

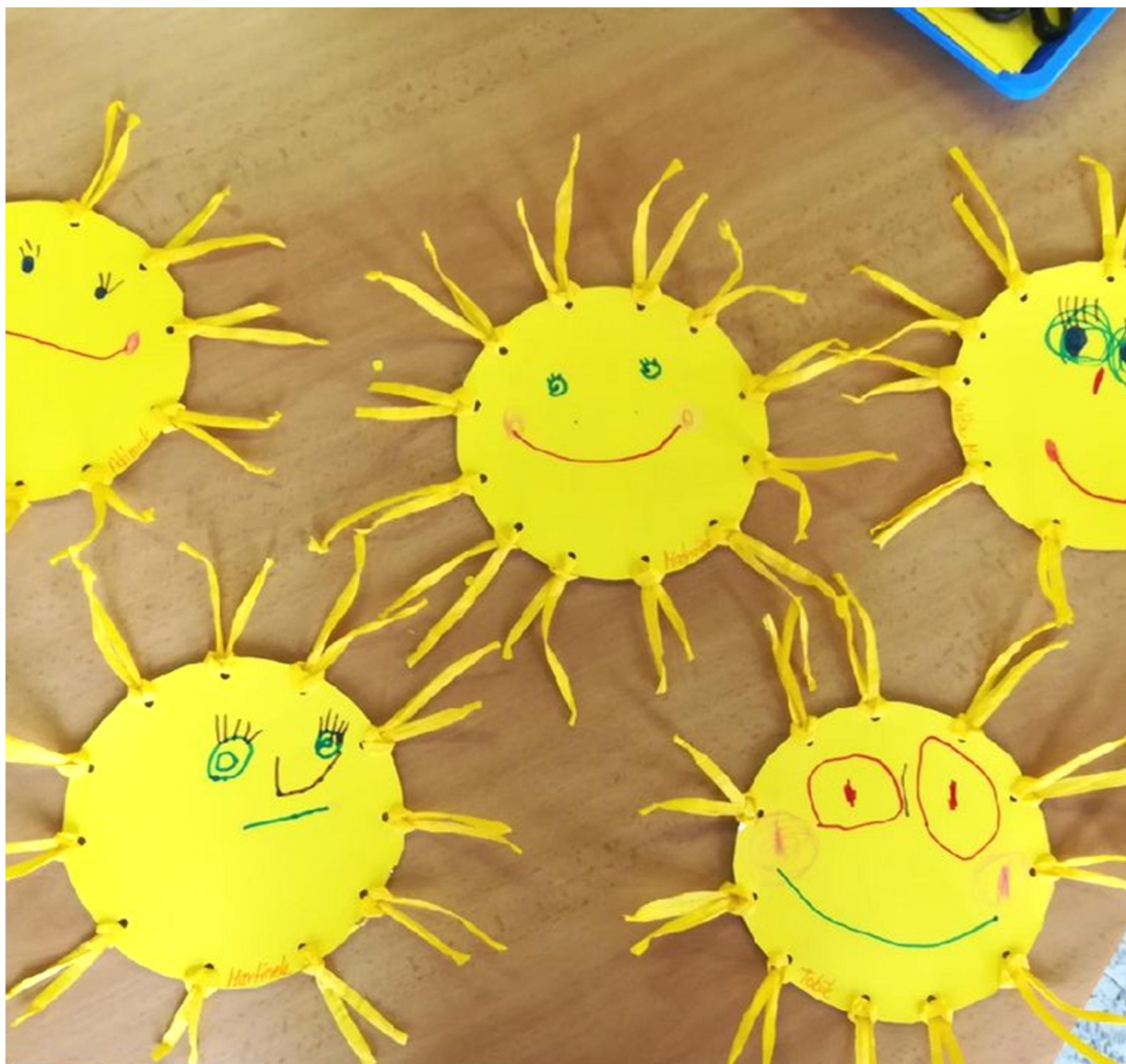
## O JARNÍM SLUNÍČKU

Do vsi přišlo jaro. Panímámy gruntovaly a drobotina běhala kolem. Všechno by bylo v pořádku, až na to, že tomu jaru něco důležitého chybělo. Sluníčko! Obloha modrá, mráčků, že bys je na jedné ruce spočítal a sluníčko nikde. V jednom stavení žil krejčí se svojí ženou a sedmi dětmi. Také krejčíkovice drobotina od samého rána dováděla venku a v poledne u oběda vyprávěla, že vůbec nikdo neviděl sluníčko. I ptali se, jak je to možné. Pantáta nevěděl, zato panímáma řekla: "Sluníčko zaspalo. Každým rokem ho budí ptačí zpěv. Jestli se jich dosud z teplých krajů vrátilo málo, jejich trylkování je slabé a sluníčko ho neslyší." Děti mámu pozorně vyslechly a pak vymyslely plán, jak ptáčkům pomohou. Vyšly před chalupu. První spustila nejstarší Andulka. Sluníčko nikde. K Andulce se přidal Vojta. Oba zpívali pěkně, ale sluníčko pořád nic. K Andulce a Vojtovi se připojil Venda. K Vendovi Lojzík, pak Liduška, potom i Terežka. Stále to nebylo nic platné. Sluníčko ne a ne se probudit. Ještě zbýval poslední, nejmladší Pepík. Už už se nadechoval, ale ostatní jej zadrželi: "Pepíčku, probůh, nezpívej! Vždyť to neumíš!" Měli pravdu. Pepíček zpíval tuze falešně. Přesto nevyslyšel prosby sourozenců. Zvedl zrak k obloze a spustil: "Jaro, jaro, jaro už je tu..." Povím vám, to byla hrůza! Andulce naskočila husí kůže. Vojta, Venda, Lojzík, Liduška i Terežka si zacpávali uši, aby to falešné zpívání raději vůbec neslyšeli. Ale Pepíček zpíval dál. Když dozpíval první sloku, jakoby se za lesem něco zachvělo. Když dozpíval druhou sloku, jakoby se zachvělo i nebe. A když načetl třetí sloku, kde se vzalo, tu se vzalo, vysvitlo jim nad hlavami sluníčko a volalo: "Ty tam dole, hned toho nechej! Hrůza! Tady se nedá spát!" Děti i s Pepíkem se rozesmály. Pak sluníčko přivítaly a pod zlatou oblohou dováděly až do večera. Usínalo se jim dobře, protože věděly, že kdyby náhodou ráno sluníčko zaspalo, Pepíček mu rád zazpívá.

**Literární výchova** - popros rodiče, aby ti přečetli pohádku a potom si spolu o ní povídejte

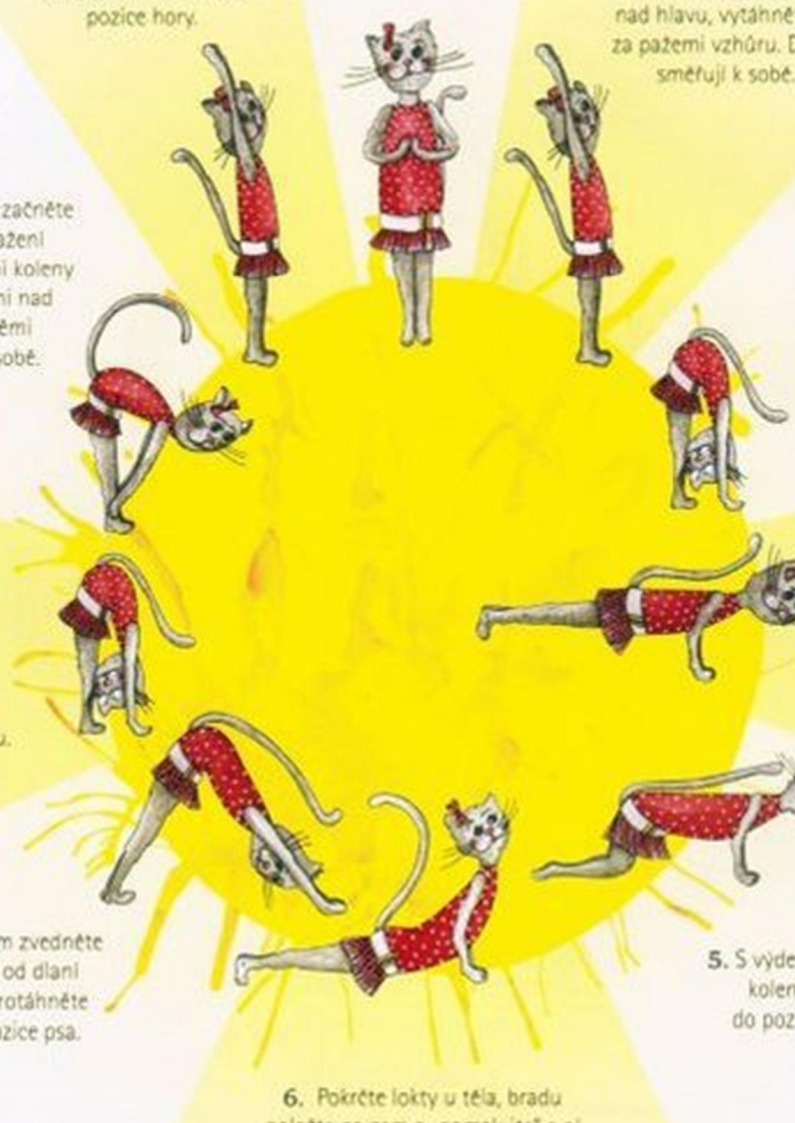


**Výtvarné a pracovní tvoření** - vystřihni kruh,  
vybarvi žlutou barvou, dokresli obličej  
a provlíkni paprsky (z lýka, provázku, z vlny...)





# Jak se zdraví sluníčko

- 
1. Postavte se do pozice hory.
  2. S nádechem přes upažení zvedněte ruce nad hlavu, vytáhněte se za pažemi vzhůru. Dlaně směřují k sobě.
  3. S výdechem a vytáženými pažemi přejděte do hlubokého předklonu. Dívejte se ke kolénům.
  4. Nadechněte se a s dlaněmi na zemi skočte oběma nohama vzad do pozice jezevčka.
  5. S výdechem položte kolena na zem do pozice kočky.
  6. Pokrčte lokty u těla, bradu položte na zem a „namalujte“ s ní směrem od sebe krátkou čaru, abyste se s nádechem dostali do pozice kobry.
  7. S výdechem zvedněte odtažením od dlaní zadek a protáhněte nohy do pozice psa.
  8. Nadechněte se a oběma nohama skočte vpřed mezi dlaně. S výdechem propínejte kolena v hlubokém předklonu.
  9. S nádechem se začněte zvedat přes upažení s lehce pokrčenými koleny do stoje s pažemi nad hlavou a dlaněmi směřujícími k sobě.
  10. S výdechem spusťte paže před hrudník do pozice hory.

**Pohybová chvílka - cvičíme jógu:**  
pozdrav sluníčku



Zrakové vnímání - najdi 8 rozdílů



# JARO



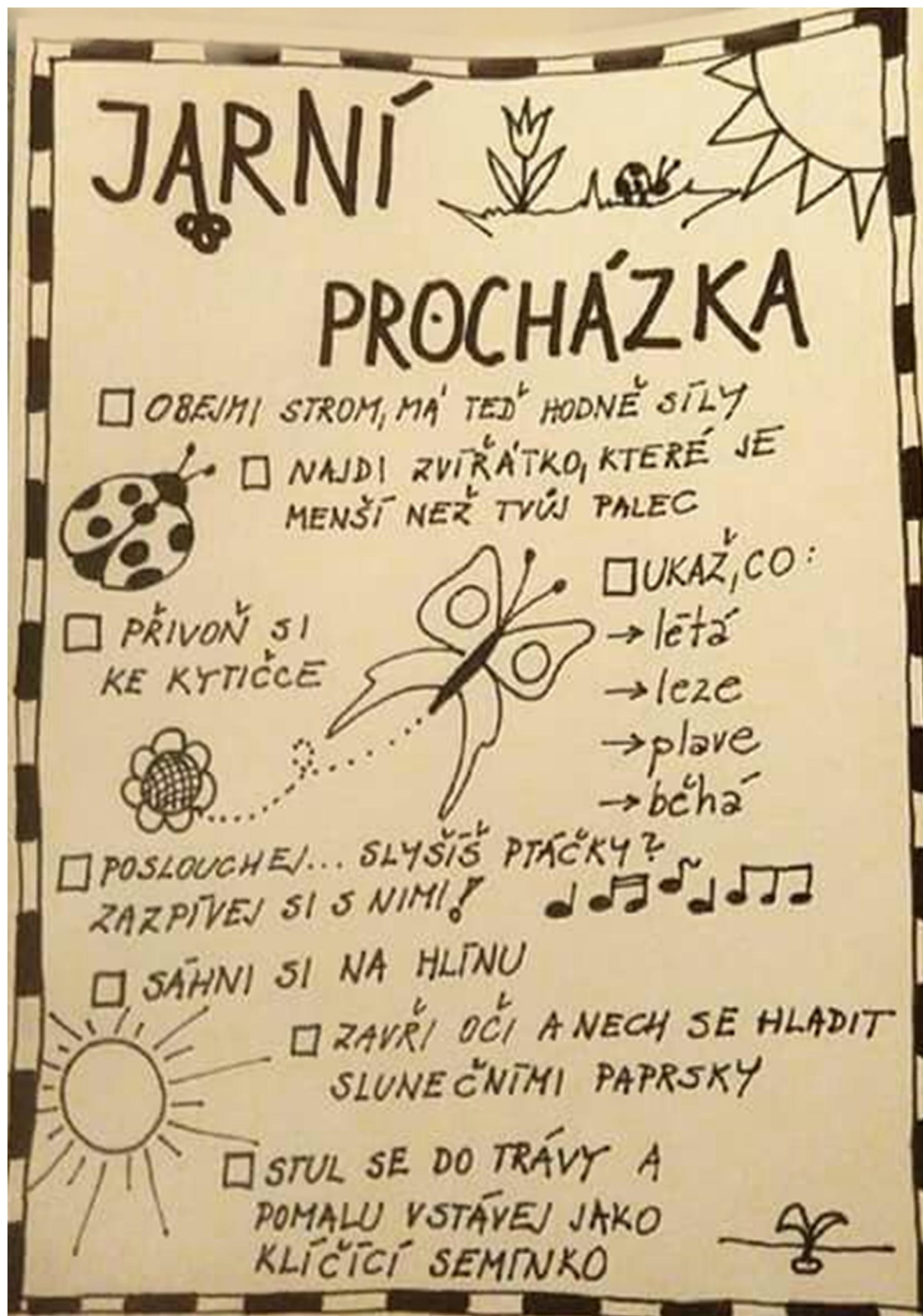
Omalovánka





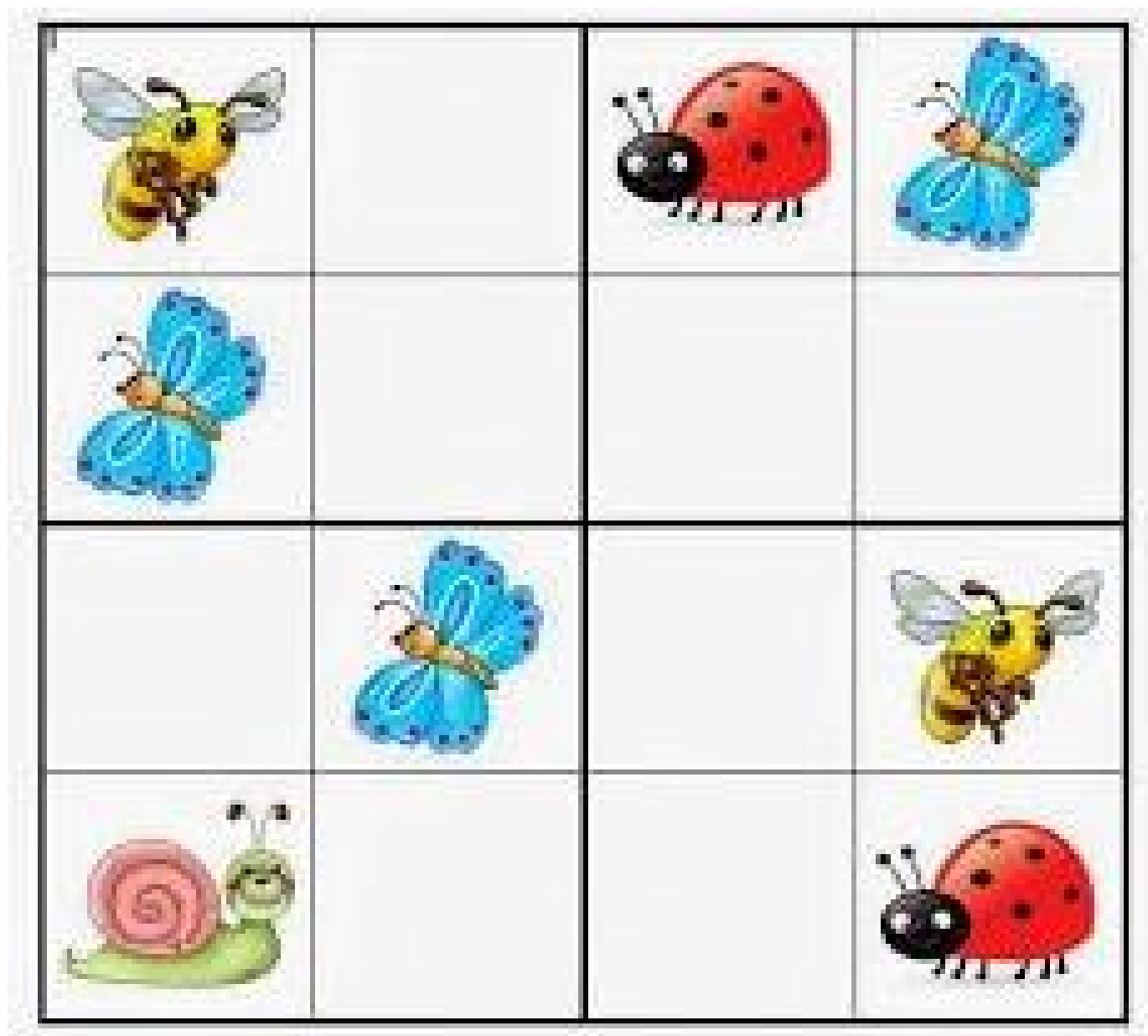
Sluníčko si češe vlasy,  
v zahrádkách je plno krásy.  
Všude kvetou jarních kvítka,  
ty má ráda každá včelka.  
Včelka sedá k petrklíči,  
semínka už v zemi klíčí.





Pobyt venku - jarní procházka s úkoly

## Sudoku - logická hra





# JARNÍ SLUNCE

Vesele

Petr Eben  
Václav Čtvrtek

C F G C

1. Vo - zi - lo se na ja - ře, tra - la - la - la - la,

The first system of musical notation for the song 'Jarní slunce'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Vesele' (cheerful). The system is marked with chords C, F, G, and C. The lyrics for the first line are '1. Vo - zi - lo se na ja - ře, tra - la - la - la - la,'.

C F G C

slun - ce v zla - tém ko - čá - ře, tra - la - la - la - la.

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics for the second line are 'slun - ce v zla - tém ko - čá - ře, tra - la - la - la - la.'

C F G C

Tra-la, tra-la, tra - la - la - la - la.

The third system of musical notation, which concludes the piece. The lyrics for the third line are 'Tra-la, tra-la, tra - la - la - la - la.'

2. Kampak jedeš, sluníčko, trala lala la,  
za tři hory, Aničko, trala lala la.  
Trala, ...

3. Přivezu ti zlatý klíč, trala lala la,  
jmenuje se petrklíč, trala lala la.  
Trala, ...



Hudební výchova -  
zazpívej  
si známou písničku

**Jarní pokusy** - do sklenice vlož navlhčené  
obyčejné papírové ubrousky a opatrně vlož fazolku,  
hrášek nebo jiná semínka...  
Každý den nezapomeň rosit a pozoruj, co se bude dít



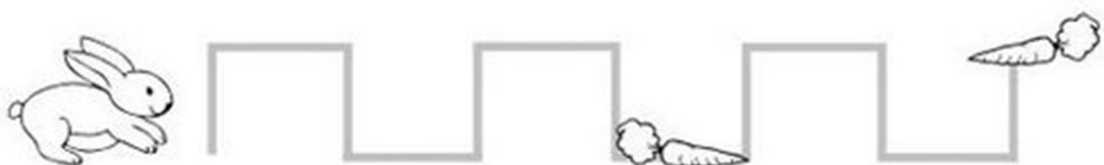




### **Výtvarná výchova -**

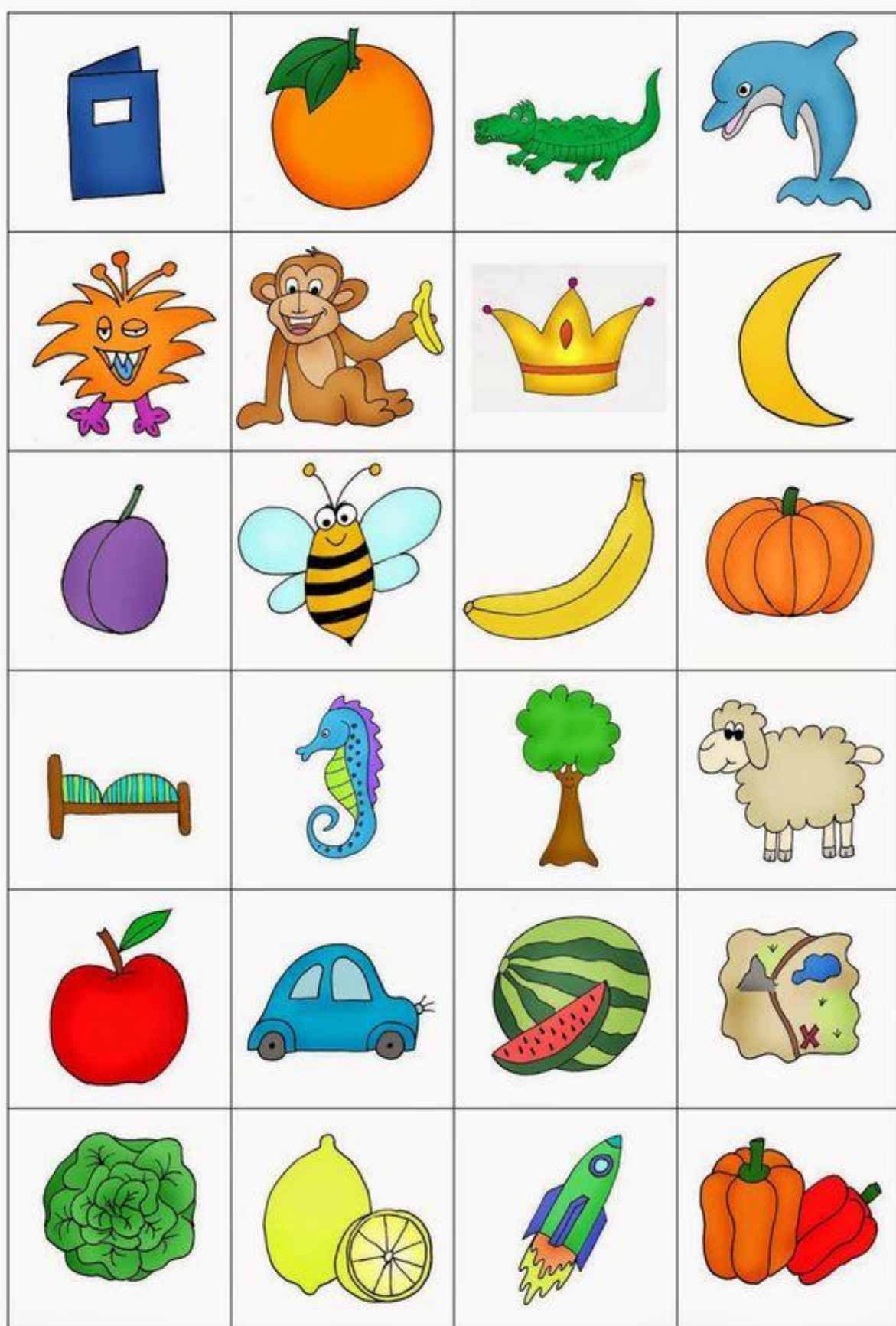
nakresli si hnědou  
větvičku pastelkou či  
barvou a bílou  
prstovou barvou  
obtiskni kočičky  
(můžeš i vystříhnout  
kolečka z bílého papíru)  
a podle fantazie  
dokresli kočičí obličej

OBTÁHNI CO NEJPŘESNĚJI ŠEDÉ ČÁRY, KTERÉ VEDOU OD ZVÍŘÁTEK.





**Sluchové a logopedické cvičení -**  
pojmenuj obrázky a urči hlásku na začátku slov





**Jarní omalovánka**