ay kadrolu öğrenciler tarafından internet ortamına aktarılan İletim Gazetesi, İletişim Fakültesi'nin elektronik yayincılık imkanlarıyla geleceğin yayın dünyasına da açılmaktadır. İletim ONline ([www.istanbul.edu.tr/iletim](http://www.istanbul.edu.tr/iletim)) adıyla intenette yayınlanan İletim gazetesi bu sayede her ay elde ettiği 5000 adetlik tirajın üstüne çıkararak dünyanın her yerinden okunabilir hale gelmiştir.

### **2.1.4. 4.Boyut Dergisi**

4. Boyut Aylık Toplum, İletişim, Kültür ve Sanat Dergisi'nin yayımlanma fikri, 1989 yılının sonlarında, aslında boşluğu uzun yıllar hissedilen bir ihtiyaçtan doğmuştur. Konuya ilgili yapılan değerlendirmeler, derginin yayımlanmasının, Basın Yayın Yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin sahip oldukları uygulama olanaklarının genişletilmesine, dolayısıyla da eğitim kalitesinin artırılmasına önemli katkıda bulunacağı kanısını güçlendirmiştir. 4. Boyut Aylık Toplum, İletişim, Kültür ve Sanat Dergisinin büyük heyecan uyandıran ilk sayısı, 20 Mart 1990 tarihinde yayımlanmıştır. Yayımlanır yayımlanmaz, sayıları sınırlı da olsa, İstanbul'daki bazı bayilerde, diğer aylık dergiler yanında yer almıştır.

Basında kendisinden söz ettirir, yazıları aktarılır duruma gelen derginin ilk üç sayısı, her ayın yirmisinde olmak üzere, aylık periyot içinde çıkmıştır. 4. Boyut'un ayın yirmisinde çıkması bir rastlantı değildir. Bayilerde birçok derginin tükenmiş olduğu ayın bu döneminde, okuyuculara daha kolay ulaşabileceği düşüncesinin ağır basması sonucu bilinçli olarak benimsenen bir yayın tarihidir.

4. Boyut'un 5 Temmuz 1997 tarihli sayısından sonra yayınına ekonomik nedenlerle bir süre ara verilmiş olmasına rağmen, ne yazık ki bir daha okuyucusıyla buluşamamış ve bir sonraki 4. Boyut yayımlanamamıştır. Dolayısıyla umut dolu serüven üç yıl sonraya, 2001 yılının nisanına; 4. Boyut Aylık Toplum, İletişim, Kültür ve Sanat Dergisinin, İletişim Fakültesi'nin sahip olduğu teknolojik olanaklarından yararlanılarak internet ortamında okuyucusıyla tekrar buluşturulduğu ana ertelenmiştir.

Nisan 2001'den itibaren internet ortamında yeniden yayın

hayatına dönen 4. Boyut ([www.istanbul.edu.tr/4.boyut](http://www.istanbul.edu.tr/4.boyut)), akademisyenlerin yanı sıra öğrencilerin yazılılarıyla akademik bilgi birikimine katkıda bulunmaktadır. Sitede Ana Sayfa dışında, Dosya, Akademi, Avrupa Gündemi, Kültür-Sanat, Linkler ve Arşiv sayfaları yer alıyor.

### **2.1.5. İletişim Fakültesi Dergisi**

Hızla gelişen iletişim dünyası, toplumsal, ekonomik ve ideolojik anlamda ülkemizi etkilemektedir. Bu bağlamda toplumumuzu gözlemleyebilmek ve çözümleyebilmek için iletişim bilimleri ciddi bir kaynaktır. Bu kaynak aynı zamanda toplumda varolan aksaklılıkların düzeltilebilmesi ve toplumsal değişimlerin takip edilebilmesini de sağlar. Bu noktada İletişim Fakülteleri önemli bir rol üstlenmektedir.

Fakültemizce hazırlanan I.Ü.İletişim Fakültesi Dergisi, Türkiye içinde iletişim alanında yapılan çalışmaların hedefe ulaşmasında önemli bir araçtır. Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ve Radyo-Televizyon-Sinema olmak üzere üç bölümden oluşan İletişim Fakültesi Dergisi, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin ve Türkiye'nin seçkin iletişim bilimcilerinden oluşan hakem kuruluyla akademik çatayı yükseltme çabası içerisindeindedir.

İletişim alanında etkinlik gösteren herkese yardımcı olmak üzere hazırlanan İletişim Fakültesi Dergisi, bu alandaki gelişmeleri izleyerek, bilimsel çalışmalar ile bu alandaki boşlukları doldurarak, gündemdeki sorulara ve tartışmalara bilimsel bakış açısı getirmektedir. I.Ü. İletişim Fakültesi Dergisi, aynı zamanda akademik yükselme kriterlerine ulaşmak isteyen genç iletişim bilimcilerine de önemli bir uygulama alanı yaratmaktadır.

## **2.2. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:**

Özel ve kamu kurumlarından, kuruma ilişkin hedef kitlede olumlu izlenimler yaratacak ilişkiler kurabilen uzmanlar yetiştirmeyi amaç edinmektedir. Fakültemizde Halkla İlişkiler, Tanıtım ve Reklamcılık konusunda dersler, fakültemiz öğretim üyelerinin yanında, sektörde başarılı çalışmaları bulunan kişiler tarafından verilmekte ve öğrencilere staj olanakları sağlanarak, kurama dayanan bilgileri uygulamaya dönüştürme olanakları tanımaktadır.

Halkla İlişkiler kısa bir tanımla kurum, kuruluş ya da kişilerin topluma doğru tanıtılması, kamuoyunda istenilen imajın yaratılması ve hedef kitlelerin istekleri doğrultusunda imajın yenilenmesidir. Halkla ilişkiler kavramı artık tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de tüm kamu kurum ve kuruluşlarının vazgeçemediği disiplinler arasındadır. Halkla ilişkiler artık iletişim fakültelerinde entellektüel ve kuramsal bazda incelenmekte, akademik gelişmeler sektörde yansımaktadır. Halkla İlişkiler bilimi içinde; psikoloji, sosyoloji, iletişim gibi pek çok disiplini de barındırmaktadır. Bu kadar çok disiplinden yararlanıyor olması da halkla ilişkilerin önemini artırmakta, eğitimini kapsamlı bir hale sokmaktadır. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bu eğitim tüm yönleriyle en kapsamlı biçimde öğrencilerimize verilmekte Avrupa ve Amerika'daki gelişmeler derslerde öğretim üyelerimiz tarafından aktarılmaktadır.

İletişim artık dünyada küreselleşme ile birlikte beyinlere hükmeye başladı. Günümüzde reklamlardan etkilenmediğini söyleyenler bile, bilinc altlarında uyandırılan marka imajlarıyla içgüdüsel olarak market raflarından kendilerine uygun ürünleri aldıklarının farkında değiller. Ya da halkımız bir bankaya duydukları güvenin yıllarca süren halkla ilişkiler çalışmalarının bir sonucu olduğunu göremiyorlar. Fakültemiz ise, yaşadığımız şu çağda, tüm bu imgelemelerin çalışmalarımız doğrultusunda oluştuğunu bilinciyle hareket ederek buna uygun olarak öğrenci yetiştirmeye uğraşındadır.

### **Kariyer Olanakları**

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, hem reklam hem de halkla ilişkiler sektörüne sayısız personel kazandırmaktadır. İş başvurularında İstanbul Üniversteli olmak tercih edilen nitelikler arasında yer almaktadır. Hem kuramsal eğitime hem de uygulamaya

ağırlık verilmesi öğrencilerimizin profesyonel yaşamlarında başarıya ulaşmalarını ve topluma yön veren, göz önünde olan çalışmalara imza atmalarına temel oluşturmaktadır. Günümüzde hemen hemen her kurum ve kuruluşta halkla ilişkiler departmanının bulunması öğrencilerimizin önünü açmıştır. Ayrıca reklam ajanslarının sayısının 1980'li yıllarda itibaren artması da bu alanda bir açığı ortaya çıkarmıştır. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunları bu açığı, değerli öğretim üyelerimizden aldıkları eğitim ile kapatacak düzeyde yetiştiirmektedir.

### **2.2.1. Akademedy (Akademik Medya ve Kamuoyu Araştırmaları Grubu)**

İletişim bilimlerinin temelinde toplumsal yapının keşfi çerçevesinde halka yönelik araştırmalar yapma ve elde edilen verileri ulusal ve uluslararası boyutta insanlara sunma amacı bulunmaktadır. İşte Akademedy (akademik medya ve kamuoyu araştırmaları grubu) iletişim bilimlerinin en önemli aşaması olan ve temelini oluşturan bilimsel araştırmayı kendine ilke edinerek, bir üniversite kurumu bilinciyle, toplumu, medyayı ve gençleri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Akademedy, toplumun kültürel, ekonomik ve toplumsal yapısını irdelemek, değişim ve gelişimin nabzını tutmak ve bilinmeyeni bilinir duruma getirmek amacıyla, 1991 yılında, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne bağlı olarak kurulmuştur.

İletişim Fakültesi'nin öğretim üyeleri ve lisans-yüksek lisans öğrencileri ile araştırmalarını yürüten Akademedy kurulduğu günden bu yana, 80'e aşıkın bilimsel araştırmaya imza atmıştır. Bunların içinde, kamuoyu araştırmaları, medya analizleri, piyasa araştırmaları ve özel araştırmalar yer almaktadır. Akademedy, İstanbul İl sınırları içerisinde yaptığı araştırmalarının dışında, 5 araştırmayı İstanbul ve diğer illerde ve 1 araştırmayı da 44 ülke çocukların arasında gerçekleştirmiştir. Ortaya konan bu araştırmalar sırasında ortalama 75142 kişi ile yüzeye görüşülmüştür. Aralık 99'da gerçekleştirilen "Radyo 2000" isimli araştırma sırasında, İstanbul genelinde 5000 kişi ile yüzeye görüşülmüştür.

Araştırma konusuna ilk adımı Akademedy'da atan öğrenciler, kamuoyu araştıracılığını burada hem teorik hem de pratik anlamda A'dan Z'ye öğrenmektedir. Her ay 15 öğrenci bilimsel araştırmanın temelini staj yaparak öğrenme olanağını bulurken, her anket

çalışmasında da yaklaşık 25 öğrenci araştırmancının uygulama aşamasını öğrenmiştir. Akademedya'da öğrencilere ilk önce bir araştırma projesinin nasıl oluşturulacağı anlatılırken, aynı zamanda araştırmancın tüm aşamalarına katılma ve bilgilerini tamamlama fırsatı verilmektedir. Öğrenci derste öğrendiklerini akademedya çatısı altında pratiğe dökmektedir.

## 2.2.2. Halkla İlişkiler Grubu

Öğrencilerin derslerde aldığı kuramsal bilgileri pratiğe dökme olanağını yaratan İletişim Halkla İlişkiler Grubu, kurulduğu 21 Şubat 1990 tarihinden itibaren fakülte öğrencilerini 21. yüzyılın mesleği olarak nitelendirilen ve ülkemizde de hızla gelişmekte olan halkla ilişkiler alanına çağdaş bir yaklaşımla geleceğe hazırlamak amacıyladır. Grup fakülte içinde çeşitli konularda çalışan kurumların iç ve dış tanıtımlarını yürütmektedir. İşleyiş programını eğitime yönelik faaliyetler olarak düzenleyen Halkla İlişkiler Grubu, bu alandaki çalışmalarına hızla devam etmektedir. Eğitime yönelik çalışmalarındaki ana hedefi grup üyelerinin Halkla İlişkiler mesleği ile ilgili kuramsal bilgilerini uygulamaya dökebilmeleri için gerekli temeli verebilmektir. Sosyal faaliyetlerin içeriği ise, okuldaki tüm öğrencileri kapsayacak biçimde hazırlanmaktadır. Bunlar arasında mesleki ya da güncel konularda söyleşiler, paneller, konferanslar, sergiler düzenlemek sayılabilir.

Gönüllü öğrenci sistemiyle çalışmalarını yürüten İletişim Halkla İlişkiler Grubu, her yıl üyelerinin bir bölümünü yenilemektedir. Böylece daha çok öğrenciye ulaşımakta, kan değişikliği sağlanmakta ve grubun her an dinamik olmasına çalışmaktadır. Ayrıca Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencileri 1. ve 2. sınıflarda stajlarını İletişim Halkla İlişkiler Grubu'nda yapmaktadır.

İletişim Halkla İlişkiler Grubu bünyesinde şu çalışma bölümleri yer almaktadır;

1- Basın bölümü; basın duyurularını hazırlamakla ve organizasyonlarda basınla irtibatı kurmakla sorumludur.

2- Organizasyon bölümü; gerçekleştirilecek organizasyonların planlanmasından ve uygulanmasından sorumludur.

3- Sponsorluk bölümü; yapılacak organizasyonlara maddi destek bulmak ve okul içindeki bir takım ihtiyaç maddelerinin okula kazandırılmasına katkıda bulunmak.

**4- Staj bölümü; Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü öğrencilerinin I. ve II. sınıflarda yaptıkları stajların yapılmasından sorumludur.**

**5- Protokol bölümü; Fakültenin bir eğitim kurumu olarak hedef kitlesini belirlenmesinden, bu hedef kitlelerin listesinin oluşturulmasından ve gerektiğinde bu isimlere ulaşmakla sorumludur. Halkla ilişkiler Grubu'nda çalışan öğrencilerimiz öğretim üyelerimizle yakın ilişki kurabilecekleri gibi sektörden insanlarla da tanışmakta ve çevrelerini geliştirmektedir.**

### **2.2.3. Reklam Grubu**

VIRA İletişim Hizmetleri 2002 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde kurulmuş bir reklam uygulama grubudur. Öğrencilere uygulama çalışmalarıyla deneyim kazandırırken, aynı zamanda Fakültemizin döner sermayesine katkıda bulunmak VIRA İletişim hizmetlerinin öncelikli amacıdır. Bunun yanında Fakültemiz ile reklam sektörü arasındaki iletişimini kuvvetlendirerek, bu alanda eğitim gören öğrencilerimize reklamcılık meslesi ile ilgili geniş bir vizyon oluşturma imkanı verecek seminer, söyleşi ve atölye çalışmaları gibi etkinlikler hedeflenir. Grupta gönüllü olarak çalışmakta olan öğrencilerin reklam alanındaki bilimsel çalışmalara katılımları sağlanarak bilgi ve deneyimlerini artırmak planlanır.

## **2.3. Radyo TV ve Sinema Bölümü:**

Özellikle kitle iletişim araçlarının başında gelen radyo ve televizyon yayıncılığı ve yapımcılığı için nitelikli eleman yetiştirmeyi amaçlayarak toplumsal, siyasal ve ekonomik olayları kavramaya yarayan uzmanlık bilgileri veren iletişim konularında eğitim ve araştırma yapan bir bölümdür. Fakültemizin üç bölümünden biri olan Radyo - Televizyon Sinema Bölümüne her yıl 40 öğrenci alınmaktadır. Bu öğrenciler almış oldukları dört yıllık eğitimin sonucunda radyo, televizyon ve sinema sektörünün çeşitli alanlarında iş bulmaktadır.

I.Ü. İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon-Sinema bölümü olarak öğrencilerimize, uygulamalı dersleri kapsamında yapmak zorunda oldukları çalışmalar dışında, bireysel tasarılarını da hayatı geçirilebilmelerinde hem teknik, hem de içerik açısından elimizden gelen yardımcı göstermekteyiz. Bu bağlamda pek çok öğrencimiz ürünleri ile önemli yarışmalarda ödüller kazanmışlardır. Örneğin Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması ve Bodrum Çevre Filmleri Festivali gibi etkinlikler, öğrencilerimizin adlarını duyurduğu önemli organizasyonlardır.

Öğrencilerimiz aynı zamanda Beyazıt çevresine yayın yapan I.Ü. İletişim Fakültesi Radyosu'nda özgün ve nitelikli radyo programları yapma olanakları bulabilmektedir. Ayrıca Fakülte bünyesinde bulunan Görüntülü Haber Ajansı sayesinde radyo-televizyon haberciliği alanında kendilerini yetiştirebilmektedirler. Bölümümüzde İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon (İÜRTV) adı altında kapalı devre televizyon yayını yapan bir televizyon kanalı ve 99.1 FM bandından yayın yapan İletişim FM adlı bir radyo istasyonu bulunmaktadır.

### **Kariyer Olanakları**

Radyo - Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerimiz tüm televizyon ve radyo kuruluşlarında aranan elemanlar arasındadır. Şu anda gerek kamera önünde, gerekse kamera arkasında pek çok mezunumuz başarılı çalışmalar yürütmektedir. Mezunlarımız sinema sektörüne de hayat vermekte, gerekli personel açığını kapatmaktadır.

### **2.3.1. İ.Ü.R.T.V. (İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyonu)**

İÜRTV 2 stüdyoya sahiptir. Okulumuz binasının yanında bulunan birinci stüdyonun yaklaşık 400 metre karelik bir platosu vardır. Bu stüdyoda rejili çekimler yapılmaktadır. Ayrıca açık oturumlar ve canlı yayınlar için stüdyo koşulları da uygundur. İÜRTV'nin ikinci stüdyosunun yaklaşık 100 metre karelik platosunda öğrenci filmlerinin çekimleri yapılmaktadır. Uygulama derslerinin de yapıldığı bu stüdyoda montaj ünitesi, kameralar ve aktarma üniteleri de yer almaktadır. Öğrenciler Belgesel Film, Film Yapımı ve Televizyonda Program Yapımı derslerinde uygulama yapmakta, belgesel filmler, kurmaca filmler ve reklam filmleri çekerek, bu filmlerini stüdyoda kurgulamaktadırlar. Öğrenciler, bölümümüzde yer alan İÜRTV Görüntülü Haber Servisi'nde staj yaparak Televizyon Haberciliğinin tüm aşamalarıyla ilgili pratik bilgiler elde etmektedirler.

### **2.3.2. 99.1 İletişim FM**

Fakültemizin radyosu İletişim FM, fakültemiz bünyesinde radyo yayıcılığıyla ilgili verilen kuramsal bilgilerin pratiğe dönüştürülmesini sağlamak ve öğrencileri iş hayatına hazırlamak amacıyla kurulmuştur. Yayınlımız öğrenciler tarafından gerçekleştirilmekte olup, öğrenciler, haftanın beş günü değişik konularda kendi programlarını hazırlayıp sunmaktadır.

### **2.3.3. Sinema Yazıları Dergisi**

Sinema Yazıları, sinema konusundaki akademik düzeydeki yazıların yer aldığı bir dergidir. Radyo - Televizyon Sinema Bölümünün Sinema Yazıları Dergisi internetten yayınlanmaktadır. Hakemli bir dergi olan Sinema Yazıları, alanında çok önemli bir kaynak niteliğindedir. İçerisini oluşturan yazılar, üniversite öğretim üyeleri ile bu konuda akademik çalışmalar yapmış kişilerce sağlanmaktadır. Yurt dışında sinemaya ilgilenen kişilerin çevirileriyle zenginleşen dergi, sinema konusundaki araştırmalarıyla aranan bir kaynak haline gelmiştir. Sinema Yazıları daha çok sinema konusunda bilgi sahibi olan ve sinemaya doğrudan ilgilenen kişilere seslenmektedir.

Her akademik yılda tek sayı olarak çıkarılan Sinema Yazıları Dergisi, tıpkı İletişim Fakültesi Dergisi gibi hakemli bir bilimsel dergidir. Sadece sinema üzerine özgün ve bilimsel araştırmaların

İçeriğini oluşturduğu derginin, yayına hazırlanma aşamasında öğrenciler öğretim üyeleri ile çalışabilmektedirler.

Türkiye'de sinema konusunda bilimsel konulara yer veren tek dergi olan *Sinema Yazılıları*'na [www.istanbul.edu.tr/iletisim/sinema](http://www.istanbul.edu.tr/iletisim/sinema) internet adresinden ulaşılabilmektedir.

### **3. SOSYAL ETKİNLİKLER**

#### **3.1. İletişim Müzesi**

Istanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi bir ilke imza atmış ve Türkiye'nin ilk iletişim müzesini bünyesinde kurmuyı başarmıştır. Fakültenin Dekanlık katında, 2002 yılının ilk yarısında açılması planlanan müzede, Osmanlı döneminden başlayıp günümüze degen uzanan kesitte yayınlanmış ve yayınlanmakta olan Osmanlıca ve Latin harfli gazete ve dergilere ait orijinal örneklerle, Radyo TV ve Sinema alanında kullanılan film projeksiyon cihazı, ses kayıt cihazı, radyo, gramofon vb. elektronik aletler yer almaktadır. Eski fotoğraf makinelerinin de sergileneceği müzenin kuruluş çalışmaları halen, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Gezgin tarafından yürütülmektedir.

Türk gazeteciliğinin başlangıçtan günümüze degen geçirdiği aşamaları ve bunun yanı sıra Radyo TV-Sinema alanında kullanılan elektronik cihazların geçirdiği teknolojik gelişmeyi yakından görme imkanı veren müze, öğrencilerin ve halkın iletişim tarihini canlı örnekler vasıtıyla yakından tanımlarına ve dolayısıyla yayincılığımızın günü, bugünü ve geleceği konusunda doğru değerlendirme yapabilmesine imkan verecek niteliktedir.

Başarılı ve zengin bir geçmişe sahip iletişim tarihimizin başlangıcından bugüne kalmış bilgi, belge ve araç-gereci toplayarak geçmişimize ışık tutmak suretiyle gelecek çalışmalarımızda geçmişimizden hız ve güç almamıza yardımcı olacak olan ve son derece eski ve nadide parçaların yer aldığı bu müze, kiş sezonunda haftada 1 gün, yazın ise hafta içi her gün saat 09.00-16.30 saatleri arasında halkın ziyaretine de açılacaktır.

#### **3. 2. Kütüphane**

Fakültemizde hemen girişte sağda kütüphanemiz vardır. Kütüphanemizde günlük tüm gazeteleri bazı dergileri bulabilirsiniz. Kütüphanemizde ayrıca yerli ve yabancı pek çok kitap ve Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans ve doktora programlarında yazılmış iletişim ile ilgili tüm tezler bulunmaktadır.

### **3.3. Kültür-Sanat Etkinlikleri**

Fakültemizde 2001-2002 Eğitim - Öğretim yılında halk dansları, dans ve tiyatro kulüplerinin kurulması düşünülmektedir. Öğrencilerimiz İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi'nden de yararlanabilmektedirler. ÖKM bünyesinde 19 kulüp vardır. ÖKM; sinema, tiyatro, resim, Klasik Türk Sanat Müziği, klasik gitar, fotoğraf, karikatür ve mizah, ebru gibi sanatsal kulüplerin yanında; Atatürkçü düşünce, tarih araştırmaları, arkeoloji, felsefe, halk bilim, hukuk araştırmaları, bilgi, dil, edebiyat ve ekoloji gibi daha toplumsal ve bilimsel kulüplerde çalışmalarını sürdürmektedir.

### **3.4. Kantin ve Yemekhane**

Fakültemizin en alt katında, öğrencilerin ders aralarında atıştırabileceği, genel gereksinimlerini karşılayabileceği bir kantin vardır. Öğrenciler, öğle yemekleri için Merkez Kampüsün içinde yer alan Turan Emeksiz öğrenci yemekhanesinden de yararlanabilmektedirler. Turan Emeksiz Öğrenci Yemekhanesi, üniversite çevresindeki en sağlıklı ve en ucuz yemeği öğrencilere sunmaktadır.

### **3.5. Spor**

Fakültemizde kız erkek basketbol, kız erkek voleybol, masa tenisi ve futbol takımı vardır. Takımlarımız her yıl düzenlenen İstanbul Üniversitesi Spor Söleni'nde yarışmalara katılmaktadır. Öğrencilerimiz Üniversitemizin sportif etkinliklerini düzenleyen Spor Kulübü'ne de üye olabilmektedir. Spor Kulübü'nde jimnastik, güreş, hentbol, badminton, judo, kayak, kros, su topu, yüzme, atletizm, tekvando, karate, basketbol, voleybol, futbol, satranç, masa tenisi ve dağcılık alanlarında etkinlikler yapılmaktadır.

### **3.6. Sağlık Hizmetleri**

Öğrencilerimiz Mediko-Sosyal'in verdiği tüm hizmetlerden yararlanabilirler. Mediko-Sosyal haftanın beş günü 24 saat hizmet veren, üniversitemizin bir birimidir. Hastane tedavisi, ileri tetkikler ya da ameliyat gerektiğiinde öğrencilerimiz İstanbul Tıp Fakültesi ya da Cerrahpaşa Tıp Fakülteleri hastanelerine sevk edilerek tedavileri buralarda sürdürülür.

#### 4. GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE MÜDÜRLERİMİZ VE DEKANLARIMIZ



1950-1952  
Prof. Dr. Şükrü BABAN



1952-1956  
Prof. Dr. Sabri ÜLGENER



1956-1960  
Prof. Dr. Orhan TUNA



1960-1963  
Ord. Prof. Dr. Ziyaeddin Fahri FINDIKOĞLU



1963-1969  
Prof. Dr. Haluk CILLOV



1969-1971  
Prof. Dr. Yüksel ÜLKEN

**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜNDEN İLETİŞİM FAKÜLTESİNE  
MÜDÜRLERİMİZ VE DEKANLARIMIZ**



1971-1973  
**Prof. Dr. Esat ÇAM**



1973-1982  
**Prof. Dr. Metin KUTAL**



1982-1988  
**Prof. Dr. Kayihan İÇEL**



1988-1994  
**Prof. Dr. Tayfun AKGÜNER**



1994-2000  
**Prof. Dr. Nüket GÜZ**



2000-  
**Prof. Dr. Suat GEZGIN**

## **5. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDEN DERS VERMİŞ ÜNLÜ İSİMLER**

<b>Abdi İpekçi</b>	Haber Alma ve Bildirme
<b>Ahmet Emin Yalman</b>	Gazetecilik Tarihi
<b>Alaeddin Asna</b>	Halkla İlişkiler
<b>Ali Gevgili</b>	Çağdaş Yaşam ve Sorunları
	Güzel Sanatlar
	Türk Basınının Yapısı
<b>Atilla Gökçe</b>	Spor Yazarlığı
<b>Bedii Faik</b>	Gazete Yazı Türleri
<b>Bengül Erdamar</b>	Radyoda Program Yapımı
<b>Prof. Dr. Besim Darkot</b>	Siyasi Coğrafya
<b>Betül Mardin</b>	Halkla İlişkiler
<b>Burhan Felek</b>	Gazete Yazı Türleri
<b>Prof. Dr. Cavit Orhan Tütengil</b>	Sosyoloji
	Basın Yayın Tarihi
<b>Cem Çetin</b>	Basın Fotoğrafçılığı
<b>Cevat Fehmi Başkut</b>	Haber Alma ve Bildirme
<b>Doğan Heper</b>	Haber Yazma ve Toplama Tekniği
<b>Doğan Koloğlu</b>	Spor Yazarlığı
<b>Enis Tahsin Til</b>	Gazetecilik Ahlakı
	Yazı Nevileri
<b>Ercüment Ekrem Talu</b>	Gazete Yazı Türleri
<b>Ergüder Tırnova</b>	Halkla İlişkiler
<b>Prof. Dr. Esat Çam</b>	Siyaset Bilimine Giriş
<b>Fehmi Ketenci</b>	Mizanpjaj
<b>Güneri Civaoğlu</b>	Basın Yayın Tarihi
<b>Haldun Taner</b>	Sanat ve Edebiyat Meseleleri
<b>Hasan Fehmi Başkut</b>	Gazetecilik Tatbikatı
	Harf – Makine Nevileri
	Haber Alma
<b>Hasan Refik Ertuğ</b>	Radyo İşletmeciliği
<b>Prof. Dr. Hıfzı V. Velidedeoğlu</b>	Medeni Hukuk
<b>İşıl Öcal</b>	Televizyonda Program Yapımı
<b>Kenan Akın</b>	Adliye Basını
<b>Prof. Dr. Mehmet Altan</b>	Siyasal Tarih
<b>Mete Akyol</b>	Röportaj Teknikleri
	Basın Ahlakı
<b>Metin Erksan</b>	Sinema Düşüncesi
<b>Necef Uğurlu</b>	Senaryo Yazımı

<b>Prof. Dr. Niyazi Öktem</b>	Siyasal Düşünceler ve Rejimler
<b>Niyazi Tarman</b>	Eski Basın Eski Yazın
<b>Oğuz Öngen</b>	Gazete Yayınlama Tekniği
<b>Oktay Kurtböke</b>	Basın Yayın Tarihi
<b>Oktay Verel</b>	Basın Dili
	Gazete Yazı Türleri
	Basın Sanayinin Temel Kavramları
<b>Orhan Erinç</b>	Haber Toplama ve Yazma Tekniği
<b>Orhan Taşan</b>	Temel Gazetecilik ve Habercilik
	Günümüz Türk Gazeteciliği
<b>Peyami Safa</b>	Gazete Yazı Türleri
<b>Pınar Türenç</b>	Röportaj Teknikleri
<b>Prof. Dr. Sabri Esat Siyavuşgil</b>	Halk Psikolojisi
<b>Prof. Dr. Refii Şükrü Suvla</b>	Dünya ve Memleket Aktüalitesi
<b>Rekin Teksoy</b>	Film Yapımı
<b>Rıdvan Yelekçi</b>	Spor Basını
<b>Seçkin Türesay</b>	Gazete Yayınlama Tekniği
<b>Sedat Simavi</b>	Gazete Yazı Nevileri
<b>Selami Akpınar</b>	Ajans ve Ajans Haberciliği
<b>Server İskit</b>	Türk Gazetecilik Tarihi
<b>Sinan Çetin</b>	Sinematografi
<b>Serif Onaran</b>	Sinema Tarihi
<b>Şevket Rado</b>	Gazete Yazı Türleri
<b>Prof. Dr. Şükrü Baban</b>	Iktisat
<b>Togay Bayatlı</b>	Spor Yazarlığı
<b>Prof. Dr. Toktamış Ateş</b>	Siyasal Tarih
<b>Uğur Dündar</b>	İletişimde Aktöre
<b>Ünal Uyguç</b>	Televizyonda Program Yapımı
<b>Prof. Dr. Ünsal Oskay</b>	Eleştirel Kuram
<b>Yücel Çakmaklı</b>	Televizyonda Program Yapımı
<b>Ziyad Ebuzziya</b>	Basın Ahlakı

---

---

## **6. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDEN MEZUN OLMUŞ ÜNLÜ İSİMLERDEN BAZILARI**

---

---

*Gazetecilik Enstitüsü'nden İletişim Fakültesi'ne kadar olan süreçte okulumuzdan mezun olan kimi ünlü isimlerin arşivde bulunan ve geçen zamanın etkisiyle oldukça yıpranmış dosyalarında bir gezinti yaptık... Ünlülerimiz nereden nereye gelmişler görmek istedik. Genç iletişimcilere örnek olması için...!*

- Vasfiye Özkoçak -



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MAARİF VEKİLLİĞİ  
LİSE BİTİRME DİPLOMASI**

DİPLOMA GENEL NUMARASI: 36.....  
Abraham Gafte Külli Saflıye Özkoçak

Adı ve soyadı	Vasfiye Özkoçak
Baba adı	Abraham
Doğum yeri	Beykoz
Doğum yılı	1933
Diploma veren okul	Fatih Kız Lisesi
Öğrencinin okul No	428
Bütünme şartsızlığı ve değerlendirme	1952. 1954 Haziran
Mebhuri hizmet müddeti	-



Form XII. 1944

Lise Müdürü

G. Özkoçak

Müdürlük Muavini

15 / 6 / 1944

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Çegnifya  
subesinden mezun oldum. Enstitümüze konfide olan isteknum  
gençlik memleketim yapımmasının, saygısızlığında kılınır.



9.6.5  
Vasfiye Özkoçak

Genelkurmay Yoluşsun 1952. İst. İ.

Beykoz

- 1952 yılı mezunu -

# - Vasfiye Özkoçak -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 246

Adı. Soyadı: Vasfiye Özkoçak

K. T. : 14.XI.1910  
M. T. : Haziran



Vasfiye Özkoçak

1950 yılında Gazetecilik Enstitüsü'nün kurulmasıyla birlikte Enstitüye kayıt yaptıran ilk öğrencilerden biri olan Vasfiye Özkoçak, iki yıllık başarılı bir eğitimini ardından 1952 yılında enstitüden mezun olan ilk isimlerden biri olma özelliğini taşımaktadır. Enstitünün yedinci mezunu olan Özkoçak, mezuniyetinin hemen ardından atıldığı gazetecilik mesleğini halen başarıyla sürdürmektedir.

Daha çok erkeklerle yakıştırılan bu meslekte kadınların da başarılı olabileceğini kanıtlamıştır.

Adliye muhabirliğiyle başladığı mesleğinde zirveye ulaşmış ve üç kez haber dalında başarı ödülü almıştır. TGC Yönetim Kurulu'nda görev yapan Özkoçak aynı zamanda Türkiye Gazeteciler Sendikası'nda Şube Başkanlığı ve Gazeteciler Sosyal Dayanışma Vakfı Başkanlığı görevlerinde de bulunmuştur.

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ

### **İmtihan Numara Kâğıdı**

1952

Semestre : 3-4  
No. : 246  
Adı : Vasfiye Özkoçak  
Dersi : Hukuk

İmtihana kabulüle Neticenin yazılıması rica olunur. 30/6/1952

Fakülte Dekanlığı



Netice

Görmemiş

# - Samih Tiryakioğlu -

Istanbul, 28 Eylül 1950

iktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü  
Müdürlüğünə

Ulus, Ankara-Akşam Haberleri ve Hürriyet gazetelerinde 16 senedebenberi gazetecilik meslegini ifşa etmekte bulunuyorum. Halen Hürriyet gazetesinin Yazı İşleri Müdürüyüm ve A/45 No.11 sari basın kurtı hamiliyim. Enstitüne kayıt ve kabulüm için gerekli muamelelerin yapılmasını saygılarla rica ederim.

Samih Tiryakioğlu  
Yeni Okul Sokak No 11/8  
Carsıkapı-İstanbul



Z. G.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTITÜSÜ

Semestre : II ve IV  
Fakülte Numarası : 14  
Adı Soyadı : Samih Tiryakioğlu

1950-1951 Ders yılı Haziran-Eylül-Şubat devresinde aşağıda yazılı mevzuatdan imtihanı gireceğimi bildiririm.

Öğrencinin imzası

*Tiryakioğlu S.*

Gireceği imtihanlar.

İmtihan harcı  
Tutarı Lira

*2. - (Selçuklu İstiklal)*

- 1952 yılı mezunu -

# - Samih Tiryakioğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 12

Adı. Soyadı: Samih Tiryakioğlu

Kayıt T.: 22.9.1950  
Eşyayla: 1950 Ekin



Samih Tiryakioğlu

Enstitünün açıldığı 1950 yılında kayıt yaptıran ilk öğrencilerinden biri de Samih Tiryakioğlu idi. 1934 yılında gazetecilik mesleğine başlayan Tiryakioğlu, Enstitüye öğrenci olarak başvurduğunda 16 yıllık deneyimli bir gazeteci idi. 1952 yılında Gazetecilik enstitüsünden aldığı diplomayla diplomalı gazetecilerimiz arasına katılan Tiryakioğlu, enstitüye kayıt olmak için gittiği ilk güne dair olan anısını şöyle anlatır: "Türkiye'nin belli başlı gazetelerinden birinin yazı işleri müdürü idim ve kırk yaşına basmak üzereydim. O zaman Enstitü müdürü olan Prof. Dr. Şükrü Baban'ın karşısına çıktım ve Enstitüye öğrenci olarak yazılmak istedığımı belirttim. O ise bana beni öğretim görevlisi olarak almayı düşündüklerinden bahsetti.

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ

### İmtihan Numara Kâğıdı

1950- 1951

Semestre : 1-2  
No. : 12  
Adı : Samih Tiryakioğlu  
Dersi : Umumi Gazetecilik Tarihi

İmtihana kabulile Neticenin yazılıması rica olunur. 28/ 6 / 1951

Fakülte Dekanlığı

Netice



Ancak ben enstitüye öğrenci olarak girmekte kararlıydım ve bunun için bir sakıncı olmadığını da öğrenince hemen kaydımı yaptırdı. Öğleden sonraları derslere devam ederek, akşam saat beşten sabahın erken saatlerine kadar çalışarak, öğleye doğru uyanıp bir gün önceki notlarımı temize çekerek enstitüyü bitirdim". İşte azmin zaferi.. Diyecek başka bir şey yok.

# - Orhan Eroğuz -

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

1953. senesi Ekon. döneminde Enstitüde kaydolup 1959. senesi Ekon. döneminde tahsilini bitiren 874. numaralı Hüseyin Orhan Eroğuz'un dosyası tetkik edildi.

Öğrencinin her semestr hangi derslere devam ettiğini gösteren inşkripsiyon ve her imtihan devresinde hangi derslerden intihane girmek istediğini belirten bildiri mektipleri ile bu imtihanlara girmek için lüzumlu olacak harçların yatırıldığı tespit eden tahsilat müzükkereleri, imtihan sonunda Öğretim Kyesinin imzasıyla Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne mühründi iktiva eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan fiilleri tetkik edilerek talebenin devam, imtihan ve mezuniyet durumunu akşamda Öğrenci Lütfenmezi kayıtlara uygunluğu it-tellenniştir.

Komisyonumuzun bu tetkikatı neticesinde adı geçen öğrencinin dosyasında, şifkeyi muhip bir humusun adı içinde edilmenisel olugunu saygılarımla arzedearam.

Diploma Kontrol Komitesi

Dos. Dr. Ahmet Kalabay

A. Kalabay

Dos. Dr. S. Özgeli

T. Özgeli

Gireceği imtihanlar	İmtihan harcı Tutarı Lira
Adalet ve emniyet /	5
Yaza sevileri {	
Gazetecilik ahlakası }	5
Sanat ve ed. mes. /	5
Halk eftarı /	5
	20

- 1959 yılı mezunu -

## - Orhan Eroğuz -



T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

**İmtihan Numara Kâğıdı**

~~1954~~ 1955

Semestre	: 3-4
No.	: 824
Adı	: Orhan Eroğuz
Dersi	: Halk İlahileri

İmtihana kabulile Neticenin yazılıması rica olunur. 24/X / 1955

Enstitü Müdürlüğü

Netice

Oturumda: 18-6

İmza

### Orhan Eroğuz

Orhan Eroğuz 1953 yılında Hukuk Fakültesi'nde okurken o yillardaki çift anadal uygulamasından yararlanarak Gazetecilik Enstitüsü'ne de kaydolmuştur. Gazetecilik Enstitüsünün ilk öğrencilerinden biri olan Eroğuz, Enstitü'nün 1959 yılı mezunlarındandır. Eroğuz'un, Enstitü ile bağlı o günden bugüne hiç kesilmemiş ve Enstitünün bir devamı olan İletişim Fakültesinde de bugün Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersini vermektedir.

# - Uğur Dündar -



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
DEVLET LİSE DİPLOMASI**

<i>Adı ve soyadı</i>	İsmail Uğur Dündar
<i>Babasının adı</i>	Osman
<i>Doğum yeri</i>	İstanbul
<i>Doğum yılı</i>	1943
<i>Okul numarası</i>	1344
<i>İmzalanan bitirdiği öğretim yıl ve döneni</i>	1960-1961 Girişimci
<i>Kayıt sırasında yarılı okunuşu</i>	
<i>Okudağı yabancı dil</i>	İngilizce
<i>Diplomayı veren okul</i>	İzmir Lisesi

Diploma No: 934 Diploma derecesi: 5,00

Osman Oğlu İsmail Uğur Dündar  
- Ed. kolundan girdiği Devlet Lise imtihanını başarılarak diploma almağa hak kazanmıştır.

15. 8. 1961

Milli Eğitim Müdürü  
HALİL KURTÇA

Okul Müdürü  
RİFAT GÖZMEN



(Stok No.: 81)

Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

... 1962 ... senesi Ekim ... döneminde Enstitüsüne kaydolup ... 1964 ... senesi Ekim ... döneminde təhsilini bitiren ... 1929 ... nömrəli ... Uğur Dündar ...  
... dosyası tətik edildi.

Üzüntüsüz bir sözətənək həqiqət dərələrə davam etdirilən  
görəri İnkıtpaşa və hər müləknən əvvərsində həqiqi dərələr  
dən istehsala gizlənərək - ədədli telirən bildiri kəşfiyyatları ilə  
bu rətibənlərə gizlənərək - əlaqələrə həqiqətən yatalıqla-  
şınər təmət edən vənisiyyət mütəkkənləri, imtihan sonunda Əg-  
ratıcı Uyesinin məzənu, Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğündən  
mühüründə iştirən və iştirən nəfəsini göstərən imtihan  
fişləri tətik edilərək telefonlu davəm, imtihan və mənzərit  
durumunu aksəttirən dərəkət Kütüphanəsi kayıtlara uyğunluq  
içələnməsi tərəfdən.

Küncəyənənəmən tətikləri neticesində adı gəgen  
Uğur Dündarın dosyasında şübhəyi müsbət bir hissəsin mübahəde  
edilməmiş olduğunu nüvələrməsə arz edərim.

Diploma Kontrol Komitəsi  
Prof. Dr. Ahmet Külliyyə Prof. Dr. M. A. Özerlik

- 1964 yılı mezunu -

# - Uğur Dündar -

**T. C.**  
**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ**  
**İKTİSAT FAKÜLTESİ**  
**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ**

## İmtihan Numara Kağıdı

1963 – 1964

Semestre : **3-4**  
 No. : **1929**  
 Adı : **UĞUR DÜNDAR**  
 Dersi : **Yazıcı Nevirleri**

İmtihana kabulle neticenin yazılması  
rica olunur.

**16 Haziran 1964**  
Enstitü Müdürlüğü



Netice

*İyi B.R.*

I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

**3-4** Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere inskripsiyon alınacaktır.  
*İmza* *Uğur Dündar*

Numara : **1929**  
İsmi : **Uğur Dündar**

	D E R S	Haftalık saat tutarı	Saat
1	Sosyal-Ek. Meslekleri	2	2
2	İstatistik	2	2
3	Gazetecilik teknigi	3	3
4	Daklılo	1	1
5	Steno	4	4
6	Siyasi Tarih	1	1
7	Propaganda	1	1
8	Yazı Nevirleri	1	1
9	Halk Etkisi	2	2
10	Basın Hukuku	1	1
11	İngilizce	2	2
12	Gen. Ailevi	1	1
13	Şehircilik	2	2
14			
	Toplam	23	23



**Uğur Dündar**

1962 yılında fakültimize kayıt olan Uğur Dündar, iki yıllık eğitiminden sonra almaya hak kazandığı I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü diplomasıyla birlikte edindiği "gazeteci" unvanını, gazetecilik alanında yaptığı başarılı çalışmalarla ne denli hak ettiğini göstermiştir. Araştırmacı gazetecilik alanında Türk basınının sayılı isimlerinden biri olan Uğur Dündar, mesleğe 1970 yılında TRT Ankara Televizyonuyla adım atmış ve Kanal D, Hürriyet gibi çeşitli medya kuruluşlarında son derece kaliteli çalışmalar gerçekleştirmiştir. Edindiği kuramsal bilgileri başarılı bir biçimde pratiğe dökmemi bilen Uğur Dündar, hırsı ve çalışkanlığının yardımıyla Türk basın tarihine adını yazdırmayı başarmış gurur kaynağımız olan bir mezunumuzdur.

# - Doğan Heper -

Devletlesmiş Enstitütü Müdürlüğüne

1962... senesinde Ekim... tarihinde Enstitütüne  
kaydolup 1964... senesinde Haziran... tarihinde mezahini  
bitiren 1898... numaralı Doğan... Heper'in  
sayısal tetkik edildi.

Öğrencinin her sömestr hangi dersler devam ettigini  
gösteren İskription ve her imtihan devresinde hangi dersler  
den istihanalara girmek istedigini belirtken bildirilen Kötüklar ile  
bu istihanalara girmek için lüzumlu olan hargaların yatırıldığı  
görünümde temsil etten konfült müzakereleri, istihnan sonunda Ge-  
zetiye Uyesinin iznesini, Gazetecilik Enstitütü Müdürlüğünden  
mühründen ihtiyaç eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan  
füğleri tetkik edilerek teletsunun devam, istihnan ve mezuniyet  
durumunu aksatırmaklığından kütüphanede kayıtlara uygunluğu  
incelemiştir.

Komisyondan bu tetkikin neticesinde adı geçen  
öğrencinin dosyasındaki, şüpheli, mucip bir hısusun müşahede  
edilmemiş olduğunu söyleyorum ve arz ederim.

Diploma Kontrol Komitesi

Prof. Dr. F. Özgür  
*F. Özgür*

Prof. Dr. A. Küller  
*A. Küller*

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
HUKUK FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞI  
3690

İstanbul ... 24.X.1962....

Gazetecilik Enstitütü Müdürlüğüne

Enstitütünize kaydolunacağından bahisle, durumunun makamını-  
za yazılmasını dilekçe ile isteyen Ömer oğlu Doğan HEPEK'in 24.X.1956  
tarihinde 2465 numara ile Fakültemize kaydolunduğu ve halen (0) grubu  
Öğrencimiz bulunduğu dosyasının tetkikinden anlaşılmıştır.  
Keyfiyete bilginizi rica eder, saygılarımı sunarım.



V.E.M.O.: 3.X.62

Dekan Y.

*[Signature]* 07

- 1964 yılı mezunu -

# - Doğan Heper -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

1898

Adı, Soyadı

Doğan Heper



Doğan Heper

1-2	Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere inskripsiyon alacağım.	1 mza
Numara :	1898	<i>C. D. Heper</i>
İsmi :	Doğan Heper	
D E R S	Haftalık saat tutarı	Harc
1 Siyasi-iðari bilgiler	1	1
2 Geopolitik	1	1
3 Gazetecilik teknigi	2	2
4 Basın-Yayın Tarihi	1	1
5 Radyo İşletme Uygulamaları	1	1
6 Sanat-Edebiyat	1	1
7 Maliye	1	1
8 Yazi İnvileri	1	1
9 Sosyoloji	2	2
10 Gazete Fotoğrafçılığı	2	2
11		
12		
13		
14		
15		
Toplam	13	13

Türk basınının seçkin isimlerinden biri olan Doğan Heper'in gazetecilik mesleğiyle tanışması 1962 yılında İ.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olmasıyla başlamıştır. 1964 yılında iki yıllık eğitimiini tamamladıktan hemen sonra Milliyet Gazetesi'nde görevde başlayan Heper, aynı gazetenin çeşitli kademelerinde görev aldıktan sonra Genel Yayın Yönetmenliği'ne kadar yükselen ve günümüze dek meslekteki saygın çizgisini korumuştur. Meslek yaşamı boyunca gazetecilik etiğinden hiçbir zaman taviz vermeyen Heper, uzun yıllar fakültemizde de ders verecek genç iletişimcilerin yetişmesine de vesile olmuştur.

# - Orhan Koloğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTITÜSÜ



Seçme İmтиhanına Girmek İsteyenlere Mohsus Dilekçe

Dünya bir şey yazımıza çok

15/11/63

Okunaklı yazınız!

1. Dilekçe sahibinin adı Orhan Koloğlu

2. Soyadı Koloğlu

3. Mezun olduğu lise Gaziemir Lisesi

İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTITÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Gazetecilik Enstitüsüne öğrenciler kabul etme şartlarını öğrenmiş bulunuyorum. Sözü geçen şartları uygun olarak Enstitüme gitmek istiyorum. Nüfus hüviyeti cizdirmen noterlikçe tasdıklı sureti ibsiktir. Aday kaydının yapılmasını, imtihanı giriş belgesinin verilmesini rica ederim.

Adres: Orhan Koloğlu  
Yeni İstanbul Gazetesi  
Cevatpaşa Mah.



Bu kismi, imtihanı giriş belgesi alınırken doldurulacaktır.

Seçme imtihanına giriş belgesi teslim edildim.

Tarih: 4.10.1963

Orhan Koloğlu

TÜRKİYE  
GAZETECİLER SENDİKASI

İSTANBUL 24.10.1963

TEL: 22 10 05

SAYI: 31



Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğü  
Yenİ İstanbul

Yukarıda tadsızlık resmi bulunan sendikamız üyesi Orhan Koloğlu Yeni İstanbul Gazetesi Yedi İşleri Müdürü, 002184 No: lu Seri Basın Kartını 5.7.1963 tarihinde almıştır. Durum bilgilerinize sunulur.

Saygılarıma  
Genel Sekreter

Orhan Koloğlu  
Saygı Ağrısı

- 1966 yılı mezunu -

## *- Orhan Koloğlu -*

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2038

Adı, Soyadı *Orhan Koloğlu*



*Orhan Koloğlu*

Gazetecilik mesleğine 1947 yılında henüz 18 yaşındayken adım atan Orhan Koloğlu, Son Saat, Yeni Sabah, Yeni İstanbul gazetelerinde çalıştıkten sonra, yaptığı mesleğe duyduğu saygısın olsa gerek, gazetecilik mesleğinin kuramsal eğitimiini de almak maksadıyla Yeni İstanbul Gazetesi Yazı İşleri Müdürü olduğu sırada, 34 yaşında ve sarı basın kartı sahibi iken 1963 yılında Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olmuş ve 1966 yılında üç yıllık eğitiminin ardından başarıyla mezun olmuştur. Yaklaşık 55 yıldır, gazetecilik mesleğini hakkını vererek yerine getiren Orhan Koloğlu'nun 40'in üzerinde eseri bulunmaktadır. Uzun yıllar fakültemizde de gazetecilik meslek dersleri veren Koloğlu son derece büyük bir övünçle andığımız mezunlarımızdanıdır.

- Şükran Soner -



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
DEVLET LİSE DİPLOMASI**

<i>Adı ve soyadı</i>	<i>Şükran Soner</i>
<i>Babasının adı</i>	<i>Murat Söder</i>
<i>Doğum yeri</i>	<i>Trabzon</i>
<i>Doğum yılı</i>	<i>1946</i>
<i>Okul numarası</i>	<i>2001</i>
<i>İmzalanan birinci öğretim yılı ve dönemi</i>	<i>1963 - 1964</i>
<i>Xacılık parasız yazılı okuduğu</i>	<i>—</i>
<i>Okuduğu yabancı dil</i>	<i>İngilizce</i>
<i>Diplomayı veren okul</i>	<i>İstiklal M. Lise</i>



Diploma No: 1088 Diploma derecesi: *55*  
*Mühallebe Öğretmenlik*

*Furuk kolundan girdiği Devlet Lise  
imzahını başarılarak diploma alma  
hak kazanmıştır.*

*17.1.1964*

*Millî Eğitim Müdürü*  
*—*

*Okul Müdürü*  
*—*

(Stok No.: 81)

Gazetecilik İstitütüne Rütuğluğunu

*1966 - senesi **Ekin** adındaki kursiyer  
kaydişup **1966 - senesi **Ekin** adındaki kursiyerini  
ittifak etmek üzere **2158** numaralı **Şükran Soner'in**  
için tescit edildi.***

Öğrencinin nek adresteki hangi derslere devam ettigini  
gösteren imzalılığını ve her imzalan devre içinde hangi kursilerden  
iatihsa girmek istedığını belirten bildiriğiักษىرىڭىز  
bu iatihsalara girmek için müzümü olan harçlıkların yatırıldığı  
gibi tespit eden ve həqiqiyyət mədəkkərəleri, iatihsan sonunda ug-  
rettim Uyezinin işsizsin; Gazetecilik İstitütüne MUDURUĞUNUN  
məhrübə ihtiya eden ve iatihsan netihsisini göteren iatihsan  
fişləri tətbiq edilərək tətbiqin devam, iatihsan ve menziliyet  
durusunu eksettişen öğrenci kütüphaneləki kayıtlara uygunluğu  
incəsiyənmişdir

Kəsişmeyənən bu tətbiqin netihsisində adı geçen  
Öğrencinin dosyalarında, şüpheli məsle bər həsəsun müşahidə  
edilməmiş olduğunu nüyəflər məsələ arz edərim.

*Prof. Dr. Levent Özdeş*

*Diploma Kontrol Komitesi*

*Prof. Dr. Lütfi Güler*

*—*

*—*

- 1966 yılı mezunu -

- Şükran Soner -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



## **ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 2158

Adı Soyadı - Sükran Soner



*Sükran Soner*

3-4 Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere inskripsiyon alacağım. I m z a

Number 2158

John : Session Jones

	D E R S	Hafızlık süat tutarı	Harc
1	Dilektlesme ve Münsiç	1	1
2	İzdiplik	2	2
3	Yazı Devleti	1	1
4	Resim Dizayn Tasarımı	1	1
5	Daktilografi	2	2
6	Gazetecilik Tekniği	2	2
7	Sosyal Edebiyat Ans.	2	2
8	Propaganda	1	1
9	Başın Hukuku	1	1
10	Siyasi Taşih	1	1
11	Halk Etkası	2	2

THESE ARE THE PAGES OF A BOOK

Institutionum Italicarum etiam quod velut in genitivis sicut, eisdem con-  
venientibus, non viximus, sollemnis, et vel conspicimus ypsaribamus.  
Itenay etiam sicut parvus esse idemque sicut in latere hanc haec  
academicum exercitum ypsilonum sicut genitivi sicutem tamquam  
ypsilonicorum sicut.

3. 101

intigen. pratica hereta.

Semiringo

S. J. H.

1964 yılında Cumhuriyet gazetesinde çalıştığı sırada basın kontenjanından faydalananak fakültemize kaydını yaptıran Şükran Soner iki yıllık başarılı bir eğitimin ardından 1966 yılında mezun olmustur.

*Yaklaşık 40 yıldır  
Cumhuriyet gazetesinde  
çalışan Soner, bu yayın  
organında yazarlık yaptığı  
gibi aynı zamanda  
gazetenin yayın kurulunda  
da görev üstlenmiştir.*

da görev usulünemiştir.  
Şükran Soner, hırslı,  
çalışkan ve dinamik  
kişiliğiyile halen Türkiye  
Gazeteciler Sendikası'nın  
da başkanlığını da yapmak-  
tadır. Gazetecilerin, 212  
sayılı yasa uyarınca kendi-  
lerine tanınan haklarından  
faydalananları gerektiği  
konusunda yıllardır çalışan  
Soner, fakültemize de sık sık  
ziyarette bulunarak

yetişmekte olan geleceğin gazetecilerine verdiği konferanslar aracılığıyla haklarını savunmaları açısından uyarılarında bulunmakta ve öğrencilerimizle gelecek için ışık tutmaktadır.

# - Yavuz Turgut -

(Bu Formu doldurmadan önce ilgili "Kılavuz"u dikkatle okuyunuz)

Aday No : 09-27683

ÜNİVERSİTELERARASI  
KAYIT VE GİRİŞ SINAVI  
BÜROSU MÜDÜRLÜĞÜ  
DİSKAPI - ANKARA

ÜNİVERSİTELERARASI  
GİRİŞ SINAVI İÇİN

## MÜRACAAT FORMU



Adı ve soyadı : Yavuz Turgut  
 Cinsiyeti : Kız :  Erkek :   
 Lisesi ve Kolu : ATATÜRK ERZEL LİSESİ, Edebiyat  
 Dönemi : 1967-1965  
 Mezuniyet durumu : Mezun :  Bütünlemeli :   
 Mezun ise derecesi :  
 Doğum yeri ve tarihi : İstanbul - 1946  
 Yaşı : 18  
 Devamlı adresi : Valide Çeşme, Ormazan sokak No:11/17 D:101  
 Baba adı ve işi : Rifat TURGUT - Vefat Etmiş  
 Tabiiyeti : Türkçe Cumhuriyeti  
 Sinava gireceği yabancı dil : İngilizce  
 Sinaya girmek istediği şehir : İstanbul

### TAHSİLAT MÜZEKKERESİ

(Daftarına İade edilecek nüsha)

Parayı tahsil edecek - Savunma Bakanlığı Muammerlikası	adı : İstanbul Üniversitesi Muhasebe Md.	2159	Cilt	
			Yaprak	

Teslim edenin Adı, Soyadı ve adresi : Yavuz Turgut

Teslim ettiren Daire : 0222-tec.lik kışt.

Ne için teslim edildiği : İmtihan Hizmeti

### T E S L İ M E D İ L E C E K G E L İ R İ N

Bölüm	Madde	Ç E S İ D İ	Lira	K.
2	1	HARÇLAR :	20	-
	2	Kayıt, Derse yazılma, İmtihan, Diploma ve Terk harçları		
		Mediko — Sosyal merkezi için alınan harç		
3	1	ÇEŞİTLİ VARİDAT :		
	2	Kitap satışından elde edilen		
	3	Muayene Tahsil ve tecrübe ücretleri		
		Diğer çeşitli gelir		
4		BAĞIŞLAR :		
			Yekün	20

Yukarıda yazılı lira Kurus'un İstanbul Üniversitesi muhasebe müdürlüğü  
veznesine alınarak karşılığında / 196 tarih ve / 13 numaralı malezuz vergisiştir.

Harci Tamamen  
Ödenmiştir

Yezne Mührü / 196

Yeznedar

Muhasebe Müdür  
Muavini

- 1966 yılı mezunu -

## - Yavuz Turgul -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2159

Adı, Soyadı Yavuz Turgul



Yavuz Turgul

Kalbimizi Zügürt Ağa, Eşkiya, Muhsin Bey, Gölge Oyunları filmleriyle çalan ve bir anda milyonların gönlünde taht kuran Yavuz Turgul, 1964 yılında girdiği Gazetecilik Enstitüsü'nden 1966 yılında mezun olmuştur. Enstitüyü 2 yılda bitiren Turgul o yillardan bu yana başarılı çalışmalara imza atmıştır. Turgul ayrıca fakültemizde yapılan seminer ve atölye çalışmalarına da katılarak fakültemizle bağıını devam ettirmektedir. Turgul'a daha nice başarı dolu yıllar diliyoruz.

1962 yılında fakültimize kayıt olan Uğur Dündar, iki yıllık eğitiminden sonra almaya hak kazandığı İ.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü diplomasıyla birlikte edindiği "gazeteci" unvanını, gazetecilik alanında yaptığı başarılı çalışmalarla ne denli hak ettiğini göstermiştir. Araştırmacı gazetecilik alanında Türk basınının sayılı isimlerinden biri olan Uğur Dündar, mesleğe 1970 yılında TRT Ankara Televizyonuyla adım atmış ve Kanal D, Hürriyet gibi çeşitli medya kuruluşlarında son derece kaliteli çalışmalar gerçekleştirmiştir ve Arena programıyla da bu başarısının doruguuna ulaşmıştır. Edindiği kuramsal bilgileri son derece başarılı bir biçimde pratiğe dökmemeyi bilen Uğur Dündar, hırsı ve çalışkanlığının yardımıyla Türk basın tarihine adını yazdırmayı başarmış gurur kaynağımız olan bir mezunumuzdur.

## - Seçkin Türesay -

Gazeteci İlk Enstitü'de Müdürüğünde

1963 .. senesi Ekim döneminde Enstitü'nde  
kaydolup 1966 .. senesi Sabat döneminde tabiiğini  
bitiren 2123 .. numaralı Seçkin Türesay'nın  
dosyası tetkik edildi

Öğrencinin her semestr hangi derslere devam ettiğini  
gösteren İnskripsiyon ve her imtihan devresinde hangi derslerden  
imtihana girmek istedığını telirten bildiri kğıtlawı ile  
bu imtihanlara girmek için lüzumlu olan harçların yatırıldı-  
ğını tespit eden inheität müzükeleri, imtihan sonunda 8g-  
retim Uyesinin imzasını, Gazetecilik Enstitü'de Müdürlüğü'nün  
mührüü ihtiya eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan  
fişleri tetkik edilerek talebenin cevam, imtihan ve mezuniyet  
durumunu eksettiren Öğrenci Kütüğü'ndeki kayıtlara uygunluğu  
incelemiştir.

Komisyondan bu tetkikin neticesinde adı geçen  
Öğrencinin dosyasında, şüpheli neden bir hususun müşahede  
edilmemiş olduğunu belirtmekle birlikte

Enstitü Kontrol Komitesi

Prof. Dr. Laleh Özelt

Prof. Dr. Lütfi Gürc

Enstitünün 1966-Sabat Dönemi  
mezunlığımı, İstanbul Trafik Səhbi  
müsdürlüjine verilmek şərəf Enstitü  
mezunu olduğuma bələdçi bəyən  
verilməsini rica edərim.



Seçkin Türesay

- 1966 yılı mezunu -

# - Seçkin Türesay -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2123

Adı, Soyadı Seçkin Türesay



Seçkin Türesay

1. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğü'ne Borsa: Semestresinde hazırlık saat tutarı aşağıda gösterilen derslere inskripsyon alacaktır.			
D E R S	Hattatik saat tutarı	Hars	
1 İktisat	2	2	
2 Dilekt - Emajet	1	1	
3 Siyaset - Dan. Belgeler	1	1	
4 Geopolitik	1	1	
5 Gazetecilik Tekniği	3	3	
6 Basın - Jurnal Tarihi	1	1	
7 Radyo İşletmeciği	1	1	
8 Siyaset - Ekonomi Meslekleri	1	1	
9 Nitig	1	1	
10 Jaze - res. keri	1	1	
11 Sesyulufe	2	2	
12 Gazete Letopisliği	2	2	
13 İhracat	1	1	
14			
15 Toplam	13	13	

1963 yılında kaydolduğu Gazetecilik Enstitüsü'nden Şubat 1966 döneminde mezun olan Seçkin Türesay, 1964 yılında henüz öğrenciyken, Durum gazetesinde Yazı İşleri Müdür Yardımcısı olarak mesleğe başladı. Sırasıyla Son Havadis, Yeni Günaydın, Günaydın ve Hürriyet gazetelerinde Yazı İşleri Müdürü, Genel Yayın Koordinatörü ve Yayın Koordinatörlüğü yapan Türesay, bir dönem Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkan Vekilliği görevinde de bulundu. Öğrencilik yıllarında en çok "Steno" dersinden zorlanan Türesay, halen başarılı gazetecilik yaşamına devam etmekte ve Fakültemizde vermektedir. "Gazete Yayınlama Tekniği" dersiyle de genç gazeteci adaylarına engin meslek tecrübelerini aktarmaktadır.

- Kenan Akın -

LİSE MÜDÜRLÜĞÜNE  
MARDİN

*Zayetebalik*

kaydedileceğimden

mezuniyet do-

memur-gireceğimden

rumumu sözü geçen makama bildirilmesini saygı ile arz ederim.

A D R E S



Tercüman Gecesi  
Yurd İstihbaratında  
cağataylı  
İSTANBUL



Okulumuz mezunlarından dilekçe sahibi İshmet Resat oğlu 1944  
Kızı  
Devlet Ortaokulu

doğumlu Kenan Akın (Edebiyat) kolundan geçirdiği imtihanını

Devlet Lisesi

büşraşık (2.5) derece ile diploma almakla hak kazanmıştır.

Bilgi edinilmeli, bu yazının aslına ve örneğinin kendisine veya başka yere verilmesini saygı ile dilerim.



- 1967 yılı mezunu -

## - Kenan Akın -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

1934

Adı, Soyadı

Kenan Akın

S. No: 16549



Kenan Akın

Mesleğe 1959

yılında Yeni Mardin gazetesinde başlayan Kenan Akın, 1962 yılında Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olmuş ve zor geçen bir öğrencilik döneminden sonra 1967'de mezun olabilmiştir.

Istatistik ve steno dersleri Akın'ın öğrencilik yıllarının uzamasına sebep olmuş ve kendisini üç yıl kadar uğraştırmıştır. Öğrenciliği her ne kadar sıkıntılı geçse de, geçmişin bu haşarı gazetecilik öğrencisi, aktif meslek hayatında son derece başarılı bir çizgi izlemiştir. Akın, bu başarısını 13 dalda kazanmış olduğu Gazetecilik Başarı Ödülleriyle de ispatlamıştır.

## - Sevket Altug -



Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

....1966.. senesi ...Fakülte.. döneminde Enstitümüze kaydolup  
.....1970 senesi ....YAZ.. döneminde tahsilini bitiren ..2397..  
numaralı .....Sevket...Altug..... dosyası tetkik edil-  
di.

Öğrencinin her sömestr hangi derslere devam ettiğini gösteren  
İnskripsiyon ve her imtihan devresinde hangi derslerden imtihan girmek  
istediğini belirten bildiri kâğıtları ile bu imtihanlarla girmek için lü-  
zumlu olan harçların yatırıldığını tespit eden tehsilât müzakereleri,  
imtihan sonunda Öğretim Üyesinin imzasını, Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğü  
günün mührünü iktiva eden ve imtihan neticesini gösteren imtihan fişleri  
tetkik edilerek talebenin devam, imtihan ve mezuniyet durumunu aksettiren  
öğrenci kutوغündeki kayıttlara uygunluğu incelenmiştür.

Komisyonumuzun bu tetkikatı neticesinde adı geçen öğrencinin  
dosyasında, şüpheli mucip bir hususun müşahede edilmemiş olduğunu belli-  
larmıla arz ederim.

Diploma Kontrol Komitesi

Prof. Dr. Lütfi Güçer

• İslık Ekinçi

- 1970 yılı mezunu -

## - Şevket Altuğ -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
OĞRENCİ DOSYASI

No. 2392

Adı, Soyadı: Şevket Altuğ



Şevket Altuğ

Ankara Üniversitesi Fransız Filolojisi'nden 1966 yılında İ.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne geçiş yapan Şevket Altuğ, yaşıdığı harç sorunlarına karşın, dört yılda mezun olmayı başarmıştır. Etkili ve etkin iletişimi ile rol aldığı dizilerde canlandırdığı karakterlerle bütünlüken Altuğ, tüm Türkiye'nin "süper baba"sı olmayı başarmıştır.

20.1.1969

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi

Gazetecilik Dizileri Müdürlüğü'ne

Er, male olmamak sebeplerdey, normal 2392  
içinde zihnat dolgunu mutlaka harsızanı yatarası  
nas bulunmamaktayım. Talebliğimin yanısıra profesyonel  
bir işte çalışmakla olumluş sebebyle verdiğim  
bu durum, mezuniyetimi dört ay gibi olabileceğini  
bir süre geçtiğimde. Bu durumda anlayış göstereceğimi  
umut eder, mutlaka harsızın kabulini  
rica ederim. Saygılarımla

*Şevket Altuğ*  
20.1.1969

(2392) Şevket Altuğ

21.1.1969 tarih  
w, Saydi karar  
ile harşanın alınmasının  
bu arz uygulanır.

- Osman Saffet Arolat -

1-ARALIK-1969

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NDE

OKULUNUZ 2119 NUMARALI ÖĞRENCİSİ

OSMAN S. AROLAT'IM, CALISMAKTA OLDIĞUM  
ANZ DERGİSİNDE YAZI-ISLERİ MÜDÜRLÜĞÜ  
GÖREVİNİ ÜSTLENDİĞİMDEN LİSE DİPLOMA  
SURETİNDEN DÖRT ADER GİCARILZAK  
VERİLMESİSİ RİCA EDERİM. SAYEYLARIHLA.

*Ned= Pursem Bakanlığ  
Basın Uzmanı Mad.*

2119

OSMAN S. AROLAT

OSMAN S. AROLAT

BASMUHASİP SOLAK

TAN HAN KAZ 3.

GAĞALOĞLU

*Osman S. Arolat*



- 1971 yılı mezunu -

## - Osman Saffet Arolat -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ  
**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 2119

Adı, Soyadı

Osman Saffet Arolat



**Osman Saffet Arolat**

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
**GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ**

**İmtihan Numara Kâğıdı**

196.5 — 196.6

Semestre 3-4

No. 2119

Adı OSMAN SAFFET AROLAT

Dersi Stein

İmtihana kabulile neticeinin yazılması rica olunur.

1. Fakülte / 1966  
Enstitü Müdürlüğü

NETICE

Jimed



Gazetecilik mesleğine 20 yaşındayken, 1962 yılında Öncü gazetesinde başlayan Osman Saffet Arolat, 1963 yılında işi okulunda öğrenip, mesleğini daha doğru ve kurallarına uygun yapabilmek amacıyla Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt oldu. Edebiyat Fakültesi Sosyal Antropoloji bölümü öğrencisi iken, Edebiyat, İktisat ve Hukuk Fakültesi öğrencilerine iki yıllık Gazetecilik Enstitüsü'ne kayıt olma hakkından faydalananarak giren Osman Saffet Arolat, iki üniversitede ve gazeteciliği bir arada götürmenin sıkıntısından olsa gerek, biraz zor da olsa 1971 yılında Enstitüden mezun olmuştur. Halen Dünya Gazetesi'nde Genel Yayın Yönetmenliği görevini yürütmekte olan Arolat, Türk basınının, gazetecilik mesleğine gönül vermiş seçkin isimlerinden biridir. Arolat'ın, TGC'nden almış olduğu yorum ve haber dallarında iki ödül bulunmaktadır.

# - Bilgesu Erenus -

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



## ADAY ÖĞRENCİ KARTI

Aday No. : 5 - T.R.T.  
Adı ve Soyadı : Bilgesu Erenus  
Kayıt Tarihi : 10 - Ekim - 1968

7.10.1968

i.U.İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne,

TRT Kontenjanından 1968-69 öğretim yılında Enstitünüze kaydolunmam  
için gerekli yazı önceden İstanbul Radyosu tarafından gönderilmiştir. Kayıt  
işleminin yapılmasını müsaadelerinize arzederim.

Saygılarımla.

Bilgesu Erenus  
*bilgesu erenus*  
İstanbul Radyosu Kültür Yayınları  
Metin Yazarı ve Prodüktörü

Bilgesu Erenus  
Suadiye Fatma Kadın Sokak No: 12

- 1971 yılı mezunu -

*- Bilgesu Erenus -*



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2637

Adı, Soyadı

BİLGESU ERENUS

KAYIT TARİHİ - 17-X-1968

**Bilgesu Erenus**

1968 yılında TRT'ye tanınan kontenjan- dan yararlanarak I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'ne kay- dolan Bilgesu Erenus, kayıt başvurusu için yazdığı dilekçeyi İstanbul Radyosu Kültür Yayınları Metin Yazarı ve Prodüktörü olarak imzalamış. 1971 yaz döneminde mezun olan Erenus'un okul yıllarında en başarılı olduğu dersler arasında radyo ve televiz- yon programcılığı ile ilgili dersler ilk sırayı alıyormuş ki bu da Erenus'un, bugün radyo programcılığı alanında yapmış olduğu ismi haklı çıkarıyor.

# - Akın Göksu -

T R T

Türkiye Radyo - Televizyon Kurumu

Istanbul Radyosu Müdürlüğü

Şube : Program Müdürlüğü

30.9.1967

Konu :

Kod : 085-7-7/155

İktisat Fakültesi  
Yüksek Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Enstitümüzün Kurumumuza tanıdığı kontenjanı 1967-1968  
yılı için dahil edilen Akın Göksu, Radyomuz Gazete ve Dergi Şubesi memuru olup,  
gürevine bağlı ve çalışkan bir öğrencidir.

Bilgilerinizi rica ederim.

I. Ö. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğü'ne

*KGS*  
Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda  
gösterilen derslere kayıtlı olacağım.  
*S. Salih Akçelik*

*S. Salih Akçelik*  
İstanbul Radyosu Müdürü

Numara : 2137  
İsmi : AKIN GÖKSU

D	R	E	S	Haftalık saat tutanı	Hareç
1				2	2
2				2	2
3				2	2
4				1	1
5				1	1
6				1	1
7				1	1
8				1	1
9				1	1
10				1	1
11				2	2
12				2	2
13				2	2
14				2	2
15				Toplam	26 26

- 1972 yılı mezunu -

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

Adı, Soyadı

2537  
AKIN GOKSU



KAYIT TARİHİ: 1.XI.1967

Akin Göksu

1967 yılında, TRT İstanbul Radyosu Haber Merkezi'nde spor muhabiri ve spiker olarak çalışırken Gazetecilik Enstitüsü'nün TRT'ye tanıdığı kontenjandan istifade ederek Enstitüye adım atan Akın Göksu, 1972 yılında Gazetecilik Enstitüsü diplomasını almaya hak kazanmış ve TRT'de, ardından da çeşitli televizyon kanallarında görevler almış, mesleğini saygınlıkla yerine getiren, hem sesi hem görüntüsüyle Türk halkınin beynine kazınan başarılı iletişimcilerimiz arasında kendisine yer edinmiştir.

# - İmer Göktürk -

T. C.  
İSTANBUL UNIVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

64

Semestre : 1-2

Enstitü Numarası : 2539

Adı, Soyadı : İmer Göktürk

1968 - 1969 Ders yılı Haziran - Eylül - Şubat devre-sinde aşağıda yazılı mezülardan imtihana gireceğimi bildiririm.

Öğrencinin imzası

*İmer Göktürk*

Gireceği imtihanlar	İmtihan harcı Tutarı Lira
1 Basın Yayın Tarihi	5
2 Sosyal Siyaset	5
3 İktisat	5
4 Gazetecilik Teknikleri	5
5 Steno	5
6 İktisadi Siyasi Coğrafya	5
7 Dil ve Edebiyat	5
8 Hukukun ana prensipleri	5
9 _____	50

- 1972 yılı mezunu -

## - İmer Göktürk -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTITÜSÜ

### OĞRENCİ DOSYASI

No.

Adı, Soyadı:

2539  
IMER Göktürk



İmer Göktürk

TRT'nin tanınmış isimlerinden İmer Göktürk, 1967 yılında girdiği Gazetecilik Enstitüsü'nden 1972 yılında mezun olmuştur. TRT'nin açtığı kontenjandan faydalananak enstitüye giren Göktürk'ü steno dersi oldukça uğraştırsa da ünlü TRT'ci beş yıl sonunda mezun olmayı bilmış ve diplomalı iletişimci olmaya hak kazanmıştır.

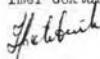
30.9.1967

İktisat Fakültesi  
Yüksek Gazetecilik Enstitüsü  
Müdirliği'ne

Enstitümde T.R.T. Kurumuna tanınan kontenjan İstanbul Rad-yosu tarafından 1967-1968 yılı için dahil edilmiş olduğundan, kaydının yapılması arsusunduyım.

Gereken işlenin yapılmasını emir ve müraciadelerinize saygılarımıla arzederim.

İmer Göktürk.



## - Tuna Huş -

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik  
Enstitüsü'ne verilmek üzere, Haber Dairesi Başkanı  
emrinde Redaktör Spiker olarak görevli bulunduğu  
belirtir tanelıklı bir belgenin taraflı tevdiini  
müzahelerinize arz ederim.

23. 8. 1974

Sicil No: 3396

Adı Soyadı: Suat Tuna HUŞ

Ünitesi: Haber Dairesi Başkanı

Görevi : Redaktör Spiker

23.8.1974

17136

Müzahedet

) 5 368 · TÜMEL MAKAMA

26 Ağustos 1974

Dilekçe sahibi SUAT TUNA HUŞ'un Kurumumuz Haber Dairesi Başkanı  
Haber Müdürlüğü Redaktör Spikeri olduğuna bilgilerinizi arz ve rica ederim.



Sayın  
Suat Tuna HUŞ  
TRT Genel Müdürlüğü  
Haber Dairesi Başkanı  
Mithatpaşa Cad.  
Ankara

İlgi: 8.Ağustos.1974 Tarihli yazınız.

Enstitümüz Yönetim Kurulu 15.Ağustos.1974 tarihli toplantı-  
sında; Müdürlüğümüze yaptığıınız müracaati incelemiş ve 1974-1975 ders  
yılında Enstitümüze kaydolunabileceğinize karar vermiştir.

Aşağıdaki evrakla birlikte 1.Eylül.1974 tarihine kadar müracaat  
tiniz gerekmektedir.

Durumu bilgilerinize sunar, başarılar dilerim.

Müdür

*M. Katal*  
Prof.Dr.Metin Katal

- 1977 yılı mezunu -

## - Tuna Huş -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2912

Adı, Soyadı

SUAT TUNA HUŞ



Tuna Huş

G.İz.İ. - 1974

İstanbul İktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü Materijalleri

1973-1974 dönen Üniverciteñosu Giriş Sınavı  
Katkılım Sınavı sonucu: Fen: 264.89 Tıpkı: 269.61  
Sıralı: 273.13 Y.Dil: 331.73 Rıza Akın. Fotoğraf  
Büyük faksimeye kopya yapıştırılmış.

TRT Haberler redaksiyonundan Eskişehir'den TRT Genel  
Müdürlüğü ekibinden rica edilmiş ve bu konuya karşılık olarak  
yönetilen makamda istihdam edilmiştir.

Ayrıca burumum son 12 kere televizyon programlarında  
Enstitümde 1974-1975 eğitim yılında kopya okutulmuştur  
sonuç olarak istenilen yapanlar 22 adetim.

Adres: TRT Genel Müdürlüğü  
Haber Dairesi Başkanlığı  
Mehmetpaşa Caddesi  
F.M.K.H.T.

Tarih = 5.8.1974  
No = 192

Suat Tuna Huş  
Redaktör Spiker

Gazetecilik Enstitüsü  
Gelen Evrak  
Tarih: 2.8.1974  
No: 192

Huş'un doğal olarak en  
iyi dersi Radyo ve Televizyon İşletmeciliği  
dersi imiş. Başarılı spikerliğiyle olduğu kadar  
program yapımcılığıyla da uzun yıllar Türk  
televizyon izleyicisinin takdirini toplayan Huş,  
yetişmekte olan öğrencilerimizin kendilerine  
örnek aldığı isimlerden biri olma özelliğini  
taşımaktadır.

**- Orhan Pamuk -**



Adı ve soyadı	Orhan Pamuk
Babاسının adı	Ali Hacı
Doğum yeri	İstanbul
Doğum yılı	1952
Okul numarası	12345678
İntihani bitirdiği eğitim yıl ve döndemi	1977-1978
Okuduğu yabancı dil	İngilizce
Diplomayı veren okul	İstanbul Lisesi



**Türkiye Cumhuriyeti  
Milli Eğitim Bakanlığı  
Özel ~~yabancı~~ <sup>azınlık</sup> okullarına mahsus  
Lise Diploması**

(Resmi Lise diploması denktir.)

Diploma No: 1977-1978  
Diploma derecesi  
~~Yıldız~~ Oğlu  
~~Yıldız~~ Kızı

kolundan girdiği Lise bitirme imtihanını başarıarak diploma almağa hak kazanmıştır.

Milli Eğitim Müdürü Okul Müdürü

(Şekil No: 81/2)

İSTANBUL CUMHURİYET SAVCILİĞİ

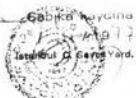
UNİVERSİTE ARASI İKİ SABİKA KAYDINI  
OLUP OLNAHADİBİNİN BİLDİRİNESİNİ KA  
EDERİM.

Orhan Pamuk

ADILSEYADELER ORHAN PAMUK  
Baba Adı: ALTı AĞMIK  
Anne Adı: ENİME ZEYNE  
DOĞUM YERİ: İSTANBUL  
DOĞUM TARİHİ: 1952  
NİFASİTA BAHİTLİ  
OLUŞTU YERİ: İSTANBUL

T. C.  
İSTANBUL  
CUMHURİYET SAVCILİĞİ  
Adli Şirket Bürosu  
Sayı: 197

Orhan Pamuk Gabro Kuyumcu  
reslanınmamıştır.



2-XI-1977

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
Sosyolojik Enstitüsü

Yüksek Lisan bölümünde esas kaydının  
(başarıyla ve hikmetle iliskiler kümeye)  
yapılmasına saygıyla rica ederim

Orhan Pamuk  
M.Ümmüllü M. K.

Güvenlik saklı  
başka

- 1977 yılı mezunu -

## - Orhan Pamuk -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2874  
Adı, Soyadı F. ORHAN PAMUK



Orhan Pamuk

Ün ülkeyimizin sınırlarını aşan Orhan Pamuk da fakültemizden mezun ve biz bununla gurur duyuyoruz. Her ne kadar öğrenciliği sırasında derslerle pek alakası olmayan ve hatta devamsızlığı nedeniyle bir ara okuldan kaydının silinmesi durumuna bile gelinen Pamuk, sonradan silkinerek derslerine daha bir şevkle sarılmış ve teker teker tüm derslerini vererek 1973 yılında kaydolduğu Gazetecilik Enstitüsü'nden 1977 yılında mezun olmuştur. Hatta bu silinme öyle bir kuvvetli olmuş ki, Pamuk hızınıalamamış ve lisans eğitiminden sonra yüksek lisansa da kaydolmuş ancak eski kötü alışkanlığı maalesef yine nüksettiğinden,

Orhan Pamuk

1973-1974 Öğretim yılı başında Müraciye yapılmıştır. Duyuruda, bağlı bulunduğu İktisat Fakültesi Lisans Eğitimi ve Sınav Yönetmeliğinin 5. Maastricht Yonetmeliğinin 24. maddesi uyarınca "deralere devam sorumluluğu" belirtilmiş idi. Dera devam ostellerinin kontrolende, bu hususa gerekken uymada bulunmadığınız şartnameştir.

Bu hususu dikkate alarak devam sorumluluğuna uymanız, ekse devrenleriniziñ ileride tefafisi iksifasız sonuçlar doğurabileceğiniz dikkatünize sunar, başarılar dilerim.

Müdür

*Orhan Pamuk*  
Prof. Dr. Metin Kural

devamsızlıktan ötürü kaydi silinmiştir. Edebiyat alanındaki büyük başarılarıyla dikkat çeken Orhan Pamuk, gazetecilik mesleğinden de kopmamış ve halen gazetelerde yazdığı köşe yazılarıyla bu meslekteki başarısını da devam ettirmektedir.

# - Samim Değer -



T. C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ

XXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX

Gazetecilik ve Mülkî İlişkiler Yüksek Okulu

Sayı: 31-80

Üsküdar

Askerlik Şubesi Başkanlığına

Aşağıda künye ve numarası ile nüfus sicil kaydı yazılı ve fotoğrafı yapışık ta  
lebemiz **16.Kılul.1974** tarihinde Enstitümüze kaydedilmiş **1979/İzmiren**  
yılında Enstitümüzden mezun olmuştur.

Enstitü No : 2576

Adı : Samim

Soyadı : Değer

Rahnesi : Mehmet Erdoğan

Doğduğu Yer ve Tarihi : 1947 İstanbul

NÜFUS SICİL KAYDI

İlçe	İlçesi	Köy ve mahalleleri	Cadde ve sokak	Mesken No.	Cilt No.	Sahife No.
İstanbul	Üsküdar	Murat Reis Ph.	Külhan Sk.	26	1	128

DÜŞÜNCELER : Yüksek ehliyetlidir.(kulularından torunu) mucip bir bâli  
görülnenidir. 16.Ekim.1980 Okul Müdürü  
Prof.Dr.Metin Kutal

- 1979 yılı mezunu -

- Samim Değer -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKİTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

ÖĞRENCİ DOSYASI

No.

2576

Adı, Soyadı:

SAMİM DEĞER



Samim Değer

Yüzlerce film ve yapımı yönetmenliğiyle imza atan Samim Değer, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'na 1974 yılında kaydolmuş ve 1979 yılında orta dereceyle mezun olmuştur. Ancak Samim Değer iş kariyerinde, çok üst noktalarda yer almış, kaliteli film ve yapımlarla çögumuzun dünyasına ayrı bir zenginlik katmış, birçok ödül almış ve hepimizden pekiyi almıştır.

20 Şubat 1979 tarihinde Girdiğim Havalık Reklamcılık dersinden "Genç" adlı bir ödevini, Sayın Kapidevam Sayın Daha incelemeini istedim.

Saygılarımla  
2576  
Samim DEĞER.

*Signature*

Adres:  
Akyol Sokak 36/7  
Fındıklı-İST.

Sayın Yılmaz Öztürk'e  
Sayın Kazım ile birlikte  
dilekçemizi itibar etse -  
26. 2. 1979

Prot. No: 1111  
"Gazeteci" de.  
Alma Tarihi  
26/2/1979

# - Kemal Çapraz -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü

Semestre : 4

Enstitü Numarası : 3369

Adı, Soyadı : KEMAL ÇAPRAZ

1983..... 1984..... Ders yılı Haziran - Eylül - Şubat devresinde  
aşağıda yazılı mevzularдан imtihana gireceğimi bildiririm.

Öğrencinin imzası



Gireceği imtihanlar	İmtihan harcı Tutarı Lira
1. Aşırık İlke ve İnkılâpları	5
2. Türk Dili ve Kompozisyon	5
3. Gözeli sanatlar	5
4. Basın Fotoğrafçılığı	5
5. Sosyal Psikoloji	5
6. Siyasi Düşünceler ve Rejimler.	5
7. İngilizce	5
8. Haber Toplantısı ve Yazarlık Tekniği	5
9. Diktografî	5
10. Türkiye Ekonomisi	5
11. Kamu Maliyesi	5
12.	55

- 1986 yılı mezunu -

## - Kemal Çapraz -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 3369

Adı, Soyadı Kemal Çapraz

MELUN: 28-Eylül-1987



Kemal Çapraz

2 Kasım 1982 tarihinde  
İ.Ü.Basın Yayın Yüksek  
Okulu'na başlar ve  
Atatürk Öğrenci Yurdu'na  
kaydolur. O dönemlerde  
bölüm seçmek olanaklıdır  
ve Gazetecilik ve Halkla  
İlişkiler Bölümü'nü seçer.

1986 yılında mezun  
Çapraz, lisans öğreniminin  
den sonra kayıt olduğu  
yüksek lisans  
programından da  
başarıyla mezun olmuştur.  
Daha çok Türk tarihi  
konularıyla yakından  
ilgilenen ve yazdığı  
yazılarda bu konu  
üzerinde yoğunlaşan ve  
yaptığı çalışmalarla  
kendine Türk basınında iyi  
bir yer edinen Çapraz  
gazetecilik mesleğine  
1985 yılında henüz öğren-  
ciyken girdiği Türkiye  
gazetesinde başlamış ve  
halen aynı gazetedede  
meslek hayatına devam  
etmektedir.

#### ALINDI

GÖNDERENİN

Adı Soyadı: Kemal Çapraz  
Adresi: İstanbul Üniversitesi  
Bölüm: Yayın Y.O.  
Birim: İ.J.F.

Yatırılan : 55 L Kr  
Alınan ücret : L Kr

Alici: İstanbul Üniversitesi  
Mühasebe Müdürlüğü

80500

GÖNDERİCİYE  
Yukarıdaki hesaba kaydedilmek  
üzerine alınmıştır.  
Kabul No: 237  
Memurun imzası  
Kabul damgası

- Altan Varol -



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MAARİF VEKÂLETİ  
DEVLET LİSE DİPLOMASI**

Adı ve soyadı	Mehmet Altan Varol
Babasının adı	Sait
Doğum yeri	İstanbul
Doğum yılı	1942
Okul numarası	282
İmzalı birinciöğretim yılı ve dönemi	1962-1963 Yuz
Kac yıl parasız yahit oturduğdu	
Okuduğu yabancı dil	Fransızca
Diplomayı veren okul	Galatasaray Lisesi



(Stok No.: 81)

Diploma No. 725 Diploma derecesi: *97%*

Sait Oğlu Mehmet Altan Varol  
Tebliğatkolundan girdiği Devlet Lise  
imtihanını başarılarak diploma almağa  
hak kazanmıştır. *29/ VI / 1963*

Maarif Müdürü

Okul Müdürü

Ale Çernan

T. C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Basın - Yayın Yüksekokulu  
Müdürlüğü

Sayı: 9994

Konu : Mehmet Altan VAROL Hk.

İstanbul



*Tayfun*  
23 EKİM 1989

İLGİLİ MAKAMA

İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulunda sekiz  
yarıyıl süreli öğrenimin ilk dört yarıyılının derslerini  
14.9.1989 tarihinde başarıyla tamamlayan; ancak, öğrenimin bütü-  
nünü tamamlamamış durumda kalan, 28.05.1942 tarihinde İstanbul/  
Şişli'de doğmuş Sait oğlu Mehmet Altan VAROL, kanunların verdiği  
hak ve yetkilерden yararlanmak üzere Önlisans diploması henüz  
tamamlanmamış bulunduğuundan bu mezuniyet belgesi verilmiştir.

Adı geçenin dileği Üzerine bilgi edinilmesini arz ve  
rica ederim.

Prof.Dr. Tayfun AKGÜNER

Müdür

*Tayfun Akguner*

- 1989 yılı mezunu -

# - Altan Varol -

İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## OĞRENCİ DOSYASI

No.

2438

Adı, Soyadı

Altan Varol



Kayıt Tarihi: 19.X.19

Meslek olduğeu Tarih: 14.09.1989

Af yasasına göre bu  
yenilendiği tarihi

Altan Varol

TRT'nin

tanıdık simaların  
dan Altan Varol'un ilk numar  
ası 2438 ve ilk kayıt tarihi  
19.10.1966. İlk kayıt diyoruz  
çünkü dosyasının üstü bir çok  
kayıt yenileme ve silinme ta  
rihiyle dolu. Mezuniyet tarihi  
ise bunca tarih arasında o ka  
dar güç seçiliyor ki:

14.09.1989. 1966 yılında  
I.Ü.Iktisat Fakültesi Gazeteci  
lik Enstitüsü adıyla girdiği  
enstitüden tam yirmi üç yıl  
sonra 1989 yılında I.Ü.Basın  
Yayın Yüksek Okulu adıyla  
okulumuzdan mezun olmuş  
Altan Varol. Hani bir deyiş  
vardır ya "okulumuzun de  
mirbaşlarından" diye işte tam  
öyle. Gerçi mezun olmak uğ  
runa saçlarından da olmuş ol  
masına ama yılmamış. Ensti  
tüye girerken çekilen resmi  
ile mezun olduğu zaman ki

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

Semestre

3-4

Enstitü Numarası

2438

Adı, Soyadı

M. ALTAN VAROL

19.69 - 19.70 Ders yeri: Hanevî - Eylül - Şubat devreinde  
aşağıda yazılı mezuniyatlardan istihlaka gireceğini bildiririz.

Ogrencinin imzası:

[Signature]

İstihlak hanesi  
Tutarı: 125

Gireceği istihlaklar

1. Halk Edebiyatı	5' lira
2. Siyaset	5' -
3. Zabıt Nüsheleri	5' -
4. Gıza ve Teknik	5' -
5. Gıza ve Teknik	5' -
6. Siyasi Tarih	5' -
7. Aktüelde	5' -
8. Devletlerinse Nüsheleri	5' -
9. Sport ve Nüsheler	5' -
10. Propaganda	5' -
11. İstatistik	5' -
12. Basın Hukuku	5' -
13. Hukuk - Dâhilîyâfi	5' -
14. Arşiv - Dâşîrât-i Zâzîmî	5' -
70.-72	

resmi arasındaki inanılmaz fark da Varol'un fakültemizden  
öyle kolay kolay kopmak istemediğini kanıtlıyor sanki... Tüm  
bunlardan sonra sormadan edemediğimiz bir başka sorumuz  
daha var: Böyle bir azmi ve başarıyı kutlamak gerekmek mi?

## - Esra Ceyhan -

### 1986 - ÖSYS KİMLİK KARTI

#### ÖSYM NUMARASI

8 | 6 | 6 | 9 | 9 | 0 | 3 | 1 | 7 | 1



ÇALIŞMA BİB. AY. 107

Soyadı: ALTEKİN Adı: ESRA  
Doğum tarihi: 01/07/1969 Doğum yeri: İSTANBUL  
Baba Adı: EKİP

Mezun olduğum / olacağım lise veya dengi meslek okulunun:  
ÖRSK Adı: ATATÜRK LİSESİ Kolu: EDEBİYAT

İstanbul Üniversitesi

Başın - Yayın Yüksekokulu Mədəciyəne,

Okulunuza 1986 yılında ugrayış oldum. 1989-1990  
Eğitim - Öğretim yılında f-8 Sımeṣtre'de  
"Fonetik Dilusiyon" dersini almalı istiyorum.

Bağışlarınızla orz ededim.

Adres:

Selimije İşkеле Cad.  
No: 23 Selimije  
İSTANBUL

Ad - Soyadı:  
Esra Altekin  
Doğ. no: 4312  
Tarih: 19.10. 1989  
İmza: *Esra Altekin*

Yüksekokulunuzun 4312 no'lu öğrencisiyim.  
1989-1990 öğretim yılında bütün derslerinde başarılı  
olmakla beraber "Koumact Təmərə ve Turizm" dersinin  
bitirme sınavlarında başarılı oluwadim.

Bütün dersler istibarile not ortalamam 70  
notun üzerindeyim. Mezun olabilmenim için yönetmeliğin  
ilgilii maddesi şerefince başarılı sayılım konusunda  
şerefinin yapılmasını arzederim.

- 1990 yılı mezunu -

**- Esra Ceyhan -**



**Esra Ceyhan**

**T.C.**  
**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ**  
**BASIN-YAYIN YÜKSEOKULU**

**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 472

Adı. Soyadı E.SRA CEYHAN  
Bölümü Gazetecilik ve Halkla İlgili Belirleme

Kayıt Tarihi 01.09.1975

Mezuniyet Tarihi 15. KASIM. 1990

Bugünlerde ATV öğleden sonra kuşağında kadınlara yönelik olarak kendi hazırlayıp sunduğu A'dan Z'ye programıyla tanıştığımız Esra Ceyhan başarılı genç mezunlarımızdan biri. 1986 yılında kaydolduğu Basın Yayın Yüksekokulu'ndan iyi dereceyle 1990 yılında mezun olan Ceyhan'ın televizyondaki başarısı henüz öğrencilik yıllarından kendini belli ediyormuş. Radyo ve televizyon programcılığı derslerinden tam notla geçen Ceyhan'ın fonetik diksiyon dersinden de notu oldukça yüksekmiş. Ancak bu başarısını Kamusal Tanıtım ve Turizm dersinde gösterememiş ve tek ders sınavıyla yakayı zor kurtarmış. Ceyhan, hırsı ve başarısıyla örnek mezunlarımızdan biridir.

# - Hakan Çelik -

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

Basın - Yayın Yüksekokulu

Müdürlüğü

Sayı : 2008

Istanbul,

Konu : Mezuniyet Belgesi



## İLGİLİ MAKAMA

İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulunda ...Gazetecilik ve Halkla İlişkiler... dört yıl süreli öğrenimini bitiren 10.09.1969....tarihinde İstanbul iladığımız 4151 №'lu Necati.oğlu HAKAN ÇELİK .....; ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını ...19./9./1990 tarihinde başarmış olduğundan, kanunumuz verdiği hak ve yetki-lere yaralanmak üzere, diploması henüz hazırlanmadığı bulunduğuundan kendisine bu mezuniyet belgesi verildi.

Adı geçenin dileği üzerine bilgi edinilmesini arz ve rica ederim.

MÜDÜR ADINA

Dök. Dr. Ahmet KÖSEOGLU

MÜDÜR YARDIMCISI

## GLÜCLENEN AVRUPA

Avrupa'nın sosyal ve ekonomik açıdan birleşmesi dek iki bir fikirdir. Ancak bu fikrin olusmasının çok azın bir signifat sürecin geçmemesini gerektirmiştir. II. Dünya Savaşı sonrası Avrupa Toplamları üzerindeki psikolojik ve ekonomik yatkınlar bu süreç hızlandırmıştır.

Bu nedenle, içinde 1200 kişiden en büyük hanesi Avrupa Savaşı Ortaklığı fikinden Avrupa Savaşı Ortaklısı fikrine geçisi sağlanması zorluklarının olumsuzsidir. Bu olumlu olma süreci 1956 Avrupa Çelik ve ~~İç Güvenlik~~ Birliği den sağlanan hizmetinin verdiği cesaretle 25 Mart 1957'de, altı ülke arasında imzalanan Roma Antlaşmasıdır. deşurmuştur.

Ortak Pazarı meydana getiren ülkeler bütçeleşme hareketinin temel kurallını şarttan topluluga ilerde diğer

- 1990 yılı mezunu -

## - Hakan Çelik -



Hakan Çelik

Fakültemize 1986 tarihinde kayıt yaptıran Hakan Çelik 1990 tarihinde mezun olduktan hemen sonra başladığı aktif gazetecilik yaşamına başarıyla devam etmektedir. Bugün başarılı bir köşe yazarı olan Çelik, özellikle siyasi konulu makaleleriyle dikkat çekmektedir. Çelik'in siyaset dünyasına olan merakı öğrencilik yıllarından kendini göstermeye başlamıştı. Nitekim Avrupa Konseyi Kültürel İşbirliği Kurulu'nun düzenlediği "Avrupa Okullar Günü" etkinliği çerçevesinde düzenlenen kompozisyon yarışmasına henüz 18 yaşındayken "Güçlenen Avrupa" isimli makalesiyle katılmıştı. Çelik, siyasete olan meraklısı her fırsatı vurgulamış ve yarışmaya yaptığı başvuru sırasında ilgi alanları arasında siyaset bilimini en baş sırada belirtmiştir. Bugün halen başarılı bir yazar olan genç mezunumuz hırsı ve çalışkanlığıyla kısa sürede geldiği bu başarılı noktaya genç iletişimci arkadaşlarımıza da son derece iyi bir örnek teşkil etmektedir.

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU



### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 6151

Adı Soyadı Hakan Çelik

Bölümü

Kayıt Tarihi 01-09-1986

Mezuniyet Tarihi 19 Eylül 1990

# - Zeynep Kasımlioğlu -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

Basın - Yayın Yüksekokulu  
Müdürlüğü

Sayı : 1829

Istanbul,

Konu : Mezuniyet Belgesi



49.90

## İLGİLİ MAKAMA

Istanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulu Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Böl.  
dört yıl süreli öğrenimini bitiren 22.12.1989 tarihinde tatbikat adı doğmuş 4310 nömrə  
Üzərə Reçət kimi Zeynep Səfiyyə KASTMILOĞLU; ilgili yönetimlək gərginəcə yapılan bütün  
sinavlarım 26.06.1990 tarixində başaarmsı olduğundan, kanularım verdiği hak və yetki-  
lerden yararlanmak üzərə, diploması həmçinin hazırlanmış bulunduğundan kendisine bu mezuniyet  
belgesi verildi.

Adı geçenin dileği üzerine bilgi edinilmesini arz ve rica ederim.

Doç. Dr. Ayhan KÜSOĞLU  
MÜDÜR YARELİMCİSİ

## MÜDÜR ADINA

BÖLÜMÜ : Gazetecilik ve Halkla İlişkiler I. Ü. BASIN - YAYIN YÜKSEKOKULU

YÜKSEKOKUL NO.:	4310
ADI, SOYADI	Zeynep Səfiyyə KASTMILOĞLU
BABASININ ADI	Ezra Səfiyyə
DOĞUM YERİ VE YILI	İstanbul 26.01.1963
TABİYETİ	I.C
MEZUN OLDUĞU LİSE VE YILI	İst. Fenerbahçe Lisesi 30.05.1986
LİSE MEZUNİYET DİPLOMA DERECESİ, TARİH VE NO.	İyi 20.05.1986 6972
ÜNİVERSİTE SEÇME SINAV PUANI	438.92+
KAYIT TARİHİ	26.06.1990
MEZUNİYET TARİHİ	26 Haziran 1990

## I. Ü. BASIN YAYIN YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

25.05.1990 tarihinde 4310...

numara ile kağıt olan Z. Səfiyyə Kastmiloğlu  
dosyasının tetkikinden 26 Haziran 1990

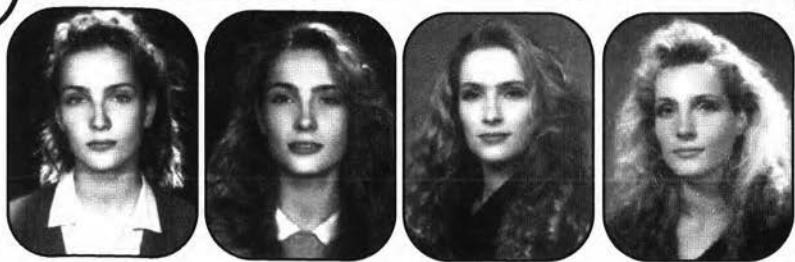
tarihinde mezun olduğu anlaşılmıştır.

Bilgilerinize arz ederiz.

MEZUNİYET KOMİSYONU

- 1990 yılı mezunu -

- Zeynep Kasımlioğlu -



T.C.  
ESTANAS FESTUCALES  
PHENOTIPOV VUE BLOOMING  
NOT RESEAR FIRST

INFRA-DIVISION DIVISION

LIBRERIA  
HAROLD W. TEEBLED, INC.  
1000 BROADWAY  
NEW YORK, N.Y. 10036  
TELEGRAMS: HARTEEL  
TELEPHONE: 212-541-1200  
TELETYPE: 212-541-1200  
TELEX: 212-541-1200

SWARVIL	
BRIEN, JAMES TREVOR.....	74
TOM FERIN, JAMES WALTER.....	74
VINCENT BIL ALMAYRA.....	74
TOM DILLON KENNEDY, JAMES RILEY.....	74
INTERT 1.....	74
WERNER HERZOG.....	74
HANSON, ERIC DAVID.....	74
STATION TWELVE, INC., ANIME.....	74
SEASIDE TAFFIN.....	74
GULZ, BANHARAS.....	74
SANTU, GOTORRIBAL, LTD.	74

2. SERİFTİ AĞICOLO DERİSLER  
SÝYAHÝYL  
002, 211 M. KRDE 7065. YEN. 67  
1-TIBAT 2.....  
SÝYAHÝYL VOL. 11 1977.....

2. SINTESA DE DADOS SERVICO

卷之三十一

4-51017-176 (P) 04-0020 80-1-252  
4-51217-21

5. PARTIE  
DORN-DU-12-F099... RAVAIL  
L'ELABORATION D'UN PLAN DE  
TRAVAIL 1-76... RAVAIL

1982-1983 1983-1984  
1983-1984 1984-1985

Chap. vii

Zeynep Kasımlıoğlu

1986 yılında girdiği Basın-Yayın Yüksekokulu Gazetecilik ve Halkla ilişkiler Bölümü'nü dört yılda tamamlayan Zeynep Kasımlıoğlu, haberin sunum kısmında yer almayı tercih etmiştir. Her sabah izleyicilerle buluşan ve günün gelişmelerini ilk olarak izleyicilere aktaran Kasımlıoğlu'nun bu tercihinin ne kadar yerinde olduğu, yıllardır süren bu uğraşındaki tutarlı çizgisinden de anlaşılmaktadır. Kasımlıoğlu'nun notalarını merak ediyor- sanız işte size örnek bir öğrenci...

# - Zeki Demirkubuz -

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

No: \_\_\_\_\_

İletişim Fakültesi

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi ~~1990-1991~~ Bölümünde dört yıl süreli lisans öğrenimini bitiren, ~~1990-1991~~ tarihinde ~~YASAYANNA~~ doğmuş ~~1990-1991~~ 14/3 1991 TARİHİ TAKİDE ~~YASAYANNA~~ tarihinde ~~YASAYANNA~~, ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını ~~1990-1991~~ tarihinde başarmış bulunmaktadır.

Diplomasi hazırlanmakta olduğundan, Kanunların verdiği hak ve yetkiliden yararlanmak üzere bu geçici mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.

(DOKÜMAN İMZA) DEKAN

DEKAN

İ.U. Basın - Yayın Yüksekokulu Müdürlüğüne  
1986-87 eğitim yili  
Bölüm 2 Yıllıkta haftalık saat tutarı aşağıda  
gönderilen derslere devam edeceğim. *İmza*

Numara : 6663  
İsim ve Soyadı : Zeki Demirkubuz  
Bölümü :

	D E R S	H A F T A L I K saat tutarı	H A R E
1	Siyasal Tarih	3	
2	Tabanlı Dil	4	
3	Avazlıca Haberler	3	
4	İstatistik	4	
5	Basın İdeyigilikleri	2	
6	Basın Yazarlığı	1	
7	İlkayat	3	
8	Türk dil ve Edebiyatı	2	
9	Güzel sanatlar	1	
10	Aktör İncelemesi	2	
11			
12			

- 1993 yılı mezunu -

## - Zeki Demirkubuz -

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

BASIN-YAYIN YÜKSEK OKULU

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 4463

Adı Soyadı Zeki Demirkubuz

Bölümü F-TU

Kayıt Tarihi 18/09/1986

Mezuniyet Tarihi 26/10/1993



**Zeki Demirkubuz**

1986 yılında o dönemdeki ismiyle Basın Yayın Yüksek Okulu'na kaydolun Zeki Demirkubuz, ancak 1993 yılında iletişim

Fakültesi'nden mezun olabilmişdir. Zeki Demirkubuz'un Masumiyet, 3. Sayfa, C Blok gibi filmleriyle sinema dünyamızda çok özel bir yeri vardır. Demirkubuz ayrıca fakültemizde seminar ve atölye çalışmalarına katılarak destegini devam ettirmektedir.

# - Ali Genç -

ÖSYM NUMARASI

8939258063

Soyadı: GENÇ

Adı: ALİ

Doğum tarihi: 03 / 04 / 70 Doğum yeri: SİNOP

Baba adı: SABRI

Mezun olduğu / olacağlı lise veya dengi meslek okulunun

Adı: SİNOP İNAN HATİP LİSESİ

Bolu: EDEBİYAT



ÖSYM / BİB AK 102

T.C.  
İSTANBUL UNIVERSİTESİ  
BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU



## BEYANNNAME (1)

Adı, Soyadı

Ali GENÇ

Babasının adı ve mesleği

Sabri Enaklı

Doğduğu yur ve tarih

SİNOP 03-04-1970

Kendisine kimin bakırı

Ailem

Aile vaziyeti (Mali durum)

iyi

Mezun olduğu Fakülte

ORTA

Lise bitirme derecesi

Başka Fakülte veya yüksek okulda kayıtlı bulunup bulunmadığı

Ogrencilikten başka işi varsa ne olduğu ve bunun tahsiline engel olup olmadığı (Memuriyeti olup olmadığı)

Başka Fakülte veya yüksek okuldan ayrılmış veya çıkarılmış olup olmadığı

Askerlik durumu

Pecil

Baglı olduğu askerlik subesi

SİNOP

Evi olup olmadığı

Bekar

Yabancı dilden hangisi nü dercede bildiği nasıl öğrendiği

İngilizce orta okulda

Ailesinin ikamet etiği yer ve adresi

Ahmetçayi Köyü SİNOP

İstanbul'da daimi ikamet ettiği yer

İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulunda öğrenci olduğumdan bu beyannameyi kendili yazmış doldurduğumu ve yazdıklarının doğru olduğunu beyan ederim.

04 / 05 / 1983

KIMLIK KART No:

İETT KART No:

KÜTÜPHANE KART No:

- 1993 yılı mezunu -

BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 627

İdi. Soyadı Ali GENC

S.İ.İ. Sosyal Bilimler



Ali Genç

Toplam Ders Sayısı: 60  
Diploma Derecesi: 70.

KOMİSYON

ad. Gör. Kestem Karapoy

1989 tarihinde fakültemizin Gazetecilik bölümüne kayıt yaptıran ve bu bölümden 1993 yılında başarıyla mezun olan Ali Genç, aktif gazetecilik hayatında da okuldaki başarısını devam ettirmiş ve genç yaşına rağmen çalışmaktan olduğu gazetenin en üst idari kadrosu olan genel yayın yönetmenliği koltuğuna oturmuştur. Çalışma hayatının yanı sıra bir yandan da lisansüstü eğitimine devam eden Genç, halen fakültemizde Radyo Televizyon Sinema Bölümünde Doktora Programına devam etmekte ve iletişim her alanında başarılı olduğunu kanıtlamaktadır. Ali Genç, oldukça genç yaşta başarı merdivenlerini tırmanmak suretiyle, iletişim fakültelerinin sağladığı akademik eğitimden ne denli faydalı getirileri olduğunu da bir ispatı niteliğindedir. Şunu da eklemek isteriz ki, Ali Genç, lisans döneminde hiçbir olumlu yanıt alamamasına rağmen sınav sonuçlarının düzeltilmesi için verdiği dilekçelerin kabarıklığı nedeniyle kendisine ikinci bir öğrenci dosyası açılan sayılı öğrencilerimizden biridir.

- Onur Akın -

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

sayı: 1622

Istanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi ~~İLETİŞİM FAKÜLTESİ~~ Bölümünde dört yıl süreli lisans öğrenimini bitiren, 21.12.1991 tarihinde ~~1991/1992~~ doğumlu, ~~21.12.1991~~ 4337.090.022 no'lu, ilgili yönetmelik gereğince yapılan bütün sınavlarını 3 Mart 1994 tarihinde başarı ile bulunuştur.

Diplomasi hazırlanmakta olduğundan, Kanuların verdiği hak ve yetkilere göre gerekçeli mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.

Doç. Dr. Ali İhsan Mıhlıkoğlu

DEKAN

A. C.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MİLLİ EĞİTİM GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI



LISE DİPLOMASI

Adı ve soyadı:	Onur Akın	Okul No:	484
Deba adı:	Mehmet Salih	Diploma No:	2528
Ana adı:	Sarıye	Diploma tarihi:	24.9.1995
Düzenlenen ve tarihi:	Ahlat 21.12.1991	Diploma döntü:	6.66 Orta
Okuduğu yerden dil:	Burmazca	Okulun bulunduğu İlçe:	İzmir/İzmir
Deha önce mezun olduğu okul:	Pazartısehir Ortaokulu		Bayraklı
Diplomayı veren okul:	İstanbul Pazartısehir Fen Lisesi		

Mehmet Salih oğlu  
uc yıl olan lise  
Fen  
bu diplomiyi almayı hak kazarmıştır. 27.9.1995

Onur Akın

süresi ortaokul özennesi

kou öğrenimini başarı ile tamamladığından

bu

27.9.1995

Nurettin Yıldız  
Milli Eğitim Müdürü  
Bölge Tanıtıcı  
Okul Müdürü

- 1994 yılı mezunu -

## - Onur Akın -

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 617

Adı Soyadı Onur AKIN

Bölümü Gazetecilik ve Halkla İlişkiler

Kayıt Tarihi 02.10.1985

Nezumiyet Tarihi 3 Mart 1990



Onur Akın

1985 yılında girdiği Basın-Yayın Yüksekokulu Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü'nu tam dokuz yılda bitirmeyi başaran Onur Akın'a aslında, Yüksekokul diplomasının yanı sıra Öğrenci Derneği diploması da verilmesi gerekiirdi. Öğrencilik yıllarında da kantinde, öğrenci Derneği'nde, anfide ders arasında çevresini saran arkadaşları ile saziyla, deniz ve toprak kokan türkülerle iletişim kuran Onur Akın, sevgisi bu iletişim biçimini bugün de başarıyla sürdürerek türkü severlerin gönlünde taht kurmuştur.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
TÜRK MÜZİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI  
ÖĞRENCİ ADAY KAYIT FORMU

Bölümdeki eylemler hakkında açıklamaları okuyunuz.  
Rütbe rüddan na uygun olarak doldurunuz.

ADAY NO : .....

Adı ve Soyadı	Onur AKIN
Girdiği İstediği Bölüm	Tümel Bölmeler / Ses eğitimi
Dönem Tarihi (Gün ve ay yıldız)	21/12/1967



Bölümdeki konseratuvada hazırlık örnekleri, arıtlılığı, yetenek ve yetenekler ile ilgili bilgiler	..... Bölüm 19 /19 ..... Öğretim yılı Avrasya Selebi.....
---	--

Bölümde konseratuvada hazırlık örnekleri, arıtlılığı, yetenek ve yetenekler ile ilgili bilgiler	İş Sınıfları: 1- 19 /19 ..... Bölüm 2- 19 /19 ..... Bölüm 3- 19 /19 ..... Bölüm
---	---

EN SON ÖĞRENİM DURUMU

Bölüm Öğrencisi varsa Bölümde:	Düzen adı: ve Bölüm: İstediğiniz Sınıf şubesini (İstediğiniz) (.....) Şube (İstediğiniz) (.....) Şube (İstediğiniz) (.....)	İ.U. Giriş Yeri: N.O. İSTANBUL
--------------------------------------	--	--------------------------------

- Cansu Özdenak -



1994-1995 ÖĞRETİM YILI DERS SEÇME FORMU

## RADYO-TELEVİZYON- SİNEMA BÖLÜMÜ

5-6 YARIYIL

ORTAK DERSLER

## HAFTALIK DERS SAATİ

1- ULUSLARARASI İLİŞKİLER VE ORGÜTLER	1
2- İLİŞKİM VE YİĞİNSAL İLETİM KURAMLARI	1
3- BASINDA BİLGİSAYAR UYGULAMALARI	1
4- YABANCI DİL	4
5- FONETİK DIKSİYON	2

RADYO-TELEVİZYON-SİNEMA

1- FILM YAPIMI I	1
2- TV'DE PROGRAM YAPIMI	1
3- KAMERA II	1
4- KURGU II	1
5- İŞIK II	1
6- RESİM SEÇİCİ II	1
7- FILM KURAMLARI	1
8- EDEBİYAT VE SINEMA İLİŞKİSİ	1

ÖNCEKİ ÖĞRETİM YILLARINA AİT KALDIĞI DERSLER

.....

HAFTALIK TOPLAM DERS SAATİ:18

ÖĞRENCİNİN ADI-SOYADI: CANSEL ÖZDENAK  
NUMARASI : 104  
İMZASI : 

TARİH: 12/11/1995

- 1997 yılı mezunu -

## - Cansu Özdenak -

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

BASIN-TAYİN YÜKSEK OKULU

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. (i.ö) 104

Adı Soyadı CANSU ÖZDENAK

Bölümü Radyo-TV. ve SINEMA

Kayıt Tarihi 03.9.1993

Mezuniyet Tarihi 02/06/1997



Cansu Özdenak

1993'de fakültemizin Radyo TV Sinema bölümünde kayıt yaptıran Özdenak, 1997 yılında oldukça iyi bir dereceyle mezun olmuştur. Aynı bölümde yüksek lisans öğrenimini tamamladıktan sonra **öğrenim** süresince edindiği bilgileri çeşitli uygulama alanlarına başarıyla taşımıştır. Sırasıyla Kanal E'de "Zirvedeki Sesler" adlı programın sunuculuğu, Günaydın FM'de haber spikerliği, ATV'de yayınlanan "Direksiyon" adlı programın sunuculuğu gibi görevlerde bulunan Özdenak, İ.U. İletişim Fakültesi öğrencileri arasında yapılan anket sonucunda radyo dalında "İletişim Ustası" ödülüne layık görüldüğü gibi yine Uğur Koleji tarafından "Direksiyon" programıyla da kategorisinde "En iyi Program ve En iyi sunucu" ödüllerine layık bulunmuştur. Özdenak, 1999 yılından beri yayını süren ve bir evlilik rehberi niteliği taşıyan "Baş Tacı" adlı programın yapımcılığı ve sunuculuşunu yapmaktadır.

12345675 1993 - ÖSYS KİMLİK KARTI

ÖSYM NUMARASI

9344833746

Soyadı: ÖZDENAK

Adı: CANSU

Doğum tarihi: 07 / 01 /1977

Doğum yeri: BAKIRKÖY

Baba adı: ALİ KADİR

Ana adı: FATMA

Nüfusa kayıtlı olduğu yer:

il / İlçe: İSTANBUL KÜCÜKÇEKMECE Mah / Koy: TEVFIKBEY

Cilt no: 018 02 Sayfa no:

Kütük sıra no: 112

Nüfus  
cüzdanı no: 204 492797

ÖSYM-NF-400 KARTT-102



- Mehmet Ali Önel -

T.C.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

260: 1801

Diploması hazırlanmakta olduğundan, kanunların verdiği hak ve yetkilerden yararlanmak üzere bu geçici mezuniyet belgesi kendisine verilmiştir.

DEKAN

1.0. Basım - Yayın Yüksekokulu Mimarlık Dairesi

B. Bahar: Yarıyılında Haftalık Saat tutarı aşağıda gösterilen derslere devam edeceğim.

Numara : 1017  
İsim ve Soyadı : MÜFTÜ ÖNER  
Bölümü : Fakülte TY

	DERS	Halkalık saat tutarı
1	Daklılegiz	6
2	Görel Sanatları	1
3	Tanım Dil:	2
4	Atiline mitber	1
5	Y. Dil (ing)	6
6	İstiklalat	3
7	Ramazan	2
8	Beyazel Sınavı	2
9	Fir. haberleşme	2
10	Netism. tct.	2
11	Karne personeli	
12	23.10.1441	
13	Müslim	
14		
	Toplam	29



- 1997 yılı mezunu -

## - Mehmet Ali Önel -

T.C. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
1996-1997 ÖĞRETİM YILI ÖĞRENCİ KİMLİK KARTI

### İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Öğretim Programının  
Adı

Yarıyıl ve No.

Adı

Soyadı

Baba Adı

Doğum Yeri ve Yılı



Mehmet Ali Önel

1990 yılında girdiği fakültemiz Radyo TV Sinema bölümünden başarıyla mezun olmuştur ve halen aynı bölümde lisans üstü öğrenimine devam etmekte olan Önel, mesleğe henüz öğrenciyken Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunduğu, TRT'de yayınlanan "Hodri Meydan" programında yapımcı asistanı olarak başlamıştır. Şu anda Star TV'de yayınlanan "Deşifre" adlı programın yapımcılığı ve sunuculuğunu yapmaktadır. Genç yaşına rağmen oldukça başarılı çalışmalarla imza atan mezunumuzun TGC'den almış olduğu iki ayrı Gazetecilik başarı ödüllerinin yanı sıra Uluslararası Araştırmacı Gazetecilik Konsorsiyumu tarafından da yapmış olduğu bir haberi dolayısıyla almış olduğu bir ödül vardi.

*- ve diğerleri -*

*Alaeddin Asna*

*Ara Güler*

*Can Etili*

*Ülkü Tamer*

*Ertuğrul Akbay*

*Güven Taner*

*Irem Barutçu*

*Idris Akyüz*

*Oktay Kurtböke*

*Yücel Çakmaklı*

*Tomris Uyar*

...

---

---

**KAYDI  
SİLİNEN  
ÜNLÜLERİMİZ**

---

---

# - Fatih Altaylı -



## TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI LİSE DİPLOMASI

Adı ve soyadı	Fatih Altaylı
Babاسının adı	Tanıl
Doğum yeri	İzmir
Doğum yılı	21.3.1980
Okul numarası	143
Okul bitirdiği tarih	13.6.1999
Kac yıl ortasında yediği okulda	-
Okuduğu yabancı dil	İngilizce
Diplomayı veren okul	Marmara Lisesi



Diploma No: 3775 Diploma Notu: 5.00 Diploma derecesi: Lise  
İlköğretim Lise Lisesi 6. Sınıf Ortaokul üzerine öğretmenin  
süresi 4.5 yıl olan Lise 11. sınıf kolu öğrenimi  
sonunda başarı göstererek bu diplomi almağa hak  
kazanmıştır.

13.6.1999

Millî Eğitim Müdürü  
Necla Karayurt

Okul Müdürü  
Uğurcan Yıldız

(M.S.E.K. 81)

I. U. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü  
Müdürlüğünde :

2. Yarı..... Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıdaki  
gösterilen derslere inskripsiyon alacağım.  
İmza : *[Signature]*

Numara : 3775

İsmi : Fatih Altaylı

D E R S	Haftalık saat tutarı	Harc
1. Maturit İkilemleri ve İnt. Tarihi	2	2
2. Türk dili ve tarih	2	2
3. Anayasa	3	3
4. İktisat 1	3	3
5. Türkiye'nin yonetim yapısı	3	3
6. Siyaset Tarihi	3	3
7. İngilizce	4	4
8. Basın-Yayın Tarihi	1	1
9. Avrasya Sanatları	1	1
10. Stenografi	2	2
11. Kitipfâne harcı	10	
Total	36	

I. U. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü  
Müdürlüğünde :

1. Kış..... Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıdaki  
gösterilen derslere inskripsiyon alacağım.  
İmza : *[Signature]*

Numara : 3775

İsmi : Fatih Altaylı

D E R S	Haftalık saat tutarı	Harc
1. Atatürk İkilemleri ve İnk. Tarihi	2	2
2. Türk dili ve komparatif	2	2
3. Hükümetin Temel Kararname	3	3
4. Siyaset Tarihine Giriş	3	3
5. Sosyoloji	3	3
6. İstatistik	6	6
7. İngilizce	6	6
8. Stenografi	6	6
9. Gazete-Yazı Tarihi	3	3
10. Güreş Sanatları	1	1
11. Kitipfâne harcı	10	
Total	37	

## - Fatih Altaylı -

### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 3775

Adı, Soyadı Fatih Altaylı

Konut Tarihi 20.8.1984

BÖLÜMÜ: Radyo-TV Böl.

Xaçdının Silahlığı Tarih: 30. Ocak 1986  
BAZARISIZ LİLTAR



Fatih Altaylı

Fakültemize 1984 yılında I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsü iken adım atan Fatih Altaylı ne yazık ki üniversitede sınavlarında ve lise hayatında gösterdiği başarıyı gerçekleştirememiştir ve birinci sınıfı iki sene üst üste geçemediğinden dolayı 1986 yılında başarısızlıktan kaydi silinmiştir. Bu başarısızlıkta ise tek sorumlunun "stenografi" dersi olduğu bilinmektedir. Gazetecilik diploması alamadığı halde gazetecilikten kopmayı aklına bile getirmeyen Altaylı, genç yaşta girdiği basın dünyasında adını kısa sürede duyurmuş ve araştırmacı gazetecilik alanında kendine hatırlı sayılır bir yer edinmiştir. Yaptığı her işi son derece titiz ve usulüne uygun olarak yapmayı kendine bir borç sayan Altaylı, hali hazırda yapmakta olduğu gazetecilik meslegini diplomalı olarak bu işin okulundan yetişmiş şekilde yapabilmek amacıyla, 1989 yılındaki aftan yararlanarak yeniden okula dönmüşse de bu defa da aktif gazetecilik hayatındaki zaman yetersizliğinden ötürü 1993 devamsızlıktan kaydi silinmiş ve yine çok istediği gazetecilik diplomasına kavuşamamıştır. Her ne kadar diploma alamasa da bu onun Türk basınında başarılı bir isim yapmasına engel olmamıştır.

#### ÖSYM NUMARASI

8 4 4 2 | 4 8 2 9 5 6

#### 1984 - ÖSYS KİMLİK KARTI

Soyadı: ALTAYLI Adı: FATIH

Doğum tarihi: 20 / 9 / 1962 Doğum yeri: VAN

Baba adı: TALAT

Mezun olacağı / olduğu lise veya dengi meslek okulunun:

Adı: GALATASARAY LİSESİ Kolu: FEN



- Ayşe Arman -

1987 - ÖSYS KİMLİK KARTI

ÖSYM NUMARASI

8728340048

Soyadı: ARMAN Adı: AYŞE  
Doğum tarihi: 09.12.69 Doğum yeri: ADANA  
Baba adı: MEHMET KUTMAN  
Mezun olduğu / olacağım lise veya dengi meslek okulunun:  
Adı: ÖZEL İLKISİK AMERİKALİ LİSESİ Kolu: KLASİK FEN

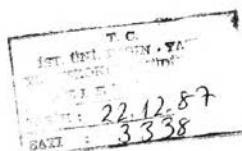


İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Basın Yayın Yüksekokulu Müdürlüğü,

Yüksekokulunuşun I. sınıfına (33) 4503 numaralı  
ile devam etmektedir. 2. sınıflığım dolayısıyla 10  
ve 11 Aralık 1987 günlerki alan bilgilerin  
Temel Kavramları ve istatistik derslerinin 2. vize  
sonuçlarına şıromeğem. Bilgilerinize arz ederim.

Adresim:  
Ayşe Arman  
Ethem Efendi cad.  
Zeynep sok.  
Ünverdi apt. kat 1  
Erenköy

Saygılarımla,  
Ayşe Arman



Doç. Dr. Nuri ÜKTEM  
Müdür Yardımcısı  
  
Ametim Kurluca

- Ayşe Arman -

T.C.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
BASIN-YAYIN YÜKSEKOKULU

**ÖĞRENCİ DOSYASI**

No. 033

Ad. Soyadı AYŞE ARMAN

Bölümü

Kayıt Tarihi 01/09/1987

Mezuniyet Tarihi 1995-17-6



Ayşe Arman

Yüksekokuldaki dosyasını incelediğimizde, ona "Bayan Mazeret" demenin uygun olacağı kanısına vardık. Çeşitli dönemlerde İngilizce, Siyasal Düşünceler ve Rejimler, Haber Toplama, Kamu Maliyesi, Hukukun Temel Kavramları sınavları ile İstatistik dersinin iki vizesine sağlık nedeniyle, Günüümüz Türk Gazeteciliği derisinin sınavına ise yoğun kar yağışı nedeniyle katılamamış ve mazeret dilekçesi vermiştir. 1991 yılında ise iş gezisi nedeniyle kaydını tazeleyemeyen Arman, yeni bir mazeret dilekçesi vererek kaydını yeniden yaptırmıştır. Farklı üslubu ve olaylara ilginç yaklaşımı ile okurlarının ilgiyle izlediği Arman Basın Yayın Yüksekokuluna 1987 yılında girmiştir, 1996 yılında devamsızlık nedeniyle kaydi silinmiştir.

21.7.1991

BASIN YAYIN YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE,  
İSTANBUL

Yüksekokulunuzun 33 nolu öğrencisiyim.  
25.10.1990 tarihindeki İstatistik sınavına  
rahatsızlığım nedeniyle gitmemedim.  
İşikte sunduğum raporda gereğinin yapılmamasını önekle rica ederim.

adresim:  
Ethem Efendi cad.  
Değerbaba sok. 5. Sim apt  
31/8 Erenköy.

Ayşe Arman  
*Ayşe Arman*

*Ayşe Arman*

# - Kadir Çöpdemir -

23.8.2000

İstanbul Üniversitesi  
İletişim Fakültesi Dekanlığına

Ben fakütenime 3783 numara ile  
21.09.1984 tarihinde kaydedilmiş olan Abdulkadir  
Beylîk Çöpdemirin 30.08.1992 tarihinde yönetme  
ülkeleri neckeriye kaydını silmisti.

28.06.2000 tarihinde 21093 sayılı Resmi  
Gazete'de yayımlanmış olan Öğrenci Affi Kararının  
öngördüğü takdirde faydalananın için gerekliliğin  
yapılması, saygılılıkla art eckim.

Genclik Yolu

No: 1

Kırkkent /İzmir Abdulkadir Beylîk (Çöpdemir)



*Çöpdemir*

İ.U.B.Y.U.O Mükemmeliğine

İSTANBUL

İsmim Abdulkadir Beylîk Çöpdemir. Okulumuz  
7/8 Marmıl ve 3783 numaralı Öğrencisiyim. Y.İ.net  
Yayıncağı A.Ş'ye bağlı Müzik dergisindeki görevim  
denilen olumlu neckeriye kayıt ismini yenileyip  
meclis Gerekti istenilenin yapılması bilgilerinde art  
eckim

Adres  
Mehmetlar Cd.  
49/1 Kocaeli  
TSİ

Abdulkadir Beylîk Çöpdemir

*Beylîk*

## - Kadir Çöpdemir -



Kadir G. Çöpdemir

"Radyo dediğin insanı sıkmamalı. Ağızı kulaklarına varıcasına keyifle dinleyebilmeli insan radyoyu. Radyo her mekanda insanın eğlence kaynağı olmalıdır" söylemiyle radyo yayıncılığına yeni bir anlayış getiren son dönem genç radyocu kuşağına ait önemli isimlerden biri olan Kadir Çöpdemir, maalesef fakültemizde gerekli başarıyı göstereme-miş ve 1984 yılında kaydolduğu Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden devamsızlık nedeniyle defalarca kaydı silinmiştir. Aftan yararlanıp geri döndüğü dönemlerde dahı aynı sebeplerden ötürü -ki bunun sebebi belki de Çöpdemir'in Radyo Televizyon bölümü yerine Halkla İlişkiler ve Gazetecilik bölümünü seçmesinden ve iş hayatına erken yaşta atılmış ve bu sebepten ötürü derslere devam edecek zamanı bulamamasından kaynaklıyor- yine diploma alma şansına sahip olamamıştır. Ancak fakülte olarak, radyoculuğa mizahı ve ironiyi katarak büyük bir seyirci kitlesine ulaşan ve başarısını aldığı ödüllerle kanıtlayan Çöpdemir'i, bu sefer derslere devam etmesi ve diplomamızı kesin olarak alması koşuluyla çıkması muhtemel ilk af'tan yararlanmaya davet ediyor ve radyoculuk kariyerini bu işin teorik eğitimini de almış bir iletişimci olarak devam etmesini gönülden diliyoruz.

**- Doğan Hızlan -**

**TGS**

TÜRKİYE GAZETECİLER SENDİKASI

UNION OF JOURNALISTS OF TURKEY-SYNDICAT DES JOURNALISTES DE TURQUIE

İSTANBUL ŞUBESİ

Sayı: 404/2

İSTANBUL, 5.10.1967



GENEL MERKEZ  
Basm. Sarayı, Kat. 2  
Çağaloğlu - İstanbul  
Telefon: 22.10.05

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi  
Gazetecilik Enstitüsü Vakıf Mescidi'nde  
Doğan Hızlan

SÜBELER:

İSTANBUL

ANKARA

İZMİR

BURSA

ESKISEHIR

ADANA

Doğan Hızlan Genitkeniz İyesi haline getirilmektedir.  
Kendisi Cumhuriyet gazetesinde palibrahtta olsaç, 003743  
numara ve 15.3.1967 tarihli San Rıfat Kanta hâmiliidir.

Mülklerinin sahibi,

Saygılarımla,

Schreter

Zemar Şenol



Gazetecilik Enstitüsü müdürüne  
Enstitüme hediye için gerekli olanı  
yapılmasının saygılarla rica ederim.

5. X. 1967  
Doğan Hızlan

DGS NY

## - Doğan Hızlan -

GAZETECİ  
HUKUK FAK.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ



### ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 2557  
Adı, Soyadı DOĞAN HİZLAN

Doğan Hızlan

Yaklaşık 50 yıldır gazetecilik mesleğinde fiilen çalışmakta olan Doğan Hızlan, Hukuk Fakültesi öğrencisi olduğu sırada çift ana dal sisteminden faydalananarak 1967 yılında Gazetecilik Enstitüsüne başvurmuştur. Enstitüye başvurduğu yıllarda zaten 13 yıllık deneyimli bir gazeteci olup sarı basın kartı sahibi dahi olan Hızlan, işlerinin yoğunluğundan olsa gerek her ne kadar diplомalı gazeteci olmayı istemişse de maalesef derslere ve imtihanlara olan devamsızlığı yüzünden kaydı silinmiş ve çok istediği diplомayı alamamıştır. Hızlan buna rağmen mesleğe ara vermeden devam etmiş ve Türk basınında kültür-sanat gazeteciliğinin en önemli duayenlerinden biri olmuştur.

- Göksel Kortay -



Edebyat Fakültese dekanlığımıza,

Edebyat Fakültesi İngiliz Filolojisi adı  
1261 No. ile kayıtlı 5 semestre öğrenmeğim.

İktisat Fakültesine bağlı Giriştevlik  
Enstitüsüne devam etmek istedigimde  
gerekli belgenin Enstitüye gönderilmesine  
saygılıcazla rica ederim.

GÖKSEL KORTAY

1261

İNGİLİZ FILLOJİSİ



# - Göksel Kortay -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 1650

Adı. Soyadı: Göksel Kortay



Göksel Kortay

I. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne			
KİŞİ..... Semestresinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen devalere indenipşorum alacağum.			
Tmxn <i>Göksel Kortay</i>			
Numara:	1650		
İsim:	GÖKSEL KORTAY		
DERS	Haftalık saat tutarı	Harç	
ADALET - EHNİ YET	1		
İKTİSAT	2		
GEOPOLİTİK	1		
HALİYE	1		
GAZELE FOTOGRAFÇILIĞI	2		
STENO	2		
SİYASİ, İDARI BİLGİLER	2		
BASIN TARİHİ	1		
YAZI NEVİLERİ	1		
RADYO İŞLET MECİLİĞİ	1		
GAZETECİLİK TEKNİĞİ	1		
SOSYAL SİYASET	2		
TOPLAM			

Ünlü tiyatrocularımızdan Göksel Kortay'ın da bir zamanlar Gazetecilik Enstitüsü öğrencisi olduğunu biliyor muydunuz? Evet. Bir zamanlar gazeteci olmak istemişti. Ama anlaşılan o ki sonradan fikir değiştirmiş ve tiyatroculukta karar kılmış. 1969 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Filolojisi bölümünde üçüncü sınıf öğrencisiken çift anadal programından faydalananarak fakülteme de kayıt yaptıran Kortay'ın kaydı, maalesef devamsızlıktan ötürü silinmiş ve geçici bir hevesle istediği gazetecilik diplomasını alamamıştır.

**- Metin Serezli -**



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
DEVLET OLGUNLUK İMTİHANI  
DİPLOMASI**

Ad ve soyadı	684	Mehmet Metin Serezli
Baba adı		Mehmet Zeki
Doğum yeri		Beylerbeyi
Doğum yılı		1934
Diplomayı verecek okul		Zeyiroğlu Lise-i İmperial
İmtihani bitirme ders yılı ve dönemi		1952-1953 İlkbahar
Mebturi hizmet süresi		



DİPLOMA NUMARASI: 108

Mehmet Zeki ~~Oslo~~ Ahmed Metin Serezli  
Zeyiroğlu Lise-i İmperial 1953 tarihli ve 1956 sayılı  
diploma ile bitirdikten sonra Zeki Zekai kolundan Devlet Olgunluk İmtihani geçerek ~~4.~~ derece ile diploma alma-  
ğa hak kazanmıştır.

101 x 1953

M. E. Madara V. M. İ. Serezli  
Zeyiroğlu Lise-i İmperial  
1953

1509

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi  
Razıfezîli Emeklî Müdürlüğüne,

Enstitütümüze ~~Klasör~~ Şubat 1958 tarihinde ve 1509 numara ile baydolmuştum. 8821 sayılı sebepler dolayısıyla devam edemedim Mart 1959'dan itibaren devam etmek istiyorum. Durumumu hocalarına bildirmemini, saygılarımla rica ederim.

Metin Serezli - 1509

Adr: Taksim - Kazancılar Yolu  
Sarıroğlu Sokak No: 15  
Beşiktaş - İST.



# - Metin Serezli -

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
İKTİSAT FAKÜLTESİ  
GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ

## ÖĞRENCİ DOSYASI

No. 1509

Adı, Soyadı: Metin Serezli



Metin Serezli

I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Müdürlüğüne

1. Sıtemestrinde haftalık saat tutarı aşağıda gösterilen dersler makaleşiyon alacağım.

İmza : Metin Serezli

Numara : 1509

İsim : Metin Serezli

	DERS	Haftalık saat tutarı	Harç
1	İngilizce	2	
2	Adayet Emniyet	1	
3	İktisat	2	
4	Geopolitik	1	
5	Maliye	1	
6	Gazete Fotografisi	2	
7	Ştено	2	
8	Sıyanı Edan Bilgisi	2	
9	Besin-Yaşın Tarihi	1	
10	Yapı Nevileri	1	
11	Radyo İletmeçliği	1	
12	Sosyal Sıyanet	2	
	TOPLAM		
	Gazetecilik Belniği	1	
		19	

Türk tiyatronunun duayenlerinden Metin Serezli de bir zamanlar Gazetecilik Enstitüsü öğrencilerinden biriydi. 1958 yılında 1509 numaralı öğrencimiz olarak fakültimize kayıt yaptıran Serezli, maalesef sağlık sorunları sebebiyle derslere devam edemediğinden dolayı kaydı silinmiş, 1959 yılında yeniden kayıt yaptırırmak amacıyla başvurduğu halde bu sefer de başvuru süresini geçirdiği için kabul olunmamıştı. Neyse ki Serezli'nin şevki kırılmamış ve bu çalışma azmini diğer bir sahada, tiyatro alanında değerlendirmiştir. İyi ki de öyle yapmış.

## **7. TÜM MEZUNLAR LİSTESİ (1952-2001)**

### **Gazetecilik Enstitüsü Mezunları**

**1952 Mezunları:** Firuz Heyet, Şeref Dorsan, Lale Selek, Samih Tiraykioğlu, Necmiye Biyal, Gültekin Güzel, M.Neş'et Öztürk, Erol Kayalioğlu, Senih Tan, İsmet Bozdağı, Yusuf Tuncel, Kamil Yolsal, Nafi İkizleroğlu, Seyfettin Akersin, Cavit Yazman, Selami Serez, İlhami Alpagut, Kadri Gökalp, Gönül Buran, Abdulkadir Hergüner, Dürnev Göral, Cavit Vardar, Geyvan Yaltu, Vasfiye Özkoçak, Ulvi Okar, Alaettin Ersin, Beria Kızılağaç .

**1953 Mezunları:** Kazım Kip, Nurettin Ak, İlhan Tuna, Jale Yiğit, Hayrullah Ustar, Seyfettin Şimşek, Vehbi Taş, Fuat Yazgan, Sedat Bayır, Vahap Okay, I.Şekip Tuğrul, Nurullah Tilgen, Halit Bıçakçı, Neriman Yeşiloğlu, Ertuğrul Kesim, Özgür Gökçe, Süleyman Çetin, Kemal Onur, Mazlum Usluata, Bahaettin Uluöz, Kamuran Ekinci, Nuran Ekinci, Seniha Erman, Ahmet Özcan, A.Omay Güllüoğlu, Kadri Oğuz, Güzin Ergun, Sevim Karagülle.

**1954 Mezunları:** Necdet Anıt, Erdoğan Karataylı, Bahri İskender, Hayri Cankat, Muazzzez Özalemdar, Abdullah Işıklar, Rana Akın, Altınterim Erkuş Ali Oğuz Tülay, Necla Tümay, Osman Özsoy, Hayrettin Gülpınar, Mehmet Olgunbaş, Nurcihan Oktaykaan, Nezahat Bahan, Perihan Pınar.

**1955 Mezunları:** İlhan İskender, Kemal Yerdelen, Selahattin Karataş, Semihe Değirmencioğlu, Fahire Tataroğlu, Mücehit Ertem.

**1956 Mezunları:** Bahaettin Ergun, Yalçın Tan, Lütfi Ballısoy, Vural Kakmacı, Mualla Polatoğlu, Zuhal Yücelsin, Faruk Arik, Güneş Aydıncı, Kılıçarslan Tülay, Nevzat Bircan, Selma Selçukter, Nuran Erel, Suna Canitez.

**1957 Mezunları:** Okan Pekus, Mahir Kerman, Gündüz Ege, Ümit Boyükken, Adnan Dağtan, Günseli Orcan, Naciye mete, Kenan Sözer, Şüküfe Handan Akalar, Leyla tarzi, Nusret Ekin, Candan Selek, Selma Saygil, İnci Garan, Melih Altan, Şemsettin Bilgin, Uğur Canal, Yılmaz Koper.

**1958 Mezunları:** Aydın Nisari, Hayri Berkay, Hulusi Yavaşlar, Eleni Aatanariadis, Hüseyin doğru, İsmail Akşit, Sevim Karamercan, Yusuf kirişcioğlu, Yılmaz Öztürk, Hayriye Ilgaz, Ergun Balkan, Fahri Özpzarbaşı, Safa Sarıbeyoğlu, Aysel Öcal, I. Ziya Nebioğlu, A. Hamdi Özcan, Sevim Seçilmiş, Muhlis Demren, Orhan Osma, Orhan Sözer, Füsün İnan.

**1959 Mezunları:** Turgut Şedele, Orhan Eroğuz, Perihan Türesin, Lütfi Uçar, Münir Kınık, Altan Kantürk, Hilmi Ünal, Muzaffer Acar, Mithat Hoşcanlar, Yusuf Aksu, Asaf Öztan, Sevim Seçkili, Tarık Yasa, Sedat Ağralı, Engin Güven, Sezer Başak, Yücel Çakmaklı, Galip Leblebicioğlu, Enver Batumlu, Yılmaz Olgun, Necla Türkçeş, İbrahim Karahan, Güney Balcioğlu, Ömer Diren, Emel Ülkü, Nevin Divanoğlu, Ayla Alaybeyi, Fahri Küçükkoçlu, Özer Oral, Osman Aksu, Enver Daldal, Ayten Izbul, Mübeccel Tanıl, Aldo Kosta, Aysel Gökalp, Cavit Kılıççote.

**1960 Mezunları:** Behzat Aziz, Sevil Besen, Lütfü Yılmaz, Mahmut Nedim Akdemir, Nejat Öztürk, Sahip Gözet, Orhan Konet, Vasif Erüstün, Mustafa Konu, Necip Türkmenoğlu, Gürkan Aylan, Öniz Özbay, Ayla Aka, Nuran Közberi, Yaşar Özén, Yıldız Helvacıoğlu, Halil Cavit Kaya, Rıdvan Sayman, Ali Galip Soyhun, Gülsen İyigün, Basri Öztürk, İlhan Sümer, Gülbın Avşar, Galip Labernas, Fuat Gür, Hayrettin Öztürk, Mebrure Değer, Birsen Şenman, Burhanettin Sönmezöz, Şemsettin Sayiner, Şerafettin Yücelden, Saylav Armağan, Ayla Zereycan, Yıldız Iz, Sema Aysu, Nuran Süleymangil, Özer Aygen, Meral Berkay, Gülcen Ülker, Enver Yener, Olcay Bayram, Refet Yaman, İsmet Şenyüz, Cemil Gülmen, Turan Erdem.

**1961 Mezunları:** Orhan Pirinçlioğlu, Yüksel Oğuz, İhsan Ertürkmen, Jozef Çilingir, Gürkan Köseoğlu, Erdoğan Köroğlu, Ergun Emek, Abidin Yılmaz, Ahmet Ergin, Nafiz Armağan, Vural Tanyolu, Yünni Oktar, Ahmet Ulusoy, Şahap Turan, Nazmi Kocalar, Süleyman Öztaş, Nadir Aykaç, Cengiz Çağlar, Müfit Ulaşan, Mehmet Timur, Gürgün Özsoyeller, Ali Sivri, Zafer Atay, Canberk Saylan, Dündar Dilmen, Tevfik Sayiner, Aydın Izgi, Abidin Sezen, Emel Gürbaş, Selahattin Eroğlu.

**1962 Mezunları:** Ziya Nacihi Dinç, Sabri Timur, Ömer Yiğit, Harun Puruta, Erol Akalın, Bülent İşman, Nahit Uluer, Ruhi Tuzlak, Gönül Turhan, Dinçer Atlı, Turan Bingöl, Ekram Tunç, Mehmet Muhtar Saklıca, Turgay Koçak, Gündüz Aydın, Fikret Bayraklı, Özgür Erkman, Fasih İnal, Günhan Altıneli, Hikmet İstemci, Hüseyin Cahit Ergül, Yücel Atil, Turhan Erman, Yüksel Sümer, Edibe Kavas, İsmet Mucuk, Metin Balçı, Erdal Çelik, Zekai Ülsel, Yaşar Güner, Bülent Dikmener, Atilla Büyüktuncay, Perihan Çiftçi, Hulusi Bülent Kavlak, Mutlu Sarıkaya, Hilmi Vural Refik, İsmail Eren Erönde, Nidai Güngör, İlhan Karaman.

**1963 Mezunları:** Arıkan Erzurumlu, Feridun Sırmalı, Ruşen Atagür, Yüksel Demirci, Suna Akıncıoğlu, Demir Arslan Konyalioğlu, Ömer Gergerlioğlu, Tomris Tamer, İnan Haluk Türker, Ümrان Oyman, Kemal Özbay, Nair Çorgunlu, Nejat Tolunay, Gürbüz Şenkal, Erol Akkartal, M. Veli Öztürk, Mahmut Nedim Aksoy, Candaş Kanan, Nafiz Sayı, Hikmet Gürkaynak, Vural Heper, Mehmet Gülenç, Türker Tuna.

**1964 Mezunları:** Rasim Özdenören, Ata Arus, Suna Soysal Artun, Sahip Doğan Sencer, Doğan Heper, Salih Sezgin Bingöl, Canan Akyüz, Ateş Uğurlu, T. Kamil Santemiz, Sevgi Seziş, Erhan Akbulut, Şerife Tulga Musaballı, Öztürk Girgin, Erdoğan Tuncer, Üstün Erendor, Yılmaz Özÿigit, Müjgan Sayiner, Ayla Erdem, Alparslan Öner, Özén Bızsel, Özer Öncel, Aysu Tiryakioğlu, Yücel Özturan, Ergun Sönmez, Ayhan Dinç, Ahmet Hamdi Diri, İrem Kuşu, Alparslan Kayaltepe, Oktay Erginer, Fahrettin Midyat, Nejdet Meydanı, Mehmet Zihni Kalsın, Ferit Hallaç, Yılmaz Gürbüz, Güneş Generalfevzioglu, Şadan Galipoğulları, Uğur Dündar, Ethem Ruhi Öneş, Erdal Akın, Halil Taştaban, Güner Sarginli, Tuncay Aksoy, Güray Duman, Ahmet Ulaşıti, Basri Elves, Çetin Duyal.

**1965 Mezunları:** Şükrü Kaleağası, Şenay Tolunay, Bülent Tolunay, Mehmet Ali Ensari, Muammer Uluşahin, Oğuz Diler, Ergin Soner, Yüksel

Efetürk, Salih Sanar, Esat Sadi Kazancı, Behiye Ünlü, Ersel Battal, Ragıp Kavukçu, Hülya Saka, Savaş Zeren, Müzehher Akşener, Ahmet Sulhi Kaçmaz, Güngör Oktar, Tezer Gökçeören, Oya Ulualp, Beşir Korkmaz, İrem Şahin, Sevin Güçal, Tuncel Güvenç, Mehmet Erzan Açıkgün, Öcal Candemir, Güler Özdemir, Yener Santemiz, Hüseyin Çine, Nihat Muğal, Fevzi Uğurlu, Erol Eylül, İsmet Uluğ Solak, Tahsin Özbaşoğlu, Safa Yakınoglu, Akçin Koçsayın, Muammer Çekirdekçi, Rahmi Özdemir, Ayten Ebret, Z. Abidin Ayhan, Oya Öktem, Meral Karabağ, Mustafa Gözenhan, Esin Önol, Erkan Sar, Eşref Gencer Ardahanlioğlu, Ali Doğan, Doğan Keskin, Ali Akmansoy, Halit Derbent, Ali Tokgöz, Safa Akter, Okşan Sav, Erol Aktı, Ali Pürer Özkaraya, Ramiz Sevinç, Nihat Yavuz, Habil Yonat, Cemil Cirik, Erol İşisağ, Kadri Küre, Metin Akyar, Heybet Kılıçer, Oktay Gençercan, Esen Ünalan, Ünal Akbaş, İlhan Aksu, Şener Özordulu, Mustafa Türe Erol Pakel, Şenel Özkaraya.

**1966 Mezunları:** Ruhi Kahraman, Rifat Gündaltay, Alparslan Bozdağ, Fevzi Hallaç, Yıldırıay Ayaz, Muzaffer Şener, Moiz Sezer, Erdoğan Güçlü, Leyla Altıntaş, Nurettin Eres, Mücahit Beşer, Turcan Özbek, İsmail Solmaz, Ercan Çiftlioğlu, Emin Tunca, Yıldız Alev (İzzettzade), Birgül Tezel, Gürsev Yılduru, Şükran Soner, Yavuz Turgul, Erkan Büyüközkan, Aydın Konur, Zihni Çizmecioğlu, Hayrettin Unur, Orhan Akçora, Enis Çer, Ahmet Eren Erbabacan, Erkan Durusoy, Kamuran Ferdi Tekil, Müzeyyen Demircioğlu, Gülbün Kovankaya, Erdal Yumuk, Orhan Aykın, Eren Güvener, Erkan Yiğit, İlhan Bac, İnci Kiper, Nevin Gürkaynak, Kurtaray Çelik, İhsan İnceoğlu, Sevgi Arman, Orhan Güneş, Muammer Azaklı, Gökçe Enis, Yalçın Sökmen, Ercan Yaprak, Mustafa Şahin, R. Gürbüz Uran, Kemal Bulut, Ahmet Arıcı, Mahmut Doğruluk, Güven Taner, Sadık Tever, Orhan Koloğlu, Cafer Demiralp, Tagaddin Boy, Nevzat Öktem, Hasan Işık, İlhan Daşdan, Aysen Kiper, Ayhan Firıldak, Zeki Yeğin, Atilla Hitay, Erim Candar, Muammer Erol, Özkan Çağlar, Yılmaz Ertürk, Şenol Sayıl, Ersen Gezer, Tanju Koçar, Tülin Özer, Eyüp Kollamalar, Şemsettin Yücel, Nail Haktanır, Necdet Kosif Hatipoğlu, Üner Vardar, Saim Başay, Selçuk Emre, İrfan Adalioğlu, Avni Ünlükaya, Gürhan Yapıcıer, Seçkin Türesoy, Erdoğan Kelezoğlu, Aydın Silivrili, Erkan Yücel.

**1967 Mezunları:** Hüseyin Gazi Özkan, Burhanettin Zaim, Erol Dikbaş, Turgut Er, İsmet Atılgan, Erdinç Uyar, Nezih Erseven, Nurhan Akgün, Tümer Ertan, Duygu Atay, Ersun Ergöz, Esfar Yüksekel, Arslan Tüzüner, Çiçek Solon, Yener Bürküt, Ünsal Tozar, Nüveyre Özkonu, Tayfun Karcilioğlu, Ziya Fatih Ozanoğlu, Meral Yeğinsu, Nur Kuleli, Emel Gençay, İbrahim Tarhan, Gürbüz Çorbacioğlu, Hasan Güneş, Turgut Balkanlı, Selahattin Şentepe, Tahsin Özdemir, Türker Baydar, Nihat Çankır, Raif Balcı, Ertuğrul Önel, İnci Nuray, Turgut Sevilgen, Oral Oğuz, Gülseren Ural, Yüksel Uz, Zeki Afşar, Orhan Özbay, Kenan Akın, Erkan Kormazoğlu, Selamettin Akpinar, Fatma Karaali, Ayhan Seçkin, Ahmet Siret Tapan, Zeki Yiğar, Nazlı Saruhan, İlhan Oğuzlu, İsmail Akın, Necdet Yalçiner, Arif Toker, Ahmet Temizkan, Erhan Gürer, Celal Sezer, Erol Yalçın, Alattin Bahçekapılı, Cengiz Elmacı, Ender Toksoz, Leyla Illova, M. Halil Azeri, Selim Yeşeva Saltı, Yalçın Manav, Ö. Bülent Atabarut, Bertan Kamoğlu, Osman

Semih Gülen, İbrahim Tuncer Ocak, Sabahattin Uz Sağlık, Ceyda Arayıcı, Oğuz Alpkökin, Ersin Özcan, Eyüp Küçükeren, Uğur Örsel, Feridun Güçtekin, Ertuğrul Akbay, Şükru Gürel.

**1968 Mezunları:** Kemal Persentili, Sönmez Vural, Hüseyin Sezer Mısırlıoğlu, Önder Oğuz Belge, Fatma Selmin Tezsezen, Cevat Ongun, Günvar Otmanböyük, Mehmet Mukbil Ülken, M. Haşim Erdem, Ayşe Atay, Tunca Sevsay, Gürsel Öztürk, M. Babür Kuzucuoğlu, Mehmet Gündüz, Fatma Bengü Kaçmaz, Nadide Güzeloğlu, Ahmet Tunç Togar, Berşan Kahraman, Altan Toygar, H. Necdet Kurpiç, Ahmet Devrim Damladol, Şevket Tayfun Candan, Recai Özkan, İhsan Öztamer, Erdal Yücel, Ayşe Oya Koparal, Mustafa Kemal Ersan, Mustafa Kovancı, Sülün Kutucuoğlu, Gökhan Yalaz, Arif Alparslan Üstek, Doğan Tangör, Feridun Aral, Haldun Liman, Yalçın Kubilay, Nuri Öztüğü, Yaşar Erol, Nejat Tatlıdil, Süleyman Günsel, Muhsin İyigün, İzhak Kohen, Ekmel Önhon, Fatih Yalinkılıç, Doğan Keçecioğlu, Nevin Öz, Necdet Durakbaşa, Önder Eroğlu, Soner Bilgebay, Fethi Girçek, Mustafa Subaşıoğlu, Yalçın Tepe, Adnan Filiz, Ender Dündar, Necati Ural, Yavuz Çelikezen, Ahmet Sözen, Uğur Büke, Muammer Şilit, Yücel Barutçu, Mehmet Rado, Gülderen Sakallıoğlu, Bülen Örenel, Sezer Hoşbaş, Erman Özkan, Burhanettin Aslan, Atilay Ünsalan, Reşat Yazak, Özer Sarcan, Sema Yurtkoruyan, İlker Uzunca, Aypak Erkan, Tomris Ceyhan, Turgut Kut, İsmet Yılmaz, Figen Öndil, Selahattin Lüle, Yadigar Ülkümen.

**1969 Mezunları:** Erol Pamukçu, Selma Nebioğlu, Mehmet Karagözlü, İsmail Nur Belge, Arto Baklacioğlu, Halit Yıldırım, Melih Puhaloğlu, Feridun Müjdehi, Şefik Kanar, Mehmet Çetin Özcan, Nuray Arıtürk, Tahsin Boztepe, Vural Okur, Faruk Aşkın, Kenan Arıkan, Filiz Şenel, Berç Özbal, Reyman Somer, Faruk Nezih Ünal, Şirin Kozikoğlu, Altan Tuğsel, Oğuz Demircioğlu, Aldoğan Büyüköztekin, Yaşar Ahmet Özçelik, Yaşar Keskin, Emin Tahir Şenkal, Ertan Ünal, Hasan Yıldırım Uğur, Mehmet Ferhan Hayacnih,

**1970 Mezunları:** Hüseyin Yüksel, Ali Turgut, Necil Kuntav, İnci Tolun, Golam Hüseyin Nazari, Günay Arıtürk, Kemal Mamak, Kaya Mimiroğlu, Aykut Kalaycıoğlu Naci Pekkan, Şeref Şenel, Namık Kasapbaşoğlu, Yıldırım Zeybekoğlu, Ataman Zeybekoğlu, Argon Dirgin, Merih Özgürses, Öner Demirel, Gündüz Giray, Selçuk Gürbüz, Emel Yücelen, Eyüp Karadayı, Murtaza Özsürekçigil, Özkan Tikveş, Acar Şölen, Pamir Uçaner, Gündüz Ölçer, Şevket Altuğ, Fikret Suna Tekin, Tekin Mühto, Osman Zeki Çapan, Zeki Zengin, Nurettin Büyükyılmaz, Yavuz Güner, Ali Cengizoğlu, Mehmet Atabek.

**1971 Mezunları:** Hüseyin Özgüven, Olcay Gündüz, Harutyun Altıparmak, Fikri Barut, Mahmut İzgören, Selahattin Terzi, Necdet Zeybek, Yıldır Erkaya, Barış Kudar, Nihal Şanlı, Meral Erüz, Bilgesu Erenus, Ünal Türkeş, Ali Kaçel, Çağatay Koçar, Feliser Keser, Ömer Fatih Bilginoğlu, Türkân Orhun, Nuray Onbulak, Yücel Erbay, Mehmet Yıldırım, Turhan Albayrak, Ergün Tuncali, Yücel Hacaloğlu, Orhan Özacun, Ulaş Bıçakçı, İbrahim Demir, Tomru Dörtbudak, Hüseyin Ağırseven, Deniz Birkan, Haluk

Sarıoğlu, Emel Parlar, Dündar Ozar, Osman Saffet Arolat, Gündoğan Gökçin, Ayşen Başaran, Alattin Bilgi, Tuncel Sütçü, Nuran Özcan, Sema Angın, Fethi Erhan, Nevzat Gür, Sancaktar Yıldırım, Daver Cenan, Tülin Gürkan, Tuncer Enginertan, Yalçın Kamacıoğlu, Ayten Yüceaner, Zahit Şekercioğlu.

**1972 Mezunları:** Şerafatteni Doğusan, Mehmet Öztaş, Banu Orhun, Yiğit Terzioğlu, Perihan Tok, Güner Aydilek, Uğur Bögür, Hatice Yılmaz, Erdem Tutkunkardeş, Esat Ayık, Pelin Köktuna, Mehmet Çarpar, Memduh Akan, Betül Yeğinsu, Kemal Aksoğan, Hülya Atagün, Mustafa Polat, Hızır Ayar, Salih Rüçhan Özatay, Ünar Uzmen, Akın Göksu, Nuran Tunca, İmer Göktürk, Haluk Gürçekiç, Nail Tankışi, Tulga Bilsel, Yıldız Eraslan, Ali Hasan Kurt, Ali Reza Akbari Sane, Sami Taşarkan, Turgut Kulı, Reha Alpman, Kemal Yavuzçimdirik, Vefa Ülkü, Özden Ezinler, İlhan Aktaş, Dürdane Akyaz, Hamdi Tekin, Suat Akgün, Yaşar Çeliktuncer, Faruk Encioğlu, M. Şeref Engin.

**1973 Mezunları:** Arif Pırnal, Hakkı Kutlu Dökmen, Ahmet Çaylak, Hayri Ülger, Engin Süelözgen, Uğur Kölemenoglu, Nilgün Elçi, Adil Ayhan, Nalan Erkal, Luan Kurtuluş, Ruhi Kanal, Ali Ergüven, Abdullah Gülbay, Füsün Topçuoğlu, Necati Çakırlar, Erkgün Kayaoglu, Esma Servet Baykal, Azmi Cinsoy, Şekür Alayunt, İsmail Dülger, Ali Üçtepe, Yakup Ahmat Saral, Haluk Üçel, Haluk Ferdi Meşe, Birol Karal, Leyla Çigay, Leyla Köseoğlu, Nurettin Erünsal, Isa Özer, Raşit Yıldırım, Yüksel Özdemir, Vedat Akoğlu, Abdi Artun, Ömer Faruk Köksal, Semih Artuner, Gökhan Örmeci, Hristo Çati, Hacı Ömer Özçelik, Fikret Arabacı, Nurcan Gümüş, Ertan Gökalp, Ünal Mısırlıoğlu, Isa Soykan, Serfiraz Ergenekon, Baki Kayserilioğlu, Mine Ergör, Ali Salih Çetinsoy, İsmail Sezgin, İrfan Soltan, Yavuz Akkor, Ternihal Gün, Ahmet Enünlü, Necati Koroğlu, Mustafa Eşmen, Cemil Doğan Cömert, Kaya Ertunç.

**1974 Mezunları:** Zeynep Öray, Okan Beştepe, Orhan Yaşar Köse, Mustafa Temizer, Ethem Ogan, Hüsemttin Şenyüzlü, Servet Serdaroglu, Reşat Nas, İsmail Bezgin, Nilüfer Tünay, Mehmet Doğan, Mehmet Mestcioğlu, Şevki Aybartuğ, Ali Osman Akça, Halil Soykahraman, Erol Can, Neslisuvar Karaca, Rengin Güray, Erdoğan Kırål, Gül Sökmen, Seyfettin Akin, Mine Kavalalı, Ahmet Reha Öz, Cengiz Soydemir, Ünal Olkun, Kenan Şanlıer, Nesrin Panoğlu, Ayhan Özdel, Ufuk Anter, Gökçiek Uludemir, Halim Topçu, Fatma Özbayındır, Selahattin Aykın, Gülsen Öztep, Ahmet Maral, İzzet Yeğinsü, Süleyman Ülkü Özkaya, Nurettin Kaçar, Hüseyin Kadioğlu, Tülin Bingöl, Cevdet Güngör, Adnan Aysal, Gülsen Kanyar, Yaşar Kazılıcı, İdris Çağlar, Ali Haldenbilen, Emel sayın, Nafiz Altıoğlu, Müberra Değişmez, Yaşar Özel, Behram Faiki.

**1975 Mezunları:** Nevgün Üçele, Ertan Doksanbir, Erol Ari, Nizamettin Başdemir, Inciser Soruhan, Hilmiye Mete, Füsün Özlen, Oktay Kurtböke, Beril Birön, Şermin Şenoğuz, Ender Kırhalla, Mehmet Bozoğlu, Mevlüt Bahar, Tamer Özdemir, Muhammed Azmen, Tunç Karluk, Hasan Çakkalkurt, Enver Tuksal, Ersal Turgut, Alparslan Özkan, Oktay Sertçelik.

## Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu Mezunları

**1976 Mezunları:** Şenol Buluntu, Ahmet Arslan, İlker Yiğitarslan, Hamit Çulcu, Adnan Baçoğlu, Fadime Koyukara, İnci Yenice, O. Turgut Künt, A. Ümran Babacan, Zerrin Akyıldırım, Mustafa Serdaroğlu, Haydar Öztürk, Erdoğan Aşçioğlu, Nurcan Eczan, İsmet Güneş, Hazma Dağdemir, Leman Uçkaç, Aydın Gündül, Necati Tıknaz, O. Şenol Atilla, Ahmet İnan, Yavuz Salih Daloğulları, Sabri Nergiz, Mustafa Arıkan, Abdurrahman Oktay, Gelincik Erem.

**1977 Mezunları:** Hilmi Zafer Erdem, Habil Tangören, Tuna Huş, Mehmet Bilgin, Orman Aslier, Mukaddes Öncel, Nilüfer Özcan, Melek Beşer, Cem Serdengeçti, Ali Baysal, Hasah Sel, Namık Koçak, Şekir Ekinci, Ersin Candan, Mehmet Uzunoğlu, Günseli Özen, Müge Kaynak, Nazan Ayanoğlu, Asuman Semerciler, S. Hülya Feyzioğlu, Murat Şendur, Hasan Kartaltepe, Sadi Atasayan, Hasan Örtlek, Mehmet Mokan, Uğur Baykent, Katina Konteas, Ö, Şevki Gürsoy, Zehra Nur Şahin, H. İbrahim Kanal, Aziz Şahin, Orhan Pamuk, Cevdet Duranoğlu, Birsen Altıparmak, Mesut Balcioğlu.

**1978 Mezunları:** Necdet Tatlıcan, İdris Akyüz, Emir Ünalan, Mustafa İbal, Perihan Öngay, Gülay Gün, Ömer Demir, Kazım Aktaş, Adnan Kaygan, Celal Tekinalp, Hasan Nadir Öztürk, Akif Aktaş, Hıdır Oğur, Gülşen Başaran, Gönül Uyanıktır, Nevin Kurtarel, Sevgi Araz, Nurettin Dal, M. Ali Yalçın, Bekir Şahin, Lütfi Binici, Jale Odabaşı, Serdar Tanyeli, Ayten Çoşkun, Kamil Kurban, Ümit Alemdaroğlu, Güler Aslanoğlu, Ayşe Hülya Kavuncuoğlu, Yakup Ordu, Yusuf Tülün, Ali Dinç, Celal Kılıncı, Oya Yılmaz, Hüseyin Yıldırım, M. Köksal Yener, Çoşkun Tuncay, Tülay Abacioğlu, Nükhet Hiçsonmez, Namık Kemal Aydin, A. Mithat Bibin, Sevgi Ünal, M. Tahir Abacı, A. Mesut Okar.

**1979 mezunları:** Adalet Oral, Şerife Akdeniz, Fatma İffet Güneş, Ali Kemal İnceoğlu, Vedat Tekten, Ceyla Türkşen, Mahmut Duran, Ufuk Saatçioğlu, Samim Değer, Feride Bitişiymaz, Selma Ekinci, Tayfur Kutlay, Tevhide Canan Ener.

**1980 Mezunları:** A. Nural Şirvancı.

**Halkla İlişkiler Bölümü:** Samim Özçelik, Davut Dursun, Zeki İçöz, Cazibe Özdemir, Hilal Ünalmiş, Bülent Ulutaş, Tülay Aksan, İlknur Doğanay, Nuray Tümer, Gülnur Özuslu, Muzaffer Tan, Ela Kiykioğlu.

**Gazetecilik Bölümü:** Mehmet Sert.

## Basın Yayın Yüksekokulu Mezunları

### 1982 Mezunları

**Halkla İlişkiler Bölümü:** Funda Çağlar, Tansel Emanet, Sibel Fidanboy, Ayşe Gönülleroğlu, Sema Sönmezтурk, Anuş Talin Bakış, Aysel Ayvaz, Eniye Zerrin Balcioğlu, Semra Balçı, Nevin Özker, Ayşe Çitakoğlu, Nilüfer Özcan, Mehtap Kızıltan, Kadriye Demircan, Seyfettin Yavuz, Hande Güreli, Emel Özay, Merih Önen, Ahmet Koraltan.

**Gazetecilik Bölümü:** Ferruh Yazıcı, Tahsin Efeoğlu, Nurettin Gül, Necdet Doğan, Hüseyin Güler, Hüseyin Rahmi Kocababaş, Nurgün Erdinç, Zeynep Dilek Hatatoğlu, Ercüment İşleyen, Mustafa Feyzi Dinçer, M. Kazım Aydın, İbrahim Halit Elçi.

### 1983 Mezunları

**Halkla İlişkiler Bölümü:** Abdullatif Beyazıt, Sinan Gürtuna, Bünyamin Bekbulat, Hürriyet Demircan, Gönül Taşdemir, M. Günal Sönmez, Nilgün Turgutlu, Kenan Acar, Müzeyyen Hülya Özer, Faruk Akyoldaş, Esra Acar, Şehrazat Erten, Mehmet Naci Özer, Yıldırım Boran, İbrahim Cemer Ölçer, Ayşe Nur Özsabay, Alev Öner, Yalçın Şimşek, Bilge Barsbey, Orhan Karataş, Neriman Yalçın, H. Zeki Büyükyıldız, Yaşar Çalışkan, İsmet Üzük, Yakup Koçoğlu, Kamil Tokmak, Lütfiye Altuncu, Salih Vural, Cuma Kızılıyar.

**Gazetecilik Bölümü:** Fikret Kaya, Dursun Karadağ, Arda Rutil Alözkan, Elif Yılmaz, Ümit Kivanç, Cüneyt Baykurt, Erdal Çakar, Murat Alpgüven, Tuncer Özkan, Asuman Çirim, Şenay Kalkan, Mustafa Kaya, Süreyya Güngör, Keziban Özbilen, İşık Ertem.

### 1984 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Selma Yurdakul, Mustafa Necdet Sarac, Mehmet Metin, Recep Uğur Övet, Ahmet Ayhan Al, Leyla Dülgar, İffet Erdem, H. Esra Kazancıbaşı, Münir Dilek, Cumhur Canbazoglu, Cengiz Özçelik, Ayhan Yılmaz, İlkkay Balaban, Haldun Gerçek, Osman Baştuğ, Zeynep Akman, Hülya Tüzün, Reyhan Aydın, Aslı Ergun, Canan Metiner, Fatma Uluçam, Nihal Üçsu, Zeynep Huz, Abbas Veaz Gharehagaji.

### 1985 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Murat Ersen, Atilla Gümüş, Elif Aysıt Genç, Mehmet Erkan Turgutalp, Süleyman Sarılar, Celal Yıldırım, Sevda Tüzmen, Nazan Erdoğan, Sevgi Kılıç, Meriç Aksu, Zuhal Tan, Serhan Yedig, Mehmet Timuçin Suci, İsmail Şallı, Yeşim Özkardeşler, Ferial

Ağaoğlu, Rıdvan Varlı, Kadriye Şener, H. Sibel Kilimci, Kanyiye Kızıltan, Alev Bostancı, Aynur Doğdaş, M. Ömür Aksoy, Handan Öztürk, Yaprak Özer, Atef Mohseneh, Şebnem Karauçak, Ayşe Şeyda Açıkkol, Handan Eskimergen, Mesut Var, Semih Yardım, Talip Aktaş, Ali Adnan Şenel, Cengiz Aygül, Erol Ayan, Murat Yıldırım, Ahmet Nuri Bedir, Ali Abdulkadir, Bessam Hicazi, Cihangir Gözükızıl, Hüseyin Erciyas, Ömer Altay, Ayşe Aydın (Böhürler), Sibel Özber, Yüksel Aytuğ, Vedat Akdamar, İbrahim Bışcamcı, Orhan Özyapar, Hasan Gazeteci, Orhan Çuhadar, H. Esin İcke, Levent Şanlıözenci, Nevin Benli, Seyed Razi Abolmali, Ahmet Pamukçu, Mustafa Dalfidan, Hüseyin Akansı, Ayşe Gülay Hakyemez, Ayşenur Süberk, Fatih Böhürler, Serdar Keleş, Dilek Tura, Ahmet Demiröz, Emel Armıkçu.

**Radyo TV Bölümü:** Güneş Koçak, Asiye Zerrin Merey, Tora Küçükzengin, Habibe Suluhan, Fatma Yasemin Düzgünman, Figen Atalay, Z. Asiye Ulaş (Ural), Hakan Yenerer.

### 1986 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Adil Yıldızbaş, Nedim Evsel, Mehmet Tüzün, Tamer Özer, Semih Ayanoğlu, Arzu Soykan, Raif Aydın, Engin Kılıç, Ümit Zehir, Aynur Çulha, Şennur Karadeniz, Sultan Güneş Ünsal, Suzan Inceefe, Şebnem Tugay, Gülcen Engin, Ertan Işık, Sedat Cereci, Ahmet Cem Bilgetekin, İnci Denizli, Feridun Keşir, Mehmet S. Karakelle, Ahmet İzi, Kasım Faruk Beskisiz, Sibel Fugan Koşar, Şule Özçelik, Şaban Özden, Kemal Yedekcioğlu, Gülbahar Arslan, R. Hansın Akoral, Hüseyin Akçalı, Ayhan Erkovan, Zehra Uraz, Sibel Güneş, Mehmet Tayfun Günay, Seral Özzyebek, Zerrin Sayar, Zeynep Tamer, Tuğrul Yenidoğan, F. Meral Ağdağı, Enver Yılmaz, Gürcan Çilesiz, Berin Canan Ceyhun, Vildan Moralı, Sacide Altan, Can Arbak, Nadide Aydın, H. Anlı Akbilek, Nevin Ağır, Arzu Erdener, Bilal Kütük, Eren Külahlı, Hayrettin Aydın, Münir Taşbaş, Ercan Yılmaz, Ahmet Haluk Ergenç, Refika Akgül, İrem Sağlamer, Nuray Belbek, Hikmet Sarıoğlu, Cömert Arslan, Aysegül Hakanoğlu, İşık Öncü, Gökhan Tünak, İsmail Bayram, Nazmiye Suna, Şebnem Hatam, Billur Güngören, Tülay Kiyak, Nuran Aliç, Hakan Perteve Ceylan, Gürcan Özcan.

**Radyo TV Bölümü:** Ayşe İşletgeoğlu, Nuran Savaş, Tuba Erdemli, Nurten Kükürtçuoğlu, Yeşide Yiğit, Derya Cömert, İpek Terkin, Neşe Ün, C. Bengü Çetinkaya, Ali Tekin, Erdoğan Koç, Yaşar Ercan Bayraktar, Lale Kılıç.

### 1987 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Hatice Emre Kocamanoglu, Leyla Gezgin, Gültekin Yüksel, Ayşe Kandemir, Oğuz Doğan, Abdulgani Elsayid, Ercan Pınar, Mehmet Haza, Rauf Ateş, Gönül Altuntaş, Hamide Sim Duru Halime Kazdal, Arzu Çağlan, Satı Kaya, Vivi Yanti, Ayda Bogosyan Tunca, Mine Öztürk, Yüksel Sibel Tezel, Esin İnsan, Rengin Kırsekiz, Naciye Tunca, Zehra Esra Uzunoğlu, Zeynep Başak,

Zeynep Serap Buma, Türkan Uzun, Yaşar Altıntartı, Muammer Kurtulmuş, Fikriye Kanbak, Leyla Gürbuz, Emine Hallaçoğlu, Nurten Boşer, İdil Feyza Erguç, Nurten Oğraş, Ülkü Cumhurcazgır, Nalan Ilgaz, Harun Yamanlar, Serap Özkuluz, Gülcin Alibek, Dilruba Çatalbaş, Fatma Çankaya, Nuri Vural, Nedret Erdoğu, Rauf Yılmaz, Sabahattin Nal, Metin Öztürk, Orhan Gunca, Beyhan Tuncer, Ufuk M, Tunalioğlu, Abdullah Onay, Hakan Tangör, Kemal Çapraz, Erol Aral, Nevzat Çalışkan, Eşref Ergür, Kayhan Turgut, Lale Turhan, Atilla Baler, Orhan Kılıçarslan, Özgür Çağlanın, Canan Keskinçan, Reyhan Yıldız, Esin Çetinel, Sabahat Büyükbay, Semih Çevik, Abdülkadir Karataş, Hasan Ahmet Okan, Hüseyin Sürmen, Şule Şentarlı, Çiğdem Elmalioğlu, Irfan Özkan, Serdar Atunç, Hüdavendigar Öztürk, Esra Kutsal, Yeşim Kutsal, Essen Salihoğlu, Hafize Aylin Kalafatoğlu, Günay Aydemir, Lale Filoğlu, Hatice Avkan, Ayşe Gürlük, Turgut Özen, Ayşe Yazıcı, İşıl Tinaz (Güngör), Ümit Türkelli, Muhlis Alaybeyoğlu, Makbule Batu, Metin Karaşahin, Ayfer Ganiler, Füsün Öztürk, Gül Mine Eroğlu, Cengiz Dağtekin, Kayhan İper, Ernur Aghan.

**Radyo TV Bölümü:** K. Gürsel Tarba, Tülin Erünlü, Özlem Akbalcioğlu, Yıldız Demir, Sabahat Akar, Nurten Erk, Ayten Büyükyılmaz, İsmail Ülker, Deniz Dönmez, Zeki Uslubaş, M. Gökhan Meriç, Aydan Kudu.

### 1988 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** T. Fikret Demirbaşer, Metin Tural, Şadi Arabacı, Şerife Banu İzmirli, Ayhan Kadir Gezeroğlu, Turgay Demir, Serdar Yılmaz, Hatice Oya Ayman, Hikmet Atansay, Mehmet Kürsat Tarkan, Bülent Çöltekin, Ayşe Nur Şimşek, Hüseyin Şahin, Suzan Ünal, Deniz İncediken, Ekrem Sen, Levent Gürses, İsmail Toksoy, Fahri Akdeniz, Ali Yaşar Eren, Yunus Yılmaz, Semra Renkli, Nazif Tunç, Anna Turay, Arife Avcu, Orhan Öztürk, Ayşe Acar, Meral Güler, Müge Aslan, Lütfü Taner Tan, Ali İhsan Demir, Nihal Dayan, Serap Subaygil, Ahmet Aka, Servet Hande Öngören, Bengül Türkkan, Hülya Bilge, Hasan Köseoğlu, Seyfullah Türksoy, Sedat Sonakın, Bülent Aydıntürk, Nevil Cebeci, Ali Gül, Alisse Ali, Cemal Kılıç, Bora Cüneyt Sarman, Ferda Sırdaş, Can Datça, Emin Çapa, Nevim Bilici, Kerim Karagöz, Ayşe Hürrem Omayak, Hikmet Kırık, İbrahim Şençan, Sezgin Tuğ, Z. Zeynep Akku, Selahattin Altun, Abdülkahhar Deniz, Ş. Hale Çetinkaya, İşıl Decdeli, Birol Çallioğlu, Hatice Esra Mirza, Lütfiye Şahin, Can Yenigelen, Ayşe Kartal, Erhan Doğan, Yeşim Denizel, Züleyha Aracı, Nihal Düzgün, Dilek Filiz Özkan, Ayşegül Közdemir, Doğan Ferdönmez, Mehmet Murat Oray, Serdar Tsolak, Gamze Zübeyde Sapmaz, Serap Emel Cever, Pelin Bozkurt, Sefa Özkaya, Şükran Bilir, Ramazan Cihan Kaçar, Dilek Coşgun, Sibel Yufkacigel.

**Radyo TV Bölümü:** İskay Dural, Nesrin Görgüler, Ramazan Karagöz, Osman Alıcı, İbrahim Kadir Çitak, Kadriye Aydoğu, Said Emin Güngör, Ümmühan Çetin, Şerifnur Açıkgöz, Aynur Kanburgil, Aynur Arife Yorulman, Adnan Şahin, Fatma Karaaslan, Cemil Geyik, Aynur Baş, M. Selma Keser, Numan Emir, Ayhan Yalçınkaya, Kismet Ünay.

## 1989 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Nazan Mengü, Nuran Bozan, Nalan Sönmezışık, Kasım Akdoğan, Şafak İtkü, Ayşebeynemuran, Elif Sungur, Bedran Gülbakanoğlu, Sabiha Semerci, Tayfun Uçar, Zeynep İpek Düzün, Meryem Toközoglu, Şükran Nalbant, Ayşin Çadırı, Kerem Selman, Ruhi Aytaç, Şule Deniz, Sevinç Koçak, Ayşe Gündoğdu, Ümit Kanoğlu, Abdurrahman Kurakam, Semra Kuşku, Zeliha Tezce, Zafer Meydan, Hakan Altuntaş, Turgay Çetinkaya Cemil Öztürk, Murat Hıdır Ağdaş, Figen Kader Yıkıcı, Reşide Sarı, Nurten Saner, Yılmaz Kuruhasan, Recep Uzunoğlu, Buket Öktülmüş, Emel Bayındır, Filiz Rezazade, Ayşe Neslihan Akbaş, Aynur Demirtaş, Faruk Nurioğlu, Nur Esra Karababa, Emel Karapınar, Berna Akpınar, Özlem Dolaşan, Osman Reyhan, Emine Nurdan Gülay, Günel Yılmaz Hayırlı, Şükran Ergin, Ebru Olcay, Cem Tanrıkkılıcı, Zöhre Kurt, Arzu Değer Erboran, E. Banu Temizkan, Aykut Geyik, Alican Değer, Elmas Göze, Özgül Mert, Ömer Küçük, Arzu Topuz, Turgay Murat Konulduk, Tamer Dağlar, Salim Büyükkaya, Şebnem Ateş, Serdar Ertuğrul, Emine Markoç, Ayhan Batak, Fatma Nazan Oğuz, Belgin Tekin, Ayşe Dayı, Fatma Arzu Argun, Hüseyin Sağır, Oğuzhan Bingöl, Güven Polat, Hıdır Karadağ, Levent Korkut, Emine Tenekeci, Rozi Almaleh, Bülent Kızanlık, Sevil Yurdakul, Z. Filiz Köymen, N. Çolak Özgen, Özlem Ayden, Zuhal Küçükduyan, Metin Başol, Zafer Aytiş, Betül Kabahasanoğlu, Müge Hatipoğlu, Filiz Alpay, Orhan Turgut, Zeynep Yalçınkaya, Meryem Balçı, Sibel Taşçıoğlu, Şefik Memiş, Can Bilgili, Gülperi Karaağaç, Feza Elçin, Akgül Can, Hatice Battal, Osman Geçgel, A.Deniz Şen, M. Erkan Avcılar, Suat Özyaprak, Tuncer Köseoğlu, Mehmet Ercan Meriç, Yılmaz Öztürk, Coşkun Aydın, Çınar Coşkunserçe, Şeyda Akyazı, Ali Şan Uz, Hacer Bektaş, Cem Yılmaz.

**Radyo TV Bölümü:** Neşe Öztürk, Cemal Terzi, Nurettin Bay, Arzum İhsan, Dildem Eroğuz, Ferda Kuşlaroğlu, Mediha Şahinkaya, Nilşüfer Mürsellioğlu, Neriman İlhan, Bilgin Akaydın, Tuncay Karagülle, Metin Tavukçuoğlu, Halil İbrahim Özcan, Refet Kadri Öğültürk, Hüseyin Şahin, Hacer Gemici, Müzeyyen Tüzün, Arzu Tolgun, Ömer Kallı, Hasan Akgün, Selma Birinci, Altay Takur, Hülya Tokmak, Serpil Şener, Emine Hande Ergenç, Yunus Güvelioğlu, Bora Besim İlica, Tülay Özkan, Pervin Tekcan, Türker Korkmaz, Emine Göksu, Fikriye Koçak, Özgen Katlav, Serap Yılmaz, Mehtap Mumcu, Selda Saka, Osman Şenkul, Hanife Külcür, Serap Sin, Şeyma Kaşıkçı, Birten Tokgöz, Yücel Komçez, Ruya Demirci, Şadan Karaağaçlı, Reyhan Onur, Emin Akdağ, Hicabi Arslan, Memduh Yağmur, Aynur Aslan, Ümrان Yemişçi, Seher Bayraktar, Hakan Çakmak, Ayşegül Özdoğan, Mehmet Çakmak, Funda Duru, Zekeriya Gündemir, Semra Güzel, Göksel Yıldırım, Gülnur Özmen, Esra Razban, Fedakar Kızmaz, Nazmiye Fişek, Orhan Yaşar, Elif Erdener, Sevgi Özer, Tülay Çeviker, Neşe Sarısoy, Mehmet Kaya.

## 1990 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Esra Alptekin, Gülay Erdemli, Altuğ Bekdemir, Arda Karayazgan, Kemal Darbaz, Fatih Sağır, Mesut Taşkan, Murat Dorman, Banu Betin, Nuray Kalcı, Hülya Yaman, Ali Kemal Aşlıyan, İnci Aksu, Makbule Edemen, Mehmet Emin Günün, Rıza Şahin, Cemile Deniz Utku, Ayhan Balta, Faik Hakan Ertan, Emine Fettahoğlu, Ayşe Emel Dizi, Arzu Karaduman, Oğün Açıöz, Ayşe Nuvide Gültunca, Melek Elitok, Bora Akçıl, Füsun Demiralp, Rıfka Bora, Sırma Sema Yurdakul, Erol İşık, Seder Ressit, Gülen Zeynep Seyis, Sevda Çapur, Havva Ünal, Sibel Akgüneş, Osman Çırpan, Esra Karadayı, Sezai Matur, Güldenur Yeziloğlu, Adnan Özer, Rahmi Esat Yılmaz, Candoğan Güner, Vasfiye Boztunç, Barbaros Sarp, Ali Birgül, Sait Kızılırmak, Sena Özcan, Sema Taşkın,, Yeşim Erol, Pınar Yordanlı, Fusun Ünlüler, Canan Yaman, Gül Baştok, Zıvar Mousavi Khoei, Yaşar Akbaş, Tamer Çerçi, Figen Kokol, Buğra Mehmet Çizmecioğlu, Nazmiye Emel Yiğit, Nuran Özsöz, A.Ihsan Tarkan Abacı, Gülcen Özel, Yüksel Şahin, Abdullah Çeltek, Güven Topaloğlu, Bahri Sinan Yanaroğlu, Ayla Şahin, Osman Tosun, Sema Zoroğlu, Saadet Öztaşkın, Metin Bozdemir, Nezir Dinler, Hünkar Akbaş, Çiğdem Akgüner, M. Funda Bacioğlu, Mehtap Savcı, Duysevi Mirza, Beysun Ulusagüven, Sema Çalışkan, Serpil Seçim, İnci Yurdanur Hülümlü, Adnan Evren Özer,Zeynep Kasımlıoğlu, İsmail Demirci, Mehmet Enver Güler, Hakan Çelik, M. Olcay Kaleli, İlknur Nartop, Cemil Yıldız, Esin İşin, Gültén Aktağan, Fikriye Gökdağ, Zeynep Erdem, Nurcihan Yılmaz, İnci Ülker Yükseler, Hüsnü Bürlükara, Yonca Başaran, Veli Polat, Yücel Tunca, Erdoğań Durna, Emre Cemil Barlas, Gazanfer Baş, Nilgün Şentürk, Meltem Zavlak, Sevinç Hülya Kılıç, Selma Tatar, Abdullah Çetin, Tülay Atay, Elife Mina Kolman, Fikret Güney, Mehmet Hakan Nazlı, Figen Karayazı, Muhammet Şahintaş, Nalan Akbaş, Ülkü Selvi, Kadriye Ferhakaya, Mehmet Teoman G., Arzu Hatipoğlu, Talat Yeşiloğlu, Aysegül Gökçe, Doğan Sarsar, Elif Pınar Tarhan, Gülay Özdal, Aysegül Dal, Ayşe Filiz Çalır, Neslihan Cinisli, Ayça Aktuna, Mesude Demir, Zeynep Armağan Karahan, Demet Dağdeviren, Sibel Önlü, A. Osman Çınar, Güzliz Ağdere, Nazan Doğaner, Yeşim Koldaş, Mutlu Birav, Abdülbani Demir, Fatma Ergüler, Gani Kutsal, Ufuk Demir, Orhan Balal, Altuğ Bekdemir, Merve İren, İlkkay Kılıçoğlu, Nuer Hin Kayan, Feray Bakın, Ercan Yaşa, Müge Özfilizler, Güven Özal, Birdane Arican, Ayşen Kamişoğlu, İpek Esra Uçar, Hakan Ongan, Fahriye Dilek Özer, Gültén Akay, Zafer Arslantürk, Dilek Çusuz, Bahar Uygun, Sorgun Hızveren, Volkan Budak, Hasan Ali Atasay, Murat Aydinlioğlu, Arzu Kızıltan, Ahmet Doğru, Banu Solhan, Nuray Fazlioğlu.

**Radyo TV Bölümü:** Süleyman Tabanoğlu, Mehmet Aydınılioğlu, Filiz Taraklı, Sevim Özer, Funda Gümüşdağ, Mehmet Akkuş, Bilge Özkuş, Meltem Kayalı, İşil Uygar, Deniz Çetinkaya, Osman Baş, Günseli Kartay, Bilal Ellikçi, Havva Özdemir, Ayşenur Eskitaşçıoğlu, Cennet Keskin, İclal Öztürk, Taşkın Çamkıran, Nihat Ekinci, Kudret Akın, Metin Bulut, Kadife Şahin, Sibel Soysal, Özgen Budak, Sibel Altaş, Ayşe Yapıçı, Hasan Yılmaz, Şahika Doğan, Dilek Öztürk, Figen Çolpan, İrfan Ergi, Semra Çaban, Adem

Şenay, Nevzat Usta, Süleyman Bektaş, Yasin Davut Yıldız, Hülya Aksu, Bekir Recan Emren, Meral Alev Bilirgen, Esra Pandır, Gülnan Kantaş, Yusuf Sağlam, Ufuk Özdemir, Fadime Erdoğan, Ş. Tülay Erinç, Hicran Çabuk, Harun Batış, Esra Tüzün, Mutlu Güneş Sönmez, Haluk Aşar, Murat Özdemir, Sevim Metin, Esennur Seymen, Mehmet Gökhan Çiçekli, Yeşim Zayıf, Mehmet Sena Çelik, Nermin Kalem, Tolga Tigin Şenkaylar, Arzu Bozdoğan, Selen Öke, Belma Gül Çetin, Haluk Alemdar, Hakan Kaçan, Firdevs Eriskin, Esin Serdaroglu, Fatma Zufal Erkiliç, Affan Eren Kulunyar, Berna Narin, Mustafa Kartoglu, Şaniment Değerli, Osman Oğuztürk, Murat Güven, Kazım Akgün, Selahattin Biçer, Gamze Elif Türkay, Zeynep Deniz Çelik, Funda Gökselman, Bilge Ayşegül Kuşan, Özlem Lenger, Hatice Koçak, Sümer Gonca Gürgen, Makbule Bütün, Selda Baybarak, Suzan Çelik İllica, Şebnem Erdoğan, İlknur Birtürk, Tülin Özer, Mine Şişmanoğlu, Seçkin Eratik, Hürrem Yıldız, Bahar Özkoç, Cennet Yüzer.

### 1991 Mezunları

**Gazetecilik Ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Olcay Korkmaz, Naser Frounchi, Aysu Kocabalkan, Arzu Öngen, Fatma Belgin Bilge, Gülçin Akçakaya, Sibel Yılmaz, Ahmet Burak Işık, Mehmet Ergun Taşdemir, Feyzan Nizam, Nuray Gönülkirmaz, Osman Vardal, Saniye Aslı Ertürk, Canan Sonuk, Fisun Mehmet, Emel Şapçı, Hacer Çetin, Yasemin İnan, Sıdika Ayşen Türegün, İsmail Durular, Aslan Abid Uğuz, Sevin Ergün, Gamze Sipahioğlu, Banu Sümerli, Ayşe Mükerrem Özalkuş, Bensu Kaya, Nurhan Fatma Tezcan, Mustafa Tuncay Cengiz, Zeynep Elif Özergan, Berrin Ersoy, Aydan Geniş, Nurhayat Gözükük, Bensu Kaya, Alin Ojeni Taşçıyan, Ayşe Ece Aktürk, Didem Bilkin, Zeynep Pınar Aslan, Yıldız Aslan, Tuba Şekerci, Hülya Deniz, Ebru Satır, Emel Şapçı, Ümrان Herlong, Fazilet Baydemir, Özlem Gözkara, Şebnem Yıldızeler, Anet Eskinazi, Mustafa Gökhan Çetin, Azer Aziz Belet, M.Ali Gizer, Özgür Tiğci, İşin Yavuz, Salih Akınca, Gönül Seymen, Fatih Tombuloğlu, Ayşe Banu Barbarosoğlu, Fehmi Kaya, Ferhat Tuğan, Aslı Büyüka, İşil Yuce, Aylin Güneş, Aşkın Ezel, Murat Köksal, Serap Yazıcı Ülkehane Bayram, Yelda Şumnnulu, Hakan Gören, Mehmet Masum İmeci, Gülay Oya Çelik, Ebru Şalva, Emine Armağan, Betül Pazarbaşı, Cemal Mert Ulubay, Ali Hakan Türkay, Nilgün Güneş, Arzu Tekardıç, Şeyhan Biçeroğlu, Özgül Gürkut, İlknur Akçaoğlu, Tamer Topaloğlu, Şahin Zenginal, Yücel Hakan Uzunöz, Hülya Sağ, Filiz Büyüközer, İhsan Aslan, Nilgün Tekfidan, İnci Gür, Ebru Altan, Nilhan Özkiçi, Pınar Öker, Zehra Duygu Yılmaz, Berna Külahçı, Ebru Kebapçıoğlu, Tülin Ültay, Salih Gündoğdu, Zeynep Ebru Altav, Ayşe İpek Şamilgil, Özge Beğen, Füsün Alver, Hatice Demircan, Aliye Gaye Özçetin, Sungur Ulus, Ayşe Dilek Altundal, Esat Pala, Nurettin Aktaş, İlyas Ceylan, Şehnaz Çallı, Tamer Turan, Osman Sinan Dirlük, Çetin Selçuk Aslan, Mustafa Yüksel, Sali Mezin Hüsseين Giussuf, Şadan Kaba, Okyay Güzelil, Kutsal Baştuna, Çetin Aydın, Sibel Sevinç, Yılmaz Kuşçu, Ömer Osman Elmali, Emine Deniz Ersan, Neslihan Çiçek, Pelin Öner, Didem Şavlug, Serpil Berkan, Elif Asude Tunca, Gülsevi Mirza, Serap Esen, Hasan Aydin, Suzan Gül, Cevdet Albayrak, Sibel Topaktaş, Semra Kardeşoğlu, Meryem Süllü, Müge Hatipoğlu.

**Radyo TV Bölümü:** Nilgün Ural, Burçin Zeybek, Kerem Demircioğlu, Aycan Demircioğlu, Ayçe Arzu Taner, Banu İşeri, Hayri Ufuk Yüceşakar, Birsen Öztaş, Ş. Dilek Karaşen, Halis Ayyıldız, İşin Karaca, Osman Hakan Feyyat, Burak Dinçer, Fıtnat Ebru Levent, Hatice Yeşim Haşimoğlu, Aslı Tunç, Cenk Dikmen, Banu Özgeren, Ertan Turhan, Alev Eyilmez, Neslihan Derikesen, Erdem Nur Cengiz, Şaban Abak, Mesut Saitoğlu, Nebahat Durakoğlu, Emine Baca, Aslı Yükselici, Bülent Çıracı, Nilgün Kılma, Canan İnanmaz, Ali Güvercin, Gülay Serttaş, Murat Saraçoğlu, Ayla Eskin, Laika Nilüfer Ünver, Mustafa Tüzel, Yahya Gül, Mustafa Çetinkaya, Hasan Başar, İlker Taş, Makbule Filiz Diken, Ramazan Uzan, Süleyman Kurt, Saniye Karasu, Orkun Uçar, Selami Özsoy, Yasemin Harputluoğlu, Recep Şakar, Şamil Emre Dilek, Gülderden Yıldırım, Alp Zafer İlkateş, Çiğdem Erdönmez, İlknur Türkmen, Zeynep Funda Türkay, Nedim Yakut, Arzu Uz, Yonca Poyraz (Doğan), Hidayet Yılmaz, Töre Ergin, Sare Durgut, Sedat Yücel, Nuri Tanır, Suat Unurlu, Esra İspalarlı, Ahmet Akkuş, Cem Murat Köseoğlu, Bekir Başyurt, Özlem Vural, Sibel Deniz Zor, Ali Albayrak, Abdullah Karademir, Nuran Sarıkaya, Tülay Hatunoğlu, Atiye Meltem Kaymak, Serap Sarıkaya, Zehra Genç, Zübeyde Yılmaz, Canan Zehra Hören, Nesli Ünsal, Atilla Dişbudak, Nefise Hacıhüseyin.

### 1992 Mezunları

**Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü:** Nuran Dozan, C.Aylin Bağaoğlu, H.Deniz Oğucu, Murat Şener, Dilek Aksu, Ebru Bakla (Ulaştır), Elvan Tartancı, Akın Tekin, Ahmet Duyar, Özge Gamgam, N.A. Muhaddisoğlu Örmen, F.Güleren Kuruoğlu, Nil Şebnem İleri, Metin Çalışkan, Esra Söken, Ayşe Yücekutlu, Sevgi Durmuşoğlu, Erdal Turanlı, Sonseray Sıkrak, İbrahim Sencan, Seval Demirbaş, Remzi Gökdağ, Burak Yasa, Nilgün Akar, Süleyman Yasak, Yeşim Akdoğan, İbrahim Kandır, Eyüp Turkan, M.Deniz Tansuğ, Alattin Bayrak, Sinem Ulus, Ferhat Caytekin, Süleyman Yaman Songül, Gökçen Noyan, Gonca Pozam, Neslihan Şaş, Şelale Kadak, Nuray Kandemir, İrfan Aksu, B.Hilal Gümüş, Tülay Ergin, Tansu Yiğit, Özlem Uslu, Banu Conker, Tarkan Barlas, Z.Melike Bursa, Gönül Keskin, Gülgün Akbulut, İpek Ekim, Arzu Kihtır, Esra Uras, Tijen Tanyel, Müjgan Cavlaz, Seniha N.Petrikçi, Filiz Acar, Ülkü Güzeltuna, İdil Tulumbacı, Mehmet Öztürk, Havva Boyacı, Burçin Uzun, G.Zeliha Çalan, Selda Gültepe, Pemra Gözbüyük, Hülya Etuş, K.Kerem Tanju, Pakize Izgin, Yıldırım Arican, Hüseyin Yıldız, Şule Cihangir, Banu Akarsu, A.Yeşim Erkan, Aslı Işık, Esra Keser, Safiye Y. Us, Z.Nurten Seker, Zuhal Okur, Aygen Berk, Banu Baybars, G.Nalip Kaprol, Fulya Tongül, N.Ali Kantarcı, Sibel Kocapınar, Tülay Alparslan, Kaderiye Yılmaz, S.Aysel Bereke, Delal Karakoç, Yüksel Karul, İnci Yahsi, Ayla Türksoy, F.Vuslat Perciner, Aydan Varol, İ.Cem Feridunoğlu, Saadet Güngören, Sinem Dağtaş, Hülya Genç, Aylin Türksen, Hülya Akartuna (Balçı), Onay Silay, Halil Yak, Belkis Ulusoy, H.Yeşim Duman, Birgül Acar, İpek Hitay, Füsun Karacanak, Oya Evcim, Karolin Talas, Ruya Gülgün, Meltem Sakarca, Özlem Özcan, Ferhan Türkmen, Çetin Arslançan, Gökmen Başaklı, Fahrinusa Erdinç, Orhon Şekeroğlu, Cem Tezcan, Esra Göksel, Berrin Kurt, Didem Süt, Serdar Acar, Lale Tansuğ, Ali Rıza Bayhan, A.Güngör Ürün, M.Nidem Taneri, Serdar Sarac,

Muzaffer Sağlam, Erdoğan Yaşar Kopan, Volkan Akın, Muhsin Nuraydin, Mazlum Vural, Banu Erol (Duygulu), Abdullah Zambak, Ali Demir, Mustafa Ekici, Tahsin Doğan, O.Yücel Mutlu, Alper Taş, Yener Yalçın, Şaban Arslan, Gülsüm Süzgün, S.Ahmet Gürdağ, Murat Eker, Nuran Bozan.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** Arzu Kocaer, Şükran Uçar, Ekrem Kaftan, Sibel Buğdayıcı, Nurdan Karatepe, Mahinur Karaoglu, Sultan Sönmez, Nuran Bilen, Rahtisan Sarıca, Döndü Kazancioğlu, Figen Kinalı, Bayram Şahin, Coşkun Tepeli, Sema Canbilen, Yakut Şenyuva, Nuran Bilen, Ayşe Demirdögen, Nilüfer Özgül, Günseli Karsan, Hüseyin Emre Şenses, Aslı Gökyayla, Ahmet Kuru, Ayşegül Özdemir, Jülide Hızal, S.Gamze Bozkır, Sinan Özdedincik, Ebru Atabek,Necmiye Yetkiner, Şevki Biyik, Olga Onat, Ayten Aydin, Zehra Konukçu, Oskuhi Kavak, Raife Polat, Rafiye Delioğlu, Ayşe Kalyoncu, Gülçin Parlak, Fahrettin Damga, Fezile Atuf, Hüseyin Şahin, Turan Ünlüsü, Yunus Balcı, Elif Güler, Isa Albayrak, Dilek Arslan, Hamdi İstanbullu, M.Perihan Kurtoğlu, İdris Patlak, Hatice Doğaç, Salih Ordu, Ummu Burhan, M.Aysun Susuzlu, Ayşe Özkok, S.Aydın Koçak, Yasemin Kanburoğlu, Hasan Başer, Şebnem Sefa Aslan, Şehnaz Kaya, M.Özlem Güven, Sinan Sakarya, A.Kaya Öksüz, Burcu Baturer, Ersin Olguner, Hale Yayınlı, S.Rüya Yazar, I.Gaye Yazıcıtuń, Olcay Yağıcı, Erdem Soyman, Uğur Özcan, İlknur Seren, Hüseyin Alkan, Nurhan Yel, F.Razi Canıkligil, U.Münir Kır, Cenk Taner, Levent Arslan, M.Ali Eyüboğlu, Mesut Ova, Hüseyin Özdemir, Emel Topcu.

### 1993 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Ahmet Yıldız, Adem Aksu, M.Şahin Polat, Arzu Altundağ, Şermin Baykal, Sadık Karataş, Mustafa Özsoy, Ali Genç, Zehra Soydan, Mehmet Sağlam, A.Hülya Elender, Salih Zeki İnam Hülya Dönmez, Mehdi Ersoy, Muzaffer Huyuk, Gürsel Özdemir, Derya Karacay, Betül Şahin, Ali Oktay, Nihat Uludağ, Yusuf Kakın, Murat Akkuş, M.Ali Demiralın, F.Ferhat Sürmeli, Fidan Koraltan, Hatice Sofi, Ahmet Yazıcı, Abdullah Özdoğan, Cevdet Gökçay, Pelin Günver, U.Cumhur Karap, Mustafa Kaya, Levent Nacar, Aslan Sekman, Baybora Ergül, Meral Özçakır, Nuray Dodanlioğlu, Bedriye Ata, Sevinç Yavuz, Hüseyin Özdemir, Irem Barutçu, Osman Kaya, Emine Polat, Huriye Aktaş, Serap Asmanoğlu, Didem Yücel, Aysen Kapucu, Ayşegül Tanrıverdi, Hüseyin Kara, Ümmügü'l Günay, Şükrü Sim, Tamer Türedi Sadettin Güclü, Pınar Ürünlü, Özlem Sungu, Canan Dalyan, Erhan Uzunarslan, Isa Ay, Aynur Sever, Ebru Halıcılar.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Ebru Dağılı, Pınar Türel, İbrahim İnan, F.Deniz Erkiliç, Esra Özdamar, Funda Acar, Hakan Tosun, Deniz Uzel, Ertan Tezcan, Buket Göngü, Meltem Esin, Melek Erkan, Atilla Güler, Ülkü Şişman, Sevim Kara, Berna Zent, Hande Yılmaz, M.Pınar Erkan, A.Ebru Çapkınca, Zeynep Esen, Fevzi Sivacı, Gürkan Savgı, Sezgin Tanış, Müge Kurap, Sibel Emiroğlu, Abdullah Özkan, Ayşe Arzu Gökay, Anastasiya Haco, Başak Doruk, Özcan Yazıcı, Nurcan Toraman, Mustafa Önder, Nazlı

Toprak, Jale Trana Elhadef, Ediz Ergun, Canan Çelik, Mine Şenkul, Pelin Karancı, Bülent Biricik, Mine Gürer, Zerrin Gürakın, Banu Arslan, Şadiye San, Emine Çınar, Recep Güner, Aylin Süer, M.Süleyman Erçin, C.Meliha Alp, Salim Yavaşoğlu Hakan Baş, Abdulkadir Aydın, Seyhan Şahin, Leyla Özönüm, Tevhide Ünlüsoy, Güler Özgür, Kadriye Ocak.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** Mehmet Canıtatlı, Bahar Bozkurt, Cevdet Kaya, Haluk Kocatepe, Bekir İlsen, Veyis Canlier, M.Kani Kahraman, Arzu Karaman, Veysel Özdemir, Koray Korkmaz, Egemen Ergin, Mehmet Aylıdere, Tayfun Yıldırım, T.Yılmaz Tataroğlu, Hüseyin Yıldız, Devrim Kurt, Mehmet Buğra Şahin, Abdullah Öztürk, Siyami Serdar Noyan, Murat Deliklitaş, Sadık Ceyhan, M.Feridun Mumyakan, Engin Gülyaz, T.Cem Kunt, Ali Karakaş, Erhan Başaran, Mehmet Doğan, M.Füsün Gürkan, Seher Ufuk Bayramoğlu.

### 1994 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Rahim Çetin, Sami Eski, Fethi Bulut, Mehmet Akyol, M.Kayacan Urgancı, Coşkun Deniz, Banu Tüzün, M.Yücel Uluer, C.Haluk Hepkon, Ahmet Erguntan, Figen Alkan, Sevda Ekmen Nalan Hüsnije Muhtaroğlu, Murat Erdin, Ertuğrul Çalak, Ömer Kaya, Serdar Dinçbaylı, Oktay Ünsal, Ersoy Soydan, Ekin Gaye Kopkiman, Emir Koç, Necati Yılmaz, Doğan Sanlı İhkın, Engin Biçer, Onur Akin, Celal Yazıcı, Ali Kemal Sağlam, Nihat Halıcı Selim Ozi, Can Biricik, Güner Coştu, İhsan Bozkan, Şerafettin Karataş, Melek Şennur Uçar, Mustafa Tatar, M.Deniz Eriş, Taylan Özgür Tortamış, Nurten Mertoğlu, Baştığı Emin Başlı, Cengiz Salih Urkal, Gülseren Özdemir, Zehra Gürlek, Mustafa Gündör, Gökhan Gök, İsmail Kalender, Nevzat Yalçın, Lütfullah Çekmece, Kerim Ayyıldız, M.Mazhar Ağca, Emir Enginol, Süleyman Damar, Kayhan Ünal, Ali Reyhanlı, Faysal Savaş, D.Çağlar Aydın, Hülya Bayraktar, Serap Çalışkan, Yasemin Yılmaz, Bahtiyar Utku, Fatih Öztürk, Yıldırım Özcan, Ümran Namaş, Sinan Şahin, Musa Çakmak, Oğuz Kökdoğan, Mustafa Kiremitçioğlu, Zeynel Kılavuz, Ali Öztürk, Deniz Kızılıkaya, Aydın Şahinalp, Aysegül Akbıyık, Gülsüm Göktürk, Ümit Demirci, Öznur Aydın, Evrim Zeynep Kurtbay, Mahmut Yeler, Gönül Rağbet, Ahmet Kocamehmet, Neriman Özkan, İlkin Koçkal, Nimet Usta, Hamit Geçer, E.Korhan Ölcer, Şebnem Çetin, Sevgi Budak, C.Ziya Usta, Birgül Çalda, Devrim Demirkale, Selge Gürsel, Osman Kanarıg, Handan Özsoy, Meryem Günbeyi Ozhan, Tuncer Konak, Nesibe Önemlitürk, Birsen Öksüzoglu, Nurgül Durmaz, M.Bilal Arik, Erdinç Güçlü, Cem Saraç, Tülay Yıldırım, Münevver Oktan, Murat Hamzacebi, S.Ahmet Aynacı, Ayhan Aydın, Nilüfer Yazıcıoğlu, Filiz Güler, İhsan Yılmaz, Filiz Gidir, Erkan Bahadır, Nejat Aydemir, Emine Bulut, Elif Duran, Erkan Karaca, Aslı Coşkun, Naime Sert, Aykut Küçükkaya, C.Azmi Kalyoncu, Handan Yıldırım, Cengiz Kapmaz, Murat Kırdı, M.Ali Soytürk, Süreyya Yaşar, Meral Ata, Hülya Çiçek, Damla Aras, Ayşe Yılmaz, M.Oktay Bakırcioğlu.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Gaye Elmas, Aycin Aksu, Ramazan Yaşar, M.Ergun Oymak, Biril Atış, Cengiz Izgi, Ajda Altınok, Yılmaz Keleş,

Ebrugül Tunusluoğlu, Yener Doğruer, Mahide Erhan, Bayram Tekin, Ercan Baysal, Fatma Aşkın, Hakan Erdat, Dilek Ergören, Emel Öztürk, Gonca Özüksel, İlknur Acıkelli, Esragül Yüzüçüel, Pınar Kaya, Şükran Öznalca, Fatih Güner, Gonca Yıldırım, Nokta Çelik, Nur Çimen, İsmail Güngören, Şeyda Özsan, Sema Has, Emine Uçak, Leyla Tuzlalı, Müjde Özer, Birsel Sancar, Sibel Yeşilyurt, Reyhan Yıldız, Nurhan Sertbaş, Gülser Korkmaz, Ayşe Zorlu, Mahinur Çelik, Yeşim Eron, Emine Uzel, Feza Çölkuşu, D.Ipek Yeniçerioglu, Yılmaz Kapıkiran, Nesrin Yamakoğlu, Şehriban Ağcagül, Mürüvet Adalı, Pınar Sayaner, Selma Kocaoğlu, Senem Toluay, Ülkü Fırat, Özlem Güneş, Fatmanur Mandıralı, Zisan Özkan, İpek Gürbey, Selami Ün, Mehmet Kaya, Ozan Pezek, Pınar Gönül, Aysun Çetin, Nevim Yaşar, Gülcen Demiröz, Gaye Büyüksolak, Füsün Tezcan, Reyhan Altınsu, A.Sema Razak, U.Seçkin Yekta, Burçak Akpınar, Hasniye Hocaoğlu, Devrim Dönmez, Özgür Konuk, Murat Akyol, Serhat Oğuz, Doğan Taylan, Ebru Bora.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** M.Mete Aktuğ, Cevdet Gürbüz, Gültekin Alihocagil, A.Bilgehan Sekban, Akin Tekin, Jülide Handan Even, Dursun Yüksel, A.Faruk Yılmaz, Fevzi Yeniçeri, H.Füsün Altiner, Atilla Güçlü, Hüseyin Kutlu , Süreyya Izgi, Abdulkadir Balci, Uğur Özén, Alper Kekec, Murat Hocaoğlu, Yaşar Can Atacan, F.Sinan Dönmez, O.Ziya Özkan, Burçin Işkit, A.Rafet Kaya, Muammer Yanmaz, Murat Dertlerker, Murat Gündüz, Isa Yörük, Nurdan Sözgen, Murat Ursavaş, Kemal Kiraz, Muhammet Özcan, Bülent Aydoğu, Kadir Çalış, M.Nazif Deveci, Atilla Özocak,Orhan Bal, Recep Karas,Osman Karavın, Muhammet Subaşı, Ahmet Toprak, Tamer Gür, Tarık Dal, M.Buğra Şahin, Ahmet Akay, Yunus Güngör, Özlem Öztürk, Yaşar Yiğit, Füsün Gümeli, Özlem Olgun, Şila Kurtoğlu, Nagihan Yarlı, Murat Muşluoğlu, H.Okan Kartal, Erdal Subaşı, Fatma Er, Cengiz Soylusu, Belgin Atmaca, Saime Özyurt, A.Deniz Köker, Rabia Karaca, Seval Şekerci, Erkan Durdu, H.Ibrahim Ertekin, Volkan Kurt, Emel Akgül, A.Ebru Ertemiz, Hayat Tek, Betül Zaimoğlu, Fatma Altınışık, Arzuhan Uygun, Esra Yılmazdalay, Muzaffer Akbaş, Berrin Bahar, Daniela Stajcevska, Abdullah Ülker, Sevtap Taşkın.

## İletişim Fakültesi Mezunları

### 1995 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Güzin Savurgan, H. İpek Talayman, Ubaid Urrahman, Nihal Uyar, Burak Artuner, Ayla Göçer Pınar Çınar, Mehmet Koçkaya, Mustafa Altıntaş, İlhan Sabri, İbrahim Acar, Mürşide Balaban, Özlem Ünlü, A. Veli Olgundeniz, Kazım Akar, Selçuk Fidan, Erdem Kısrik, Muzaffer Ceylan, Murat Türkgeddi, Kenan Karci, Bekir Korkmaz, Hüseyin Bayrak, Selçuk Çurak, Deniz Güçer, Turgut Engin, Fuat Baskın, V. Tonguç Topal, Sadettin Kaşıkçı, Engin İbiş, Aziz Bostan, Metin Güler, Yusuf Özkan, Metin Coşkun, Nuran Çabuk, Yılmaz Güler, Murat Kaban, Erdinç Uslu, Mebruke Atilla, Şenol Sağlam, Nil Tuncer, İlknur Alaftan, Yusuf Ziya Ay, Tuğba Özbilek, Funda Özgün, İrfan Kişi, Yalçın Kara, Niyazi Demircan, Murat Atay, Çetin Yılmaz, Ali Serhat Baran, K. Çimen Bozaci, Nazmi Akyol, Ender Balyar, Şebnem Çağlar, Fatma Odabay, Zeki Erdoğan, Murat Aydin, Bilge Ateş, Recep Ürdüs, Nihat Şimşek, Mahfuz Yalçınkaya, Neslihan Ustaoğlu, Hüseyin Cullup, Jibil Maryam Kotachilia, Ziya Yıldırım, Hatice Özer, Hacı Mahmut Peri, İsmail Uluhan, Nurdan Akıner, Meral Kuşçular, Sevim Ece Karadoğan, Dilek Gürbüz, Mehmet Kaya Durmaz, Melek Durmaz, Eda Açıkalın, Turhan Altundağ, Necla Odyakmaz, Ayşen Kaymaz, Feriye Baştumar, Mücahit Eke, M. Betül Yiğit, Özlem Topçu, Kezban Demirbaş, Hatice Tuğcu, Necmiye Çırak, Pınar Alan, Nurcan Menteş, Medine Taşdelen, Ayşegül Aydoğan, Tan Boğaç, Azime Mısırlıoğlu, Kübra Daltaban, O. Göksenin Divanoğlu, Mehmet Mengen, Bahar Durmuşoğlu, Songül Tanrıku, Süreyya Üstünek, Aysun Koldere, Kemal Sarıdağı.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** Lale Büyükdere, Neslihan Ardahanlioğlu, Nursena Sağıyıldız, Dinçer Aydın, Nurdan Şen, Ali Gündoğan, Fatih Akbayrak, Yılmaz Tekceci, İbrahim Karakoç, Aslı Erdönmez, Türkcan Sancak, Şahin Fidan, İlhan Kanda, Fikret Güllü, Bayram Atay, Erhan Eren, Taner Tomaçoğlu, T. Murat Serkan, Yelda Akasya, Yavuz Rençberler, Ahmet Şakir Başpehlivan, Filiz Karataş, Göktürk Yıldız, M. Şebnem Öztürk, Murat Var, Kadir Atik, Metin Soytürk, Davut Gedikli, Sibel Sağlam, Sinan Akyüz, Murat İpek, Esma Esra Karadağ, Yılmaz Keleş, Edgü Rana Karaadam, Meral Alpdoğan, Esra Tiriyaki, Tülay Mercan, Abdülmenev Hemedoğlu, Hakan Karaman, Zafer Ejday, Figen Çiftçi, Leyla Küçükkisa, Senem Akyol, Ayşe Beşli, Sema Saçlı, Halime Kalender, Jülde Budan, Kadriye Özcan, Ebru Ekmekçi, Sevda Okay, Nazım Zengin, Olgun Küçük, Sinan Karahanoglu, Mehmet Şahin, Esin Yalçiner, F. Gültén Battal, Yakup Çarbuğa, Mukadder Erdoğu.

**Halkla İlişkiler Tanıtım:** D. Emre Gezer, Vedat Yayla, Ali Toyilan, Figen Şakacı, Mehmet Keseratar, Yeşim Özlem, G. Ruhi Topçuoğlu, Elif Beşli, M. Tarık Nasırı, Ebru Uslu, Mete Polat, Banu Bilgiç, Konca Özmen, M. Alp Arslan, Hüseyin Arziman, Mahmut Yılmaz, Cüneyt Tatlıoğlu, Ayten Akgün, Muhlis Koldemir, Funda Gökçe, Selva Mat, Köksal Durnagöl, Zuhal Cömert, Esengül Ari, Songül Cici, İlker Kılınç, Nesrin Doğan, Ayfer

Çetin, Tamer Tütüncü, Emir Barut, Özlem İşmeli, Metin Atlıhan, Bilgehan Ova, Kamile Genç, Nevin Turan, Aysun Süvan, Gülnur Adalar, Deniz Akpeçe, Ramazan Gözbüyük, Burak Güngör, Asena Bayhan, Candan Çelik, Berna Aylar, Özlem Çebeciler, Gökçe Natal, Hande Kılınç, Rahime Uysal, A. Abdullah Bilgiç, Hacer Kalay, Gülten Yıldırım, Müberra Yılmaz, Özlem Kiremitçioğlu, Deniz Erendağ, Zehra Çivi, Mahmut Tan, Murat Toker, Benan Binay, Ebru Babayaka, Nesrin Bulgur, Dilşad Kaya, Zafer Erdoğan, Sevcan Mehmet, Ayşegül İşlem, Funda Benden, Neslihan Ceylan, Aynur Özkan, Emine Karadeniz, Sema Mendi, Feti Zengin, Özgür Helvacıoğlu, Ayşe Cengiz, Ayşe Esra Uğurlu, Gülnan Güçyılmaz, Mehmet Duvarbaşı, Çiçek Ozan, Mülkber Ünal, F. Aylin Yılmaz, Özlem Saruhan.

### 1996 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Fatih Doğan, Ebru Kaya, Gülcin Ünal, Fatma Özcan, Nurgül Dönmez, Zeynep Yardımcı, Abdullah Türksoy, Aygen Bilgin, Cem Karaca, Tuğba İleriler, İbrahim Yakabaş, Halil İbrahim Zeytin, Hatice Savaş, Ahmet Saracı, Naser Kıkındı, Gülden Güre, Mustafa Nuri, Coşkun Üzeyir, Anar İsmayılov, A. Didem İçelli, Ömür Yapıcı, Canan Yerli, Emel Altıntaç, M. Gökhan Genel, Osman Karabacak, Uğur Erdim, Kadem Uzun, Başak Doyan, Önder Arıkan, Cumali Çaygeç, Feride Halıcı, Yeşim Dağcı, Kadriye Durgun, Bahriye Çiftçi, Cengiz Önder, Esma Erdek, Arzu Ertuğrul, Yasemin Yıldırım, Sevinç Gümüş, Yıldız Kısa, Ebru Taştan, Zaide Karaozan, Mustafa Nihat Yükselir, Muhammet Ali Ay, Baki Tirpançı, Mehmet Toktaş, Bülent Kılıç, Zeynep Ekşi, Sefer Levent, Atilla Özgen, Tekin Şen, Tülay Kaçar, Sedat Karaca, Murat Şimşek, Esra Ulaştır, Ayhan Dağıstan, Ünal Acun, Mehmet Çınargil, Ebru Şahinalp, Murat Taşkın, Melek Yel, Yücel Öztürk, Ayşe Özden, Burak Aytekin, Ayşe Cirit, Ebru Yürür, Mete Yılmaz, Ali Akel, Gökhan Taşdöndüren, Efrayim Doğan, Taylan Kanar, Filiz Öcar, İl. Turgut Yuvacan, Sibel Şentürk, Özgür Karababa, Emran Çiçek, Tuncay Karasu, Gülistan Doğan, Nalan Yılmaz, Şükrü Özkeçeci, Sibel Şentürk.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** Aydın Aksoy, Dilek Ünal, Hakan Akkuş, Fatma Ayar, Sinan Bali, Aslı Kerimol, Leyla Kerimol, Murat Caner, Gültén Uğurlu, İsmail Ese, Burcu Anış, Ş. Yüksel Kılınç, Taner Tunç, İlker Özyaşar, Sibel Turgut, Ogül Zor, Fuat Elman, İslam Doğru, Zeynep Bilgin, Serhat Özükütkü, Önder Yıldırım, Ebru Koçak, Emine Yanarelli, İpek Kandemir, İşıl Şahinöz, Ayfer Çarbutay, Adil Kapkıç, İshak Aslan, Bahadır Celepoğlu, Aslı Önal, H. Filiz Metin, Ş. Akkız Aktaş, Hande Kismet, Emine Türemen, Ayten Serin, Nebiha Bacioğlu, Burcu Yeşilovalı, Gülcin Kunt, Erdal Ergen, Fatma Yılmaztürk, İşıl Salih Demircan, Semanur Sönmez, Selva Yavuz, İsmail Salıcı, Fatma Savaş, Ömer Önder, Pınar Tezer, Mustafa Eği, Tunç Bal, Eren Teoman, Ali Öztürk, Ayşen Tuna, Hayrullah Sefa, A. Haydar Dikmen, Rüstem Yavuz, Arzu Durgun, Özkan Alkan, Yüksel Alemdar, İsmail Özdemir, Sevda Okay, Sabahattin Demiray, Esra Kahve, İsmail Top.

**Halkla İlişkiler Tanıtım Bölümü:** Asuman Öztürk, Ayşe Coşkun, F. Gülbano Başaran, Bahar Bitmez, Billur Tuncay, Özgür Özkaynak, Gülden Korol, M. Cankut Şekerli, Nil Kunter, M. Serkan Akçan, A. Güliz Aksoy, Vatan Öz,

E. Banu Özkullu, Nurcan Balaban, Meltem Yurteli, Pelin Aydin, Yusuf Kemal Vefa, Gaye Berna Agun, Çiğdem Yücel, A. Emine Güney, Banu Biraviçi, Aysun Ayışkan, Bahar Nargileci, Andaç Baran, Betül Değirmenci, Zeynep Çakar, Güven Büyükbaykal, Tülay Babürşah, Erhan Ak, Abdülhalik Çimen, A. Yasemin Yeni, Melda Ural, Fatma Güçük, Yadi Yıldız, E. Mete Aşçıogulları, Hatice Çetin, E. Serhat Baş, Necati Süser, İçim Kök, Sema Erdem, Azra Çelen, Buket Kocagül, Selen Genç, Seda Çakar, Figen Kol, Atanur Başaran, Sema Evran, Nilgün Yücel, Sebahattin Çelik, İhsan Önder, Ayben Ünal, Bike Saatçioğlu, Elif Tunay, Didem Şekeroğlu, Nil Kırimlı, Seçil Inceoğlu, Vedat Aslan, Canan Tezer Çisel Gündoğdu, Burç Korkmazlar, Filiz Orakçı, Meryem Aygün, Ugur Özden, Hasan Yayan, Mehmet Ödük, Beril Burküt, Banu Alurnal, Zarife Koç, Hakan Özmen, İrfan Adiyaman, B. Devrim Demirtaş, G. Murat Peker, Belgin Bayır, Vahide Palandöken, Göksu Ünalı, Mutlu İrkulatçı, Tülay Acar, Hayri Beşer, Asuman Öztürk, Gürhan Demirbaş, Çağla Çağlayan, Özlem Köyメン, Ayşe Coşkun, Melda Cabar, Önder Canözer, Hakan Durmuş.

### 1997 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Erdoğan Gezer, Hasan Özer, Filiz Öcal, Muhsin Aslan, Orhan Yalçınkaya, Mehmet Yazıcıurman, İlhan Gündoğdu, Faruk Arban, Adem Demir, Sinan Saygılı, Fatma Metin, Fatih Artukarslan, Cuma Altun, Kadir Örnek, Tunga Süer, Yunus Kolcu, Fatma Koşar, Meryem Hezer Ezer, M. Hakan Alınca, Sertaç Akdoğan, Hüseyin Can, Hüseyin Canlı, Sencar Özkan, Sema Aytan, Sultan Pala, Sertaç Aytaç, Mesut Sarıgül, Fatih Taşkıran, İsmail Atlı, Yeşim Yunak, Hülya Topçu, Ramazan Aktab, Keziban Öztürktaralı, Eylem Özdoğan, Muhammed Öncel, Sinem Yenibaş, Gül Doğay, A. Meltem Fıratlı, Özlem Özden, Ferhat Ünlü, Tuba Parlak, İlhan Bingöl, Zafer Mezararkalı, T. Halise Karabay, Koray Ergen, Ayça Karaaslan, Neşe Özkan, Hande Ergünlü, Senay Taşar, Aslı Ünlüler, S. Semra Aydin, Serkan Duygu, Bülent Çakmak, Murat Yorgancı, Nazife Büyük, Adem Orhun, Ebru Malkoç, İbrahim Yüksel, Mehtap Türkan, Vasfiye Arkan, Ayten Güvenkaya, M.Rahman Deniz, Dilek Ülker, Sinan Saygı, Kudret Topcu, Nezmettin Öksüz, Emre Beyazoğlu, M.Işık Söyler, Berrin Karakaş, Zümrat Kazak, Mehtap Durur, Durmuş Hilmi Geçer, Ali Bekmezci, Necibe Bekmezci, Tülin Yasa, Hakan Bayburt, Özkan Açıkgöz, Funda Baydar, Duygu Satıcı, Hakan Özen, Kenan Akdağılı, Devrim Öztürk, Tuğba Esim, Dilek Gürses, Fatih Erener, Veda Öztürk, Aslı Küçükbarak, Arzu Belen, Esra Erdoğan, Özlem Şimşek, Barış Seyhan, Oğuz Çaklı, R. Özlem Ak, Orkide Sarıaslan, Ersan Kebapçı, Serdar Arslan, Pınar Gürbüz, Duran Şahin, Banu Bozdemir, Nagihan Aksu, Vildan Yamanoğlu, Hudaver Uçar, Abdullah Köse, Hatice Şafak, Gültén Dervişoğlu, Veysel Birdal, M. Faruk Örgün, Serpil Kaya, Bukle Aydin, Mualla Türe, Hatice Ünal, Atilla Memiş, Nihal Özbürün, Kenan Yüksel, Bedrettin Uğur, Fatma Demir, Sevinç Akyazılı, Perihan Korkmaz, Ergün Demir, Alper Turgut, B.Han Kazancı, Barış Çakmak, Şakir Sarı, Alpaslan Alper, A.Ebru Alacadağ, Fatih Sayan, Dilek Gül, Nejdet Kala, Aysu Doğançay, R.Ferhat Vural, Savaş Daldal, İ.Can Kıravat, Başak Cebeci, Gökşenin Sücan, Nejla Gelen, Şükrü Aydin, Gülnihal Erdoğan, Ebru Dönmez, Bülent Bakay, Meryem Fırat,

H.Ziya Atalay, Cafer Yeşil, Özlem Köker, Aslı Meriç, Tülay Kişiń, Zerrin Kaylı, Nükhet Çetin, Hasan Sevim, Serpil Güler, Şengül Yıldız, Tahsin Özalan, Tülay Şenel, Hale Tüzün, Sofia Krisieva, Bilal İncidelen.

**Radyo TV Sinema Bölümü:** Nehir Güler, Yonca Ertürk, Meral Gündoğdu, Mehmet Efe, Aysel Debaoğlu, M. Ali Önel, Ömer Turhan, O. Savaş Demir, İrfan Kuri, Neziha Kaya, Turgay Tütüncü, N. Ayşe Camur, Hakan Ener, Arzu Taştan, Z. Ebru Akalın, Tahiruddin Mian, Özgür Ceylaner, Ali Akyüz, Behiye Çolak, Havva Orhan, Mehmet Yıldırım, Hakan Dinçkuyucu, Sedat Tarcan, Neval Yumuşak, Halenur Uzunoğlu, Arzu Eker, F.Füsün Öcal, Funda Kılıçerli, Özlem Bıçakçı, M.Pelin Koyun, Burcu Polat, Elif Soyer, Mucahit Özen, Alper Yamak, Ünal Karabulut, Ali Kurt, Filiz Karabaş, Elif Balcı, Evrim Koç, Ibrahim Duman, Burçak Önder, Suat Seçkin, Barış Bardakçı, Canan Şahin, Cansu Özdenak, Sema Kocaoğlu, Murrem Kalender, Pınar Abanoz, Mehmet Özgün, E.Gazi Örgün, Güzella Bayındır, A.Aslı Ince, Cem Saçar, Pınar Altunbaş, Alp Aslan, Hüseyin Baştürk, Rana Beşik, Özge Akın, Övgü Bingöl, Aytül Yaman, Esra Bilze, Tuba Tellioğlu, Gülüzar Bakbak, Özlem Yaman, Yonca Atçakan, Tülin Yenilmez, İşıl Mehtap Aktan, Abdullah Mete Türkmen, Sevda Dursun, Epkan Baysal.

**Halkla İlişkiler Tanıtım Bölümü:** Murat Turan, Emir Cengiz, Ayhan Özen, A. Uluğ Uzun, Ender Koçyiğit, Fatma Ünal, M. Kurtcebe Turgul, Atakan Mustafa Metin, Tarık Altınbaş, Nursel Hüseyinbaş, Gültekin Kabakçı, Ebru Eren, Tolga Irkan, Semih Kirişada, Metin Dal, Hakan Ulusoy, Nergis Cömertoğlu, M. Nuri Midyat, Nehir Aslan, Kadir Kocabey, Murat Karadağ, Didem Kapıcı, Özlem Atlı, Medet Şaşkıń, Mehtap Kazar, İlker Özdem, Tuba Semizoğlu, Fulya Alankaya, Anıl Keskin, Pınar Kelletci, Mustafa Yıldız, Feride Yıldırım, Güç Gönel, Serap Yalçınkaya, Erdal Tarakçı, Rezal Koç, S.Zeynep Yüzetas, Duygu Perdeci, Mutlu Gökdeniz, Gökhan Evcil, A. Gül Dilsizoğlu, E. Banu Alkan, Aysun Orhan, Osman Demirtaş, Gülay Seçkin, Meltem Okyar, Halime Kayacı, Hanzade Tulan, Güncel Dilmen, Gül Ekren, Behice Funda, Ayfer İnan, Arzu Kösemehmetoğlu, Göksel Bidav, Okşan Yener, Haydar Erdal, Nilay Saran, Halise Kotan, Asu Avar, Songül Deliismail, Nilüfer Fişek, Banu Pamukçu, Senem Kocayusofoğlu, Hatice Tepeyurt, Suat Sungur, Pınar Şenul, Devrim Öztürk, Berna Doğuş, Serra Türkmen, Zeynep Heper, Nur Arslan, Sevgi Yiğit, Yeşim Güler, H. Yeliz Haskurt, Sinem Özdemir, Yonca Karalamacı, Seval Şirin, Sibel Şeker, Nermin Kopuzlu, Evren Yılmaz, K.Sevnur Hancioğlu, Okan Tepeköylü, Hakan Yücel, Özgü Işık, A.Cansev Erşahin, F.Salim Sarıoğlu, Özlem Güleç, Fevzi Yapınca, Banu Kaynaklar, P. Aylin Yardım, Pınar Açıkgöz, Özlem Gülmez, Oğuzhan Akçay, E.Nevrez Erol, Gülay Öncel, Birgül Gedikçi, Alpaslan Şentürk, Osman Kuri, Ebru Tenel, F.Nur Pehlivanoglu, Nuran Özdemir, Yasemin Gökgöz, Devrim Özcan, Öner Gökçe, Yılmaz Savaş, Faruk Okyar, Selin Kuni, Berna Kaya, Yeliz Çakır, A.Cumhur Er, Berrin Serdaroglu, Seyhan Birgün, C.Beraat Çamsarı, Özlem Korkmaz, Gönül Kabataş, Ayla Tanrıku lu.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** F. Elvan Pütürgeli, Evrim Özdemir, Mine Mimoğlu, Zerrin Ergan, Hüseyin Deniz, Y. Eyüp Dirican, Nilay Yılmaz, D. Pınar Altun Erdoğu, Deniz Demir, Bike İmre, Sevda Yıldırım, Uğur Tazar, Sibel Demir, Ebru Akten, Mustafa Duran, Murat Çakmak, Aslı Şen, Melike Tanyel, Feyza Tıraş, Neriman Ceylan, Murat Artıran, A. Ebru Pars, Esra Akın, Bilal Arslan, Gürkan Özgümüş, Gaye Ece Gökçe, Fatih Türker, Meltem Bolat, Burçın Menemencioğlu, Aytül Özdin, Sedef Karadereli, Emine Kara, Özlem Kasaioğlu, H. Lale Güngör, Aysun Yazgı, Fatih Şedele, Nayat Muratyan, Dilek Arslan, Sinem Talay, S. Hilal Ova, Ebru Gün, Fulya Özari, Pınar Aktaş, Özlem Yungul, Didem Yaşar, Ayşegül Özgünay, Melike Kaya, Osman Kuşakçı, M. Cengiz Helvacıkera, Mutlu Gül, Semra Aktaş, Selcan Tanınmış, Ayşegül Sezgin, Mustafa Pińce, Özlem Bakkal, Uğur Erdinç, Birsən Budak, Ertuğrul Karasu, Yusuf Akar, Osman Kara, Ferda Toşçalı, Evrim Şanal, Mediha Elmas, Pelin Kumral, Ayşe Savur, H. Selin Işıkdağılıl, Sevda Civanoğlu, Pınar Özkan, Burcu Tunay, Ebru Dilekli, Okan İnce, Remziye Gelmez, Ayhan Pala, Erkan Arıcan, Noyan Ergül, Gonca Keskin, Eda Deveci, Jülide Sönmez, Latife Mülaiyimoğlu, M. Kutsin Köktürk, Gonca Keskin, Mustafa Cesur, Ayça Genç, Serap Uzun.

**Gazetecilik Bölümü:** Pınar Aydınlı, M. Akif Yeşiltaş, Ayşegül Kertlez, Hakan Zengin, Nigehan Ünlü (Gelmez), C. Masum Yanık, Fatma Canpolat, Sabahat Aydin, Arzu Ersaraç, Zeliha Yalçınkaya, Said Atalık, Evren Gözüyaşlı, Gamze Aker, Yıldırım Oran, Zerin Elci, Özge Öngörenli, Hamdiye Erol, Tuba Gözcü, Aysen Öztürk, Hüseyin Kızılıçardak, Birgan Bileke, Sibel Başiymez, Niyazi Polat, Şenhan Bolelli, Seçil Kılıç, Banu Ayseli, İskender Kordu, O. Tanla Özcumalı, Abdülbaki Aydin, Levent Temel, Mehmet Boransu, S. Seda Lenger, Ferhat Parlak, Diler Tokel, Kemal Uğuz, Şenay Özgan, Hülya Şener, Özgür Meral, Duygu Tunçyürek, Özlem Çoşkundere, Saadet Özkanca, Erdem Kabadayı, Tülay Efe, Murat Uçar, Arif Niğde, Sumeyra Yılmaz, Kudret Altındağ, Hande Göksal, Elif Erkan, Osman Uras, Uğur Küçüközyigit, Özlem Avcıoğlu, Aynur Yıldız, Tümay Tuğyan, Serkan Çiftçi, Ömer Taztan, Recep Genel, Barış Özkan, Çiğdem Yoleri, Filiz Demiray, Fatma Batukan, Engin Devrim Eren, Servet Sezer, İsmail Andaç Murat, Gökhan Önder, Ayhan Yüce, Mahmut Dağı, Kenan Özcan, Melahat Melike Akın, Kamer Akkor, İnal Turunç, Ali Demirer, Gülsüm Gülmek, Yelda Başdemir, Hayati Yaşar, Selin Beyaz, A. Ziya Sadıkçıoğlu, Bülent Özdemir, Özer Kılıç, Aynur Talibova, Alexandra Kapaklı, Gülnane Askerova, Gökhan Özén, Nurcan Atlas, Seher Gençoğlu, Anakadın Doğan, Aysun Dukul, Şule Kaya, Mehtap Erol, Hüseyin Ekmekçi, Tuna Yıldırım, Vejdi Yurdakul, Gülsen Çankaya, Necati Kola, Mehmet Özdemir, Samir Memedov, Gökhan Kayış, Serpil Korkmaz, A. Önder Kiremitçi, Bertuğ Sarginç, F. Nasuh Or, S. Arafat Kemaloğlu, Melahat Öztürk, Mustafa Kemaloğlu, C. Tayyar Kala, B. Yunus Uçar, Beliz Kudat, Tülay Okumuş, Hacı Ahmet Menteş, Didem Akgün, Sedef Uslu, Nuray Sağlam, Ahu Güngör, Necla Akpinar, Canan Kaya.

**Radyo TV Sinema Bölümü:** Gökçen Yılmaz, Levent Keskin, Füsün Özçelebi, Mustafa Karaol, Ayşe Ünal, Erkan Zambak, Mücahit Oktay, Ö. Faruk Beyazgül, Bayram Gölezlioğlu, Özge Yağmur, Durmuş Sorkut, Emre Kırşan, F. Bengi Kılıç, Gözde Güran, Serpil Dinç, Cenk Tatarer, A. Dilşat Dede, A. Oylum Dumlu, Ayşe Tuncay, Sühan Bozdağı, Dilek Sönmez, Hacı Güven, Nilüfer Pehlivanoğlu, Ersoy Kof, Cenk Demirkiran, Yeşim Gürsel, Arzu Arabacı, Banu Kurbanoglu, Hüseyin Aksöz, Cengiz Özdemir, Cevriye Demir, Ebru Çömlekçi, Abdullah Şirin, Yıldız Dinçer, Dilek Çeltik, Kerem Malikler, Aslıhan Eker,

### 1999 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Orhan kemal Yılmaz, Fatih Polat, Yusuf Kaya, Alim Tuncay, Saniye Ergönül, Esra Ekşi, E. Faruk Gönen, Murat Akbaş, Serdal Kalaycı, Beril Sönmez, Yusuf Yurdigül, Fatih Yıldırımtepe, Taner Ayyıldız, Esra Sert, Dudu karaman, Lokman Güler, Özkan Özcan, Ercan Sarıkaya, Ahmet Öz, Yavuz Selim Parlak, Makbule Güler, Sevil Öz, Aynur Mamedova, Serkan Aydin, Fuat Atik, Tülay Akçay, bülent Aytaç Yoldaş, Burcu Örsün, M. Gökhan Beştaş, Zeliha Özcan, Zafer Şahin, Gülcen Anaç, Nermin Sayın, N. Esra Atmaca, Erdoğan Gündoğdu, Yunus Argan, Eylem Bilgiç, Ayşe Özkan, Işıl Eğitmen, Fatoş Bozkuş, Fatma Varlı, Handan Aybars, Yakup Kocaman, Sevinç Özarslan, Fahrettin Erbay, Hatice Öztürk, İlker Güler, Fatih Erdoğan, Okan Şahan, Serap Ergün, Seda Arılı, Arzu Arslan, Gamze Gürkan, Bahattin GönültAŞ, Ömer Çetrez, Elif Bilgin, Emre Sayar, Hadice Gürkahraman, Suzet Sınacı, Yıldız Taşdelen, Haldun Narmanlioğlu, Lerna Asurluoğlu, Nalan Tutan, Şükran Güzin İlçak, Nuray Büyükbاش, Taylan Yiğit Kandenlir, Dilek Dumluşınar, Kerim Gülbetekin, Aylin Takım, Lale Albayraktaroğlu, Fatma Cilo, Arzu Küçükçalık, Banu Duran, Muhammed Ali Haşal, Fatma Özkan, Selahattin Bahdiak, M. Burcu Özbek, Emel Abadan, Sinan Çelik, Nesrin İzkesen, Figen çabuk, Özgür Gökmen, Özlem Betül, Hatice Ünal, Neslihan Uzer, Roland Zeneli, Ceren Biber, Sibel Demirci, Ali Murat Karaaslan, Beklan Kulaksızoğlu, Ramiz RamadanoVski, Kamuran Biçimli, İbrahim güneş, Pınar Çelikel, Fadime Çoban, Hayrunisa Dilek keklik, Ezgi Payır, Figen Uçkaç, Eylem Alan, Leyla Aygül, Özgür Tanyaş, Sema Duri, Kazım Cömert, Nuri Komekov, Varol Nalbant, Sibel Dubacı, Ramiz Levent Öker, Mustafa İnce, Ferhat İdris Ağla, Erdal Moral, Reşide Yonca Erol, Açıł Kazım Sezen, Esin Işık, Sedef Çobanoğlu, Akin Ceylan, Gökçe Çiçek Bülgün, Bahar Selin Akgün, Ömer Erim Baştimar, Burçın Öztinaz, H. Zeynep Altan, Özlem Karaaslan, İsmail Mayadağ, C. Mete Tansu, Mehmet Aktaran, Nihal Ağrak, Boğaç Yenal, Ersin Gürkan Aklan, Erkan Mirza, Erkut Uzunoğulları, Filiz Sürcan, Z. Cenk Bozkır, Hüseyin Güney, Yahya İlker Şatona, Pınar Kurt, Veysel Bahadir, Osman Özküçük, Çetin Aydin, Murat Kahraman, Barış Çimen, Aldulkadir Çivilibal, Gönül Yanar, Esra Özün, Müjgan Çatalkaya, M. Gökhan Bektaş, Gökhan Meriç, Erdal Özcan, Mustafa Sapmaz, Hayrullah Kartal, Y. Şükrü Eroğlu, Şükrü Delibaş, Mahmut Kılıç, Mehmet Geçit, Mesut Gerçek, K. Saniye Kisakürek, Göktuğ Halis, Neşat Yeşilbaş, Burak Orhan, Süleyman Kömür, Seyfi Çelençoğlu, Salih Bertan Ağanoğlu.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Nilgün Balçı, Vechi Cezaroğlu, Orhan Gürbüz, Oktay Özdemir, E. Berna Aktüre, Naim Güleç, Ernur Takıl, Sevim Korhan, Ayşegül Sayman, Ayşegül Öztürk, Temel Karataş, Goncagül Gürbuzdal, Özlem Çobankara, Mariko Yamaguchi, Hande Kertiş, Volkan Akay, Meltem Çetin, Tuba Öztorun, Gülşen Bilge Soysal, Özlem Yanardağ, Pınar Şahin, Pelin Yenigün, Aybike Pelek, Ayşe Binnur Kalaylıoğlu, Diğdem Cengiz, Ayten Karaman, Bülent Melis Danişmend, Burcu Şentombak, Başak Mendi, Hüsnü Hakan Irkılate, Yasemin Olgunöz, Deniz Uçar, saadet Zeynep Varlı, Seçkin Akinlı, Emel Demir, Tülay Erden, Burçak Güney, Fethiye Rahim, Banu Yapılier, Ruşen Aygörmez, Nesrin Aksu, Fatma Yurtsever, Zümrüt Piyale, Nilnur Tandağıneş, Nilay Sıktaş, Nazire Baykal, Emine Atlas, Mehmet Artuç, Mehmet Ata Akbulut, Serap Özay, Deniz Başaran, Burcu Gürses, Aylin Tunçoktay, Ayhan Öztürk, Selma Çetin, Esra Şaklı, Banu Semiz, İbrahim Gökhan Gezik, Ayhan Şimşek, Ayhan Çolak, Ayça Aklamuz, Benan Altınçekici, Seda Demirci, Zeynep Aksu Karakaş, Burçın Dinç, Zizi Kalyo, Yeliz Tuncer, Ömer Uğur, Ayışım Aydemir, Janet Medina, Fulya Kanbek, Fatma Kamiloğlu, Nagihan Sağlık, Asuman Şafak Teğmen, Aysel Günay, Gökhan Atasoy, Hülya Alper, Zekai Gür, Serpil Balaban, F. Demet Kart, Belda Kahraman, İşıl İşil, Seydi Yapışlar, Tülay Özcan, İlknur Yelken, Kadriye Basut, Nuray Emrah, Belgin Sarcan, Mehmet Akcan, Aysun Aldemir, Beyhan Esra Danişmend, Hatice Yağcıoğlu, Nuran Otrav, Tufan Gündüz, Özlem Er, Nihan Topçuoğlu, Mürüvvet Ufuk Esin, Kurtuluş Okutan, Irem Erat, Irem Çavuşoğlu, Pınar Başoğlu, Serhan Doğrutürk, Övgü Arabacı, Nihal Uğur, Özgür demirli, Alper Ekşi, Ebru Uydacı, Didem Aydınlı, Berna Hacioğlu, Eliz Benezra, Rachad Askerov, Özer Oymak, Djavid Kotcharlı, Semra Dündar, Gülcen Kolay, Kubilay Dalgıç, Hakan Yusufoğlu, Özlem Sayak, Vedat Atasoy, Mustafa Çetin, Yeşim Sezgin, Rahşan Güven, Ufuk Evla Bostan, Necati Aslan.

**Radyo Televizyon Sinema Bölümü:** Tayfun Öçal, F. Zeynep Erçolak, Yusuf Duran, Emel Bektaş, Sami Ovadya, Ali Ekber Polat, Erdinç Pamir, Fatih Mehmet Kazancı, Cenk Basmaz, Güçlü Gülan, Doğanay Topçu, Ferah Kelebek, İlkkay Nişancı, Esra Demircioğlu, Hasan Volkan Atnaca, İpek Erol, Ebru Belgin Yetişkin, Selçuk Çelik, Dilek Yıldırım, Mebrure Başak Uraz, Kemal Demir, Özgür Uğraş Akgün, Mete Darcan, Zekeriya Gülün, Özgür Poyrazoğlu, Sonat Özşaklımlı, Banu Toraman, Ece Öztürk, Ümit Alagöz, Ayşegül Ozar, Çiğdem Bürcü, Emrah Yalçın, Oya Mutlu, Çiğdem Şışman, Gülsen Narlı, Filiz Acar, Figen Kocaağlar, Çiğdem Petenoğlu, Ebru Tekeli, Şahin Sarıoğlu, Ayhan Melise Abayhan, Elif Kars, Duygu Bezmez, Sanem Aşan, Binnur Derinöz, Burcu Öztinaz, Aslıhan Sağ, İlke Düzgün, Sema İtak, Gülsen Burcu Erdemir, Neşe Sever, Tuna Sağkol, Ayşıl Canbay, Şermin İldirar, Gülçin Çelikel, Fatma Ziynet Türe, Umay Aygut, H. Devrim Yaman, Banu Aydoğan, Yüksel Gönül, İsmail Büyükdağ, Fatma Özdemir, Venera İrginbayeva, Betül Turan, Burçak Peşinci, Nagehan Türker, Güner Yücel, Özgür Kılıçcioğlu, Funda Okur, Oktay İlhan Singinay, Kerem Doğrar, Özgür Serkan Bulaç, Gamze Peker, Ayça Özen, Murat Gökirmak, Naime Pınar Tepiroğlu, Aslı Erdal, Atilay Ünal, Hümeysra Çelik, Şevket Arslan, Gökhan Sözeri, Emre Atakan, Ozan Kudun, Bahar Şensöz, Pelin Töralp,

Aslı Alsen, Önder Eren, Seyhan Yılmaz, Şahnur Kazancı, Bora Yenal, Suna Çögür, Ayhan Dursun, Cem Coşkun, Zeliş Konakoğlu, Artuğ Sütgöl, Ozan Yalabık, Atakan Azaplar, Tayfun Güzelmeric, Kerem Özkat, İlhan Tanrıöver, Serhat Saruhanoğlu, Özgür Demir, Semaye Askerova, Feyza Koran, Ertüzün Aydın, Subutay Akdoğan, Ercüment Cüneyt Cemşit, Bâlâ Çadırcı.

## 2000 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Yağız Şenkal, A.Alpaslan Akkuş, Eda Burçin Belge, Metin Aytek, Günseli Meriç, Nazım Yirmibeş, Hasan Özel,Günseli Melih, Mahir Erol, Serpil Karaot, Cevdet Ergün, Akın Öcal, Zeynep Bölkübaşı, Deniz Ayyıldız, Mehmet Bayraktar, Umut Behram Turan, Naci Ergin, E.Burçin Belge, Nurten Ertul, Nuri Tatlısozlüler, O.Murat Karalı, Gökhan Fidan, Engin Dinç, Sinan Burhan, Yılmaz Türk, Selah Kemaloğlu, Volkan Bayraktar, Gündoğan Koca, Ömer Aydın, Bora Çatalkaya, Cahit Canpolat, Haydar Ürüm, Ercan Meral, Özlem Koza, Selim Sırri Bayer, Engin Büyükbaş, Semra Pelek, Vural Köse, Servet Karademir, Bilen Çakır, Deniz Üzümcü, Bülent Aydoğdu, Emre Engin, Okay Karaçay, Fatih Toraman, Oğuzhan Güven, Furkan Akderin, İlker Kaplan, Aydın Erbay, Murat Sinan Laçiner, Bilal Babaoğlu, Nabeelah Jehwae, Menekşe Erdem, Alaaddin Bükey, Mustafa Özdemir, Buket Güder, Canan Güleç, Ali Tekerek, Hüseyin Likoğlu, Mustafa Zeki Kadi,Selahattin Aydınlı, Eylem Barut, Mustafa Bilen, Şenol Mümin Hasan, Yaşar Gülay, Uğur Boztaş, Kaan Alpay, Esra Sayın, Mehtap Güneş, M. Deniz Kalendergil, Kartal Eligür, Aykut Çartaban, Mehmet Okuyucu, Ramazan Kaya, O. Hasan Önay, Murat Kasap, Barış Nargileci, Nurdan Bıkmaz, Vedat Ay, Erdal Emre, Göksal Serdar, Zekiye Kaçak,Yeliz Yağıcı, Şadi Dirim, Hediyetullah Aydeniz, Aysun Teke, S. Pelin Paltun, Sarnai Batsuleh, E. Melek Yiğitsözlü, Banu Sarı, Mustafa Aktaş, Emine Yılmaz, Kiraz Koca, Serena Ölmezoglu, Sibel Şengür, Selda Esmergül, Esen Tezel, Emine Dönmez, Sibel Eray,A. Ekber Gündüz, Nermin Korkmaz, Hakan Dural, Elvan Adiyaman, Erkan Tuncer, İ. Berrin Haberveren, Özge Albayrak, Elvan Aydeniz, Saliha Uzgur, Banu Merdan, Zeliş Topaloğlu, Serap Barışkan, Ender Geneci, Nurdan Hızlı, Ayşe Payır, İlke Çaptuğ, Seçil Toprak, Evrim Şener, A. Sibel Sezer, Mehmet Barışık, Şule Gencer, Süleyman Kaya, Özgür Tıkız, Ünsal Çığ, Anıl Ural, Erdem Güven, İ. Polat Aydın, Ş. Tuğrul Tunalıgil, Ümit Arapoğlu, Kadir Cebeci, Çiğdem Kılıç, Elvan Taçbaş, Başak Şengül, Hülya Ariboga, Burcu Özçelik, Beyza Karayel, Özge Başokçu, Tolgahan Özkan, Gül Altan, Deniz Yağız, Rıfat Demir, Kadri Kurşun, Remziye Köse, Ayşe Zeynep Balci, Dilek Taş, Elit Pekmen, Çiğdem Sağdıç, Çiğdem Bilgin, Deniz Uluç, Cangül Tuncer, E. Gamze Demirdağ, Celal Hayır, Osman Emre Gölören, Sinan Koparan, Selin Pozan, Ercan Meral, İ. Gökhan Gencay, Şükrü D. Bozarslan, Nurten Ertul, Haydar Ürüm, Cahit Canpolat, Hüseyin Öncü, Ali Gündüz Balık, Murat Duruoğlu, Sevda Çalışkan, Zehra Tike, Nermin Eroğlu, Eren Başkansu, Selah Kemaloğlu, Volkan Bayraktar, Gündoğan Koca, Ömer Aydın, Bora Çatalkaya.

**Radyo TV Sinema Bölümü:** Betül Olgaç, Ahmet Kılıç, Abbasov Fouad, Murat Güloğlu, Yusuf Cem Üner, F.Zeynep, Birkan Dağ, Orhan Akyüz Ercan, Bünyamin Yaşar, Serkan Emekçi, Serap Belet, Tuncay Mollaveisoğlu, Eren Başkansu, Volkan Yılmaz, Mert Kaya, Oğuz Kaynak, Cüneyt Aslan, Serdar Kuş, Fatma Köse, Engin Demir, Mehmet Kaçmaz, Ebru Seyhan, Idris Akın, Ahmet Moldibi, Osman Bekar, Cemal Coşkun, Gökçe İmren, Hasan Ünal, S. Zeki Fazlıoğlu, Osman Çolak, Murat Küçükkapitan, Ahmet Uçar, Nuray Doğru, Nihal Kılıç, U. Ata Erdoğanel, Faruk Keysan, Bengül Karataş, Feride Çetin, Hüseyin Alan, Ayşegül Bütünbaş, Didem Ertop, Hasan Erçelik, Hülya Yavuz, Gülnan Şen, Erkan Türkel, Murat Şişman, Özlem Yenilmez, Saime Ekşi, Beyza Merim, Cengiz Koroğlu, Ramazan Türündü, Hicran Şükrüoğlu, Canan Balan, Duygu Ekşi, Esra Ergül, E. Meltem Dündar, Kına Sezer, Nihat Değirmenci, Burcu Başaranı, Hakan Hacıibrahimoğlu, Sevgi Dere, Selvet Altay, Çiğdem Uygur, Evren Suri, Ebru Özçelik, Sevin Gündoğan, Abdulkadir Soylu, Kenan Kurtoğlu, Duygu Gün, A. Burcu Ünal, Yelda Yanat, Nebahat Alkan, Aynur Altunkaş, Seniha Aşkım Aktel, Sinan Burhan, Yılmaz Türk.

**Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü:** Olcay Yılmaz, Tuba Şahintürk, Devrim Kural, Ş.Özge Tosun,Dilek Koroğlu, Sevilay Gök, Füsün Topal, Canan Topçu, Mustafa Tuncer, Oğuz Ayçiçek, Ercan Sonuç, İ. Ozan Ortaç, Tekin Bakar, Devrim Kural, Didem Yaya, Ş. Özge Tosun, Füsün Topal, Cemal Mert, Akın Yurtseven, Ramazan Boza, Ozan Kaya, Havva Öksüz, Barış Oğuz, Bora Umurtay, Ayşe Günsel (Parlak), Fatih Mutlu, Zafer Saka, Ayfer Filiz, Rıdvan Tezel, Naima Canpolat, Aslı Tezgel, Çiğdem Akaryol, Gültén Karanfiloğlu, Sevinç Yıldırım, Hale Akar, Gülnur Güzel, Meral Bektaş, Nesrin Sağır, Esra Edinsel, İsmail Fidan, Emine Nagay, Arzu Özkan, Özge Öztürk, Aysel Eralp, İnci Abay, Tülay Yazıcı, Banu Ahiskalioğlu, Enver Aslan, B. Öniz Sayıt, Semiha Demirci, Aysun Kavak, Nurdan Tuncay, Sevra Danışman, Övgü Doyungün, Aslı Doğan,Nurhayat Daşar, Kadriye Karakaş, Aysun Kılıç, Şule Yunus, Aslı Karataş, Gulkız Çakmaktaş, Seda Tataoğlu, Derya Doğu, Başak Güçlü, Özlem Kütük, Ü.Neşe Ün, Süleyman Duran, Gülay Hatun, Feride Olgaç, Gönül Metin, Birol Doğan, Cemile Kalsın, Melek Güzel, Belda Sanlı, Emire Akyüz, Seval Altınkök, Betül Yüksel, Burçak Taşkıن, Hamit Güler, Sevda Solak, Denise Pretruschka, Umut Adem, Murat Demirok, Dinçer Atlı, Mete Gürkan, Sonat Polat, Yeşim Atagan, Hale Öncel, Gülten Yılmaz, Uğur Ü. Paksoy, Pınar Erdem, Öznur Solakoğlu, Ali Barım, Leyla Sağlam, İ. Tolga Kartoğlu, Aslı Parlak, Zuhal Karakuş, Gülcen Tilki, Zeren Turgay, Rüveyda Yörükoglu, Süheyela Sipahi, S. Özge Tosun, Ercan Sonuç, İ. Ozan Ortaç.

## 2001 Mezunları

**Gazetecilik Bölümü:** Hediyyetullah Aydeniz, Aysun Teke, Yeliz Yağcı, Zekiye Kaçak, S. Pelin Baltun, Sarnai Batsukh, E. Melek Yiğitsözlü, Banu Sarı, Selda Esmergül, Esen Terzi, Sibel Şengür, Serena Ölmezoglu, Mustafa Aktaş, Emine Yılmaz, Kiraz Koca, Emine Dönmez, Özge Albayrak, A. Ekber Gündüz, Nermin Korkmaz, Hakan Dural, Sibel Eray, Elvan Adiyaman, Erkan Tuncer, İ. Berrin Haberveren, Elvan Aydeniz, Taliha

Uzgur, Serap Barişkan, Zeliş Topaloğlu, Ender Gemici, Nurdan Hızlı Ayşe Payır, Banu Merdan, İlke Çaptuğ, Seçil Toprak, Evrim Şener, A. Sibel Gezer, Mehmet Barışık, Şule Gencer, Süleyman Kaya, Özgür Tıkız, Ünsal Çığ, Anıl Ural, Erden Güven, İbrahim Polat Aydın, Kadir Cebeci, Ümit Arapoğlu, Burcu Özçelik, Beyza Karayel, Özge Başokçu, Tolgahan Özkan, Gül Altan, Deniz Yağız, Rıfat Demir, Ahmet Kadri Kurşun, Remziye Köse, Ayşe Zeynep Balcı, Dilek Taş, Elit Pekmen, Çiğdem Sağıdıç, Çiğdem Bilgin, Deniz Uluç, Cangül Tuncer, E. Gamze Demirdağ, Celal Hayır, Osman Emre Gülören, Sinan Koparan, Selin Pozan, Mehtap Güner, M. Deniz Kalendergil, Kartal Eligür, Aykut Çartaban, Mehmet Okuyucu, Ramazan Kaya, O. Hasan Önay, Murat Kasap, Bariş Nargileci, Nurdan Bıkmaç, Vedat Ay, Erdal Emre, Göksal Serdar, Sadi Dirim, Haydar Ürüm, Cahit Canpolat, Ercan Meral, Hüseyin Öncü, Murat Duruoğlu, Sinan Burhan, Yılmaz Türk, Selah Kemaloğlu, Nuri Tatlısözlüler, O. Murat Karaali, Gökhan Fidan, Engin Dinç, Volkan Bayraktar, Gündoğan Koca, Ömer Aydın, Bora Çatalkaya, Tekin Bakar, Cahit Canpolat, Haydar Ürüm, Özlem Koza, Bülent aydoğdu, Selim Sırı Bayer, Engin Büyükbaş, Semra Pelek, Vural Köse, Servet Karademir, Bilen Çakır, Denz Üzümcü, Emre Engin, Okay Karaçay, Fatih Toraman, Oğuzhan Güven, Furkan Akderin, İlker Kaplan, Aydın Erbay, Murat Sinan Laçiner, Bilal Babaoğlu, Nabeelah Jehwae, Menekşe Erdem, Alaattin Bükey, Mustafa Özdemir, Buket Güder, Canan Güleç, Ali Tekerek, Hüseyin Likoğlu, Mustafa Zeki Kadi, Selehattin Aydınlı, Mustafa Bilen, Şenol Mümin Hasan, Yaşar Gülay, Uğur Boztaş, Kaan Alpay, Esra Sayın.

**Radyo TV Sinema Bölümü:** Nuray Doğru, Nihal Kılıç, M. Ata Erdoğrul, Faruk Keysan, Bengül Karataş, Feride Çetin, Ayşegül Bütünbaş, Didem Ertap, Hazan Erçelik, Hülya Yavuz, Gülnar Şen, Erkan Türkel, Murat Şişman, Özlem Yenilmez, Saime Ekşi, Feyza Merim, Cengiz Köroğlu, Ramazan Türündü, Hicran Şüküroğlu, Duygu Ekşi, Ş. Tuğrul Tunalıgil, Hülya Aribuğa, Elvan Taşbaş, Başak Şengül, Canan Balan, Kına Sezer, Çiğdem Kılıç, Esra Ergül, E. Meltem Dündar, Nihat Değirmenci, Burcu Başaran, Hakan Hacıİbrahimoglu, Sevgi Dere, Selvet Altay, Çiğdem Uygur, Evren Suri, Ebru Özçelik, Sevin Gündoğdu, İ. Tolga Kartoğlu, A. Burcu Ünal, Duygu Gün, Yelda Yanat, Osman Bekar, Camal Coşkun, Gökçe İmren, Hasan Ünal, S. Zeki Fazlioğlu, Osman Çolak, Murat Küçükkaftan, Ahmet Uçar, Hüseyin Alan, Sevda Çalışkan, Zehra Tike, Eren Başkansu, Murat Güloğlu, Yusuf Cem Üner, F. Zeynep Ercan, Bünyamin Yaşar, Serkan Emekçi, Serap Belet, Tuncay Mollareioğlu, Orhan Akyüz, Birkan Dağ, Volkan Yılmaz, Mert Kaya, Oğuz Kaynak, Cüneyt Aslan, İdris Akın, Ahmet Moldibi.

**Halkla İlişkiler Tanıtım:** Çiğdem Akaryol, Gültén Karanfiloğlu, Sevinç Yıldırım, Hale Akar, Gülnur Güzel, Meral Bektaş, Esra Edinsel, İsmail Fidan, Emine Nogay, Arzu Özkan, Özge Öztürk, Aysel Özalp, İnci Abay, Tülay Yazıcı, Banu Ahıskalioğlu, Enver Aslan, B. Öriz Sayıt, Semiha Demirci, Aysın Kavak, Nurdan Tuncay, Savra Danışman, Övgü Doğangün, Nurhayat Daşar, Kadriye Karakaş, Aslı Karataş, Aysun Kılıç, Nesrin Sağır, Aslı Doğan, Gulkız Çakmaktaş, Şule Yunuş, Derya Doğu, Başak Güçlü, Özlem

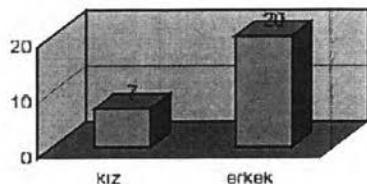
Kütük, Seda Tatoğlu, Ülkü Neşe Ün, Süleyman Duran, Gülay Hatun, Feride Olgaç, Birol Doğan, Cemile Kalsın, Melek Güzel, Belda Sanlı, Seval Altinkök, Gönül Metin, Betül Yüksel, Burçak Taşkın, Hamit Atlı, Mete Gürkan, Sonat Polat, Hale Öncel, Gültén Yılmaz, Uğur Paksoy, Pınar Erdem, Abdulkadir Soylu, Yeşim Atagan, Öznuř Solakoğlu, Ali Barım, Leyla Sağlam, Aslı Parlak, Zuhal Karakuş, Gülcen Tilki, Zeren Turgay, Rüveyda Yörükoğlu, Süheyla Sipahi, Ayşe Günsel Parlak, Fatih Mutlu, Zafer Saka, Ayfer Filiz, Rıdvan Tezel, Naime Canpolat, Aslı Tezgel, Ercan Sonuç, İ. Ozan Ortaç, Mustafa Tuncer, Oğuz Ayçiçek, Tekin Bakar, Cemal Mert, Akın Yurtseven, Ramazan Boza, Ozan Kaya, Serdar Kuş, Fatma Köse, Engin Demir, Mehmet Kaçmaz, Ebru Seyhan, Havva Öksüz, Eylem Barut, Barış Oğuz, Bora Umurtay.

## 7.1. I.Ü. Yıllara Göre Mezunlar İstatistiği

1952

Kız	:	7
Erkek	:	20
Toplam	:	27

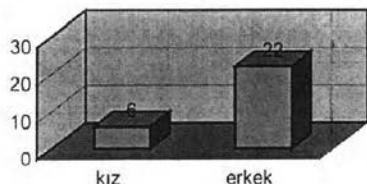
1952 yılı mezunları



1953

Kız	:	6
Erkek	:	22
Toplam	:	28

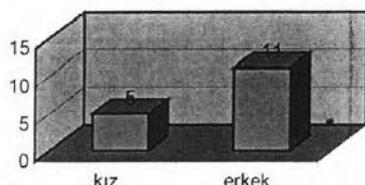
1953 yılı mezunları



1954

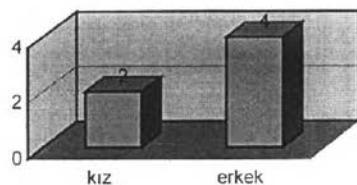
Kız	:	5
Erkek	:	11
Toplam	:	16

1954 yılı mezunları



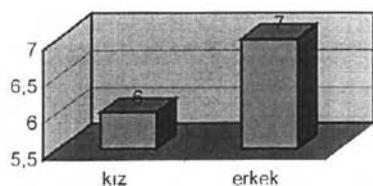
1955	
Kız	:2
Erkek	:4
Toplam	:6

1955 yılı mezunları



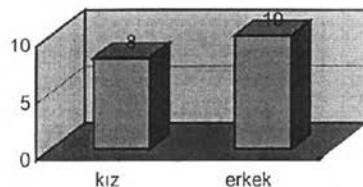
1956	
Kız	:6
Erkek	:7
Toplam	:13

1956 yılı mezunları



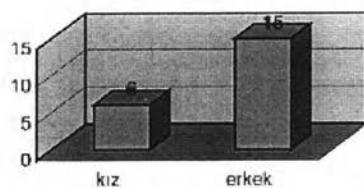
1957	
Kız	:8
Erkek	:10
Toplam	:18

1957 yılı mezunları



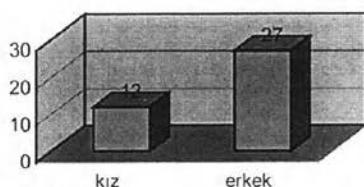
1958  
 Kız :6  
 Erkek :15  
 Toplam :21

**1958 yılı mezunları**



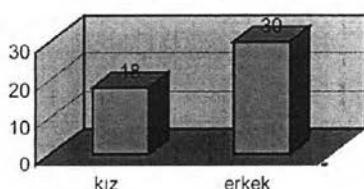
1959  
 Kız :12  
 Erkek :27  
 Toplam :39

**1959**



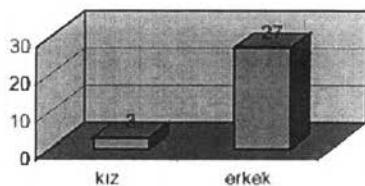
1960  
 Kız :18  
 Erkek :30  
 Toplam :48

**1960 yılı mezunları**



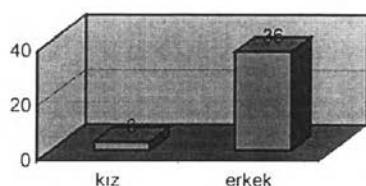
1961  
 Kız :3  
 Erkek :27  
 Toplam :30

**1961 yılı mezunları**



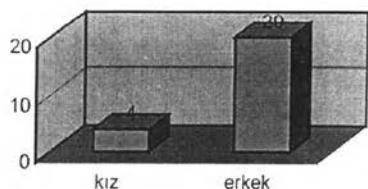
1962  
 Kız :3  
 Erkek :36  
 Toplam :39

**1962 yılı mezunları**



1963  
 Kız :4  
 Erkek :20  
 Toplam :24

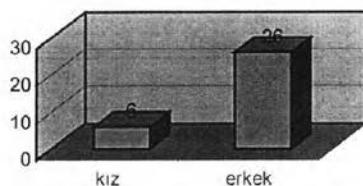
**1963 yılı mezunları**



1964

Kız :6  
Erkek :26  
Toplam :32

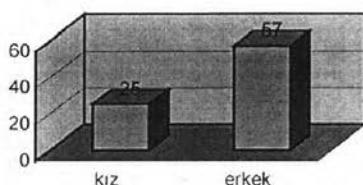
1964 yılı mezunları



1965

Kız :25  
Erkek :57  
Toplam :82

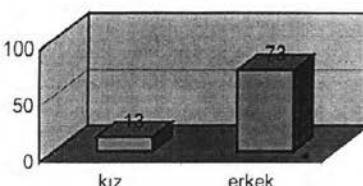
1965 yılı mezunları



1966

Kız :13  
Erkek :73  
Toplam :86

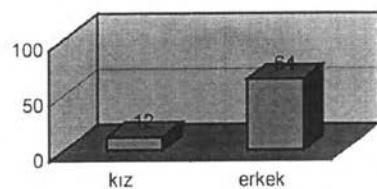
1966 yılı mezunları



1967

Kız	:12
Erkek	:64
Toplam	:76

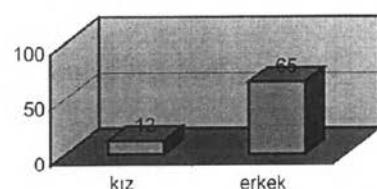
1967 yılı mezunları



1968

Kız	:12
Erkek	:65
Toplam	:77

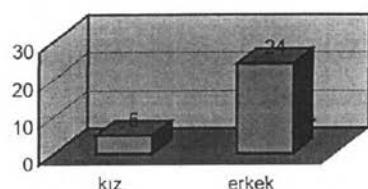
1968 yılı mezunları



1969

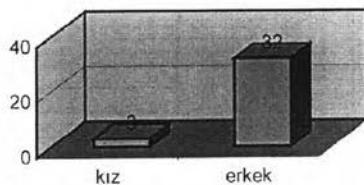
Kız	:5
Erkek	:24
Toplam	:29

1969 yılı mezunları



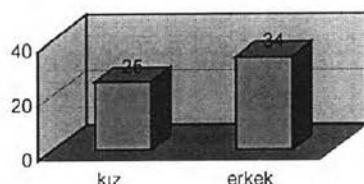
1970  
Kız :3  
Erkek :32  
Toplam :35

1970 yılı mezunları



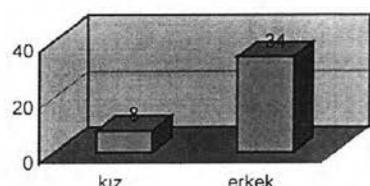
1971  
Kız :25  
Erkek :34  
Toplam :59

1971 yılı mezunları



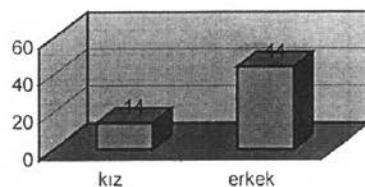
1972  
Kız :8  
Erkek :34  
Toplam :42

1972 yılı mezunları



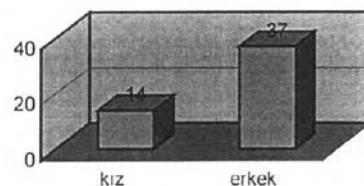
1973  
Kız :14  
Erkek :44  
Toplam :58

1973 yılı mezunları



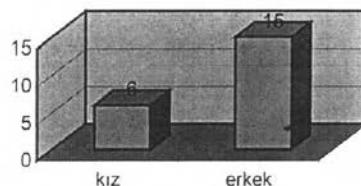
1974  
Kız :14  
Erkek :37  
Toplam :51

1974 yılı mezunları



1975  
Kız :6  
Erkek :15  
Toplam :21

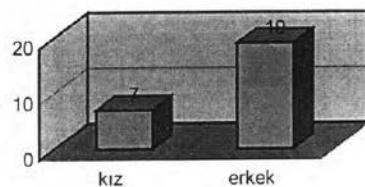
1975 yılı mezunları



1976

Kız	:7
Erkek	:19
Toplam	:26

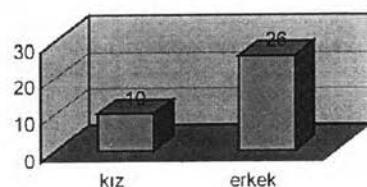
1976 yılı mezunları



1977

Kız	:10
Erkek	:26
Toplam	:36

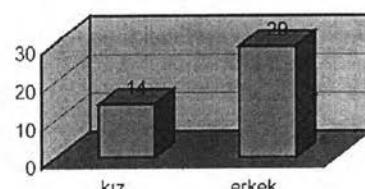
1977 yılı mezunları



1978

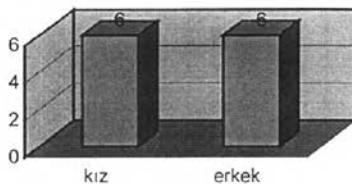
Kız	:14
Erkek	:29
Toplam	:43

1978 yılı mezunları



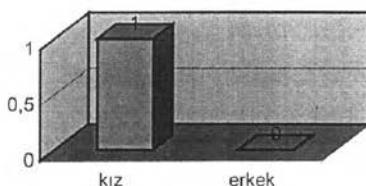
1979  
Kız :6  
Erkek :6  
Toplam :12

1979 yılı mezunları



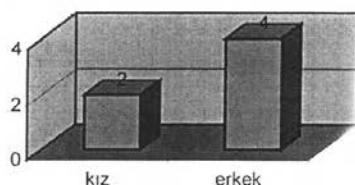
1980  
Kız :1  
Erkek : -  
Toplam :1

1980 yılı mezunları



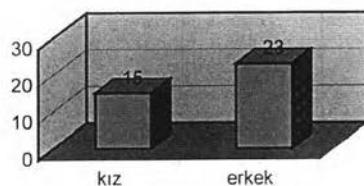
1981  
Kız :2  
Erkek :4  
Toplam :6

1981 yılı mezunları



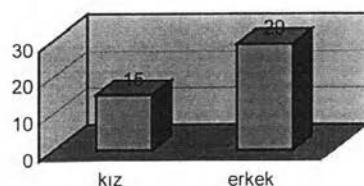
1982	
Kız	:15
Erkek	:23
Toplam	:38

1982 yılı mezunları



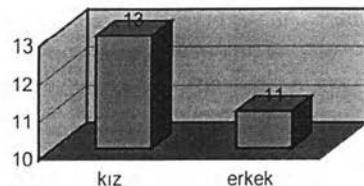
1983	
Kız	:15
Erkek	:29
Toplam	:44

1983 yılı mezunları



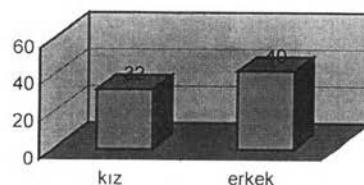
1984	
Kız	:13
Erkek	:11
Toplam	:24

1984



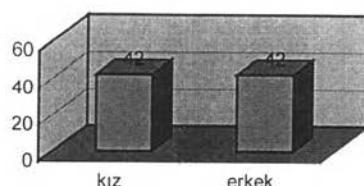
1985  
Kız :32  
Erkek :40  
Toplam :72

1985



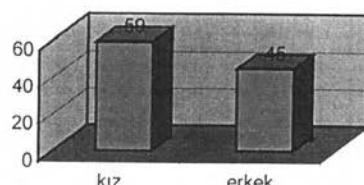
1986  
Kız :42  
Erkek :42  
Toplam :84

1986 yılı mezunları

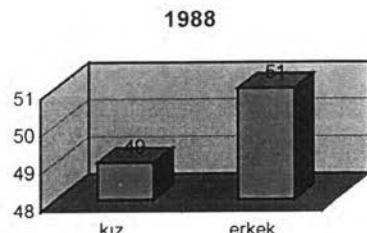


1987  
Kız :59  
Erkek :45  
Toplam :104

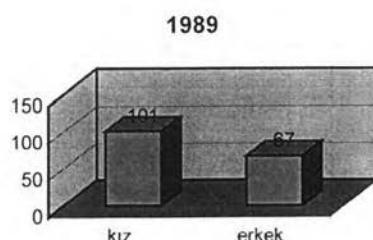
1987 yılı mezunları



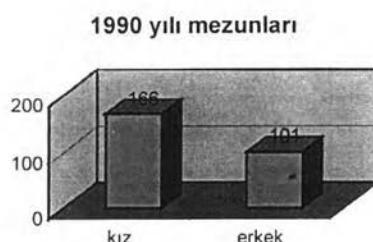
1988  
 Kız :49  
 Erkek :51  
 Toplam :100



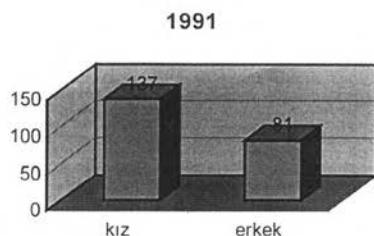
1989  
 Kız :101  
 Erkek :67  
 Toplam :168



1990  
 Kız :166  
 Erkek :101  
 Toplam :267

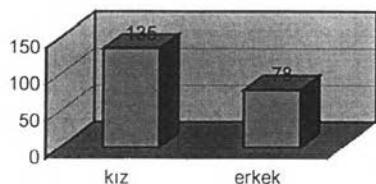


1991  
Kız :137  
Erkek :81  
Toplam :218



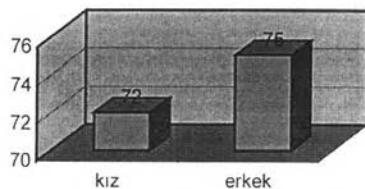
1992  
Kız :135  
Erkek : 78  
Toplam :213

**1992 yılı mezunları**



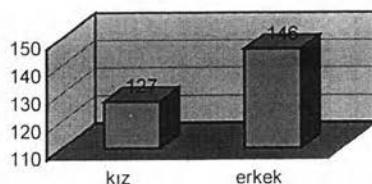
1993  
Kız :72  
Erkek :75  
Toplam :147

**1993 yılı mezunları**



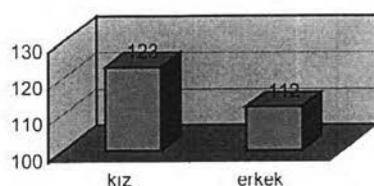
1994  
Kız :127  
Erkek :146  
Toplam :273

1994 yılı mezunları



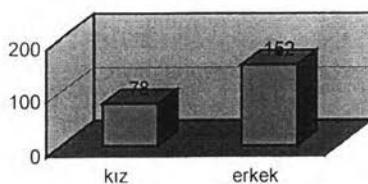
1995  
Kız :123  
Erkek :112  
Toplam :235

1995 yılı mezunları



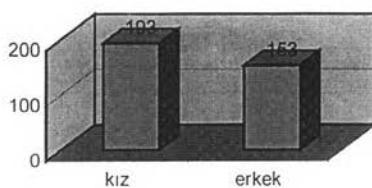
1996  
Kız :78  
Erkek :152  
Toplam :230

1996 yılı mezunları



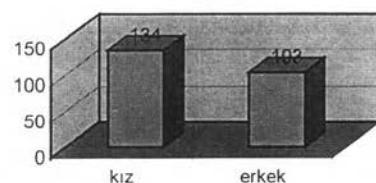
1997  
Kız :193  
Erkek :153  
Toplam :346

1997 yılı mezunları



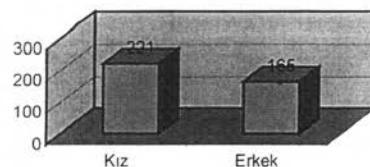
1998  
Kız :134  
Erkek :103  
Toplam :237

1998 yılı mezunları



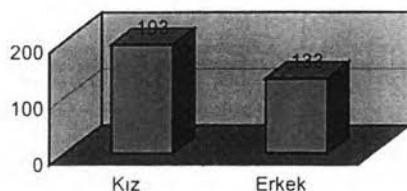
1999  
Kız :221  
Erkek :165  
Toplam :386

1999 yılı mezunları



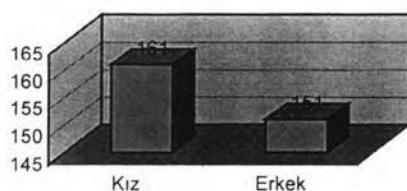
2000  
Kız :193  
Erkek :133  
Toplam :326

2000 yılı mezunları



2001  
Kız :161  
Erkek :151  
Toplam :312

2001 yılı mezunları



## **8. İ.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİ (2001- 2002) AKADEMİK PERSONELİ**

### **8.1. Gazetecilik Bölümü**

Prof. Dr. Suat GEZGİN  
Prof. Dr. Edibe SÖZEN  
Prof. Dr. Nurdoğan RİGEL  
Doç. Dr. Gül BATUŞ  
Doç. Dr. Murat ÖZGEN  
Yrd. Doç. Dr. Aslı YAPAR  
Öğr. Gör. Mustafa MUTLU  
Öğr. Gör. Pınar TÜRENÇ  
Öğr. Gör. Fatma GÖKSU  
Öğr. Gör. Meltem BOSTANCI  
Öğr. Gör. Yusuf Ziya AY  
Öğr. Gör. İrfan ÇIFTÇİ  
Öğr. Gör. Jale Işık AYGÜN  
Araş. Gör. Dr. Güledda YÜCEDOĞAN  
Araş. Gör. Dr. Bilal ARIK  
Araş. Gör. Dr. Özgür GÖNENÇ  
Araş. Gör. Ayşe CENGİZ  
Araş. Gör. Ayşe Ceyda ILGAZ  
Araş. Gör. Şebnem ÇAĞLAR  
Araş. Gör. Güven BÜYÜKBAYKAL  
Araş. Gör. Baturhan KOÇAK  
Araş. Gör. Hakan YILMAZ  
Araş. Gör. Belkıs ULUSOY  
Araş. Gör. Hüseyin KÖSE  
Araş. Gör. Hakan TEMİZTÜRK  
Araş. Gör. Ahmet Kadri KURŞUN  
Araş. Gör. Ahsen Deniz MORVA  
Araş. Gör. Cenk DEMİRKIRAN  
Araş. Gör. Aden AYTEN  
Araş. Gör. İlkay NİŞANCI  
Araş. Gör. Necla ODYAKMAZ  
Uzman Birsen ALTINER

### **8.2. Halkla İlişkiler Tanıtım Bölümü**

Prof. Dr. Veysel BATMAZ  
Yrd. Doç. Dr. Seher ER  
Yrd. Doç. Dr. Ayşe Melahat KALAY

Yrd. Doç. Dr. Mete ÇAMDERELİ  
Yrd. Doç. Dr. Serra GÖRPE  
Yrd. Doç. Dr. Aydemir OKAY  
Yrd. Doç. Dr. Ayla OKAY  
Araş. Gör. Dr. Emine YAVAŞGEL  
Araş. Gör. Dr. Veli POLAT  
Araş. Gör. Sevim Ece KARADOĞAN  
Araş. Gör. Candan Çelik DURAL  
Araş. Gör. Murat GÜREŞÇİ  
Araş. Gör. İşıl ZEYBEK  
Araş. Gör. Yeşim GÜÇDEMİR  
Araş. Gör. Bahar EROĞLU  
Araş. Gör. Seda MENGÜ  
Araş. Gör. Halil İbrahim ZEYTİN  
Araş. Gör. Barış ÇOBAN  
Araş. Gör. Fatma KAMILOĞLU  
Araş. Gör. Gürkan SÜNNETÇİ  
Araş. Gör. H. Zeynep ALTAN  
Araş. Gör. Didem YALIN  
Araş. Gör. Ebru ULUSOY  
Uzman Ahmet GÜNGÖREN

### **8.3. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü**

Doç. Dr. Simten GÜNDEŞ  
Yrd. Doç Dr. Berin TUNCEL  
Yrd. Doç Dr. Battal ODABAŞ  
Yrd. Doç Dr. Neşe KARS  
Yrd. Doç Dr. Hikmet KIRIK  
Yrd. Doç Dr. Ergün YOLCU  
Öğr. Gör. Mehmet AK  
Öğr. Gör. Dr. Nilüfer ÖCEL  
Araş. Gör. Dr. Ceyhan KANDEMİR  
Araş. Gör. Dr. Celalettin AKTAŞ  
Araş. Gör. Dr. Rengin OZAN  
Araş. Gör. Dr. Selçuk HÜNERLİ  
Araş. Gör. Habibe ÖNGÖREN  
Araş. Gör. Murat İRİ  
Araş. Gör. Seçkin ÖZMEN  
Araş. Gör. Abdulkadir ATİK  
Araş. Gör. Yusuf YURDÎGÜL  
Uzman Dr. Bülent KÜÇÜKERDOĞAN  
Uzman Cengiz ATKANGİL



## **9. EKLER**

EK- 1

Ürnek

T.C.  
MİLLİ EGİTİM BAKANLIĞI  
Üniversiteler Bürosu  
Sayı III-B 5055

Ankara  
20-Haziran-1950

Üzeti: Üniversiteniz İktisat Fak.Gazetecilik Enstitüsü Yönetmeliği h.k.

İstanbul Üniversitesi  
Rektörlüğünne

2.Mart.1950 tarihli ve 386 sayılı yazınız  
Cevabıdır.

Üniversiteniz İktisat Fakültesi Genel Kurulunca hazırlanan ve Senatoca tensip edilen "İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü yönetmeliği" onanmış ve bu maksatla açılan deftere (19) numara ile kaydolunmuştur.

Gereğinin yapılmasını saygı ile rica ederim.

M.Eğ.Bakanı  
imza  
A.Başman



## EK- 2

### İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İKTİSAT F A K Ü L T E S İ

### G A Z E T E C İ L İ K E R S T T U S Ü Y Ö N E T M E L İ Ğ İ

#### I- Ümumi Hükümler:

##### Madde- 1

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesine bağlı olmak üzere ve Üniversiteler Kanununun 2. maddesi gereğince Tüzel Kişiliği haiz bir GAZETECİLİK ENSTİTÜSÜ kurulmuştur.

##### Madde -2

###### Enstitünün gaveleri sunlardır:

- a) Gazetecilik konularıyla ilgili meseleleri araştırmak,
- b) Gazeteciliği ilgilendiren konular hakkında ilmi ve mesleki öğretim yapmak,
- c) Yabancı Üniversitelerin Gazetecilik Enstitüleriyle ilmi işbirliği yapmak, milletlerarası Gazetecilik Kongre ve Kongrelerlarına katılmak,

#### II- Üyeler ve Organlar:

##### Madde -3

Enstitü öğretiminde görev almış olan Üniversite mensubu veya fili olarak görevli bulunan Üniversite dışı Öğretim Üyeleri, Enstitünün aslı üyeleridir.

##### Madde -4

Enstitü öğretimiyle ilgisi olmayan Üniversite Öğretim Üyeleri ile Gazetecilik sahasında ve Matbuât konularında bilgi ve uzmanlıkla-ri ile tanınmış kimseler arasından Enstitü Yönetim Kurulunca seçilmiş ve İktisat Fakültesi Profesörler Kurulu tarafından kabul edilmiş bulunanlar Enstitünün yardımcı üyeleriidir.

##### Madde -5

Yabancı Üniversitelerde veya Yabancı memleketlerin meslekî il-gili Kurumlarında uzmanlıklarıyla tanınmış kimseler, Yönetim Kurulunun



## EK- 3

mevsun tettikini istemegi selâhiyetlidir. İdare heyeti, ilmi arastırmaların yürütülmesi hususunda, Enstitü teşkilatı dieciındaki tahsilinde yardımından faydalamıştır. Enstitüde vazife emanlar tarafından hazırlanan tettikler, konferanslar ve dergi kitapları İktisat Fakültesi tarafından mecmua makalesi, broşür veya kitabı halinde bastırılabilir; Te'lif Ücretleri, İktisat fakültesinde tatbik edilen umumi esaslara tabidir.

Talebe rejimi  
ve Enstitüye ka-  
yıt şartları.

Madde 6- Enstitüye Üniversite talebesi, lise mezunları ve meslek hayatında en az iki sene çalışmış gazeteciler kaydolunabilir. Enstitü idare heyeti, talebelerin takip edecekleri dersleri ve diploma imtihanlarını geçirecekleri mevzuları müracaat sahiplerinin tahsil gözdönünde tutmak suretile kararlaştırılır.

Kayıt muamelesi Ekim ayında yapılır.

Tahsil müddeti  
ve imtihana hazırl-  
lık devresi

Madde 7 - İktisat, Hukuk ve Edebiyat Fakültelerinde doktoralarını hazırlayan talebeler ve bu Fakültelerden lisans diploması olanlardan Enstitüün meslek derslerini iki semestr takip ettikten sonra imtihanları için müracaatta bulunabilirler.

Lisans talebesi, tahsil devresinin herhangi bir safhasında Enstitüye kaydolunabilir. Ancak Lisans talebesinin imtihanlara girebilmesi için altıca semestri ikmal etmiş Enstitüde takip ile mikellef olduğu derslerin devam müddetini doldurmuş olması şarttır.

Lise mezunları ve meslek hayatında en az iki sene çalışmış gazeteciler 4 semestrelık tıdrisat müddetini tamamladıktan sonra imtihanlara girebilirler.

İmtihanların su-  
reti cetyanı

Madde 8- Devam müddetini tamamlayan talebenin Enstitü mezuniyet imtihanlarına kabul arasında alaklı tıdris heyeti azasından aldığı devam vizesini ibraz etmesi lazımdır. İmtihan programı, okutulmuş derslerin mevzularından başka Türkçe tıdrirden ve yabancı dil bilgisinden de yoklamaları ihtiyaç eder Türkçे tıdrirden talebenin verilen mevzu düzgün imla ve ifade ile açık ve kusursuz bir şekilde yapabilmesi şarttır. Yabancı dil yoklamasında ise, namzedin kolaylıkla konuşabilecek ve bir gazete metnini Türkçeye çevirebilecek derecede vukuf sahibi olması icabeder.

Enstitü imtihanlarını sözlü veya yazılı olarak yapmak selâhiyeti , alaklı tıdris heyeti azasına aittir.

## EK- 4

*29*  
6. 1. 911

Universite Sayınlık Müdüriyetine

16/12/1952 tarih ve 1459 sayılı yasaları karşılaştırılır.

1952-1953 ders yılı içinde de Gazetecilik ve İlahiye Enstitülerinde verilmekte olan konferans ücretlerinin konferans başına (20) lira olarak öncəsine 22/Aralık/1952 tarihli Yönetmeli Kurulu toplantılarında karar verildiğini saygılarla bildiririz.

Dekan

*Cevdet*

Prof.Dr.Refîî Sükrû Suvla

*J.M.*  
M.S/S.U  
5/1/1953

## EK- 5

*29*  
6. 1. 911

Universite Sayınlık Müdüriyetine

16/12/1952 tarih ve 1459 sayılı yasaları karşılaştırılır.

1952-1953 ders yılı içinde de Gazetecilik ve İlahiye Enstitülerinde verilmekte olan konferans ücretlerinin konferans başına (20) lira olarak öncəsine 22/Aralık/1952 tarihli Yönetmeli Kurulu toplantılarında karar verildiğini saygılarla bildiririz.

Dekan

*Cevdet*

Prof.Dr.Refîî Sükrû Suvla

*J.M.*  
M.S/S.U  
5/1/1953

İstanbul Üniversitesi Sayın Rektörlüğünne

Üniversitenizin İktisat Fakültesine bağlı Gazetecilik Enstitüsünden 952 yılında mezun oldum. Elime verilecek diplomanın hukuki mahiyetini öğrenmek istedim zaman, hayretler içinde kaldım. Bu verilecek diploma veya kifayetname, bize noliseiden üstün bir təhsil yaptığımızda belge olacak ne barème dahil bir vazife sahibi olduğumuz zaman bize herhangi bir təhsil seviyesi kabul ettiреcek ve ne de Gazetecilik etmekte iken, bağılanan haktan istifade ederek bizim gibi Enstitüye girenlər, hatta bir lise derecesinde təhsil görmüş olduğumuzu belirten bir hukuki vesika təşkil edecektir. Bu itibarla, Gazetecilik Enstitüsünün bugünkü statusu, gerek Eğitim gayesi itibarıyle, hərəkəse verdiği mezunlara təyin ettiği istikamət itibarıyla vuzusuzdur, hatta azılen təshih icap ettiреcek kadar kifayetsizdir. Enstitünün durumunu ver mezunlarının elde edəcəgi hukuku təsbit eden statütün hukuki bir muayyeniyete icrayı zəruridir, kanaatinleyim.

Gazetecilik Enstitüsü, tedrisat programı bakımından, eseri cihet yüklüdür ve meslek itibariyle tatminkardır. Hukuk Fakültesinin en belli bağlı derslerini, İktisat Fakültesinin ehemmiyyətli addedilebilecek derslerini, Edebiyat Fakültesinin Gazeteciliyə ilgili derslerini ve nihayət meslek derslerini içine alan program, seviyeli bir Gazeteci yetiştirecek vasıftadır.

Bu Enstitünün yetişfrecegi kimselerin basın hayatı matlak bir vazife bulacağı düşünülemez. Fakat bu Enstitü mezunlarından, ajanslarda, Basın Yayın Umum Müdürlüğü Servicilerinde, Devlet Radyolarında pek alâ istifade etmek mümkün olabilecegi, Umum Müdürlükler ve Bakanlıklar hususi kalemlerinde, idare Meclisleri Raporlırlıklarında bu vasıfta yetişmiş əmsana şiddetle ihtiyaç vardır. Devletin bu vasıfta insana muhtaç olduğu göz önünde bulundurulacak olursa, Enstitünün sadece okumış adam yetiştirmekten gayrı bir hukuki fonksiyonu olması da pek tabiidir.

Gazetecilik Enstitüsünün, asgarı, lise təhsili üzərinə bir meslek eğitimini yaptığı ele alınırsa, Polis Enstitüsü, Gazi Terbiye Enstitüsü ve müadilləri gibi, mezunlarına aynı zamanda hukuki bir şahsiyet tanımı mantiki bir netice gibi görünür.

Enstitünün, sadece matbuat sahəsinə yetişmiş elemən yetistirmek gibi bir gayeye hizmet maksadiyle kurulmuş olduğunu kabul etmek icap etse de, bu yetişmiş elemənlər yetişmemişler arasında bir itibarı şahsiyet vermesi ve tanımıması tabii deyilmidir? Halbuki mevcut Yönetmeliğe görə, Gazetecilik Enstitüsü, mezunlarına bu

## EK- 6/2

İtibarı şahsiyeti olsun saygılayacak bir Hukuk garentisine malik değildir; Devlet ve hukuk gözünde bu tâhsili yapmakla yapmamak arasında zerre kadar bir fark yoktur.

Yukardanberi arzettmekte olduğum sebepler dolayısıyle bir bakıma garip ve hedefsiz gibi görünen Gazetecilik Enstitüsü statüsünün yeni baştan ele alınarak Kurulda selâhiyetle incelemesi, icabeden tashihlerin yapılması ve bu tashihatın, makâblîne şamil hükümlerle ihyâ edilmesi, Enstitümüz bundan sonraki çalışmalarına vuzuh, takip edeceği sisteme istikamet verebilecek vasıfda ve zârurettedir.

Kıymetli takdirlerinize derin saygılarımla arzederim.

Aslı gibidir.

## EK- 7

1140  
\_\_\_\_\_  
20. V. 1951

Üniversite Rektörlüğüne

Yazılı işleri Müdürlüğü sözüyle gelen 23/V/1951  
Tarih ve 1461 sayılı yazıları karşılığıdır :

Fakültemize bağlı Gazetecilik Enstitüsünün resmi  
ve yüksek tâhsil mîsesesesi sayilarak öğrencilerinin talebelik hak-  
larından faydalannalarına müsaade edilmesi Fakültemiz Profesörler  
Kurulunca doğru görülmemiştir.

Keyfiyeti saygı ile arzederim.

O.L.B/M.P.  
29/V/1951

Dekan

*J. Barkan*

## Yararlanılan Kaynaklar

- İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü Senato Kararları 1947-1957.
- I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü, İktisat Fakültesi İctimaiyat Enstitüsü Neşriyatı, 1950.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'nün Teşkilat ve Vazifeleri Hakkında Talimatname, 1950.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Yönetim Kurulu Kararları 1950-1957.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Yönetim Kurulu Kararları 1950-1957.
- Gazetecilik Ensitüsü 1951-1952 Yılığı.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü 1956 Yönetmeliği.
- Okay, Vahap, I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Mezunları Cemiyeti Tarihi, İstanbul 1958.
- I. Ü. İktisat Fakültesi 1959-1960 Yılığı.
- I. Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü Mezun ve Öğrenci Albümü, 1962.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü 1967 Yönetmeliği.
- İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü 1970 Yılığı.
- Gazetecilik 1971, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, Gazetecilik Enstitüsü Öğrenci Albümü.
- Gazetecilik Enstitüsü 1972 Yılığı.
- İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, Gazetecilik Enstitüsü Albümü, 1972.
- Gazetecilik Enstitüsü 1973 Albümü.
- Gazetecilik Ve Halkla İlişkiler Enstitüsü 25. yıl, No: 15, İstanbul 1975.
- I.Ü. İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü 1975 Yönetmeliği.
- İstanbul Üniversitesi, Basın Yayın Yüksek Okulu, 1983-1984 Yılığı
- İletim Gazetesi, "I. Ü. İletişim Fakültesi Gazetesi" 1-58 sayısı.

- I. Ü. BYYO 1986-1987 Yılığı.
- Gazeteciler Cemiyeti ve 40 yıl: 1946-1986, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayıncı, İstanbul 1987.
- I. Ü. BYYO Faaliyet Raporu, 1992.
- Kırk Yıllık, 1950-1990, İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksekokulu No. 4, İstanbul 1992.
- I. Ü. Katalog, 1995.
- I. Ü. İktisat Fakültesi Lisans ve Yüksek Lisans Programı Öğrenci Kılavuzu, 1996.
- Er, Seher, Gazetecilik Enstitüsü'nden İletişim Fakültesi'ne 1950-1999.