

## VERKEFNI 4



Í þessu verkefni kynntumst við grunneiginleikum CNC-fræsa og átti sú kunnátta eftir að nýta okkur í seinna verkefninu. Í verklýsingu kom fram að við áttum að hanna hlut og fræsa hann úr stórri plötu af krossvið og skrásetja framkvæmdina á sameiginlegu vefsvæði. Tekin var sú ákvörðun að smíða húsgagn, nánar tiltekið stól, sem byði upp á auðvelda samsetningu en einnig afslappaða setustellingu. Helsti innblásturinn var dreginn af skandinavískri hönnun en sú fagurfræði tekur mið af ljósum við og einfaldleika. Við teiknun var notast við SolidWorks en G-kóðinn sem fræsirinn keyrir á var framkallaður í VCarve.

Fræsun fór fram undir handleiðslu kennara áfangans í Fablab Reykjavík. Að henni lokinni átti einungis eftir að fínþússa plöturnar og setja saman. Þetta var útkoman.

## VERKEFNI 5

Í Verkefni 5 nýttum við þekkingu okkar á CNC-fræsum á nýjan máta. Við áttum að búa til mót sem hægt var að nota til að steypa hlut úr epoxy.

Hluturinn sem varð fyrir valinu var krókur. Hann átti að líma á vegg og gegna þeim tilgangi að hægt væri að hengja á hann heyrnartól. Helsta hönnunarmarkmiðið var að krókurinn yrði lítill og grannur en samt sem áður sterkur. Að venju var hluturinn teiknaður í SolidWorks en þar var burðargeta hans einnig staðfest með einfaldri FEM-greiningu. Úr teikningunni var svo útbúin negatífa og úr henni gerðum við mót. Mótið var svo fært yfir í Fusion þar sem G-kóðinn var smíðaður.

Ekki var hægt að fylgja verkefninu til enda í þetta skipti sökum COVID-19 faraldursins. Þó áttum við aðeins eftir að fræsa frauðplastið, steypa sílikonmótið og setja epoxy ofan í það. Þá hefði útkoman orðið lík þeirri sem sést hér til hliðar.

