

Stolarz może też być artystą

RZEMIOSŁO | Jego prace są najlepszym dowodem stolarskiego kunsztu

Dla pyrzyckiego stolarza artysty każde zamówienie to wyzwanie w zakresie twórczego myślenia, by wykonać je jak najoryginalniej i zachęcająco dla wszystkich patrzących na taki stolarski eksponat.

Bogdan Nowak

Piotr Domański jest rodowitym mieszkańcem Pyrzyc (woj. zachodniopomorskie). W miejscowej szkole zawodowej pobierał naukę w zawodzie stolarza, uzyskując zawód stolarza budowlanego, z dyplomem czeladnika. Potem przez prawie 10 lat pracował w pobliskim Starym Czarnowie jako stolarz meblowy, po czym w 1999 r. założył własną działalność.

Przez pierwszych kilka lat świadczył usługi dla firmy Navigo, mającej siedzibę w Szczecinie, a także wykonywał zlecenia dla osób prywatnych, przede wszystkim ze Szczecina. Po powrocie do Pyrzyc wynajął pracownię stolarską od Józefa Powroźnika, doświadczonego mistrza stolarskiego. Wykonuje terminowo, precyzyjnie, z wielką dbałością o szczegóły wszystkie zlecenia klientów, nawet te najbardziej nietypowe. Wykorzystuje niektóre maszyny swojego poprzednika oraz własny sprzęt i elektronarzędzia.

– Najczęściej zamawiane są meble kuchenne i szafy – mówi **Piotr Domański** – ale jestem w stanie wykonać prawie wszystko, czego życzy sobie klient. Dlatego tworzę również garderoby, sypialnie, meble łazienkowe i biurowe, schody oraz meble sklepowe. Jakość wykonania, poza moimi umiejętnościami, zależy również od zastosowania rozwiązań technologicznych, okuć renomowanych firm oraz blatów, frontów

itp. Sięgam zatem po najlepsze produkty.

Mój rozmówca, posiadając wieloletnie doświadczenie zawodowe, wspiera klienta od etapu projektu, przez wybór najwłaściwszego materiału i kolorystyki, aż do finalnego efektu.

– W obecnych czasach wiele firm stawia na szybkość, bylejaką jakość surowca oraz taniość, na czym traci jakość mebli – żali się gospodarz. – Taka produkcja ma również swoich odbiorców, ale twierdzę, że coraz więcej ludzi szuka trwałych i dobranych pod każdym względem mebli w stolarsiach, w których odbywa się cały proces wytwarzania – od przygotowania projektu aż do wykonania zamówienia. Cieszy mnie, że długoletnia praktyka w tym zawodzie pozwala mi na spełnienie wszystkich życzeń zleceńodawców. Nie zabiegam o nachalne nieraz prezentowanie swych umiejętności w obróbce drewna, bowiem uważam, że stół wykonany z orzecha amerykańskiego czy dębowa lampa w postaci dłoni przeżyją samego twórcę i staną się najlepszym dowodem stolarskiego kunsztu.

Piotr Domański jest prawdopodobnie jedynym na Pomorzu Zachodnim stolarzem artystą, potrafi bowiem wykonać z drewna unikalne przedmioty, nietypowo uformowane i z bogatymi wzorami, jak choćby biurko, żyrandol czy stół grillowy. Jest zwolennikiem eksponowania sęków i słoń w zrealizowanym meblu, bo świadczą one o tym, iż jest to autentyczne drewno, ze



– Najczęściej zamawiane są meble kuchenne i szafy – mówi Piotr Domański.

swoim charakterystycznym wnętrzem.

– Stolarstwo to nie tylko mój zawód – mówi **Piotr Domański** – ale to przede wszystkim moja pasja życiowa, której poświęcam wiele czasu. Cieszę się, że drewno przeżywa teraz swój renesans, po krótkotrwałym zachwycie plastikowymi produktami. Drewno jest przecież darem natury, przez co jest zdrowe i przyjazne człowiekowi, a zastosowane w wystroju wnętrz, nadaje im szlachetny wygląd i tworzy niepowtarzalny klimat. Na prośbę jednego z koneserów sztuki stolarskiej wykonałem z cedru hisz-

pańskiego ekskluzywne pudełko na cygara, bowiem to drewno utrzymuje wilgotność odpowiednią do przechowywania takiego tytoniu. Posługiwałem się wyłącznie fotografią oryginalnego amerykańskiego humidora.

Dla pyrzyckiego stolarza artysty każde zamówienie to wyzwanie w zakresie twórczego myślenia, by wykonać je jak najoryginalniej i zachęcająco dla wszystkich patrzących na taki stolarski eksponat. Nie załamuje się, gdy nie od razu uda mu się osiągnąć zaplanowany cel. Nazajutrz zaczyna tworzyć na nowo, aż do uzyskania oczekiwanego



Ekskluzywne pudełko na cygara, wykonane przez stolarza z Pyrzyc z cedru hiszpańskiego.



Każde zamówienie to wyzwanie w zakresie twórczego myślenia, by zrobić je jak najoryginalniej i zachęcająco.

rezultatu. Marzy, by zamówienia w stolarstwie artystycznym były liczniejsze od wykonawstwa domowych mebli na wymiar. Dlatego z wielkim uznaniem wypowiada się na temat wielopokoleniowego umiłowania sztuki stolarskiej przez górali. I sądzi, że lepiej by mu było prosperować w spółce, w której sam spełniałby się w pochłaniającym go stolarstwie, natomiast wspólnik zająłby się logistyką, sprzedażą i rozliczeniami. Mógłby nawiązać do sławy zmarłego przed laty pioniera stolarzy Pyrzyc, tworząc na terenie posesji znanej w całym mieście. ●

REKLAMA

GOMA

- Linie do wzdłużnego łączenia drewna (mikrowczepy)

- 2 - czopiarkowe
- 1 - czopiarkowe
- Zestawy ekonomiczne

- czopiarki do mikrowczepów
- wycinarki wad
- prasy
- maszyny do produkcji trumien
- maszyny do produkcji palet
- maszyny specjalne
- wiertarki

**Maszyny
i technologie**

GOMA Sp. z o.o. w organizacji
66 - 400 Gorzów Wlkp.,
ul. Mosiężna 8

goma@goma.pl
tel./fax 95 722 48 44

www.goma.pl

INWESTOR
wydawnictwo

Z pasji do drewna...



GPD Gazeta
Przemysłu
Drzewnego

portal drzewny

meblarstwo

Wydawnictwo Inwestor sp. z o.o., 83-110 Tczew, ul. 30 Stycznia 42, tel. centr. 058 531 77 53, e-mail: info@wydawnictwoinwestor.pl
Sąd Rejonowy w Gdańsku, VII Wydz. Gospodarczy, KRS nr 0000 109016, NIP: 593-23-23-448, kapitał zakładowy 490 000 zł,
Bank Millennium nr 241160225000000061963195

www.wydawnictwoinwestor.pl