kroescontrol



Logo

Whitespace usage:

Forward/Backward stands for general problem solving strategies.

Sizes:

Double sized stem (k). Whitespace single stem.



Open squares:

Transparant business philosophy and out-of-the-box solutions.

Colors:

Gradient stands for the binding factor Kroescontrol is as third party.

Rounded corners:

Easy eyemovement around the path.

K C:

Whitespace usage for the K and the logical C.

Space:

Double sized space of the stem between logo and wordmark.

Lowercase wordmark:

Making the wordmark lowercase is giving it a touchable, innovation, playfulness and approachable character.

Rounded T:

To make the wordmark less harsh, the T is rounded with the same ratio as the logo.



Colors

Primary

CMYK: 100/94/36/25 RGB: 34/43/92 HEX:

#222b5b

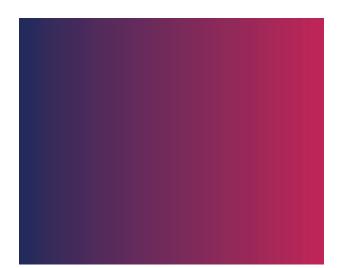
CMYK: 12/96/48/10 RGB: 195/39/87 HEX: #c22757

Extended

CMYK: 4/81/55/0 RGB: 231/88/97 HEX: #e65760

CMYK:
79/16/50/2
RGB:
28/156/143
HEX:
#1c9c8e

CMYK: 95/78/0/0 RGB: 33/81/163 HEX: #2050a3 CMYK: 49/33/21/5 RGB: 131/147/168 HEX: #8393a7





Typeface

Poppins (Google font)

Titels (h1,h2,h3)

PoppinsTypografie

hiërarchie in tekst

Goede typografie vergroot de leesbaarheid.

Hierdoor wordt de lezer uitgenodigd om de tekst te lezen en kan zich richten op de inhoud van de tekst.

Typografie behelst de keuze voor een lettertype, lettergewichten, lettergroottes, kleurkeuzes en andere contrasten in de tekst, kolomindeling en de verdeling van het wit.

Ook accenten in de tekst zoals BeginKapitalen, *cursieven*, kleinkapitalen en cijfers kunnen bepalend zijn voor de typografie.

ABCDEFGHIJKLM nopqrstuvwxyz 123456789 Noto Sans (google font)

Body typeface

Noto Sans Typografie

hiërarchie in tekst

Goede typografie vergroot de leesbaarheid.

Hierdoor wordt de lezer uitgenodigd om de tekst te lezen en kan zich richten op de inhoud van de tekst.

Typografie behelst de keuze voor een lettertype, lettergewichten, lettergroottes, kleurkeuzes en andere contrasten in de tekst, kolomindeling en de verdeling van het wit.

Ook accenten in de tekst zoals BeginKapitalen, *cursieven*, KLEINKAPITALEN en cijfers kunnen bepalend zijn voor de typografie.

A B C D E F G H I J K L M n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9

