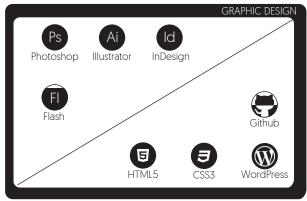
### **LORENA F. VALDES**

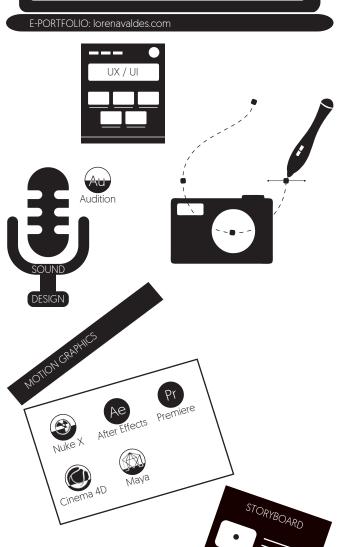
contact@lorenavaldes.com Prenzlauer Allee 226, 10405 Berlin +49 157 82 023 856



## **ART DIRECTOR**

SKILLS





Kreativ Art-Direktorin und Grafik-Designerin mit einem Auge für Detail und Ästhetik. Erstellt Design-Richtlinien, produziert Konzepte für Responsive UX und UI. Gestaltung von Motion Graphics und Videoeffekten. Leidenschaft für die Umsetzung von originellen Ideen, ohne die Bedürfnisse des Kunden aus den Augen zu verlieren.



#### BERUFSERFAHRUNG

Seit 2003 - Heute: Freiberuflicher Art Director- und Designerin.

Sorgfältige Projektanalyse und erfolgreiche Gestaltung des optimalen Endprodukts für die individuellen Ansprüche verschiedenster Kunden wie Multigence, After Warhol, ET TU TABLEAU, Neuromixer, Iconmobile, Icon Incar, Live Networking for Fashion and Art, Nissin Foods, Subset, DJ Bonfante, Circle of Joy, Music Meets Fashion, J.I.king-publishing, Softgames, ms&mv, Noodgevallen.

- Erstellung von Corporate-Identity-Designs nach Analyse, einschließlich **Logo-Design** und **Gestaltungsrichtlinien** mit Beschreibungen zu **Schriften, Farbpaletten** und anderen Elementen.v
- Mitwirken in der Filmindustrie als Assistant Director. Verantwortlicher für die **Organisation** und **erfolgreiche Durchführung des Zeitplans** für die Filmdreharbeiten. **Koordinierte** die Produktionstätigkeit und hielt die Ordnung der Crew mit einem positiven Ansatz aufrecht. Verantwortlich für den Gesamteindruck als **Szenenbildassistenz**.
- Fotografie, Videobearbeitung als 2D-Compositor und Motion Graphics artist in Film und Werbung.
- **Wireframes** skizziert und **Screen-design** [mit Axure, Illustrator] gestaltet von Websites, Software, Automotive -Schnittstelle, iOS und andere intelligenten Geräte für Audi, Skoda, Jaguar, Landrover, Microsoft, Hagebaumart, Nivea, Arval und Multigence.
- Aufbau und Betreuung von Wordpress und Social-Media-Präsenzen sowie Facebook-Seiten.

**KREATIVITÄ** 

- Entwicklung von Websites mit **HTML5**, **CSS3**, JS.

Mai 2014 - April 2015: Front-End Developer & Qualitätssicherung [QA] bei Softgames, Berlin, Deutschland.

- **Neugestaltung** von m.softgames.com und anderen Websites als Front-End-Entwickler. Die verwendeten Wekzeuge sind **HTML5**, **CSS3**, HAML, SASS mit Frameworks wie Bootstrap, Foundation.
- UX Wireframes entworfen für Intranets und Pay-per-Click-Werbung (PPC).

### **LORENA F. VALDES**

contact@lorenavaldes.com Prenzlauer Allee 226, 10405 Berlin +49 157 82 023 856



# **ART DIRECTOR**

- Verantwortlich für die Erstellung, Validierung und Ausführung von Testfällen für HTML5-Spiele und Websites für die Qualitätssicherung. Kommunizierte die Auswertung an die Entwickler und riet zu möglichen Lösungen.

11/2010 - 01/2011: **2D Compositor** bei Exozet Effects in Babelsberg, Potsdam, Deutschland.

- Rotoscoping von Filmmaterial mit NukeX.
- Bearbeiten von Videos mit Final Cut Pro.

03/2006 - 09/2006: Grafik Designerin bei COCE Comité de Construcción de Escuelas in Monterrey, Mexiko.

- Konzeption und Gestaltung der Website mit Flash, AS 2.0 und HTML.
- Digitale Fotokompositionen mit Adobe Photoshop.

09/2004 - 10/2005: Werbe- und Grafik-Designerin bei BTI / Novtur Travel Agency in San Pedro Garza García, Mexico.

- Umgestaltung des **Logos** und der **Corporate Identity** von Novtur
- Entwicklung von Websites für BTI und Novtur.
- **Erstellung von Werbematerialien** für BTI und Novtur für verschiedene Medien wie Zeitungen, Zeitschriften und E-Mail-Marketing gemäß der **strategischen Designvorgaben** der Unternehmen.

#### AUSBILDUNG

10/2006 – 02/2010: Master of Science [M.Sc.], Digitalen Medien. Internationaler & interdisziplinärer Masterstudiengang an der Universität Bremen, Hochschule für Künste Bremen, HS Bremen, HS Bremerhaven [Abschlussnote: 1,7].

Master's Thesis: "An Educative Audio-Visual Storybook For Children To Learn About Music Styles". Ul-Prototyp für Kinder: von der **Konzeption** bis zum **interaktiven Prototyp** durch **Flash** und Papervision3D mit AS3.

Master-Projekt 03/2007 - 04/2008: ACT! Audiovisuelles Kompendium der Film-Terminologie (auf HD-DVD veröffentlicht). Beteiligt am **Projektmanagement**, der Filmproduktion, Corporate Identity, Audio, Video-Editing & Effekten

08/1999 - 05/2003: Lizenziat in **Grafikdesign und Werbung** "CEDIM" Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey.

Mexico, www.cedim.com.mx (Abschlussnote: A).

Vermarktung, Corporate Identity Design und Werbung.

Diplomarbeit: Eine - fiktive - Filmproduktionsfirma. Vom  $\textbf{Konzept}\ \text{bis}\ \text{zur}$ 

PERSÖNLICHE ANGABEN

Geburtsdatum: 2. August 1982

Nationalität: mexikanisch

Familienstand: ledig

E-Portfolio: lorenavaldes.com

**SPRACHKENNTNISSE** 

ENGLISCH - EXZELLENTE KENNTNISSE

SPANISCH - MUTTERSPRACHE

DEUTSCH - GUTE KENNTNITSSE

FINNISCH - EINSTIEG

DATUM UNTERSCHRIFT

1. November 2016

Long familia della d