

КРАТАК ВОДИЧ КРОЗ ФОТОШОП

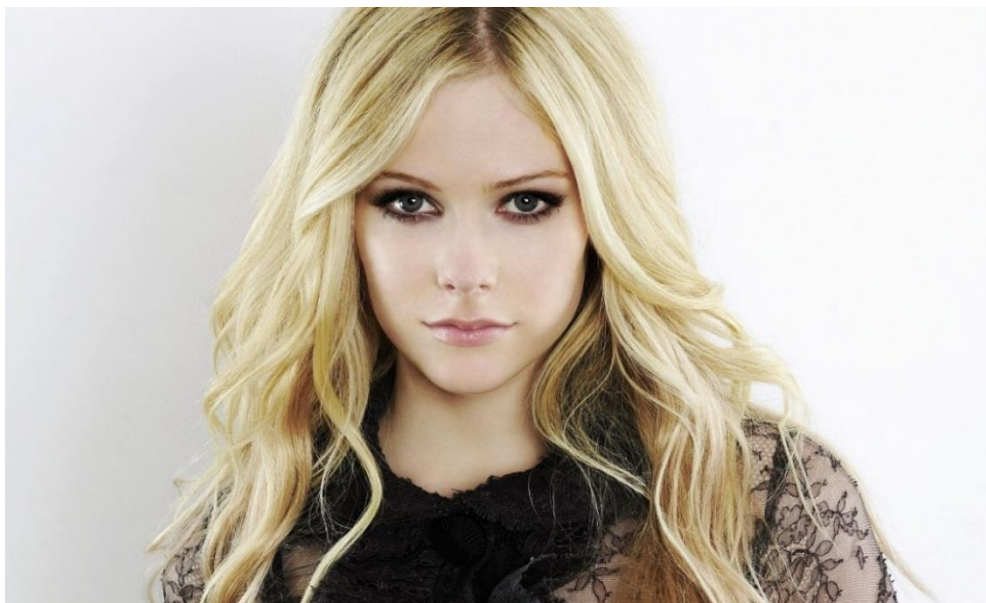
Кристина Глишовић

Садржај

1.0	УВОД.....	3
2.0	О ФОТОШОПУ И ФОТОГРАФИЈИ	5
2.1	Шта је фотошоп?	5
2.2	Верзије фотошопа	6
2.3	Формати слика	6
2.3.1	JPEG - Квалитет и чување	7
2.4	Радна површина фотошопа – Workspace	8
2.5	Алати у фотошопу.....	11
2.6	Начини обраде фотографије	14
2.6.1	Отклањање црвених очију са фотографије.....	14
2.6.2	Отклањање мрља и малих неправилности	17
2.6.3	Црно-бела фотографија	20
2.6.4	Додавање текста на фотографији	22
2.6.5	Како исећи фотографију у фотошопу?	23
2.7	Методи чувања фотографије	25
2.7.1	Чување фотографије под различитим именом, локацијом и форматом.....	25
3.0	ЗАКЉУЧАК	28
4.0	ЛИТЕРАТУРА	29

1.0 УВОД

Да ли сте икада пожелели да изгледате **савршено** на фотографијама као најпознатији људи данашњице: без бубуљица, акни или црвенила на лицу?



Да ли сте икада пожелели да имате савршену косу, очи и обрве као најпознатије манекенке?



Ако јесте, онда је овај водич баш за Вас!

Невероватно је како уз помоћ фотошопа и без много шминке на лицу, ако сте особа женског пола, можете изгледати потпуно савршено. Наравно, иако сте припадник мушког пола, овај водич је подједнако користан и за Вас!

Уз помоћ овог водича, упознаћемо се са:

- основама фотошопа
- како он ради
- које су алатке које се најчешће користе у њему
- неколико начина уређивања ваших фотографија

Па да почнемо!

2.0 О ФОТОШОПУ И ФОТОГРАФИЈИ

У овом поглављу научићемо нешто више о самом фотошопу.

Упознаћемо:

- Шта је фотошоп
- Верзије фотошопа
- Формате датотека (слика)
- Радну површину
- Алатке
- Начине обрада фотографије
- Методе чувања фотографије

Као и много других занимљивих ствари.

2.1 Шта је фотошоп?

Да бисмо разумели тему о којој се говори у овом раду, неопходно је да се на почетку упознамо са тим шта је фотошоп и чему он заправо служи.

Adobe Photoshop (Слика 2.2) или једноставно фотошоп је рачунарски програм за обраду фотографија.

Аутор програма је компанија **Adobe Systems** (Слика 2.1). Тренутно је тржишни лидер међу професионалним програмима на пољу обраде и прављења дигиталних фотографија. Због свог утицаја у популарној култури, од његовог назива произашао је глагол „фотошопирати“ који значи „уредити слику“.



Слика 2.1 Adobe Systems



Слика 2.2 Adobe Photoshop

2.2 Верзије фотошопа

Пре рада у самом програму, научићемо које верзије фотошопа постоје, поређано по времену настанка од 2000. године:

То су верзије:

- Photoshop CS (2003)
- Photoshop CS2 (2005)
- Photoshop CS3 (2007)
- Photoshop CS4 (2007)
- Photoshop CS5 (2010)
- Photoshop CS6 (2012)
- Photoshop CC (2013)
- Photoshop CC (2014)
- Photoshop CC (2015)
- Photoshop CC (2017)
- Photoshop CC (2018)

Ове године очекује се излазак верзије Photoshop CC (2019).
Верзија у којој ћемо ми радити јесте **Photoshop CS6** (Слика 2.3).



Слика 2.3 Adobe Photoshop CS6

2.3 Формати слика

Шта су то **формати**?

Формати су начини чувања информација у датотеци, тако да се оне могу користити у другим апликацијама, штампати, или поставити на Веб страну и користити на Интернету.

Најчешће коришћен формат датотеке у фотошопу јесте његов матични формат. Ознака типа је **.psd** (фотошопов документ). Мана коришћења овог формата јесте то што друге апликације можда неће моћи да га отворе.

Поред овог формата, постоје још и:

- **Bitmap (.bmp)** – стандардни графички формат у Windows-у. Он се обично оставља без компресије, па је доста већи и дозвољава лакшу обраду
- **GIF¹ (.gif)** – препознатљив по покрету, јер се добија комбиновањем неколико фотографија које се ротирају дајући покретну сцену
- **PNG² (.png)** – без губитка у компресији, сматра се заменом и побољшањем GIF формата када је у питању веб дизајн. Има ниске резолуције и може се користити на транспарентним позадинама
- **PDF³ (.pdf)** – може да се штампа, обрађује, дели и још много тога. PDF садржи све информације у фајлу, укључујући слике, текст и распоред независно од програма коришћеног за креирање
- **Raw (.raw)** – „Сирови“ формат који представља мале фајлове које је могуће компресовати са мало или нимало губитка резолуције
- **TIFF⁴ (.tif)** – оптималан формат за апликације намењене припреми за штампу
- **JPEG⁵ (.jpg)** – најпознатији и најпопуларнији графички формат који је доступан. Већина фотографија се чува у овом формату

Који тип (формат) датотека је најбоље да користим за слике?

За већину потреба **JPEG** (.jpeg, .jpg) је најбољи тип датотеке јер у датотеке мале величине смешта слике високог квалитета компресовањем података.

Овај тип датотека је одличан за складиштење и дељење слика (слање на мејл, постављање на Интернет).

Овај формат ћемо и ми користити у даљем раду.

2.3.1 JPEG - Квалитет и чување

Сваки пут када слику у JPEG формату поново сачувате, визуелни квалитет опада као кад правите копију копије.

Губитак квалитета слике (Слика 2.4) зависи од нивоа компресије.

Обично се овај губитак квалитета тешко примећује али ако више пута изнова правите измене и сачувате слику са ниским нивоом квалитета, она губи оштрину и прецизност боја. За најбољи визуелни квалитет сачувајте слике у JPEG формату са највишим нивоом квалитета.

¹Graphics Interchange Format.

²Portable Network Graphics

³Portable Document Format

⁴Tagged Image File Format

⁵Joint Photographic Experts Group



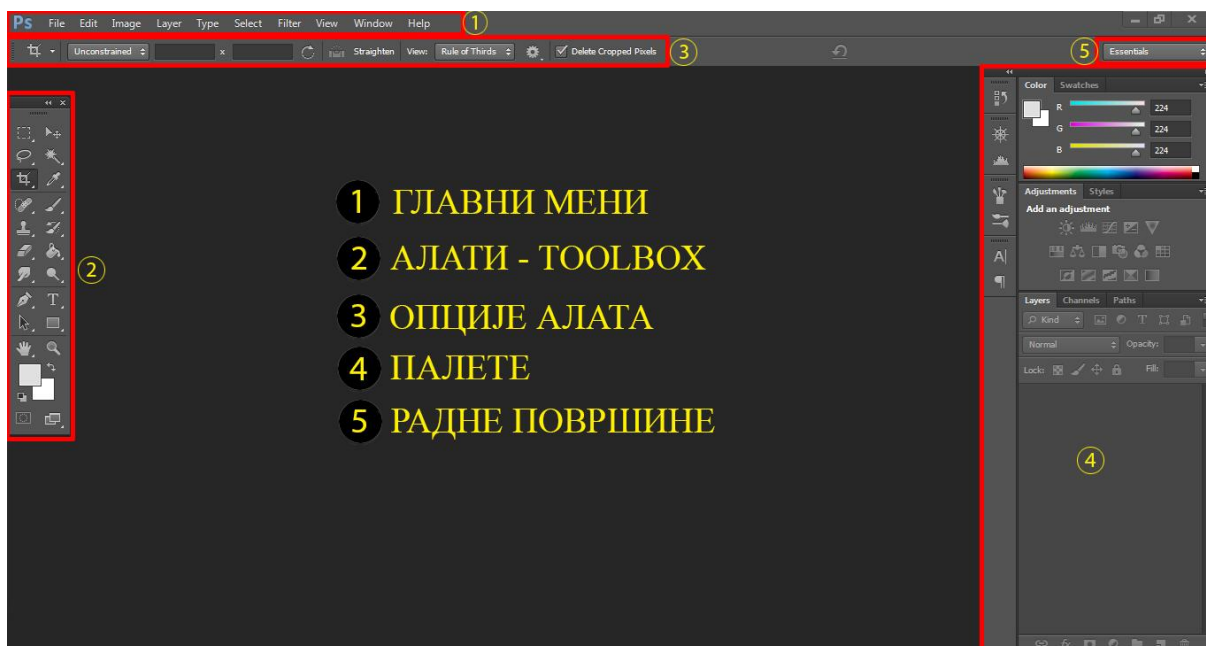
Слика 2.4 Пример губљења квалитета

2.4 Радна површина фотошопа – Workspace

Пре почетка рада у фотошопу, прво морамо упознати његову радну површину.

Радна површина или **радни простор** (Слика 2.5) представља распоред и организацију свих опција, команди и алата који су доступни у фотошопу.

Када први пут покренете фотошоп, видећете следећу слику:

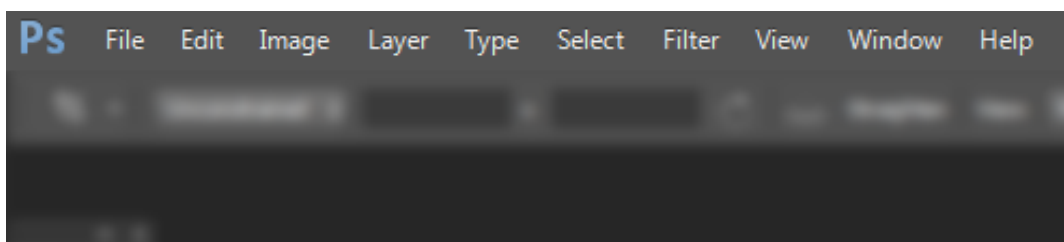


Слика 2.5 Радни простор у фотошопу

Када погледамо радну површину одмах је можемо поделити на 5 саставних делова односно панела:

1. Главни мени
2. Кутија са алатима – Toolbox
3. Опције алата
4. Палете
5. Радне површине

Главни мени (Слика 2.6) садржи све опције у фотошопу.



Слика 2.6 Главни мени

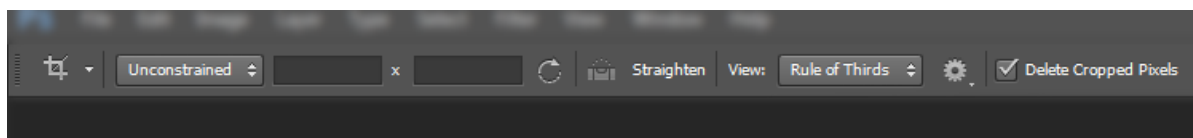
Кутија са алатима –Toolbox

У кутији са алатима (Слика 2.7) су смештени сви алати који су доступни у фотошопу.



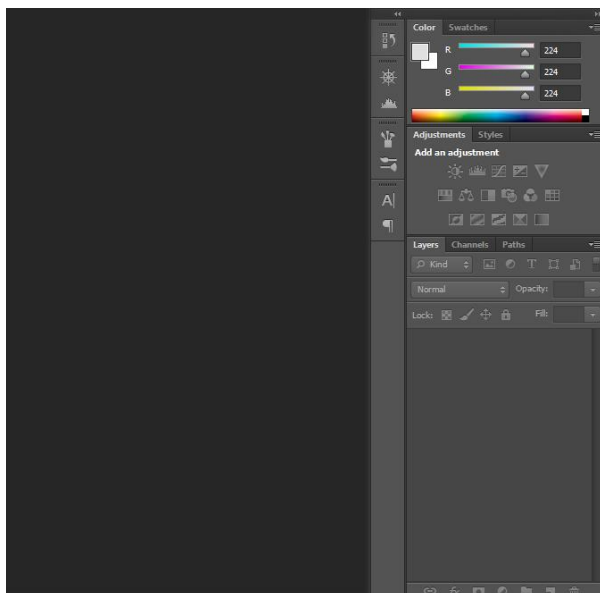
Слика 2.7 Кутија са алатима

Опције алата (Слика 2.8) садржи параметре за подешавање тренутно изабраног алата.

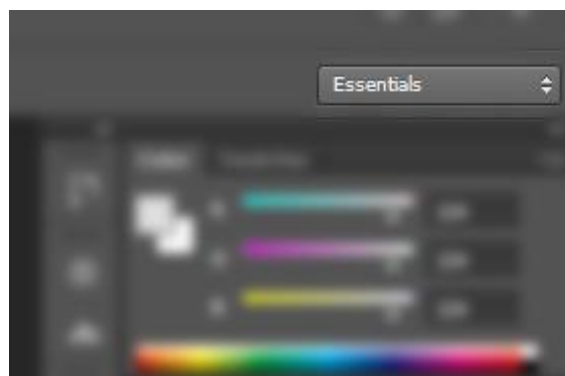


Слика 2.8 Опције алата

Палете (Слика 2.9) вам помажу да подесите прилагођавања која врше алати.



Слика 2.9 Палете



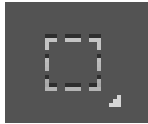
Слика 2.10 Радне површине

Радне површине

Кликом на ово дугме (Слика 2.10) омогућава се одабир типа радне површине.

2.5 Алати у фотошопу

Сада ћемо се упознати са неким од најчешће коришћених алата и њиховим функцијама у фотошопу.



Rectangular Marquee Tool (Правоугаона алатка за избор)

Овом алатком повлачите да бисте обухватили део слике правоуганим оквиром за избор, који изгледа као шара од покретних цртица која означава границу селекције. Да бисте употребили алатку за избор можете користити тастатуру тј. притисните тастер **M**.



Move Tool (Алатка за померање)

Повлачењем померате изабрани део слике. Ако није изабран ниједан део слике, повлачењем се помера цео слој слике. Тастер на тастатури за ову алатку је **V**.



Lasso Tool (Ласо)

Да бисте на слици изабрали неки део произвољног облика, повлачите алатком ласо. Можете да користите и тастер **Alt** + тастер миша са алатком ласо да бисте направили контуру селекције са правим странама. Кад два пута кликнете мишем вршите затварање. Тастер на тастатури за ову алатку је **L**.



Magic Wand Tool (Магични штапић)

Притисните чаробним штапићем да бисте изабрали подручје пиксела који су слично обојени. Да бисте изабрали неповезане области, притисните тастером миша на једном подручју, а затим притисните **Shift** + тастер миша на другом. Тастер на тастатури за ову алатку је **W**.



Eyedropper Tool (Алатка пипета)

Ова алатка се користи када желите да узмете узорак боје. Узета боја постаје предња боја за цртање. Тастер на тастатури који притискамо за ову алатку је **I**.



Spot Healing Brush Tool (Тачкаста алатка за исправљање)

Ову алатку користите да уклоните недостатке на фотографијама као што су бубуљице, сувишни објекти и црвене очи. Функционише тако што замењује, односно, прелепљује пикселе и аутоматски подешава текстуру, осветљење и сенчење налепљених пиксела са онима које замењује, односно, прелепљује. Ову алатку активирамо притиском на тастер **J** на тастатури.



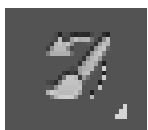
Clone Stamp Tool (Печат)

Ова алатка се употребљава да би се копирао један део слике на други. Притисните Alt + тастер миша на онај део слике који желите да клонирате, а затим повлачите да бисте клонирали то подручје на неки други део слике. Алатку печат можете употребити да бисте сликали помоћу узорка (шаре) или да бисте променили делове слике тако да им вратите изглед који су имали када је слика последњи пут била снимљена. Тастер за ову алатку је **S**.



Eraser Tool (Гумица за брисање)

Повлачењем миша бришете непровидне пикселе и враћате изглед слике у претходно стање. Тастер за ову алатку је **E**.



History Brush Tool (Историјска четкица)

Повлачите историјском четкицом да бисте изменили оригиналну слику цртајући нормалном сликом или користећи инверзно цртање, тј. враћајући цртање уназад. Тастер за ову алатку је **Y**.



Paint Bucket Tool (Кантица са бојом)

Кантица са бојом служи да обојите једнобојне боје пиксела дефинисаном предњом бојом, једним кликом миша. За активацију ове алатке притискамо тастер **G**.



Smudge Tool (Алатка за размазивање)

Повлачите овом алатком да бисте размазали боје које се налазе унутар слике.



Brush Tool (Кист)

Један од најосновнијих алата за цртање. За ову алатку можемо да бирамо величину, **opacity**⁶, **flow**⁷. Алатка се активира притиском на тастер **B**.



Dodge Tool (Алатка за посветљавање)

Повлачењем ове алатке посветљујете пикселе на слици. Alt + повлачење затамњује слику. Тастер за активацију ове алатке је **O**.

⁶Видљивост или непрозирност

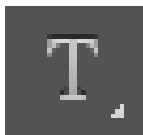
⁷Брзина наношења боје



Pen Tool (Алатка за цртање путања)

Ову алатку користите када желите да исцртавате праволинијске путање цртања или да вршите измене тих путања. Путање се исцртавају путем математичких формула, или тачније путем такозваних Безиерових линија.

Ову алатку активирате притиском на тастер **P**.



Type Tool (Алатка за куцање текста)

Овом алатком на слици додајте текст. Текст који откуцате налази се у посебном слоју. Да бисте користили ову алатку, можете притиснути тастер **T** на тастатури.



Path Selection Tool (Алатка за селекцију путање цртања)

Када се креира објекат било ког облика, коришћењем ове алатке добијате селекцију датог објекта. Тастер за активирање ове алатке је **A**.



Zoom Tool (Алатка за увељичавање слике)

Када желите да увељичате део слике, тада користите ову алатку. Увељичање се врши по 100%. Активација се врши притиском на тастер **Z**.



Rectangle Tool (Алатка за цртање квадрата или правоугаоника)

Помоћу ове алатке можете цртати квадрате или правоугаонике разних димензија. Ову алатку активирате притиском на тастер **U**.



Hand Tool (Алатка за померање)

Ову алатку користите када не видите целу слику, па желите да њен један део видите у оквиру тренутне величине прозора слике. Да би укључили ову алатку, притисните тастер **H**.



Switch Foreground and background color (Алатка за избор предње и задње боје)

Ова алатка служи за избор предње боје и боје позадине, њихову измену и ресетовање на подразумеване боје тј. црна за предњу боју и бела за боју позадине. Ресетовање се врши притиском на тастер **X**.



Crop Tool (Алатка за обрезивање)

Повлачите алатком за обрезивање да бисте део слике који желите да задржите обухватили правоугаоном границом. Граница обрезивања налази се са неколико квадратних ручица које можете повлачити да бисте променили величину површине за обрезивање. Притисните **Enter** да бисте обрезували делове слике који леже изван граница; притисните **Escape** да бисте поништили избор. Активација ове алатке врши се притиском на тастер **C**.

2.6 Начини обраде фотографије

Сада ћемо научити неколико начина обраде ваших фотографија, које ће помоћи да ваша фотографија изгледа што лепше.

2.6.1 Отклањање **црвених** очију са фотографије

Питање: Како настају црвене очи (Слика 2.11 и Слика 2.12) на фотографијама?



Слика 2.11 Црвене очи на фотографији



Слика 2.12 Црвене очи

Одговор: То је природна појава код фотографисања блицем, када је оса блица близу осе објектива. Појава настаје због тога што су зенице у мраку раширене па се светлост блица рефлектује од очног дна (пуног капиЛАРА) и тако настаје ефекат црвених очију.

Питање: Како можемо спречити настанак црвених очију?

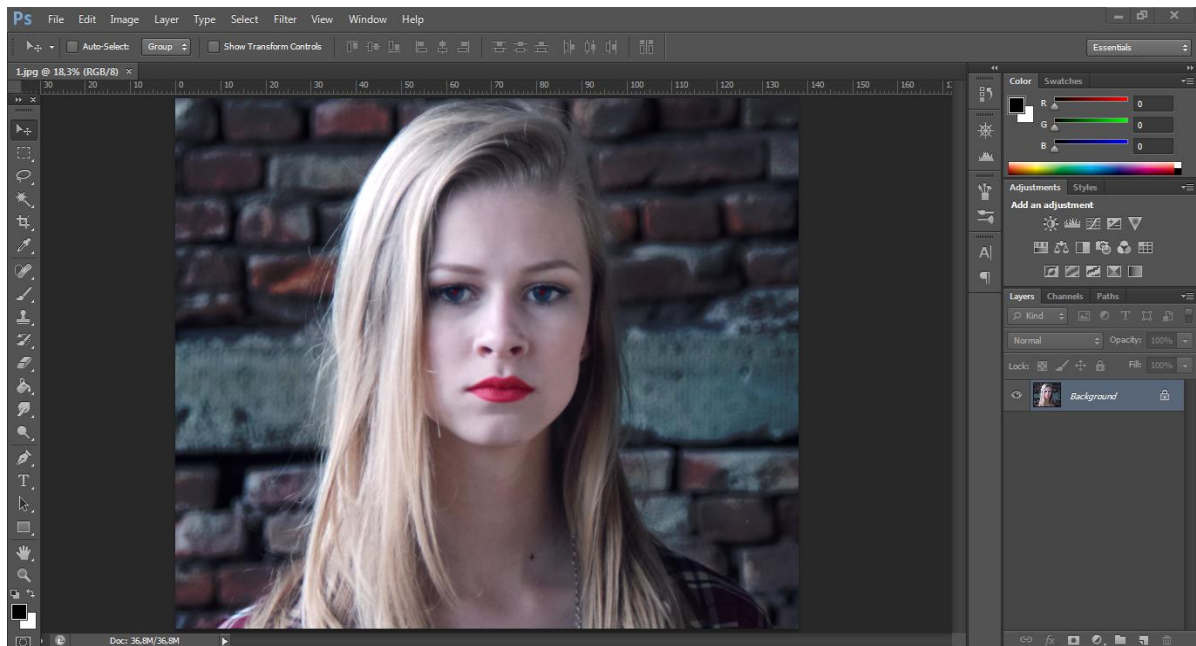
Одговор:

1. Блиц одмаћи од фотоапарата (ако је то могуће)
2. Укључити редукацију црвених очију на блицу/апарату - ову опцију има већина савремених уређаја, па чак и они јефтинији
3. Исправити у неком програму за обраду фотографија

Питање: Како да отклоним црвене очи у фотошопу?

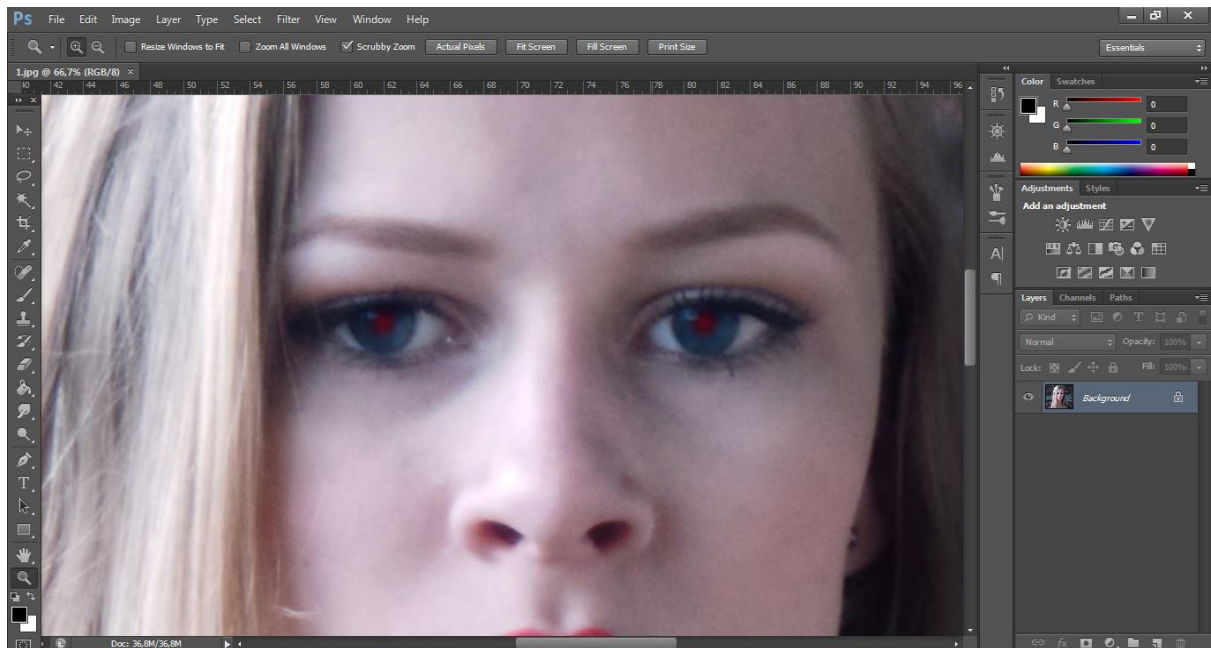
Одговор: У наставку ћемо ићи корак по корак и доћи до фотографије без црвених очију.

1. Отворите вашу фотографију у фотошопу (Слика 2.13)




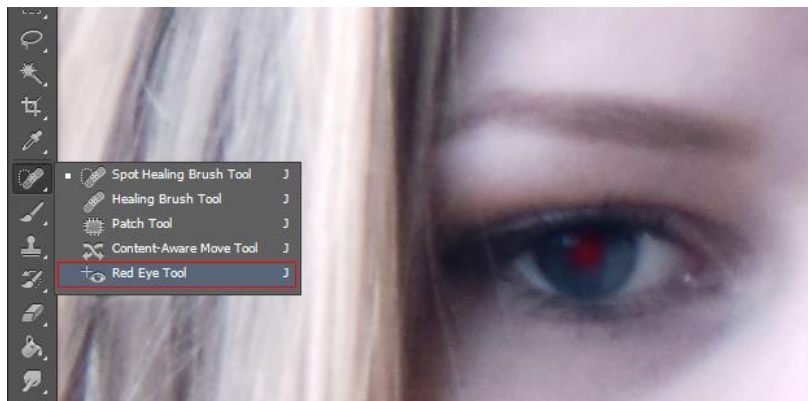
Слика 2.13 Фотографија отворена у фотошопу

2. Користећи алатку за увеличавање  слике кликните на део слике где се налазе црвене очи, како бисте их боље и прецизније отклонили (Слика 2.14).



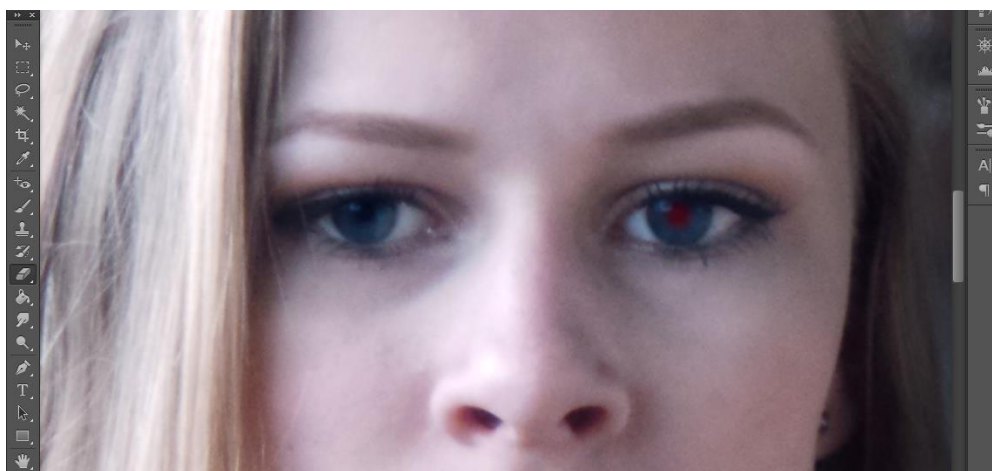
Слика 2.14 Увеличане црвене очи

3. Кликните десни тастер миша натачкасту алатку за исправљање и  изаберите **RedEyeTool** тј. алатку за уклањање црвених очију (Слика 2.15).



Слика 2.15 Алатка за уклањање црвених очију

4. Сада левим тастером миша клините на део очију где се налази црвенило (Слика 2.16).




Слика 2.16 Уклањање црвених очију

5. Ако сте пратили сваки корак на вашој финалној фотографији више неће бити црвених очију (Слика 2.17).

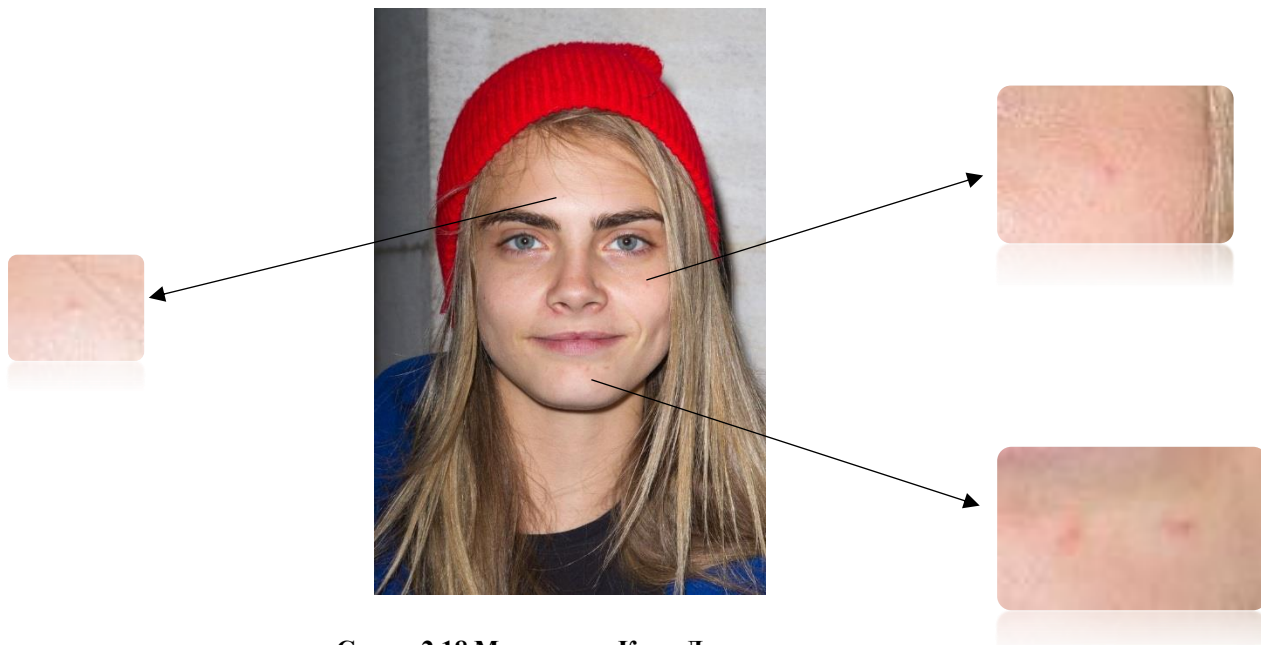


Слика 2.17 Коначна фотографија

2.6.2 Отклањање мрља и малих неправилности

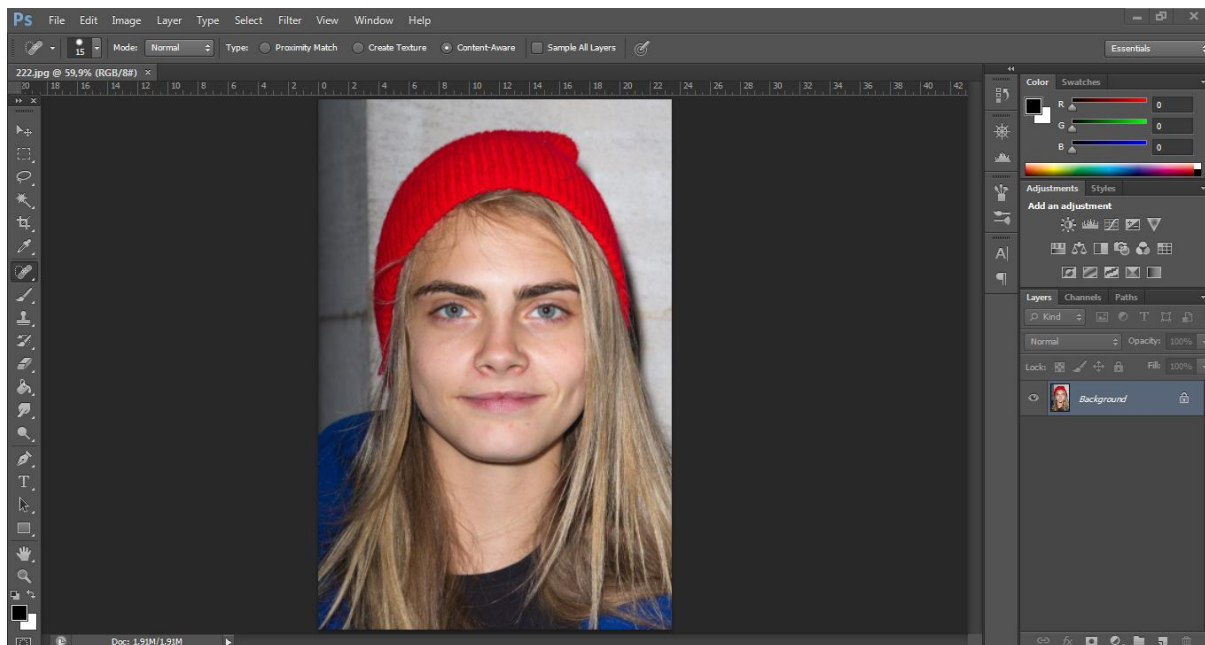
Да бисмо отклонили на фотографији неправилности као што су бубуљице, нежељени објекти, тачке или слично, користићемо **Spot Healing Brush**  .

На следећој фотографији (Слика 2.18) научићемо како се отклањају бубуљице.




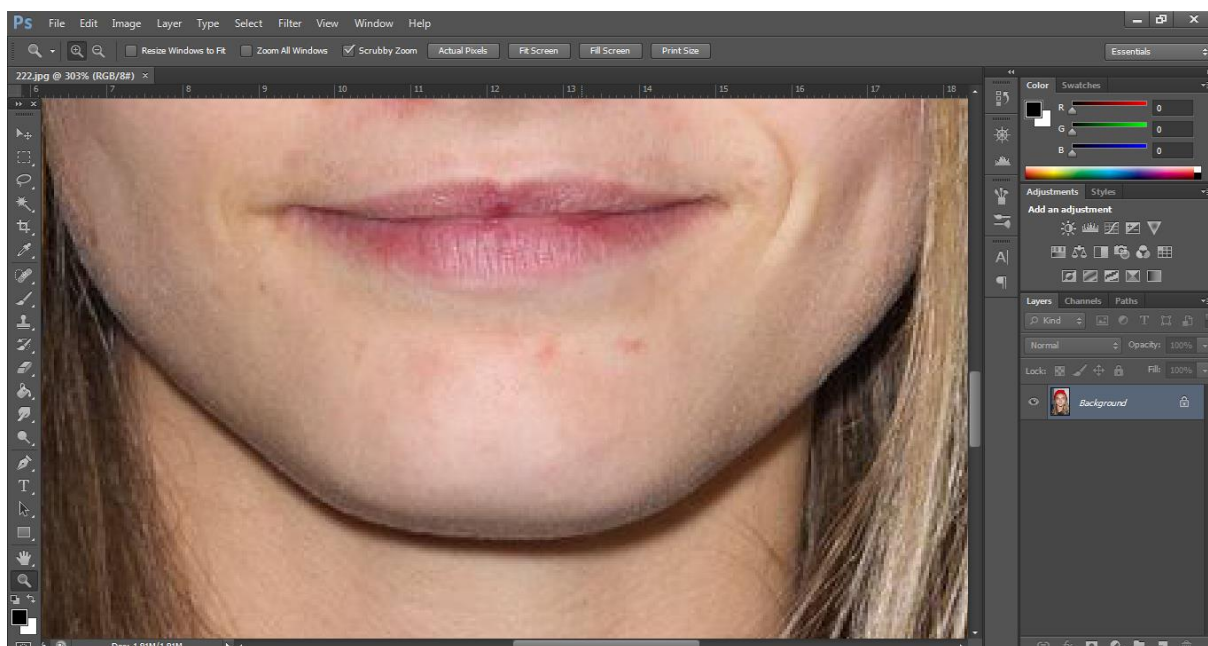
Слика 2.18 Манекенка Кара Делевинџ

1. Отворите фотографију у фотошопу (Слика 2.19)



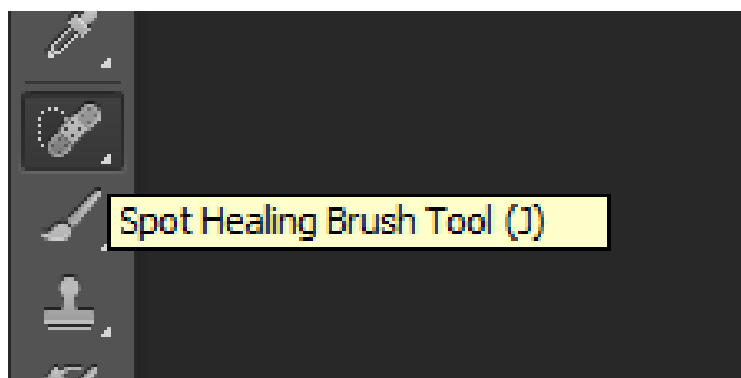
Слика 2.19 Фотографија у фотошопу

2. Користећи алатку за увеличавање слике  кликните на део слике где се налазе бубуљице, како бисте их боље и прецизније отклонили (Слика 2.20).



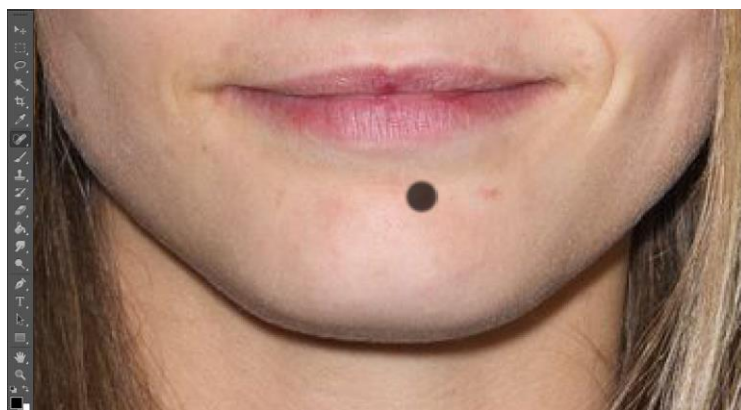
Слика 2.20 Увеличане бубуљице

3. Кликните на **Spot Healing Brush**  (Слика 2.21).



Слика 2.21 Тачкаста алатка за исправљање

4. Кликните на тачке које желите да отклоните (Слика 2.22).



Слика 2.22 Отклањање нежељеног дела

5. Тачку коју сте кликнули ће нестати (Слика 2.23)



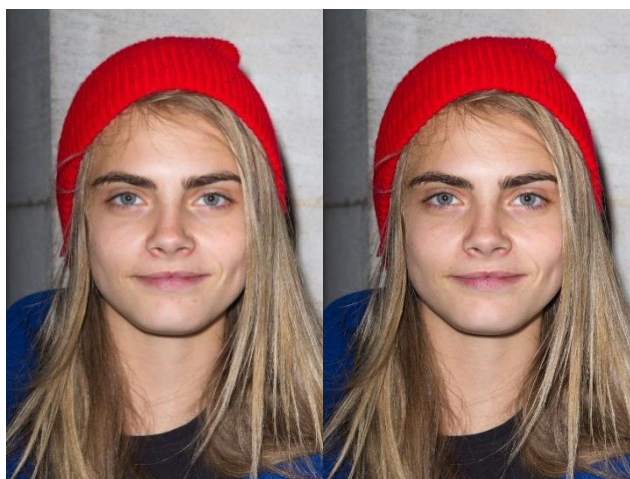
Слика 2.23 Отклоњен део

6. Поновите 5. корак за све тачке које желите да отклоните и требало би да добијете фотографију која изгледа као Слика 2.24.



Слика 2.24 Коначна фотографија

Пре и после



2.6.3 Црно-бела фотографија

У данашњим временима већина фотографија је у боји и у томе нема ништа лоше, чак има много предности.

Са друге стране, предност црно-беле фотографије је у томе да ће црно-бела верзија исте фотографије увек приказати већи распон нијанси сиве од верзије у боји. Фотоапарати сликају светлост која се протеже од чисто беле до чисто црне боје, све између тога су нијансе сиве.

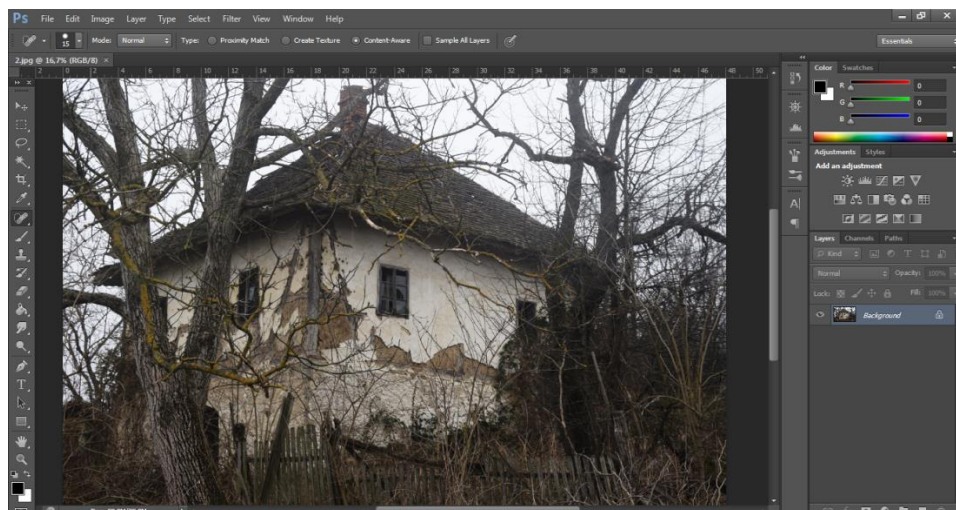
Питање: Шта је конвертовање у црно белу фотографију?

Одговор: Конвертовање у црно-белу фотографију је одбацивање информација о боји у корист нијанси сиве са којима можете манипулисати и експериментисати да бисте добили ефекат који желите.

Друга предност црно-беле фотографије је да због одсуства боја можете навести посматрача да размишља о фотографији односно да замишља боје.

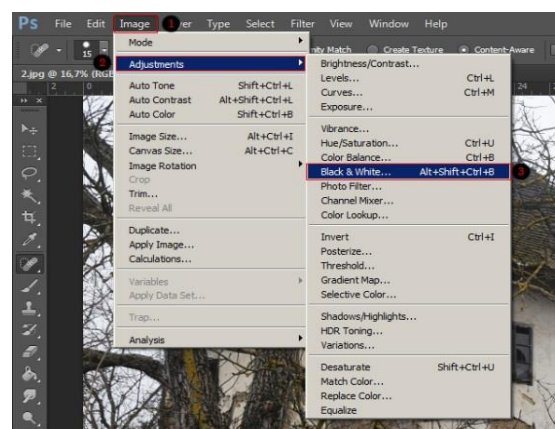
Сада ћемо научити како да конвертујемо фотографију у боји у фотографију која је црно-бела.

1. Отворите фотографију у боји у фотошопу (Слика 2.25).



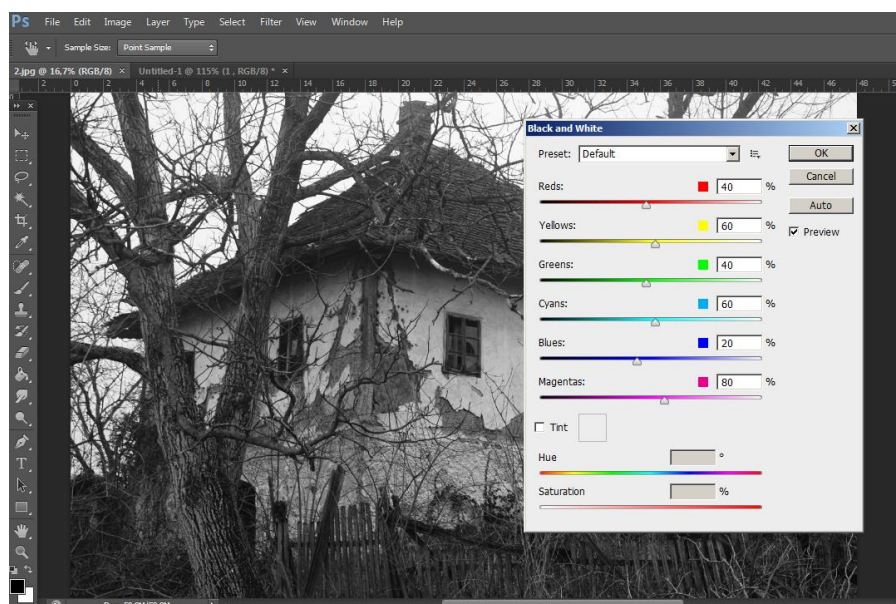
Слика 2.25 Фотографија у боји у фотошопу

2. Кликните на:
Image>Adjustments>Black and white
у главном менију (Слика 2.26),
или притисните тастере
Alt+Shift+Ctrl+B.



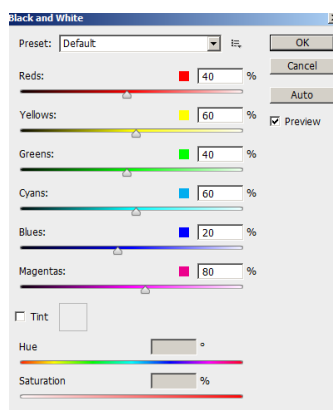
Слика 2.26
Црно-бела опција

3. Отвориће вам се следећи панел (Слика 2.27):



Слика 2.27 Подешавање црно-беле фотографије

4. Померајте клизаче за различите канале да бисте променили ниво засићености боје (Слика 2.28). Чак и када сама боја нестане са слике, канали остају и „памте“ оригиналну боју сваког подручја слике. Када сте задовољни, притисните дугме „ОК“.



Слика 2.28
Канали за прилагођавање засићености боја

5. Браво! Успели сте да конвертујете фотографију у црно-белу верзију!

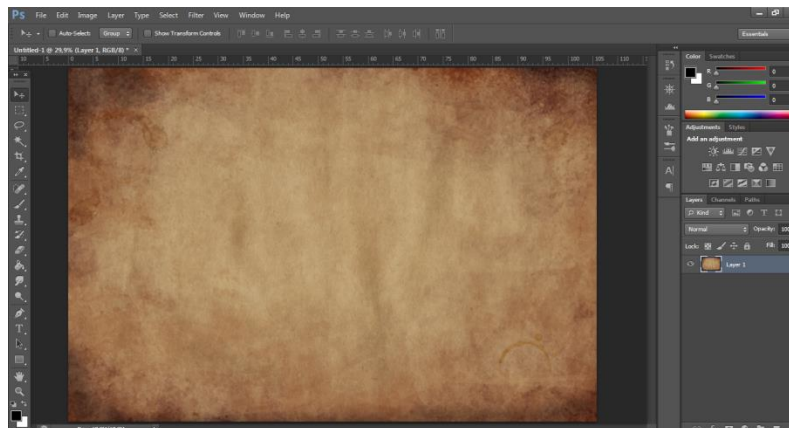
ПРЕ И ПОСЛЕ




2.6.4 Додавање текста на фотографији

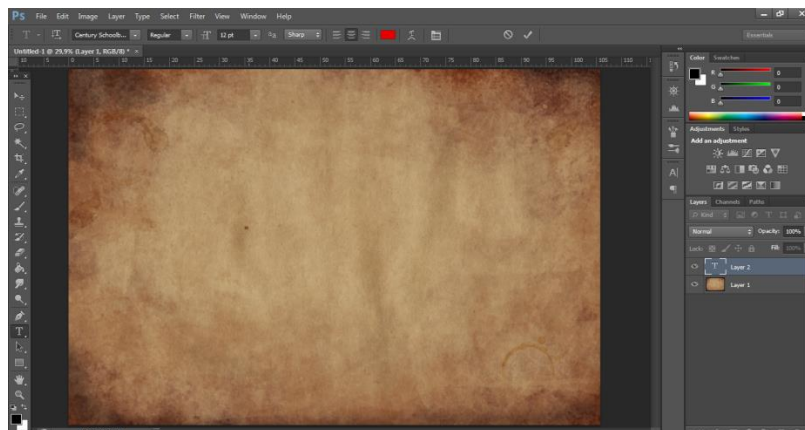
У фотошопу је врло једноставно додати текст на вашу фотографију. Пратите следеће кораке:

1. Отворите фотографију (Слика 2.29) на коју желите да додате текст.



Слика 2.29 Позадина за текст

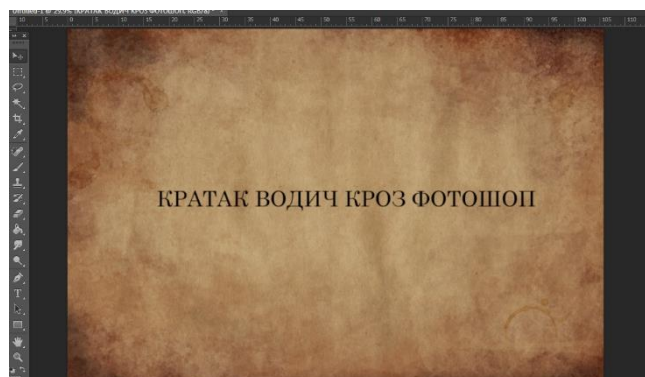
2. Кликните на **Type Tool**, тј. на алатку за куцање текста притиском на тастер T или кликом миша на иконицу  која се налази у кутији са алатима.
3. Након тога кликните на део фотографије где желите да вам буде текст (Слика 2.30).



Слика 2.30 Уношење текста на фотографију

4. Откуцајте жељени текст (Слика 2.31).


Слика 2.31
Откуцан текст



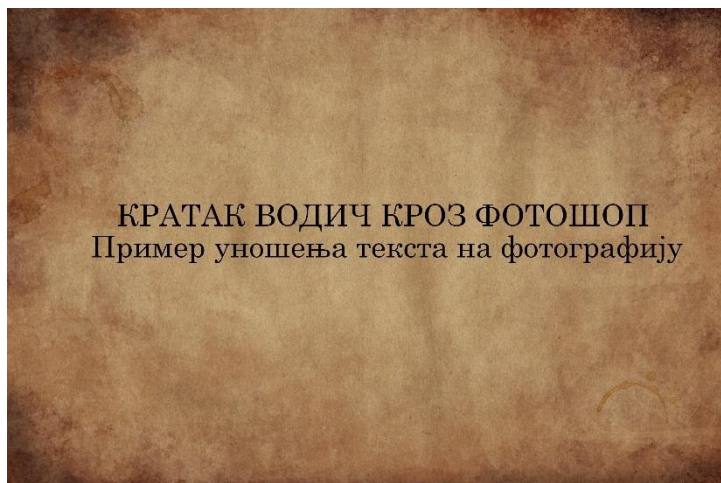
5. У овом делу, где се налазе опције алата (Слика 2.32), можете подешавати фонт, стил, величину, позицију и боју текста који куцате.



Слика 2.32 Опције за текст

6. Када сте подесили текст како желите, кликните на симбол „Тачно“  како бисте потврдили подешавања.

7. Овако изгледа пример фотографије са текстом (Слика 2.33):



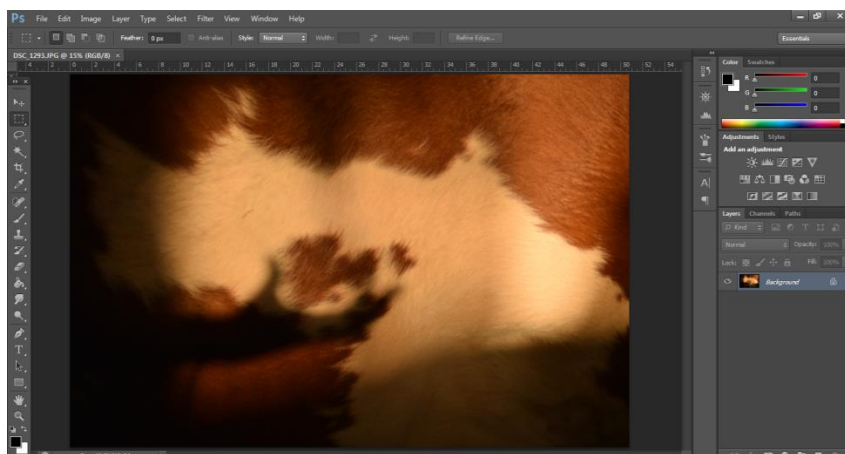
Слика 2.33

Пример уношења текста на фотографију

2.6.5 Како исећи фотографију у фотошопу?

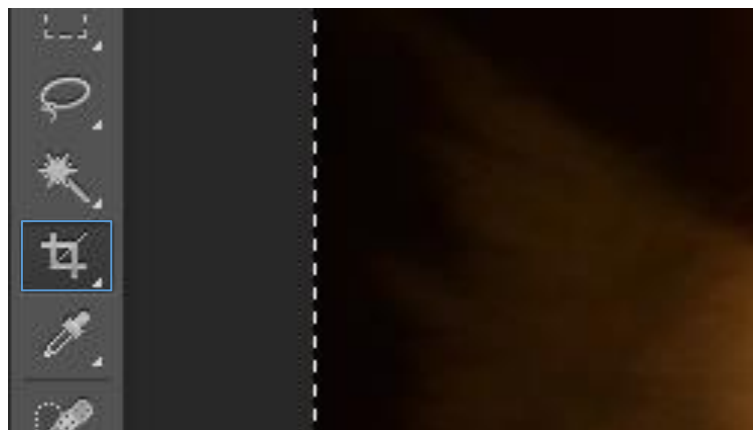
Фотошоп омогућава сечење фотографије помоћу алатке „**Сроп**”. Да бисте исекли фотографију, пратите следеће кораке:

1. Отворите фотографију (Слика 2.34) коју желите да исечете у фотошопу.



Слика 2.34 Отворена фотографија у фотошопу

2. Кликните на алатку за обрезавање (Слика 2.35).



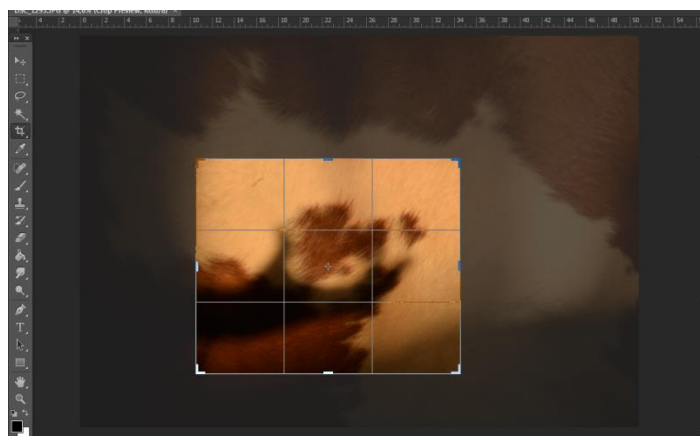
Слика 2.35 Алатка за обрезивање

3. Сада ћете видети да се око фотографије налазе испрекидане линије (Слика 2.36):



Слика 2.36 Испрекидане линије

4. Нацртајте нову област обрезивања држећи леви тастер миша и његовим повлачењем или повуците угао и ручке руба да бисте одредили границе сечења на фотографији (Слика 2.37):



Слика 2.37 Област обрезивања фотографије

5. Када сте задовољни делом који желите да изрежете, притисните тастер Enter.

Ваша фотографија је успешно изрезана!

← ПРЕ И ПОСЛЕ →

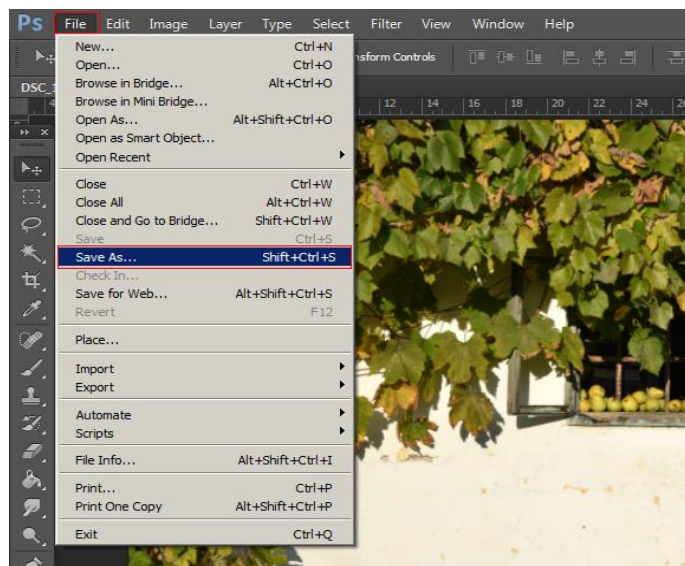


2.7 Методи чувања фотографије

2.7.1 Чување фотографије под различитим именом, локацијом и форматом

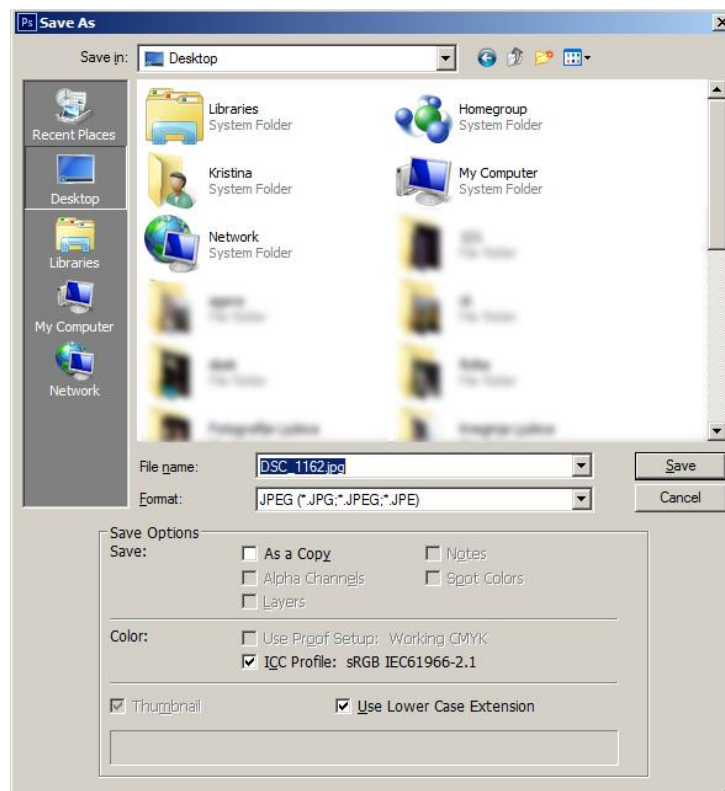
Да бисте сачували фотографију после завршеног уређивања, пратите следеће кораке:

1. Кликните на **File** а затим на **Save as** у главном менију (Слика 2.38).



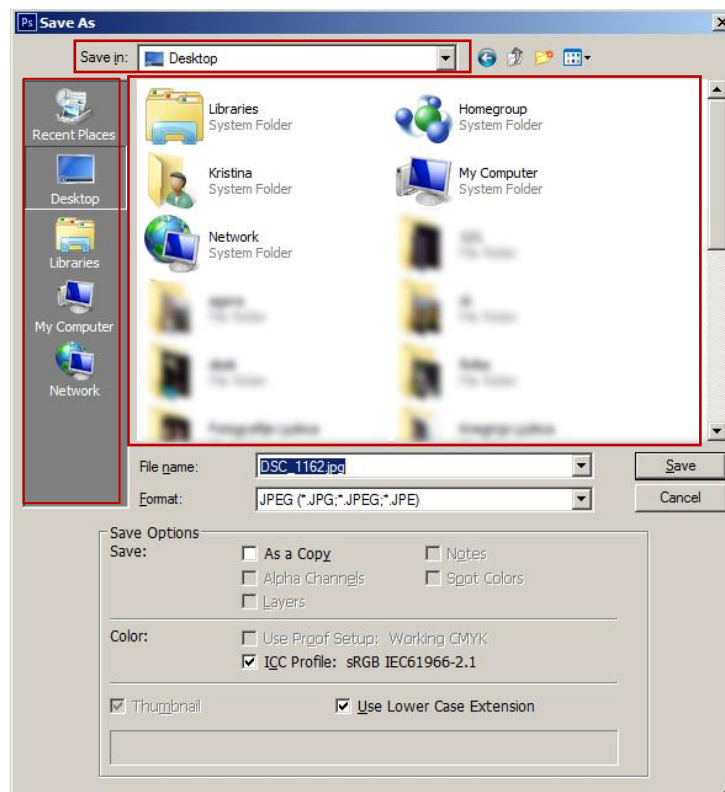
Слика 2.38 Главни мени

2. Када сте то урадили, појавиће се следећи прозор (Слика 2.39):



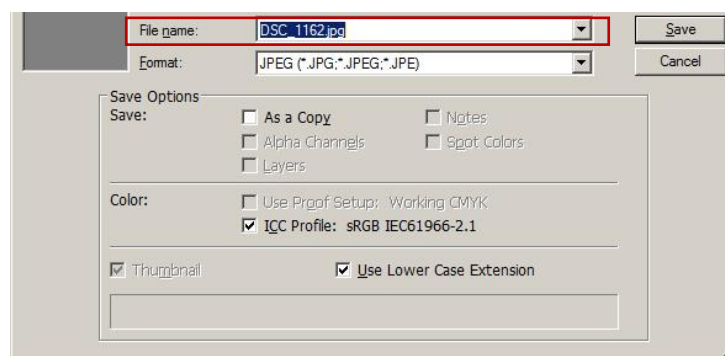
Слика 2.39 Прозор са опцијама

4. У овим деловима (Слика 2.40) можете изабрати локацију чувања фотографије:



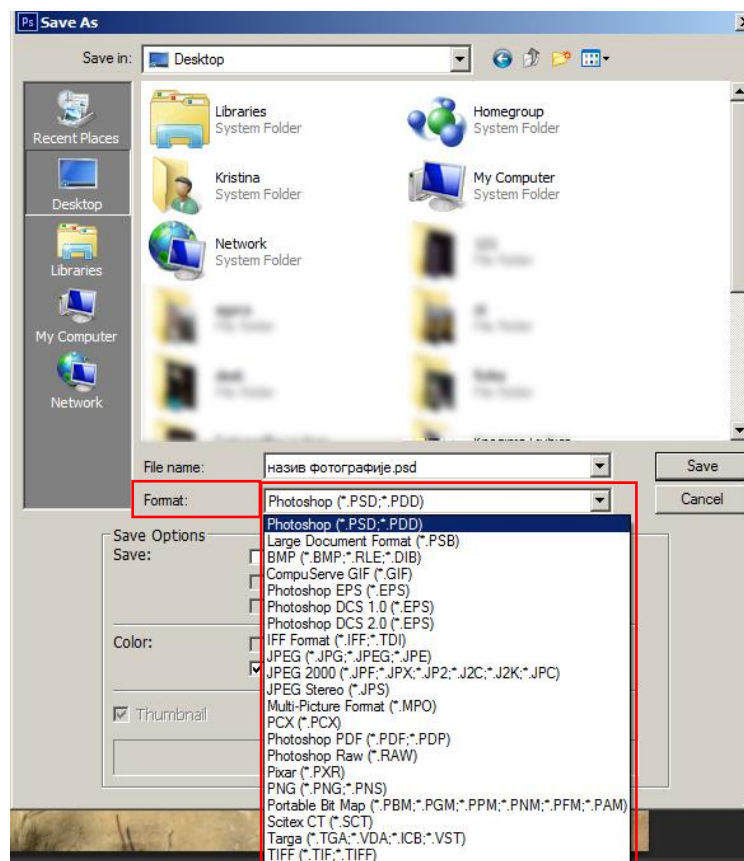
Слика 2.40 Локација фотографије

5. У овом делу (Слика 2.41) дајете назив фотографији:



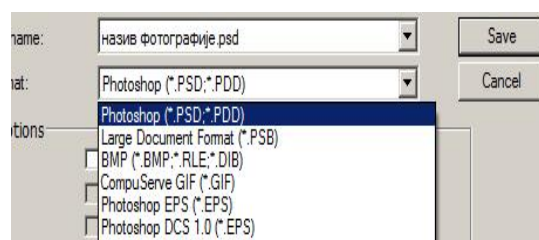
Слика 2.41 Поље за именовање фотографије

6. Да бисте изабрали формат фотографије кликните се на стрелицу поред падајуће листе (Слика 2.42), након чега ће вам се приказати сви доступни формати:



Слика 2.42 Формат фотографије

7. Када сте дали име, одабрали локацију чувања фотографије и изабрали њен формат кликните на **Save** дугме (Слика 2.43):



Слика 2.43
Дугме

3.0 ЗАКЉУЧАК

Фотошоп је један невероватан програм који пружа стотине начина уређивања ваших фотографија.

У овом кратком водичу потрудила сам се да вам покажем један мали делић и такође да вас научим неким основним стварима о њему.

Нажалост, нисам успела да вам у овом водичу представим све опције које пружа, али тај део ћу оставити вама, да га сами откривате и усавршавате.

Онај који сам открива и бави се оним што воли, тај најбоље и лакше учи. Зато, будите радознали и креативни.

Нећете се покајати!

4.0 ЛИТЕРАТУРА

- [1] Интернет: https://sr.wikipedia.org/sr-ec/%D0%90%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D0%B8_%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%88%D0%BE%D0%BF
2. Интернет: <https://bzivkovicsavke.blogspot.com/2011/04/besplatna-pdf-knjiga-naucite-adobe.html>
3. Интернет: <http://www.proglobalbusinesssolutions.com/adobe-photoshop-versions/>
4. Интернет: <http://www.znanje.org/knjige/computer/photoshop/03/otvaranje%20i%20snimanje/graficki%20formati/graficki%20formati.htm>
5. Интернет: https://www.popwebdesign.net/popart_blog/2013/12/graficki-formati/
6. Интернет: <https://www.agitraining.com/adobe/photoshop/tutorials/tools-panel-in-photoshop-cs6>
7. Интернет: <http://www.tfzr.uns.ac.rs/Content/files/0/RacGraf%20PhotoShop%20.pdf>
8. Интернет: http://download.tutoriali.org/Tutorials/Grafika/Photoshop_cs.pdf
9. Интернет: <https://forum.krstarica.com/threads/crvne-oci.15556/>
10. Интернет: <https://bzivkovicsavke.blogspot.com/2011/05/kreativna-crno-bela-fotografija.html>
11. Интернет: <http://saveti.kombib.rs/photoshop-kako-da-konvertujete-sliku-u-crno-bel-u-photoshopu.html>
12. Интернет: <http://www.klubputnika.org/servis/foto-uputstva/89-fotosop-uputstva/3592-kako-iseći-sliku>
13. Интернет: <https://helpx.adobe.com/photoshop/using/crop-straighten-photos.html>
14. Интернет: <https://helpx.adobe.com/photoshop/using/saving-images.html>