



BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN

## SISTEMA DE DISEÑO PARA INTERFACES DE USUARIO

Definiciones, Usos y Aplicaciones - 2018

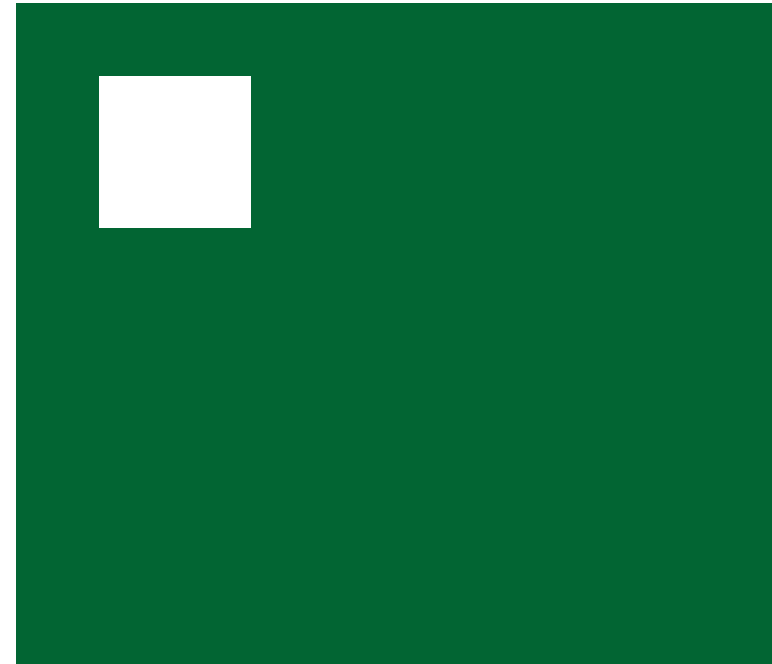
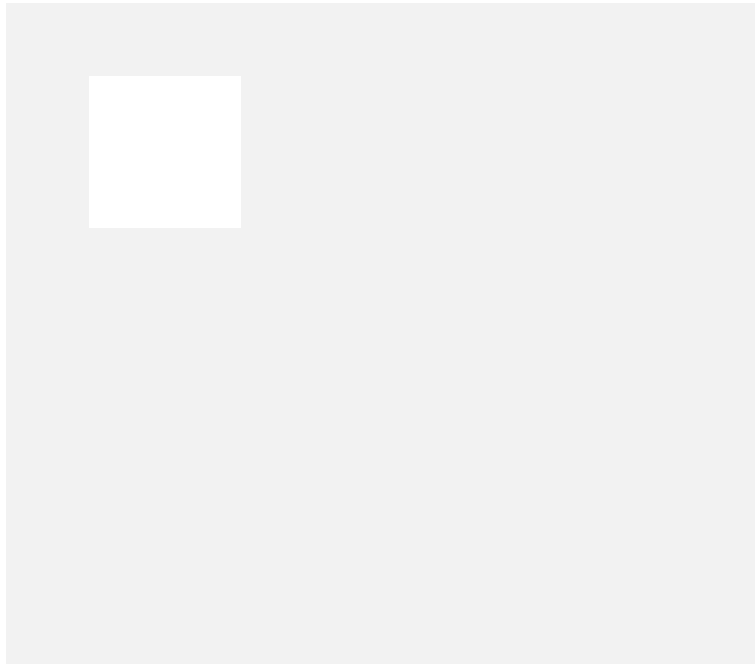
# 00 Índice

- 01 El sistema de diseño de elementos comprende elementos útiles como tarjetas, botones y otros componentes para crear aplicaciones de diseño de materiales. Todas las medidas están tomadas y referenciadas en pixeles.

- 1 Herencia
- 2 Fuente tipográfica
- 3 Colores
- 4 Texto y tono
- 5 Iconos e Imágenes
- 6 Formularios
- 7 Opciones de menú
- 8 Notificaciones
- 9 Espacios
- 10 Elevación

# 01 Herencia

02 Desde 1973 la UNISIMON.



## TEXTOS DE ENTÍTULADOS

# Poppins

<https://fonts.google.com/specimen/Poppins>

Para textos normales y auxiliares, etiquetas, ayudas contextuales y botones de acciones primarios y secundarias. En la familia: Thin, light, regular, medium, bold y black. Elegida por su popularidad en Android y extensiva familia, flexibilidad y legibilidad aún en tamaños inusualmente pequeños.

## TEXTOS DE DATOS

# Barlow Condensed

<https://fonts.google.com/specimen/Barlow+Condensed>

Para tablas e inputs, comboboxes y controles. En general es para la data que debe ser consumida. En la familia: light, regular, medium y bold. Elegida por su verticalidad en una caja tipografica condensada pero no estrecha, que da espacio en la horizontal y conserva la legibilidad de los datos, aún apilados

## TEXTOS DE SISTEMA

# Rubik

<https://fonts.google.com/specimen/Rubik>

Rubik contiene más características humanistas en sintonía con el estado de ánimo de finales de siglo XX. El tratamiento de las curvas es más suave y completo de estilo industrial. Los trazos terminales se cortan en diagonal, lo que ayuda a dar a la cara un aspecto menos mecánico.

04

La elección de la paleta de colores se rige por dos criterios clave: 1 Minimizar la cantidad de colores a desplegar y restringir hasta donde sea posible la paleta al uso de colores seguros para la web; con esto es posible garantizar una apariencia consistente en las diferentes resoluciones, perfiles de color y fabricantes de pantalla. La utilización de gradientes esta restringida.

## Definición de uso del color

|         |  |
|---------|--|
| #FFFFFF | <b>NEUTROS</b>   |
| #FAFAFA | Son los llamados colores de diseño: estos son el núcleo de su paleta y se utilizan para el diseño de la página: especialmente en los contenedores o secciones de mayor área, bordes, tarjetas, separadores reglas, sub-encabezados, pies de página y barras de desplazamiento laterales. |
| #F4F4F4 |  |
| #E3E3E3 |  |
| #BBBBBB |  |
| #7B7B7B |  |
| #707070 |  |

|         |                  |
|---------|------------------|
| #09843B | <b>PRINCIPAL</b> |
|---------|------------------|

### SEMÁNTICOS

Los colores significan algo, denotan el éxito, la advertencia, el peligro y otras instancias del sistema donde en las que usar un color específico guía mejor que la paleta de la marca.

|         |                    |
|---------|--------------------|
| #FCF7D2 | <b>SECUNDARIOS</b> |
| #DDDE68 |                    |
| #F9AE33 |                    |
| #ED7432 |                    |
| #90C383 |                    |
| #89BA4D |                    |
| #3EA349 |                    |
| #209F56 |                    |
| #0E7F4C |                    |
| #0A5D3A |                    |
| #A2D1BD |                    |
| #108D9A |                    |
| #0C6E78 |                    |
| #FED9A9 |                    |
| #FBE7C2 |                    |
| #CBE8F4 |                    |
| #A8CBE8 |                    |
| #4B7FBD |                    |
| #0C6CB1 |                    |
| #074588 |                    |

Aplice a los aspectos centrales de su interfaz: botones, texto y entradas. Desea asegurarse de tener acceso a los colores de acción apropiados, los colores de desplazamiento y otros colores de interfaz.

05 El contenido de la copia mejora la usabilidad y alienta e indica al usuario interactuar con la interfaz.

## TENGA EN CUENTA

Heredamos el mismo copy y voz de la versiones previas, sin embargo tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Sea conciso
2. Evite bloques largos de texto
3. Evita los negativos dobles
4. Comience con el objetivo
5. Use verbos específicos siempre que sea posible
6. Hacer la copia consistente
7. Evita la jerga
8. Escribe en tiempo presente
9. Escribe en la voz activa
10. Usa números
11. Evite mostrar todos los detalles por adelantado
12. Identificar elementos interactivos adecuadamente
13. Ten cuidado cuando uses el humor
14. Use un lenguaje consistente con la plataforma
15. Use "hoy", "ayer" o "mañana" en lugar de una fecha
16. Usa gráficos si te ayudarán a comunicarte

## TEXTOS DE INFORMACIÓN

### ENTITULADOS

- Titulares
- Subtítulos
- Texto del cuerpo
- Texto de los datos

### MENÚ

- Textos de nombres
- Sobre la herramienta

### INTERACCIÓN

- Subtítulos
- Llamados a la acción
- Notificaciones
- Errores
- Tutoriales

### GENERADAS

- Cartas o entregables
- Correos electrónicos
- Mensajería instantánea

## UNIDADES

El separador decimal es la coma, esta notado por el Sistema Internacional de Unidades (SI) y la ISO en su norma 80000.

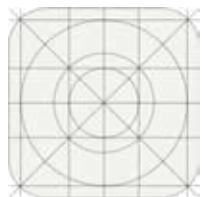
## ABREVIATURAS

Sólo si no hay espacio, se recomienda usar las 3 o 4 primeras letras. Para aumentar la lecturabilidad de palabras juntas o largas es recomendable omitir todas o alguna de las vocales.

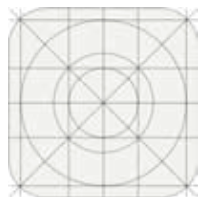
06 Por defecto, este tema utiliza el conjunto de iconos del sistema lleno.

## SISTEMAS

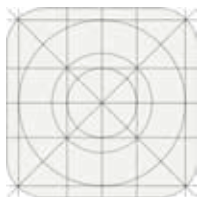
Regular



Contorno



Dos tonos

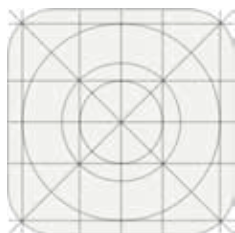


⊘ SIN COLORES

⊘ SIN ANIMACIONES

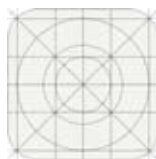
## TAMAÑO

Grande



28X28

Mediano



22X22

## 06 Imágenes

07



✓ IMÁGENES

⊘ SIN FOTOGRAFÍAS

⊘ SIN TEXTURAS

⊘ SIN PATRONES

⊘ SIN ANIMACIONES



## 07 Formularios de entrada

### 08 Captura de texto

INACTIVO VACÍO

Label

PUNTERO ENCIMA

Label

ACTIVO

Label

ÉNFASIS

Label

INACTIVO Y LLENO

Label

ERROR

Label

Texto del mensaje

DESHABILITADO

Label

### Combo BOX

ENCABEZADO DE CONTROL

Etiqueta

Elemento de lista seleccionado

Etiqueta

Lista desplegada

Elemento de lista 1 - Texto seleccionado

Elemento de lista 2

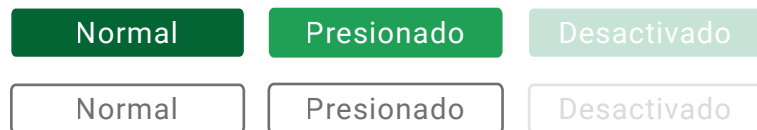
Elemento de lista 3 con texto extendido

Elemento de lista 4

# Botones

09

## SIN ICONO

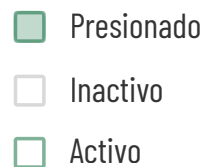


## CON ICONO

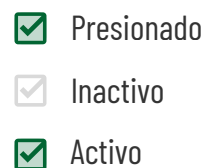


## SELECCIÓN MÚLTIPLE

### DESELECCIONADO

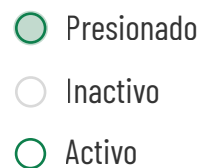


### SELECCIONADO

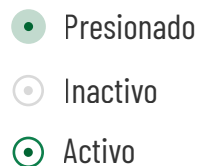


## ÚNICA SELECCIÓN

### DESELECCIONADO

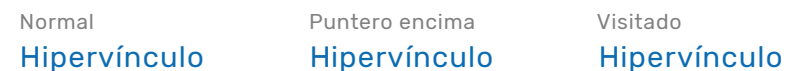


### SELECCIONADO



## HIPERVÍNCULO

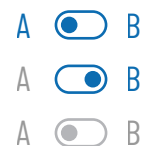
### SIN ICONO



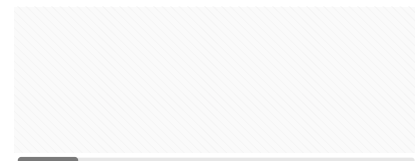
### CON ICONO



## INTERRUPTOR



## BARRA DE DESPLAZAMIENTO



## PASTILLAS



## 10 SELECTOR DE FECHA

SELECTOR Y FORMATO

DD-MM-YYYY



SELECTOR DE CALENDARIO

| < ENERO 2019 > |    |          |    |    |    |    |
|----------------|----|----------|----|----|----|----|
| D              | L  | M        | M  | J  | V  | S  |
|                | 1  | <b>2</b> | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7              | 8  | 9        | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14             | 15 | 16       | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21             | 22 | 23       | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28             | 29 | 30       | 31 |    |    |    |

## CONTROL DE PAGINACIÓN

BÁSICA

 « < 1 **2** 3 4 5 6 > »

EXTENDIDA

 « < 1 ... 3 **4** 5 ... 22 > »

## SOBRE LA HERRAMIENTA (TOOLTIP)

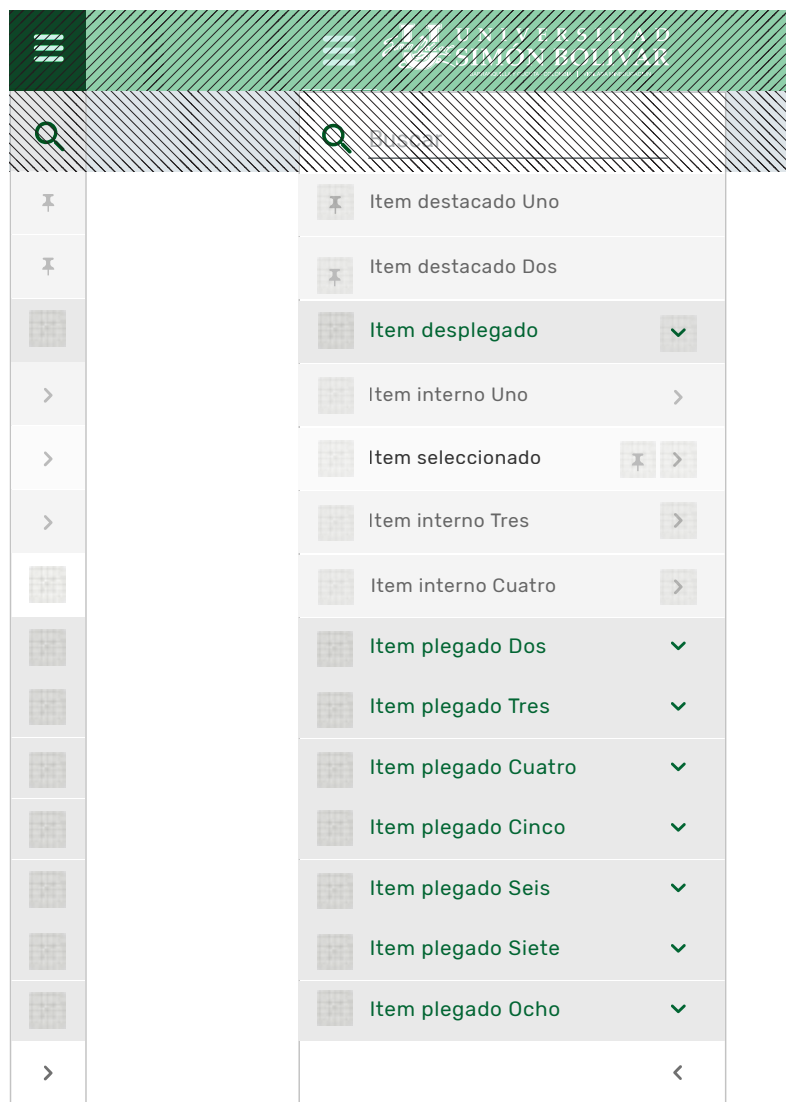
Texto superior

Texto a la izquierda

Texto a la derecha

Texto inferior

## 11 IZQUIERDO VERTICAL



## DESPLEGABLE

Elemento de lista 1 - Texto seleccionado

Elemento de lista 2

Elemento de lista 3 con texto extendido

Elemento de lista 4

## DE CONTEXTO

Item 1

Item 2

Item 3

Item 4

Item 5



Subitem 1

Subitem 2

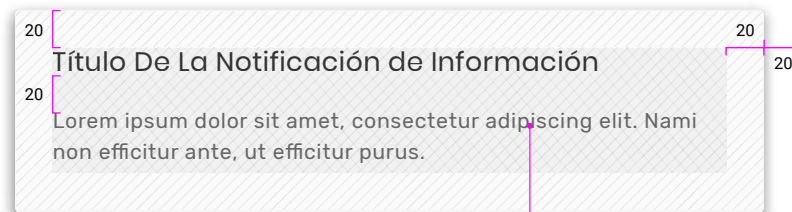
Subitem 3

# Notificaciones

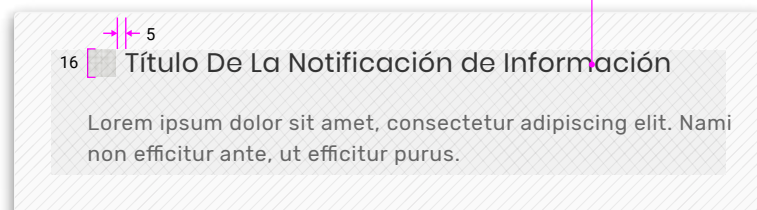
## 12 UBICACIÓN



### SIN ICONO



### CON ICONO



## TIPOLOGÍA

### ✓ Título De La Notificación de Éxito

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nami non efficitur ante, ut efficitur purus. Integer malesuada a nibh eu ornare.

### ✗ Título De La Notificación de Error

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nami non efficitur ante, ut efficitur purus.

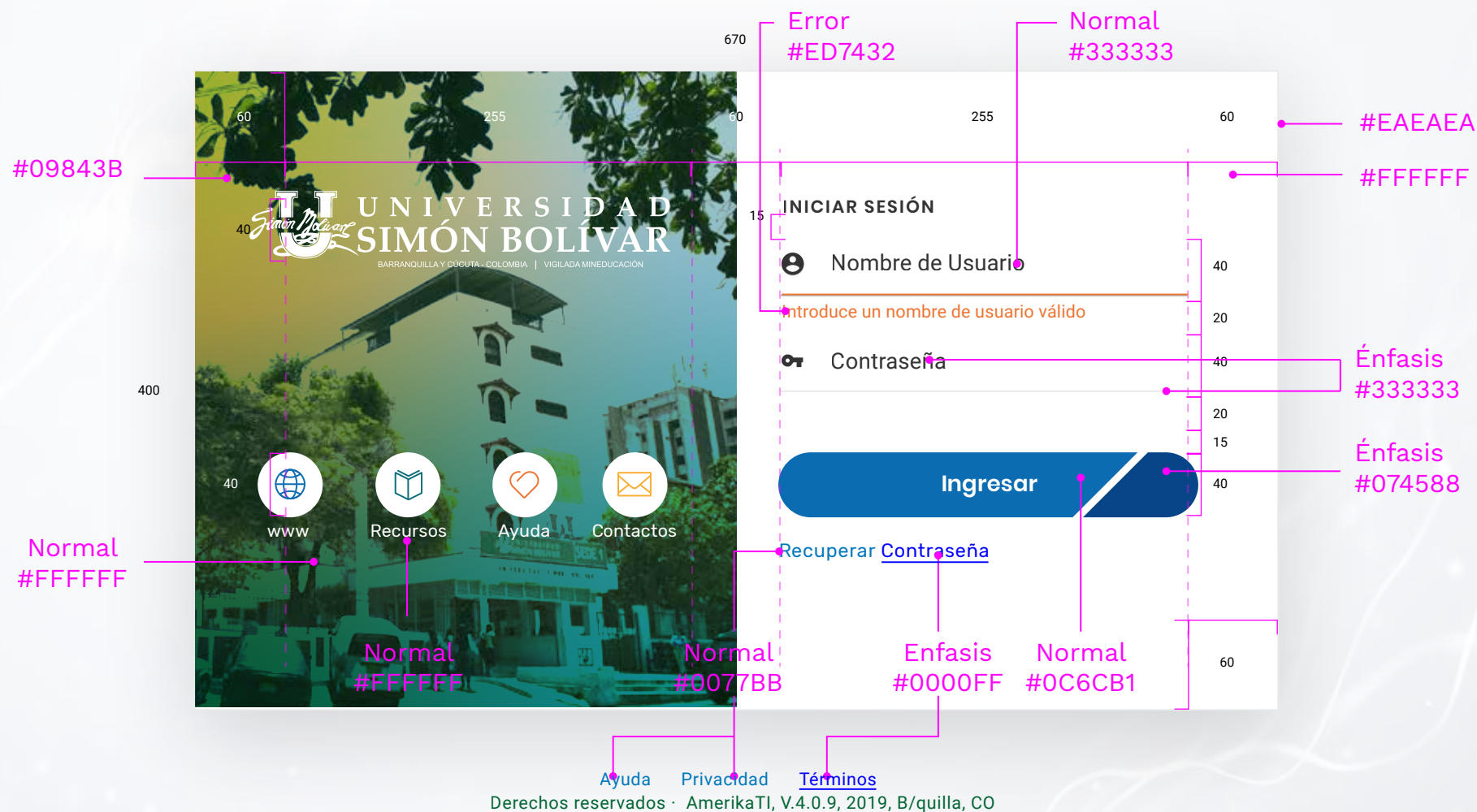
### ⚠ Título De La Notificación de Atención

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

### i Título De La Notificación de Información

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nami non efficitur ante, ut efficitur purus.

## 14 INICIO DE SESIÓN: MEDIDAS Y COLORES



UNIVERSIDAD  
SIMÓN BOLÍVAR

Buscar

Item destacado Uno

Item destacado Dos

Item desplegado

Item interno Uno

Item seleccionado

Item interno Dos

Item interno Tres

Item extendido

Item plegado Dos

Item plegado Tres

Item plegado Cuatro

Item plegado Cinco

Item plegado Seis

Item plegado Siete

Texto de menú 01

Texto de menú 02 con énfasis

Texto de menú 03

Texto de menú 04

LISTA DE ENLACES

Item enlace Uno

Item enlace Dos

Item enlace Tres

Item enlace Cuatro

Opción 1

Opción 2

MATRIZ DE MINIATURAS

Etiqueta del elemento

Etiqueta del elemento

OPCIONES

ENLACE AUXILIAR

Uno

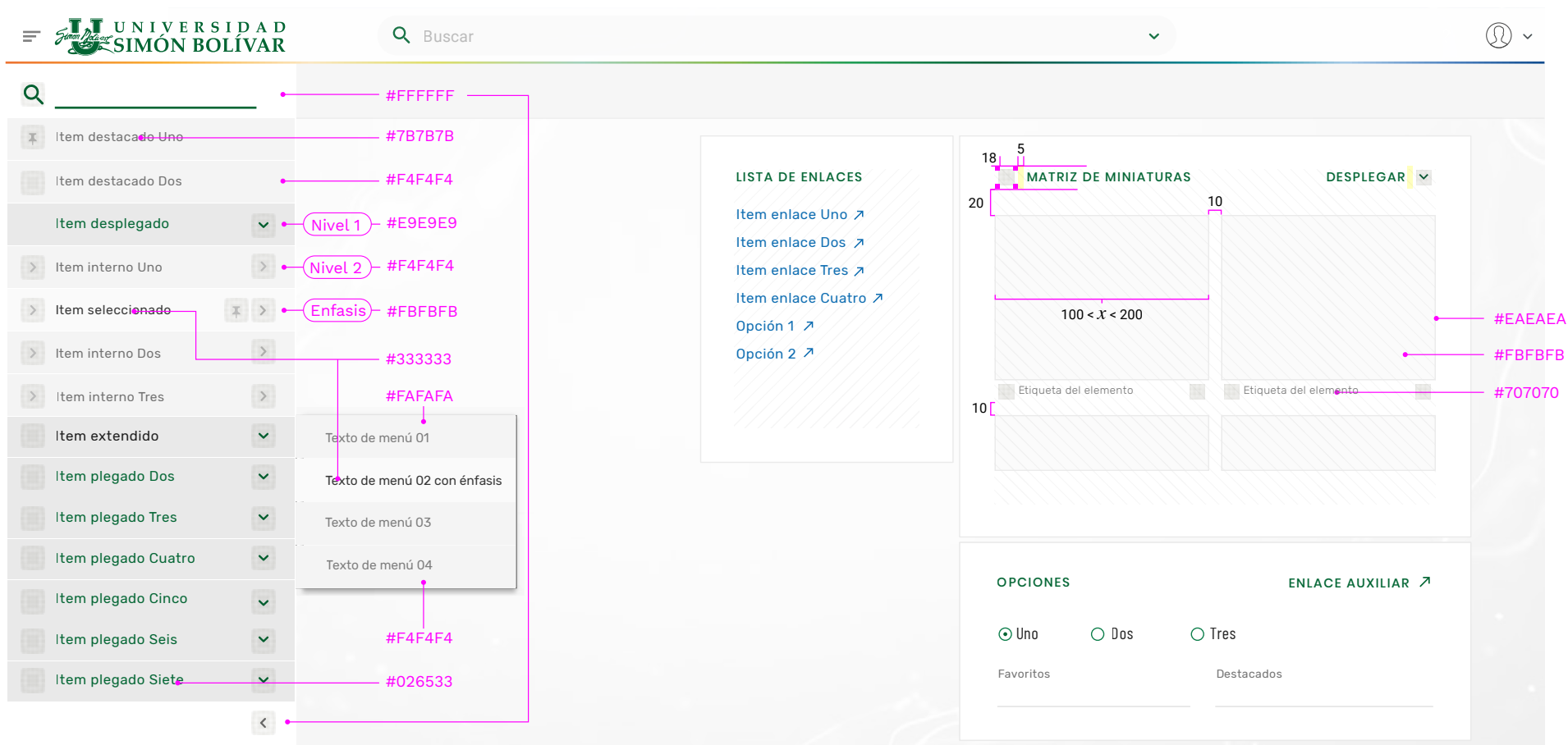
Dos

Tres

FavoritosDestacados

# 12 Espacios

## 16 MAQUETA Y MARCOS





Tamaño del texto del menú: 12px




# 12 Espacios

















## 17 MAQUETA Y MARCOS



Buscar



Q



TITULO DE LA TARJETA

Etiqueta  
Texto del marcador

SUBTITULO

Etiqueta  
Elemento seleccionado

Etiqueta  
Elemento seleccionado

TABLAS

| <input checked="" type="checkbox"/> | Cód | Descripción          |
|-------------------------------------|-----|----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1   | ACUEDUCTO            |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2   | ALCANTARILLADO       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3   | ASEO                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 4   | ASEO MULT CARGO FIJO |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3   | ASEO                 |

CAMPO DE TEXTO

TIPO ÁREA DE TEXTO

Descripción  
EDILSA PRADA PLATA SOLICITA CAMBIO DE NOMBRE Y  
NON LIBERO SIT AMET NEQUE SODALES CURSUS.  
SUSPENDISSE PURUS NEQUE, EUISMOD EGET LIGULA  
INTERDUM.

Item menu de Usuario 01

Item menu de Usuario 02

Item menu de Usuario 03

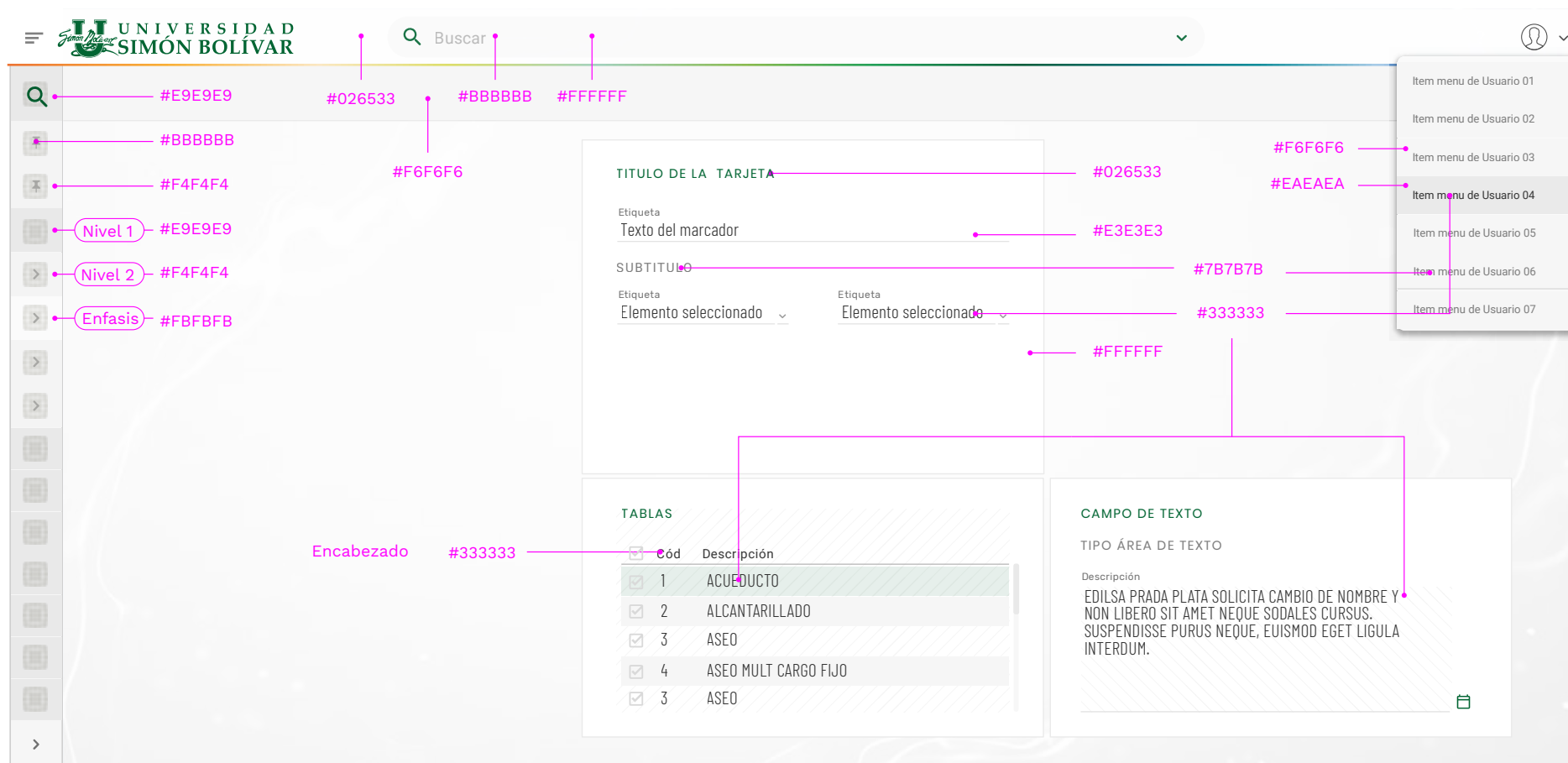
Item menu de Usuario 04

Item menu de Usuario 05

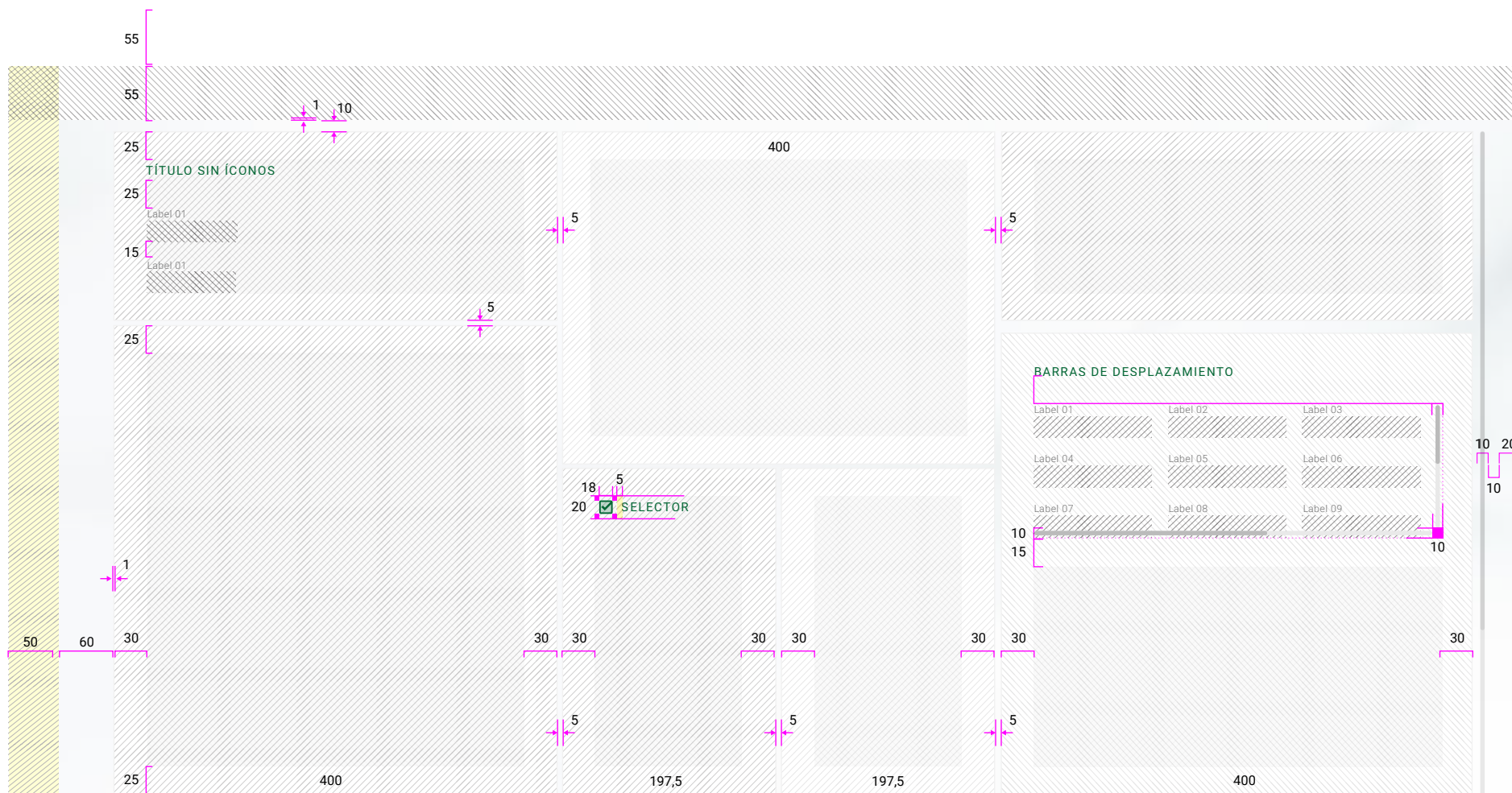
Item menu de Usuario 06

Item menu de Usuario 07

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
Copyright © 2020 Todos los derechos reservados





1366




# 12 Espacios

## 20 MAQUETA Y MARCOS



Buscar



Título Principal

Opción 01Opción 02Opción 03

TÍTULO CON ÍCONOS

Label 01  
500200

Label 01  
500200

TÍTULO CON TEXTO

Subtítulo: Lorem ipsum dolor sit amet quisque

SUB-TÍTULO UNA COLUMNA

Label 01  
500200

SUB-TÍTULO: DOS COLUMNAS

Label 01  
500200

Label 02  
500200

SUB-TÍTULO: TRES COLUMNAS

Label 01  
500200

Label 02  
500200

Label 03  
500200

TÍTULO E INPUTS

ComboBox

Contextual

TÍTULO + ENLACE CONTEXTO

Detalle registros dinámicos

000 000

Detalle registros desplegables

000 000 000

Detalle al código 000

☒ Selector dedicado

MONEDAS

Formato notación

\$9.999.999

SEPARADOR INTERNO

TÍTULO E INPUTS

Zona libre de texto

500200

Campo desactivado

500200

SECCIÓN PLEGADA CON ASIDERO

SECCIÓN PLEGADA





## INICIAR SESIÓN

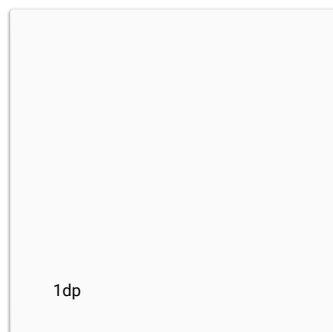
 Nombre de Usuario Contraseña

Ingresar

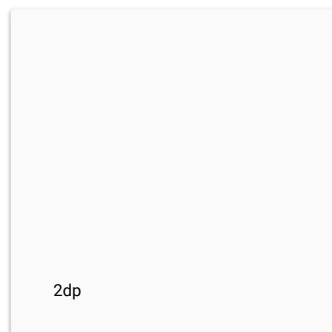
[Recuperar Contraseña](#)

[Ayuda](#) [Privacidad](#) [Términos](#)  
Derechos reservados • UNISIMON 2020, B/quilla, CO

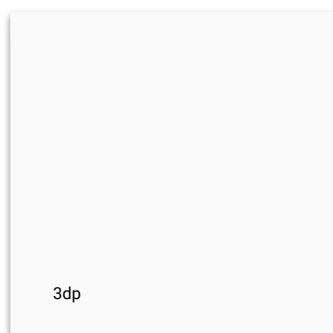




Tarjeta



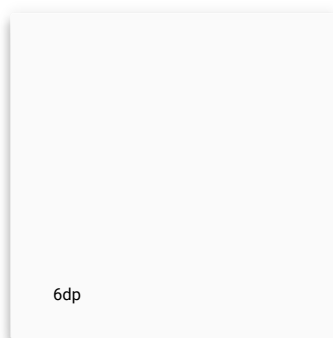
Menu lateral derecho



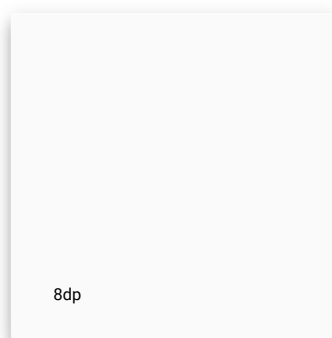
Cabecera



Menú desplegable



Ventana emergente



Consulta de inmuebles





# UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN