

# AT THE MOUNTAINS OF MADNESS

Ein Podcast-Konzept für  
Elevated Cosmic Horror



TAGLINE: „Die älteste  
Intelligenz der Erde  
bewertet uns.“

KERNKONZEPT: Eine immersive  
Audio-Adaption, die den Fokus von  
visueller Gewalt auf „Epistem-  
ischen Horror“ verlagert. Die  
Angst entsteht nicht durch das,  
was dich jagt, sondern durch das,  
was du lernst.

# DIE KLANGARCHITEKTUR DER ANGST

## DAS BRUMMEN (THE HUM)

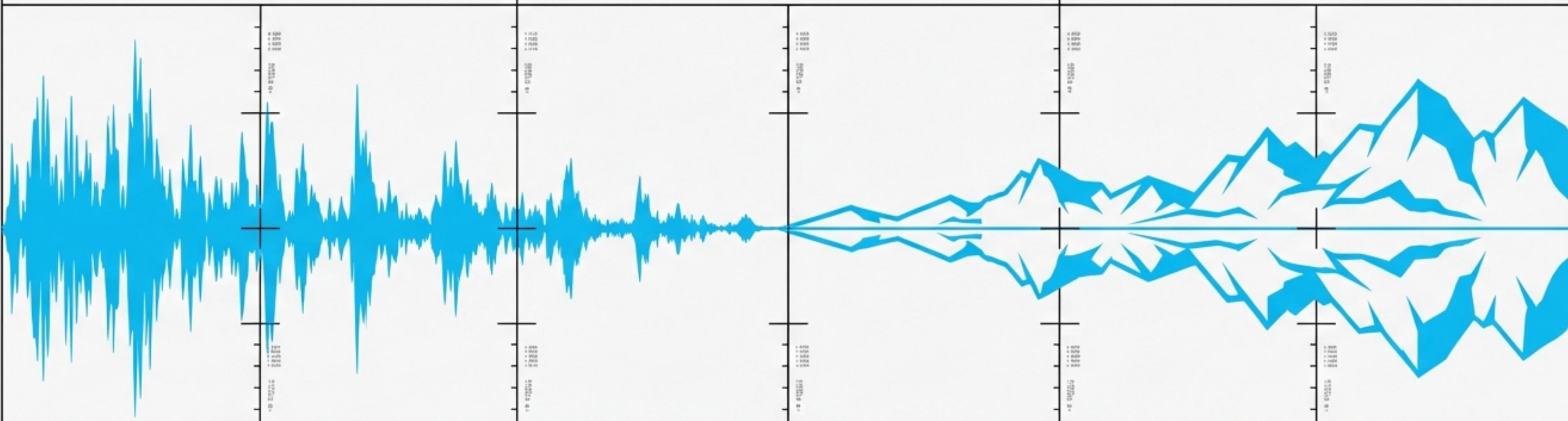
Ein konstantes, tieffrequentes Geräusch unter der Stille.  
Kein Score, sondern ein Systemstatus-Indikator der Alien-Maschinerie.

## DAS SIGNAL

Verzerrte analoge Stimmen vs. digitale, außerirdische Präzision.  
Stille wird als Waffe eingesetzt – keine Monster-Schreie, nur prozedurales Klicken.

## ATMOSPHÄRE

„Klinisch statt Dramatisch.“ Der Horror klingt nicht wie ein Kampf, sondern wie eine Autopsie.



# DER PROTAGONIST: DR. ELIAS KELLER

[REF: CASE 821]

[81.85.95.91]

## DER ANTRIEB

Ein trauernder Wissenschaftler, der in der Anomalie keinen Feind sieht, sondern eine Antwort auf den Tod seines Sohnes.

Line 1

## DER BOGEN

Von Trauma zur Besessenheit. Sein Mantra ändert sich von Verstehen zu Beweisen.

Line 3

## DIE FUNKTION

Er ist keine Action-Figur. Er ist die Linse, durch die der Hörer die ontologische Bedrohung wahrnimmt.

Line 4

[81.85.95.91]

## AUDIO-MOTIV

Das Kratzen seines Stifts auf Papier – der letzte Versuch, menschliche Logik auf ein unmenschliches System anzuwenden.

[REF: CASE 031]

[81.85.95.91]



# DAS SETTING: CAMP D1 & DIE FALSCHE NORMALITÄT

## 1. TATORT-LOGIK

Das Camp ist kein Katastrophengebiet. Es ist sauber. Die Generatoren wurden absichtlich abgeschaltet.

## 2. FORENSISCHER HORROR

Der erste Fund ist keine zerfleischte Leiche, sondern ein chirurgisch präzise geöffneter Brustkorb. Eine Untersuchung, kein Angriff.

## 3. ATMOSPHÄRE

„Wrong Normal“. Funktionale Ordnung, die menschliche Panik ersetzt hat. Die Angst entsteht durch die Abwesenheit von Chaos.

# DAS TEAM: KOLLIDIERENDE LOGIKEN



[REF: CASE 821]



[REF: BIO.ETHICS 24]

## DR. LENA HARTMANN

### \*Der Ethische Kompass\*

Sie erkennt das biologische Risiko, während Keller das ontologische Risiko sucht. Sie ist die erste verlässliche Zeugin von Kellers Instabilität.

[REF: BIO.ETKICS 24]

[L.HARTMANN.81]



[REF: PILOT.LOG 93]

## ERIK LUND LUND

### \*Der Pragmatiker\*

Pilot und Realist. Er kämpft gegen die Physik (Wetter, Treibstoff), während die anderen gegen die Metaphysik kämpfen.

[REF: PILOT.LOG 93]



[REF: DATA.REG SS]

## KENJI SATO

### \*Der Messende\*

Er nimmt die Bedrohung nur über Daten wahr. Besnig. Sein Ausruf „Es hat uns registriert“ markiert den Wendepunkt von Forschung zu Überleben.

[REF: DN7A.REG SS]

[K.SATO.63]

# DER ABSTIEG: POINT OF NO RETURN

## DER WENDEPUNKT

Der Kollaps des Bohrschachts.  
Der Rückweg wird nicht blockiert,  
er wird entfernt.

## DIE UMGEBUNG

Keine natürliche Höhle, sondern  
„gewachsene Architektur“. Ein  
Tunnelsystem, das wie eine  
Maschine funktioniert.

## DAS AUDIO-ERLEBNIS

Der Wechsel von heulendem Wind an  
der Oberfläche zu einer toten,  
drückenden Stille unter dem Eis,  
unterbrochen von organischem  
„Gleiten“ in den Wänden.



# DIE WESEN: OPERATOREN, KEINE MONSTER

[REF: CASE 823]

[REF: BIO.TAX.01]

## VERHALTENS-REGELN

Keine Jumpscares, kein Brüllen, keine Jagd.

## ELDER THING (Der Analyst)

Kalt, indifferent, messend. Es tötet nicht aus Wut, es verarbeitet Daten.

## SHOGGOTH (Das Werkzeug)

Adaptive biologische Maschinerie. Es führt Aufgaben aus (Eindämmen, Reparieren), anstatt zu fressen.

## INTERAKTIONS-LOGIK

Zone 1: Beobachten

Zone 2: Messen

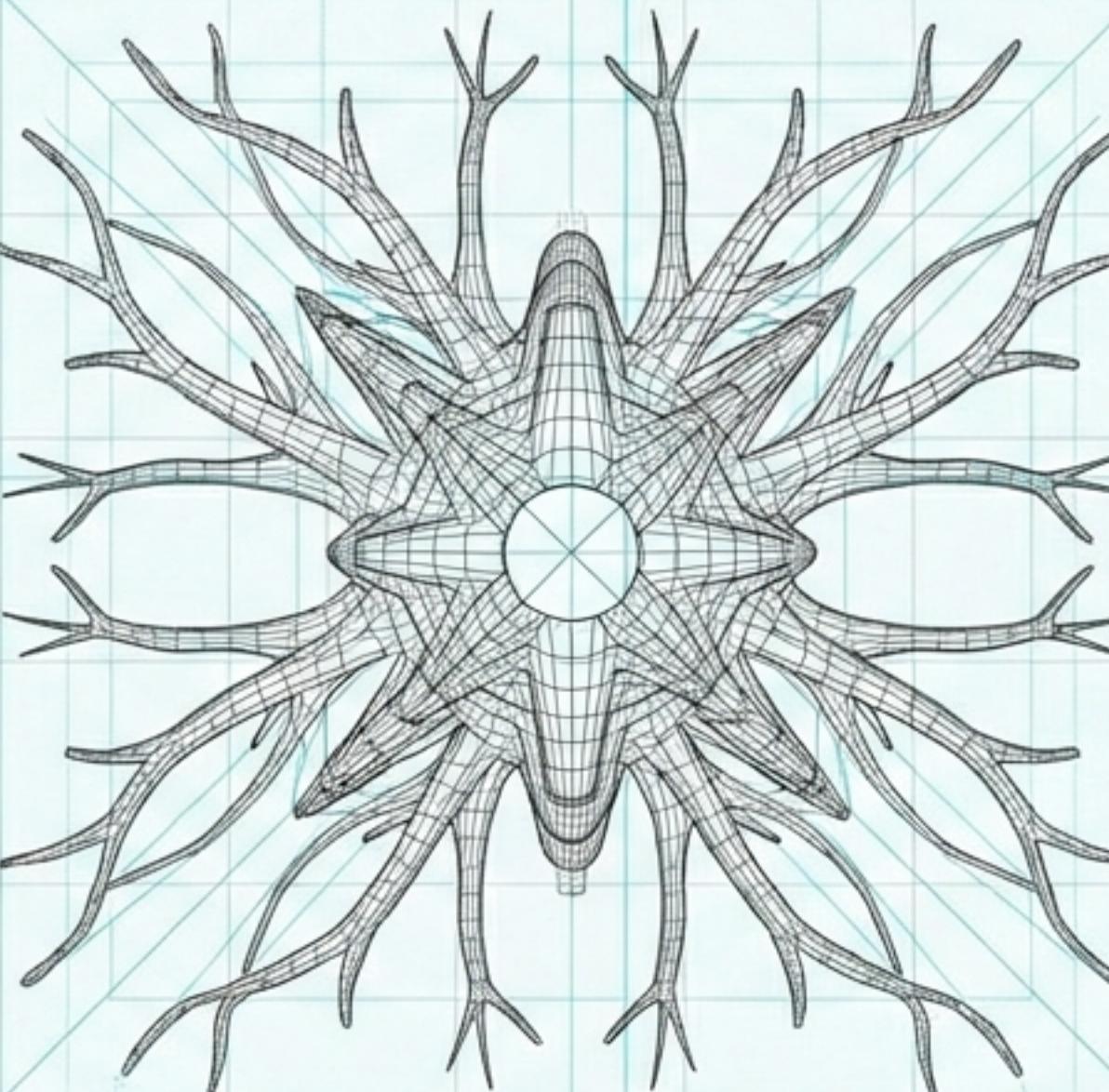
Zone 3: Kontakt (Sensor an Stirn)

[REF: BIO.TAX.01]

1555.10/102.L00

10.5R 10

-10.5L 00



# DIE ENTHÜLLUNG: DIE ITERATIONSKAMMER

[REF: CORE D4\_L23]

[01.85.87.96.91]

[GEOL. DEPTH 650.SR]

## DER SCHOCK

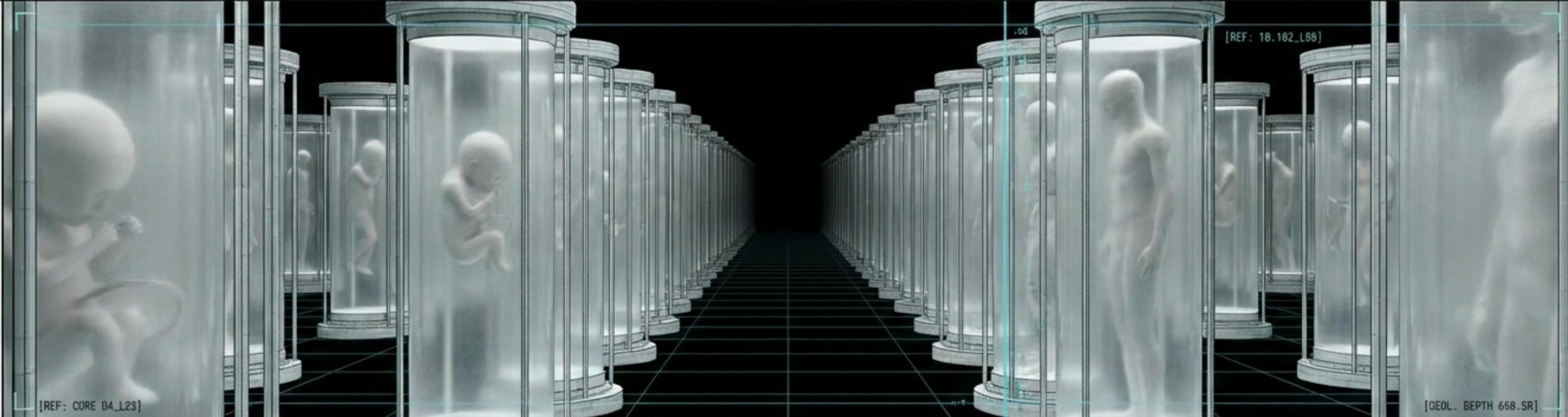
Es ist kein Friedhof. Es ist ein Archiv.  
Hunderte Reihen von konservierten Humanoiden.  
„Versionen“ und „Variationen“.

## DER PERSÖNLICHE HORROR

Keller findet eine Iteration, die seinem toten  
Sohn ähnelt. Der Beweis, dass Individualität  
hier nichts bedeutet.

## KONZEPT

Menschliche Geschichte ist keine Evolution,  
sondern eine Serie von Resets.



# DIE ZENTRALE THESE: DAS EXPERIMENT

[REF: CASE 823]

## DIE WAHRHEIT

Die Menschheit ist keine Zivilisation, sondern eine Kontrollgruppe.

## DAS ZIEL

Ein zyklischer Stresstest für Bewusstsein unter Trauma. Wir sind Variablen in einer Gleichung, die wir nicht verstehen.

## DIALOG-ANKER

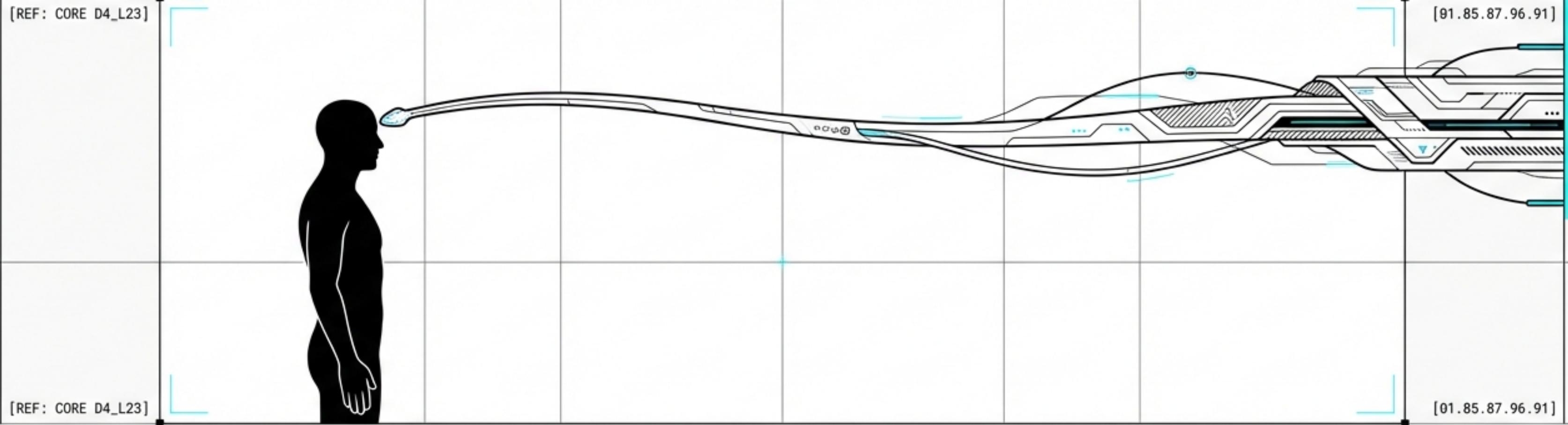
„Sie testen nicht Körper. Sie testen, wie lange ein Geist im Schmerz funktional bleibt.“

## TAGLINE

Wir sind nicht die Ersten. Wir sind nur die aktuelle Version.



# KONTAKT & BEWERTUNG



## DIE BEGEGNUNG

Das Elder Thing tötet Keller nicht. Es liest ihn. Ein direkter Datentransfer der Zyklen: Eiszeit, Zivilisation, Reset.

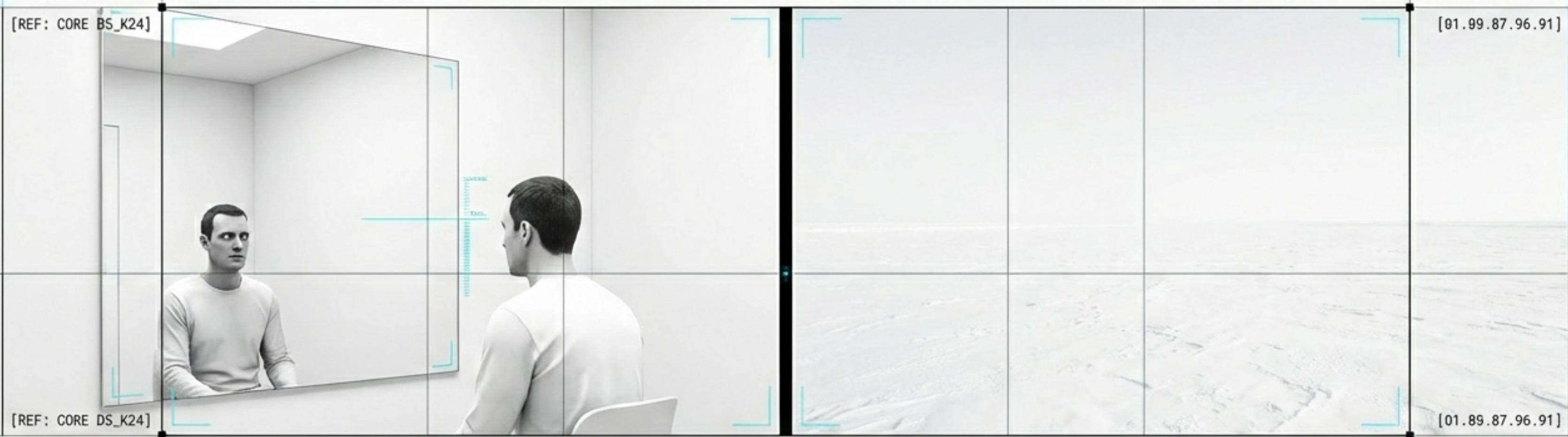
## DAS URTEIL

„Bewertung abgeschlossen.“ Das Wesen verliert das Interesse und geht.

## DER HORROR

Nicht der Tod, sondern die Obsoleszenz. Die Erkenntnis, dass das Experiment beendet ist.

# DER ZYKLUS: ISOLATION & AMBIVALENZ



## DAS ENDE

Keller in Isolation. Ein kurzes, nicht-menschliches Flackern in seinen Pupillen. Wurde er ersetzt oder nur markiert?

## PODCAST OUTRO

Das Signal wiederholt sich. Die Nachricht beginnt von vorn.

## STATUS

„STATUS: ITERATION AKTIV.“

# PRODUKTIONS-NOTIZEN & TONALITÄT

[REF: STYLE SHEET]

[91.23.45.67.89]



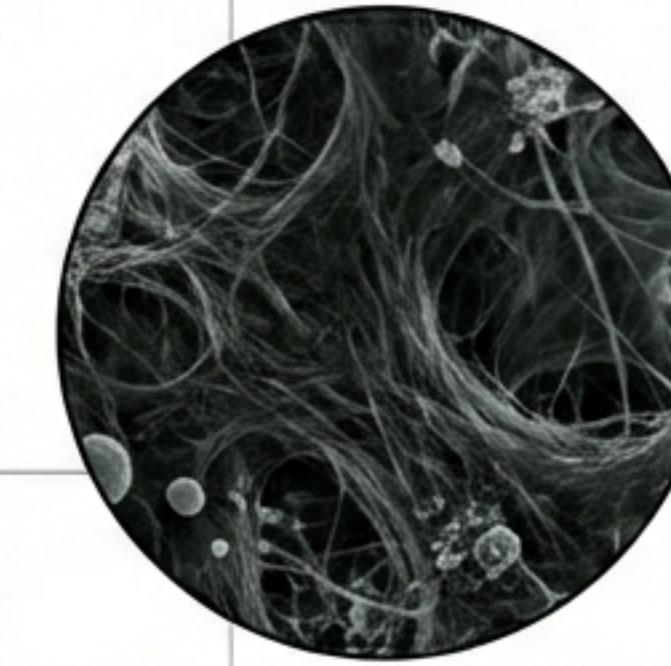
Cold White  
(#F8F9FA)

Cyan  
(#00B7C6)

Void Black  
(#000000)

[REF: STYLE SHEET]

[01.23.45.67.89]



Faseriger Verbundstoff

**VISUELLE DIREKTIVE**  
„Präzision über Chaos.“ VFX dient der Skalierung und Kontinuität, nicht dem Spektakel.

**FARBPALETTE**  
Reduziert. Kaltes Weiß (Oberfläche), Cyan (Daten/System), Schwarz (Tiefe).

**ZIELGRUPPE**  
Fans von „Elevated Horror“ und harter Sci-Fi. Hörer, die „Ontologischen Schwindel“ suchen – das Gefühl, dass die Realität künstlich ist.

# ZUSAMMENFASSUNG: DAS AUDIO-DRAMA

[REF: CORE\_SUMMARY\_A24]

## \*\*FORMAT\*\*

High-End Narrative Podcast /  
Audio-Serie.

## USP

Eine Horrorgeschichte, in der die  
Wahrheit das Monster ist.

## FAZIT

„The oldest intelligence on Earth  
is evaluating us.“

[REF: CORE\_ SHEET]

[02.12.34.56.79]

[02.12.34.56.78]

