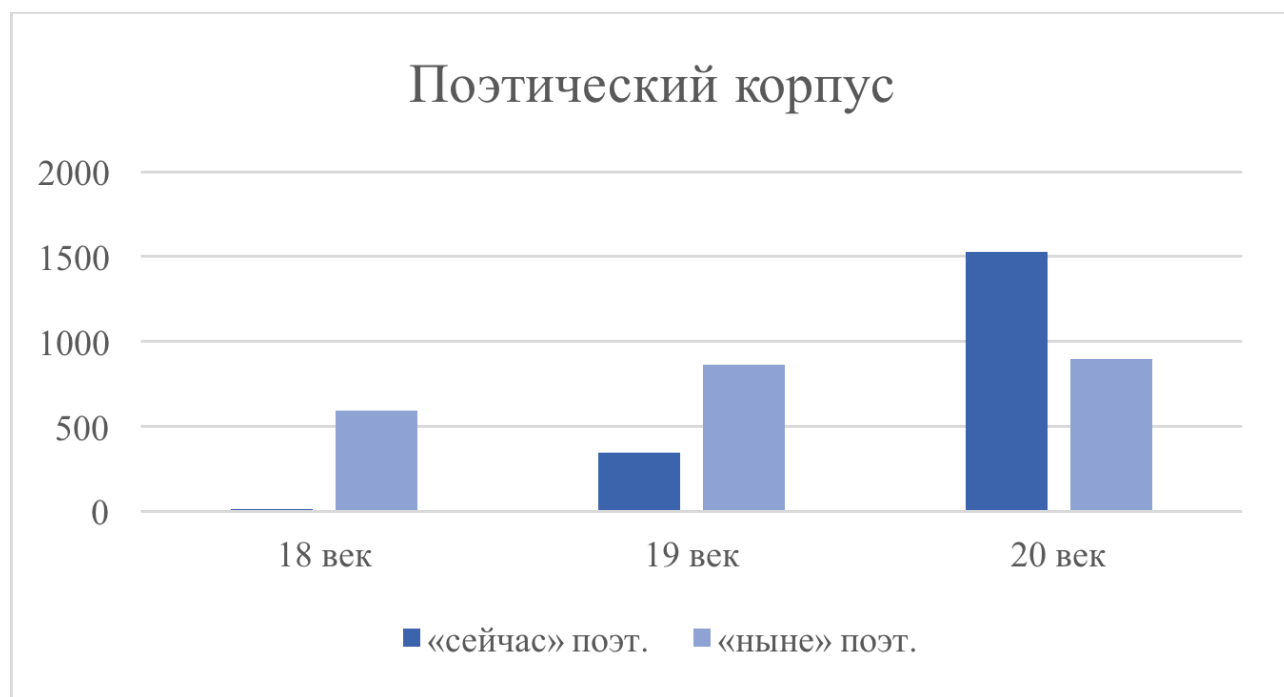
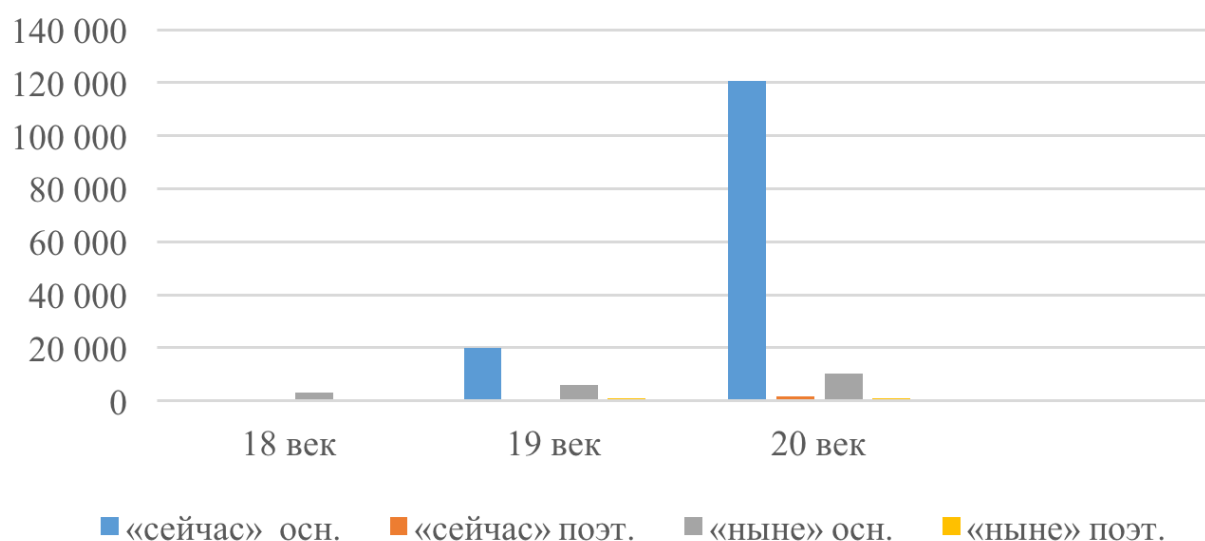


### Задание 1.

	«сейчас»		«ныне»	
	основной	поэтич.	основной	поэтич.
18 век	43	12	2 950	596
19 век	19 787	347	6 026	865
20 век	120 781	1 530	10 397	898



## Поэтический и основной корпус



**Вывод:** как видно из представленных диаграмм, слово «сейчас» в принципе всегда было наиболее распространено, однако в 18 веке практически не употреблялось (в отличие от «ныне»). А если судить по поэтическому корпусу, то «ныне» употребляется гораздо чаще, нежели «сейчас» (скорее всего ввиду своей патетичности). Самое частое упоминание слов «сейчас» и «ныне» датируется 20 веком (120 тыс. и 10 тыс. раз соответственно в основном корпусе).

### Задание 2.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского **уперла**! Любит, сволочь, блестящее.*

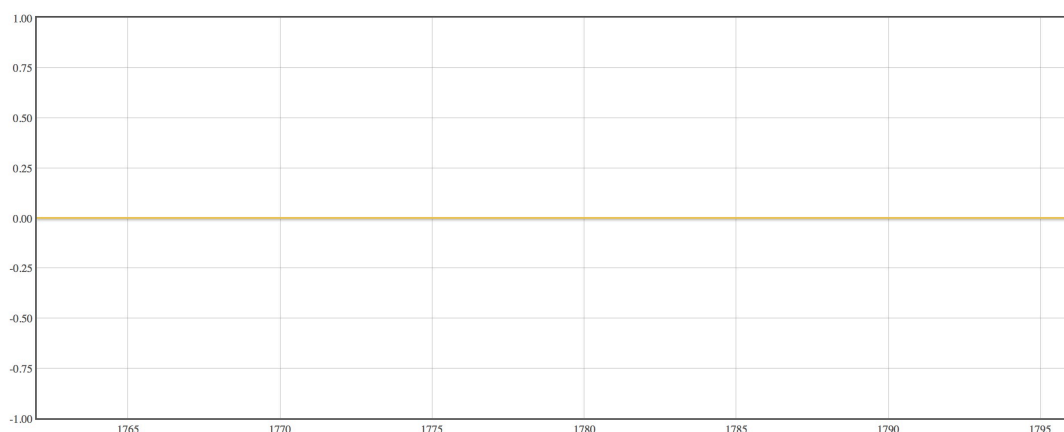
— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким **лопухом**?!*

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Чтобы выяснить, могли ли эти диалоги встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, я вбила в поиск Национального корпуса русского языка слова «уперла» и «лопух» и установила поиск по датам правления императрицы (1762-1796). И в том, и в другом случае упоминания этих слов не были найдены, поэтому, можно смело полагать, что состояться такой диалог действительно не мог.

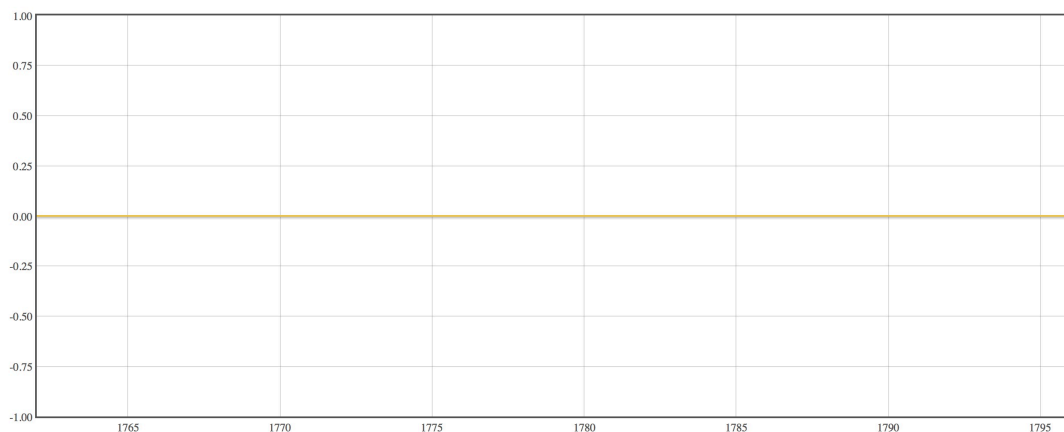
лопух

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить



уперла

Годы от 1762 до 1796 со сглаживанием 3 построить

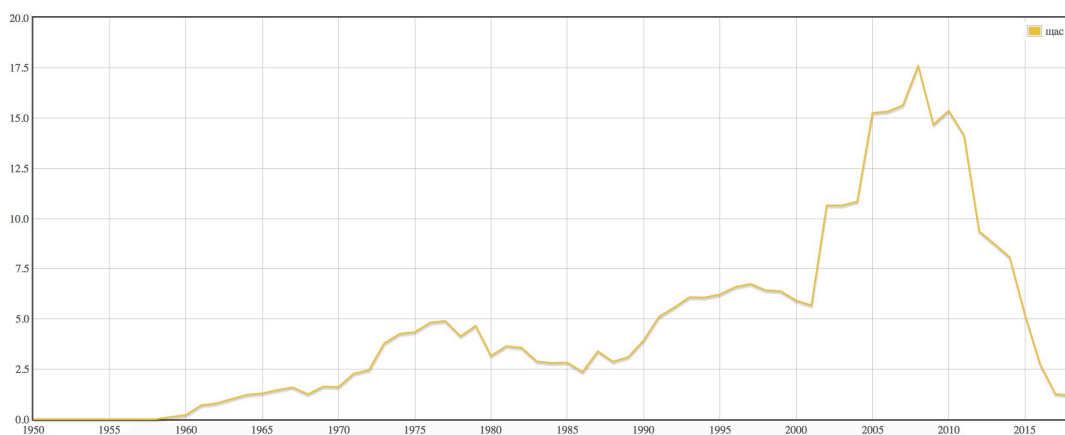


### Задание 3.

Динамика употребления слова «щас» с 1950 по 2018:

Слова или сочетания слов, через запятую: щас

Годы с 1950 по 2018 со сглаживанием 3 построить



По жанрам:

Детектив, боевик - 85

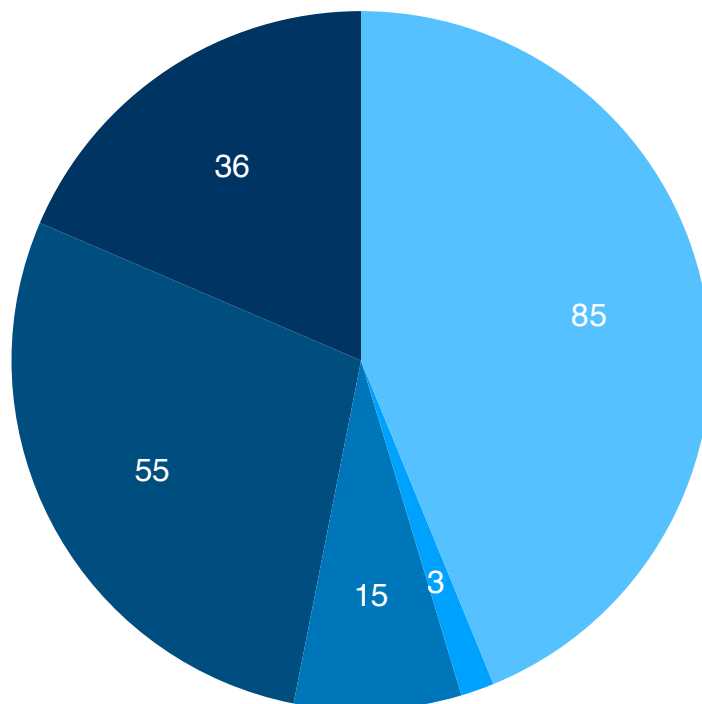
Историческая проза - 3

Приключения - 15

Фантастика - 55

Драматургия - 36

● Детектив      ● Историческая драма      ● Приключения  
● Фантастика      ● Драматургия



**Вывод:** наиболее распространено слово «щас» стало в 2000-е, причем после 2010 года его употребление пошло на спад. Что касается жанров, в которых оно наиболее распространено — это детектив и фантастика, т.е. наиболее «светская» литература, которая допускает упрощенный или слэнговый язык.