De nuetro analisis de exploracion de datos podemos tener las siguientes conclusions:

Valor de los Contratos y Tipos de Contrato:

Nuestra exploración de datos revela que el tipo de contrato "CMAR Construction Services Contract" destaca por tener el valor total más alto, a pesar de su baja frecuencia de aparición en nuestros registros. Esta observación sugiere que los "CMAR Construction Services Contracts" tienden a ser contratos de gran valor.

Frecuencia y Valor en Contratos "Design Professional Master Contracts":

Contrariamente, los contratos de tipo "Design Professional Master Contracts" muestran la menor cantidad en valor total, a pesar de ser los más comunes en nuestra base de datos. Esto indica que estos contratos tienden a tener un valor menor en comparación con otros tipos, lo que sugiere una tendencia hacia contratos de menor valor.

Fases de los Contratos:

Un hallazgo interesante es que la mayoría de nuestros contratos se encuentran en la fase de diseño. Esto puede indicar que la fase de diseño es un punto crítico, donde se establecen las bases y los detalles iniciales de las obras.

Monto Promedio de Contratos:

Es relevante notar que la gran mayoría de los contratos tienen un valor cercano al millón de dólares. Este promedio sugiere que la mayoría de nuestros proyectos se sitúan en una escala significativa en términos de inversión.

Temporada de Contratos de Servicios Profesionales:

Un patrón emergente revela que los contratos de servicios profesionales tienden a llevarse a cabo principalmente en la segunda mitad del año. Esto podría estar relacionado con la planificación estacional de proyectos o requisitos específicos de los servicios profesionales.

Relación entre Valor y Duración de los Contratos:

A través de nuestros datos, no se observa una relación aparente entre el valor de los contratos y su duración. Esto sugiere que, en nuestra operación, la duración de un contrato no es un indicador confiable del valor total del proyecto, lo que puede ser un aspecto importante a considerar.