

The Speech Project



freie Ausbildungsmaterialien für freie Redner

4

Einfache Reden & Moderations- projekte

version 0.1, veröffentlicht am 7. Oktober, 2016

veröffentlicht unterdistributed under the Conditions of the
Creative Commons Attribution Non-commercial Share-alike



Table of Contents

1. [Reden & Moderationsprojekte](#)
2. [Zeitnehmer](#)
3. [Füllwortzähler](#)
4. [Rede: Dein Lieblingsthema](#)
5. [Rede: Stell Dich vor](#)

Einfache Reden und Moderationsprojekte

Dieses Handbuch enthält vier einfache Projekte, bei denen Du Dich mit der Bühne vertraut machen kannst. Sie sind dazu gedacht, Deine Fähigkeiten als Redner voran zu bringen, z.B. im Rahmen eines Kurses oder eines Ausbildungsprogramms für Redecclubs.

Lizenz

Dieses Dokument ist unter den Bedingungen der Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International Lizenz freigegeben.

Details unter www.creativecommons.org.



Autoren

Die Moderationsprojekte wurden geschrieben von: Jörg Würster, Barbara Strauß, Harald von Treuenfels, Jasmin Touati, Kristian Rother, Raimo Graf, Sascha Goldmann, Schorsch Tschürtz

Die Redeprojekte wurden geschrieben von: Kristian Rother

Darf ich die Inhalte verwenden oder verändern?

Du darfst veränderte, übersetzte, erweiterte oder verkürzte Ausfertigungen dieses Dokuments publizieren und verteilen, wenn Du die folgenden Bedingungen einhältst:

- Das neue Dokument wird unter der gleichen Lizenz veröffentlicht.
- Kommerzielle Nutzung (jede Art von Verkauf des Materials) ist ausgeschlossen.
- Die ursprüngliche Quelle wird zitiert
- Es wird deutlich gemacht, was Dein *abgeleiteter Beitrag* und was der Beitrag der ursprünglichen Autoren ist.

Darf ich Euer Logo durch das meines Clubs oder meiner Organisation ersetzen?

Ja, sofern Du

- die Erlaubnis hast, das Logo zu verwenden (falls ein Trademark dafür besteht).
- das neue Dokument unter der gleichen Lizenz veröffentlichst.
- deutlich machst, daß die ursprünglichen Autoren nicht Deine Organisation repräsentieren.

Kann ich verklagt werden, falls ich aus Versehen etwas falsch mache?

Bei den CC 4.0-Lizenzen gibt es ein 30-tägiges Zeitfenster zum Korrigieren von Verletzungen der Lizenzbedingungen. In der Praxis macht es das sehr schwierig, unabsichtlich vor Gericht zu kommen.

Wo kann ich mehr Informationen finden?

Die **Creative Commons FAQ** auf www.creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/version4 ist sehr ausführlich.

Wie kann ich helfen, das Dokument zu verbessern?

Editierbare Versionen des Dokuments findest Du unter [Github](#)

Was ist das für ein komisches Textformat?

Das Format wird **Markdown** genannt. Es lässt sich sehr einfach in eine Menge anderer Formate umwandeln. Mehr dazu im **Markdown Tutorial** unter www.markdowntutorial.com.

Wenn Du DOCX, HTML oder LaTeX erzeugen möchtest, geht das mit **pandoc** (www.pandoc.org). Wenn Du ein PDF mit allen Ämtern erzeugen möchtest, geht das mit **gitbook** (www.gitbook.com).

Kann ich Euch kontaktieren falls ich Fragen habe?

Schicke eine e-Mail an krother@academis.eu

Zeitnehmer/in

Deine Aufgabe

Die Einhaltung von Zeiten ist bei allen Reden sehr wichtig. Als Zeitnehmer/in wachst Du über die Zeiten, die Redner und Moderatoren benötigen. Du achtest auch darauf, daß der Clubabend pünktlich beginnt und daß die Pausenzeiten eingehalten werden.

- Stehe an Deinem Platz und erkläre Dein Amt, sobald der Moderator Dich darum bittet.
- Messe und notiere die Zeiten aller Reden, Stegreifreden und Bewertungsreden.
- Signalisiere den Rednern die Zeit mit Hilfe von Karten oder einer Ampel.

Wie lang ist die Redezeit?

Die Redezeiten sind von Projekt zu Projekt unterschiedlich. Vorbereitete Reden sind meistens 5-7 Minuten lang. Manche Redeprojekte sind länger, die Zeit steht auf der Agenda.

Die Lichtsignale dazu sind:

Rede	Grün	Gelb	Rot
Vorbereitete Rede	5:00	6:00	7:00
Eisbrecher	4:00	5:00	6:00
Stegreifrede	1:00	1:30	2:00
Bewertungsrede	2:00	2:30	3:00

Hinweise

- Achte auch auf die Zeit während der Pause und signalisiere deren Ende.
- Signalisiere den Moderatoren, wenn sie die Zeit auf der Agenda um mehr als 5 Minuten überschreiten.

Mögliche Vorstellung des Amtes

""Als Zeitnehmerin wache ich über die Zeiten und achte generell auf Pünktlichkeit. Ich zeige den Rednern an, wie viel Zeit sie noch haben. Das signalisiere ich mit den Ampelfarben Grün, Gelb und Rot. Bei Grün ist die Mindestzeit erreicht, bei Gelb sollte der Redner zum Schluss kommen, und bei Rot hat der Redner noch die Karenzzeit von 30 Sekunden.

Bei den Reden gibt es unterschiedliche Zeitvorgaben. So haben die meisten vorbereiteten Reden einen Zeitrahmen von 5 bis 7 Minuten. Stegreifreden und Bewertungsreden sind 1 - 2 bzw. 2 - 3 Minuten lang.

Die ganzen Zeiten werde ich mit meiner Stoppuhr messen, notieren, und nachher darüber berichten.""*

Füllwortzähler/in

Eine gute Rede kommt ohne die Verwendung von Füllwörtern aus. Als Äh-Zähler/in wachst Du über die Verwendung von Füllwörtern wie z.B. „Äh“ oder „Hmm“ und führst darüber Buch. Diese Aufgabe ist anspruchsvoll und erfordert eine Menge Konzentration.

Deine Aufgabe

- Stehe an Deinem Platz und erkläre Dein Amt, sobald der Moderator Dich darum bittet.
- „Ähs“ etc. werden bei allen Reden und Ämtern– außer bei den Eisbrecherreden – angezeigt und schriftlich mitgezählt.
- Bei jeder Verwendung eines Füllworts gib dem Redner mit Hilfe der Klingel ein deutliches akustisches Signal.
- Es werden nur die ersten drei Füllwörter signalisiert.
- darüber hinaus gehende „Ähs“ werden jedoch schriftlich mitgezählt.
- Am Ende des Clubabends trägst eine kurze Zusammenfassung vor.

Hinweise

- Achte auch auf andere Füllwörter wie „und“ oder „also“ und notiere diese.
- Achte beim Feedback auf einfühlsame Formulierungen.

Mögliche Vorstellung des Amtes

„Als Äh-Zähler achte ich auf die Verwendung von Füllwörtern. D.h. bei jedem „Äh“ oder sonstigem Füllwort gebe ich ein akustisches Signal und führe auch darüber Buch. Es werden nur die ersten drei „Ähs“ akustisch signalisiert. Bei Eisbrecher Reden und Reden von Gästen wird ausschließlich „stumm“ buchgeführt. Zum Ende des Clubabends gebe ich einen Bericht ab.“

Dein Lieblingsthema

Ziel

Sprich für eine kurze Zeit über Dein Lieblingsthema.

Hintergrund

Deine erste Rede muß nicht vollkommen sein. Wenn Du Deine Präsentationsfähigkeiten verbessern möchtest, ist das wichtigste auf die Bühne zu gehen und zu sprechen. Der Zweck dieses Projekts ist, daß Du ein wenig mit der Bühne vertraut wirst. Wenn Du dabei über Dein Lieblingsthema sprichst, wird es einfacher sein, Deine Stimme zu finden.

Wir sind davo überzeugt, daß Du uns etwas zu sagen hast!

Worüber kannst Du sprechen?

Mögliche "*Lieblingsthemen*" könnten sein:

- ein Buch
- ein Film
- ein Kleidungs- oder Möbelstück
- Dein Hobby
- Deine Familie
- Deine Arbeit
- eine Veranstaltung, bei der Du warst
- der letzte Urlaub

Was ist bei dieser Rede nicht wichtig?

In diesem Redeprojekt werden wir eine Menge Dinge einfach ignorieren:

- Struktur
- Wortwahl
- Grammatik
- Stimme
- Körpersprache
- dramatischer Aufbau
- Überzeugung

Mit diesen Aspekten einer Rede werden wir uns ein andermal beschäftigen. Und wir hoffen, daß dies nur die erste von vielen Reden sein wird.

Zeit

1-3 Minuten

Fragen für Redebewerterinnen & Bewerter

-
- Welche Stärken hast Du in der Rede entdeckt? Nenne eine oder mehrere!

Stell Dich vor

Ziel

Halte eine Rede über Dich selbst.

Hintergrund

Im zweiten Redeprojekt wirst Du Dich mit einem interessanten aber komplexen Thema beschäftigen: Dir selbst! Stelle Dich dem Publikum vor, so daß sie Dich besser kennen lernen.

Es gibt verschiedene Wege, diese Rede anzugehen:

- Fasse Dein Leben in zeitlicher Reihenfolge zusammen.
- Wähle 3 Dinge aus Deinem Alltag aus und sprich darüber
- Erzähle von einem einzelnen Ereignis, das Dir wichtig ist.

Versuche nicht zu viel Inhalt in diese Rede zu quetschen. Dein Leben enthält garantiert Material für mehr als eine Rede.

Riskante Themen

Einige Themen würdest Du fremden Leuten vermutlich nicht gleich erzählen, zum Beispiel:

- Eigenlob
- Abhängigkeiten
- Deine Polizeiakte
- Krankheiten
- Scheidungen
- sonstiges Unglück ..

.. außer natürlich, Du *würdest* mit Fremden darüber sprechen.

Zeit

2-4 minutes

Fragen für Redebewerterinnen & Bewerter

- Was hast Du über den Redner erfahren?
- Was für Stärken wies die Rede auf?
- Hat Dich eine Stelle der Rede überrascht? Welche?
- Welcher Aspekt der Rede könnte verbessert werden?