# Назва закладу вищої освіти Факультет/Інститут Кафедра

#### Курсова робота

#### Інформаційна система ательє

З дисципліни: Об'єктно-орієнтоване проєктування

Курсова робота: Інформаційна система ательє

Виконав(ла): студент(ка) Група XX-XX Прізвище Ім'я По батькові

Керівник:

Науковий керівник, ст. посада, ПІБ

# 3MICT

$\Pi$	ерел	ік умовних позначень, скорочень іі	i			
1	Вст	yπ	L			
2	Ана	аліз предметної області та вимог	L			
	2.1	Опис предметної області	1			
	2.2	Зацікавлені сторони	1			
	2.3	Функціональні вимоги	2			
	2.4	Нефункціональні вимоги	2			
3	Про	ректування системи	2			
	3.1	Діаграма прецедентів	2			
	3.2	Діаграма активності: обробка замовлення	1			
	3.3	Діаграма класів	5			
	3.4	Діаграма послідовностей: оформлення замовлення	5			
	3.5	ER-діаграма бази даних	$\hat{\mathbf{c}}$			
	3.6	Діаграма компонентів (структури)	ŝ			
4	Pea	лізація	3			
	4.1	Фрагменти коду С $\#$	3			
	4.2	SQL (SQLite) схеми та запити	)			
5	Тестування					
	5.1	Статистичні графіки	l			
6	Вис	сновки	L			
$\mathbf{C}_{1}$	писо	к використаних джерел	2			

# Перелік умовних позначень, скорочень

АРІ — прикладний програмний інтерфейс; БД — база даних; UML — мова уніфікованого моделювання.

## 1. Вступ

Метою курсової роботи є розроблення та документування інформаційної системи ательє, що підтримує процеси прийому замовлень, обліку клієнтів, ведення номенклатури послуг та матеріалів, планування завантаження майстрів і розрахунку вартості робіт.

Актуальність теми обумовлена потребою малих підприємств сфери побутового обслуговування в цифровізації обліку та процесів, підвищенні прозорості взаємодії з клієнтами та оптимізації ресурсів.

Об'єкт дослідження — процеси діяльності ательє з пошиття та ремонту одягу. Предмет дослідження — методи аналізу вимог і проєктування програмних систем із використанням нотацій UML і ER.

Структура роботи відповідає вимогам ДСТУ та включає аналіз предметної області, формалізацію вимог, проєктування (діаграми прецедентів, активності, класів, компонентів, послідовностей, ЕКдіаграму), стислий опис реалізації, підходи до тестування та висновки.

# 2. Аналіз предметної області та вимог

### 2.1. Опис предметної області

Ательє надає послуги з пошиття та ремонту виробів. Основні сутності: клієнт, замовлення, виріб, послуга, матеріал, майстер, платіж. Замовлення має статуси: нове, у роботі, готове, видане, скасоване.

#### 2.2. Зацікавлені сторони

- Клієнт оформлює замовлення, отримує виріб, здійснює оплату;
- Адміністратор приймає замовлення, веде клієнтську базу, формує рахунки;
- Майстер виконує роботи, фіксує етапи та витрати матеріалів;
- Власник аналізує звітність, встановлює прайс-листи.

#### 2.3. Функціональні вимоги

- Реєстрація клієнтів та їх контактних даних;
- Оформлення замовлень з переліком робіт і матеріалів;
- Калькуляція вартості; облік платежів (передплата, остаточний розрахунок);
- Планування та відстеження етапів виконання робіт;
- Формування звітів (виручка, завантаженість майстрів, популярні послуги).

#### 2.4. Нефункціональні вимоги

- Зручність інтерфейсу для настільних браузерів;
- Збереження даних у реляційній БД; резервне копіювання;
- Аудит змін замовлень та платежів;
- Ролі та доступи (адміністратор, майстер, власник).

## 3. Проєктування системи

#### 3.1. Діаграма прецедентів

На рис. 1 подано узагальнену діаграму прецедентів.

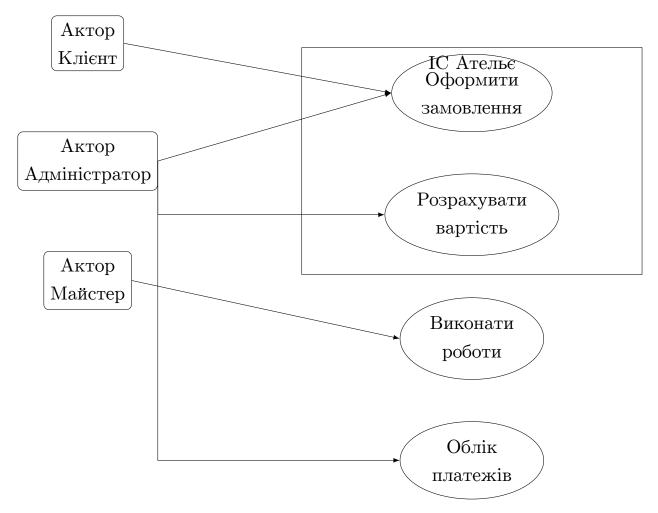


Рис. 1: Діаграма прецедентів для ІС ательє

## 3.2. Діаграма активності: обробка замовлення



Рис. 2: Діаграма активності процесу замовлення

#### 3.3. Діаграма класів

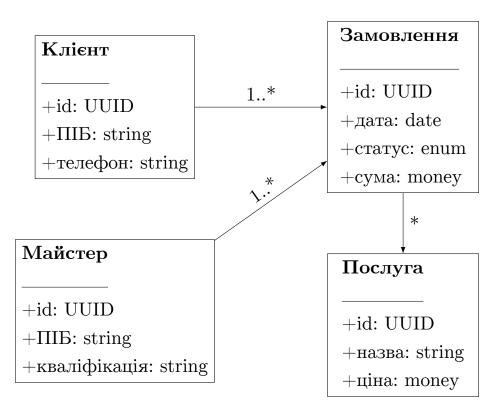


Рис. 3: Спрощена діаграма класів

# 3.4. Діаграма послідовностей: оформлення замовлення

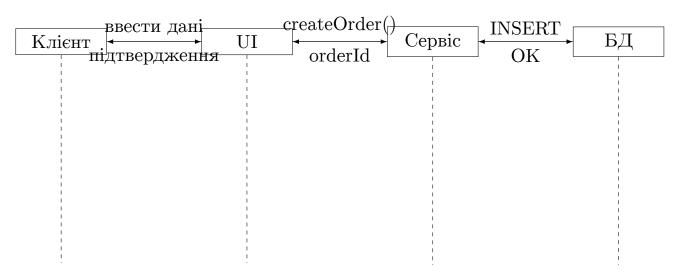


Рис. 4: Діаграма послідовностей

#### 3.5. ER-діаграма бази даних

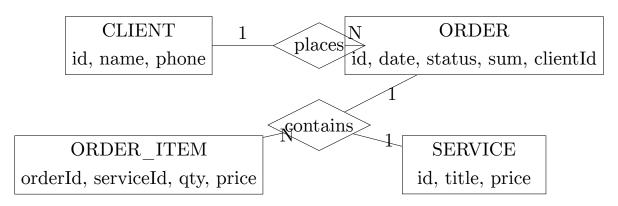


Рис. 5: ER-діаграма БД

#### 3.6. Діаграма компонентів (структури)



Рис. 6: Діаграма компонентів

## 4. Формалізація вимог

#### 4.1. Функціональні вимоги

Нижче наведено перелік основних функціональних вимог (FR). Для кожної вимоги вказано короткий опис, пріоритет і критерії прийма-

ння.							
ID	Назва	Опис	Пріор. Критері				
FR-1	Реєстрація клієн-	Система дозволяє створити	Високий Після зб				
	та	клієнта з ПІБ і телефоном.	відображ				
			ку; валід				
FR-2	Пошук клієнтів	Пошук клієнтів за ПІБ/теле-	Високий Пошук п				
		фоном з частковим збігом.	тні запис				
FR-3	Створення замов-	Оформлення нового замовлен-	Високий Присвоєн				
	лення	ня для обраного клієнта.	тус=New				
			но.				

ID	Назва	Опис	Пріор.	Критері
FR-4	Додавання послуг	Додавання позицій послуг до замовлення з ціною і кількістю.	Високий	Позиції з гальна с на.
FR-5	Калькуляція вар- тості	Розрахунок загальної вартості (роботи + матеріали).	Високий	Загальна ється з то
FR-6	Редагування замовлення	Зміна складу, термінів, виконавця до старту робіт.	Середнії	аЗміни лог обмеженн
FR-7	Призначення май-	Призначення відповідального майстра із графіка завантаження.	Високий	
FR-8	Етапи виконання	Фіксація етапів: прийом, кроїння, пошиття, примірка, видача.	Середній	йХід відо шкалі про
FR-9	Облік матеріалів	Списання матеріалів з партій та складу.	Середній	ня. iЗалишки шуються; від'ємний
FR-10	Облік платежів	Фіксація передплати й остаточного розрахунку.	Високий	
FR-11	Скасування за-	Скасування з причиною; від- кат бронювань, повернення ко- штів.	Середній	
FR-12	Видача виробу	Завершення робіт, зміна стату- cy на Delivered.	Високий	Статус з
FR-13	Звіти по виручці	Формування звіту по місяцях і послугах.	Середній	_
FR-14	Звіт по заванта- женню	Звіт по зайнятості майстрів у періоді.	Середній	
FR-15	Прайс-лист	Управління переліком послуг і тарифами.	Високий	