



# BAHÇEŞEHİR KOLEJİ AVRUPA'DA DOLU DİZGIN

Bahçeşehir Koleji Avrupa arenasına iddialı başladı. Red Dragon's adıyla bilinen takım, FIBA Erkekler Avrupa Kupası E Grubu 2. haftasında konuk olduğu Yunanistan ekibi Iraklis'i 64-63 yenerek büyük bir başarıya imza attı.

Sayfa 8'de

## TEMA AKADEMİ

Aydınlık Yarınlar İçin...

SAYI: 2 YIL: 2021

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ ATAKENT TEMA KAMPÜSÜ

### AR-GE AKADEMİDEN ANKARA ÇIKARMASI

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencilerinin oluşumunu sağladığı Tema AR-GE Akademi Heyeti, üzerinde çalıştığı "Tarım Müfredatı" ve "Tarım Teknolojileri" projeleri hakkında görüşmeler için Ankara'yı ziyaret etti.



T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı himayesinde gerçekleştirilen ziyarette, ilk olarak Tohumluk Tescil ve Sertifikasyon Merkez Müdürlüğü'ne giden Tema AR-GE Akademi Heyeti, burada Merkez Müdürü Sayın Şakir Berktaş ile görüştü. Şakir Berktaş bu görüşmede öğrencilere Türkiye'nin tohum politikalarından bahsetti. Ata tohum hakkında konuşan Berktaş, ata tohumun toplum için bir kültürel miras olduğunu ve tohum bankalarında genetik bir miras olarak muhafaza edildiğini belirtti.

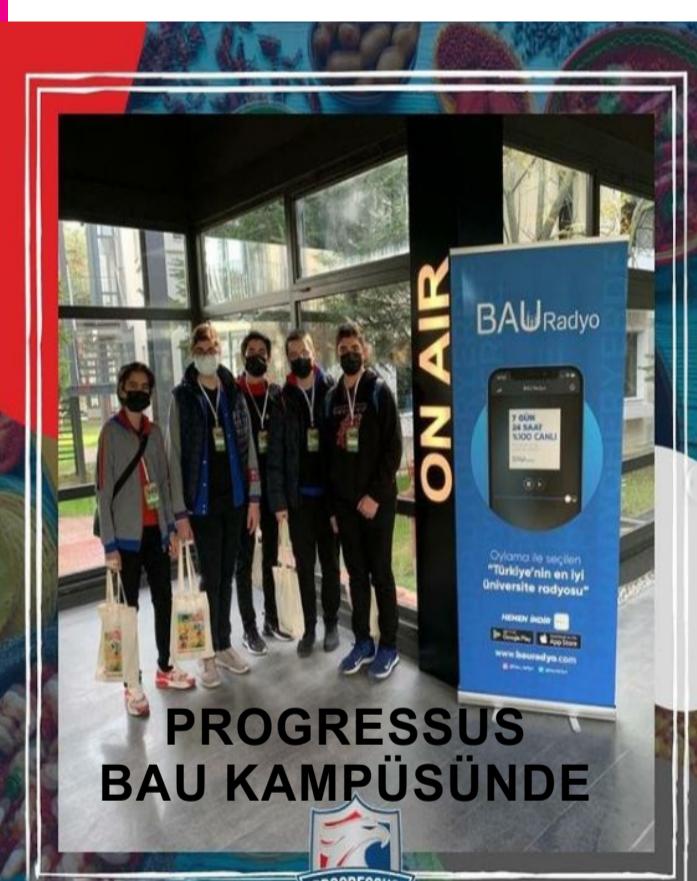
Çiftçilerin ata tohum yerine hibrit tohum kullanması gerektiğini çeşitli verilerle açıklayan Berktaş, aynı zamanda Türkiye'de GDO'lu tohum ekimine karşı toleransın olmadığını da söyledi. Heyet, Tohumluk Tescil ve Sertifikasyon Merkezi Müdürlüğü'nden sonra yine aynı yerde içinde yer alan, hem akreditasyonlarıyla hem de prestijyle dünyada sertifikasi uluslararası geçerli sayılı merkezlerden biri olan Tohum Gen Bankasını ziyaret etti. T.C. Tarım ve Orman Bakanlığının ardından Heyet, Türkiye'nin en büyük botanik bahçesi Türkiye Milli Botanik Bahçesi'ni ziyaret etti.



Biyotema Kulübünden Tema-Arge'nin "Ata Tohum Projesi"ne Katkı



Bahçeşehir Koleji Atakent-Tema Kampüsü, Tema Arge öğrencileri tarafından kurulan Biyotema Kulübü çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Ata tohum projesi kapsamında günümüzde kadar muhafaza edilen tohumlar, yapılan etkinlikle birlikte okul serasına ekildi.



### ÇİFTÇİNİN DERDİ BÜYÜK: SU YOK!

Bahçeşehir Koleji öğrencilerinden Tema AR-GE Akademi Genel Sekreteri Cennet Bektaş, Manisa'nın emektar çiftlerinden biri ile bir röportaj gerçekleştirdi. Bu röportajda çiftçilerin çektiği zorluklar ve ihtiyaçlarının altın çizen kadın çiftçimiz Ayşe Ovalı, gençlerden bu sorumlara çare bekliyor.



Bir çiftçinin tarım yaparken bir günü nasıl geçmekte?

"Bizler bir günümüzü sabahın erken saatlerinde 06.00 civarında kalkıp tarlada akşam 18.00'e kadar çalışarak öğlenleri bir yemek molası vererek geçiriyoruz. Temponun oldukça yorucu olduğunu belirtmekte fayda var. Akşama kadar güneşi altında durmadan çalışmak hiç de kolay değil. Bu işi yaparken aynı zamanda zorluklarla da mücadele etmeliyiz.

Tarım yaparken karşılaşığınız en büyük zorluk nedir?

"Su yok! Çok yakınlarda baraj olmasına rağmen ovalara su ulaşmıyor. Susuzluk sebebiyle bir tarladan birkaç çeşit ürün almak yerine sadece bir çeşit ürün alabiliyoruz. Bu durum da bizleri oldukça olumsuz biçimde etkiliyor. Ayrıca çektiğimiz bu sıkıntılar mevsimsel değişiklikler ve kuraklıklara bağlı olarak artmaktadır. Manisa'da verimli ovalarda yetişen ürünler kuraklık yüzünden verimsizleşiyor.

### TEMA BAHÇEŞEHİR KOLEJİ COVID-19'A KARŞI



### Bir Eğitim Projesi: Tema AR-GE Akademi



"Okul bizimdir, biz öğrencilerindir!" sloganıyla 2019 yılında yola çıkan Tema AR-GE Akademi, zengin kadrosu, bilimle temellendirilmiş ilke ve esaslarıyla önumüzdeki süreç içerisinde de büyük proje ve çalışmalarla başarılarını ve hedeflerini büyüterek bir çift mavi gözün aydınlatlığı yolda ilerlemeye devam edecek.

Tema Bahçeşehir Koleji- Fen ve Teknoloji Lisesi, Progressus takımı öğrencileri Dünya Gıda Günü sebebiyle BAU Future Kampüsüne bir ziyaret gerçekleştirdiler. Daha iyi üretim, daha iyi beslenme, daha iyi bir çevre daha iyi bir yaşam için farkındalık oluşturmak isteyen Progressus takımı öğrencileri bu amaçla faaliyetlerine devam etme kararını aldı.

### FLL KULÜBÜ ÇALIŞMALARINA TAM GAZ DEVAM EDİYOR



Türkiye ayağını Bilim Kahramanları Derneği'nin düzenlediği FLL (FIRST LEGO League Challenge) isimli bilimsel içerikli uluslararası turnuva, gençlerin kendilerini "topluma duyarlı bilim insanı ve mühendis olarak görmelerini" sağlayan dünyada 100 ülkeden minimum 4, maksimum 10 kişiden oluşan takımların katıldığı bir turnuvadır.

# YÜZ YÜZE EĞİTİME “MERHABA” DEDİK

Uzun bir aradan sonra Türkiye'de tüm okullarda ve Başçeşhir Kolejlerinde yüz yüze eğitim başladı.

TAM TAMINA 1,5 YIL ARADAN SONRA

BAŞÇEŞHIR OKULLARI YÜZ YÜZE

EĞİTİME AÇILDI

Uzun bir aradan sonra Türkiye'de tüm okullarda ve Başçeşhir Kolejlerinde yüz yüze eğitim başladı. MEB'in verdiği son kararla beraber 6 Eylül 2021 sabahı tüm öğrenciler okul yolunu tuttu. Hafta içi her gün olmak üzere açılan okullar, tüm kademelerde eş zamanlı olarak verilen büyük aranın ardından alınan önlemlerle beraber Atakent Tema Başçeşhir Koleji Kampüs Müdürü M. Ertuğrul Özceylan'ın yaptığı konuşmayla yeni eğitim-öğretim dönemi başladı.

AÇILIŞ GÜNÜ HEYECANI TÜM OKULU

KAPLADI

Okulun ilk günü başta küçük yaştaki öğrencilerimiz olmak üzere tüm kademeler heyecan doluydu. Sayısı bini aşan öğrencilerimizin ve harika öğretmen kadromuzun okula gelişini kutlamak amacıyla sabah vakti, anaokulu öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirilen rengarenk tören tüm katılımcıların içini ısıtti.

Tüm öğrenci ve öğretmenlerin okulun açıldığı ilk gün yaşadığı heyecan ise görülmeye değerdi.



# TEMA BAHÇEŞEHİR KOLEJİ COVID-19'A KARŞI

2019 yılı içerisinde tüm dünyayı etkisi altına alan Koronavirüs salgını artık kontrol altına girmeye başladı.

Tema Başçeşhir Koleji de öğrencilerinin ve çalışanlarının sağlığı için Covid-19 salgınına karşı bazı önemli önlemler almaya devam ediyor.

Covid-19 salgınıyla mücadele kapsamında birçok yeni tedbir kararları alınarak uygulamaya geçilmeye devam ediyor. Türkiye'de eğitimin öncü markalarından Başçeşhir Kolejinde de salgına karşı alınan önlemler dikkat çekiyor.

Başçeşhir Koleji Atakent-Tema Kampüsü aldığı tedbirlerle örnek olmaya aday bir performans sergiliyor. Kurum, önleyici tedbir olarak aşı kullanımıyla birlikte, bilinçlendirmeyi artırmak amacıyla da Sağlık Bakanlığının "14 Kural" afişini her katta bulunduruyor. Bu kurallardan bazıları şu şekildedir:

## FİZİKSEL MESAFE

Virüsün bir taşıyıcıdan başka bir insana geçmesini engellemenin en etkili yollarından biridir. İki kişi arasında en az 1,5 metrelük mesafe bulunması gerekmektedir. Biz de sınıf düzenini buna göre ayırmaya çalıştık. Sınıf içerisinde öğrencilerin oturma düzenini yüzleri aynı yöne dönük olacak şekilde yapılandırdık. Ders süreleri, sınıfın fizikselli boyutu ve öğrenci sayısı dikkate alınarak 40 dakikayı aşmayacak şekilde planlandı. Yemekhanede sıraların yoğunluğunu azaltmak için kademeler arası beş dakika aralıklar oluşturuldu. Konferans salonunda da koltuklar arası bir boşluk bırakılarak oturma düzeni sağlanmaktadır. Beden Eğitimi ve Master-6 derslerinde de mesafemize dikkat ederek, sınıflara ayrılarak dersler işlemekteyiz ve tüm bu dersler boyunca camlar açık bırakılmaktadır. İstiklal Marşımız ise kalabalıktan kaçınmak nedeniyle sınıflarımızda yapmaktayız. Kantindeki yoğunluğu azaltmak için de samimiyet oluşturabilecek masa ve sandalyeleri kaldırılmasını sağladık. Okul çıkış saatlerini tüm kademelerde farklı olacak şekilde düzenledik.

## Sağlık ve El Hıjyeni

Dikkate alınması gereken önemli bir diğer husus ise sağlık ve el hijyenidir. Bunu sağlayabilmek için okulun rutin temizliği sıklaştırılmıştır. Öğrencilerin, öğretmenlerin ve diğer okul çalışanlarının el hijyeni için su ve sabun ile el yıkama olanakları sağlanmıştır. Her kafa ve her sınıfın kenarına dezenfektan kutuları koyulmuştur. Lavaboların yakınına el yıkama adımlarını açıklayan posterler yerleştirilmiştir. Okulda bulunan herkesin maske takması zorunlu hale

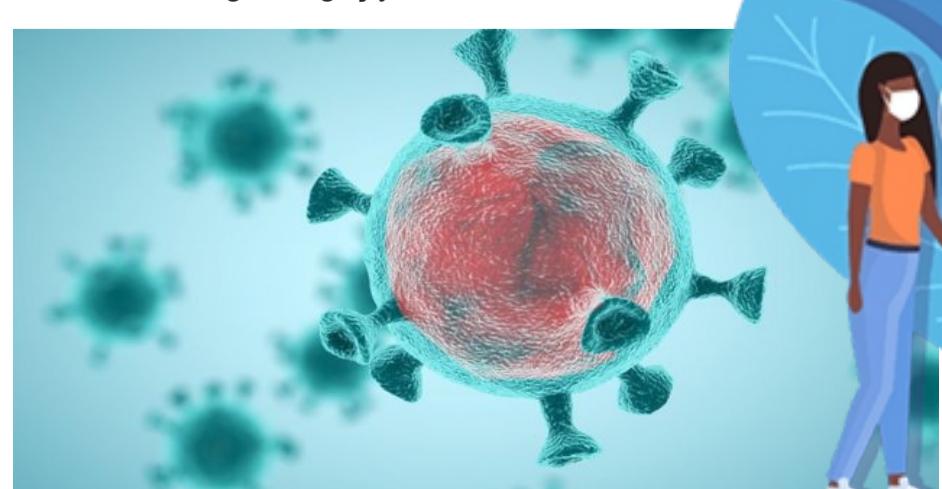
getirilmiştir. Maskelerin nemlenmesi durumunda değiştirilmesi için okul içerisinde yedek maske de bulunmaktadır. Sınıflar mümkün olduğunda sık sık havalandırılmakta ve okulun ortak kapalı alanlarındaki pencerelerin sürekli açık kalması sağlanmaktadır.

## Covid-19 Nasıl Bulaşır ve Belirtileri Nelerdir?

Bildığımız üzere Covid-19'un belli başlı belirtileri vardır. Bunlardan bazıları şunlardır: ateş, soğuk algınlığı, öksürük, nefes darlığı, halsizlik... Bu belirtiler genel hastalıklarda da çok sık göründüğünden hastalığı ayırt etmek zorlaşmakta ve bu nedenle vaka sayısı artmaktadır. Aşılanmanın başlaması, karantina uygulamaları ve insanların bu konuda daha hassas olmaya çalışmaya başlamış ve online eğitimden yüz yüze eğitime geçilmiştir. Hastaların solunum parçacıkları ile kirlenmiş yüzeylere dokunulduğundan sonra ellerin yıkanmadan yüz, göz, burun veya ağıza götürülmesi ile de virüs alınabilir. Kirli ellerle göz, burun veya ağıza temas etmek risklidir. Şiddetli bulgularda zaturre, ağır solunum yetmezliği, böbrek yetmezliği ve ölüm gelişebilmektedir. Bu nedenle okulumuzda da böyle durumlara dikkat göstermeye önem veriyoruz.

## Öğrencilerimizde veya çalışanlarımızda semptom görürsek ne yapıyoruz?

Semptom görülen kişinin en yakın sağlık kuruluşuna ulaştırılmasını sağlayarak test yapılmasına olanak sağlıyoruz. Sonucun pozitif çıkmasıyla kişinin karantina sürecini başlatmış oluyoruz. Bir sınıfın iki kişinin pozitif çıkması halinde sınıf karantinası kararı alarak online eğitime geçiyoruz.



# JUGGERNAT GERİ DÖNDÜ!

Juggernat fizik takımı yeni projeler üretmeye başladı bile. Fiziği gerçek hayatla bağıdaştırıp daha keyifli bir ortam oluşturmaktadır.

Juggernat fizik takımı yeni projeler üretmeye başladı bile. Fiziği gerçek hayatla bağıdaştırıp daha keyifli bir ortam oluşturmaktadır.

## Fizik Nedir?

Öncelikle fizik; maddeyi, maddenin uzay-zaman boyunca hareketini ve davranışını, ilgili enerji ve kuvvetlerin varlığını inceleyen doğa bilimidir. Temel amacı evrenin nasıl işlediğini anlamaktır.

## Juggernat Hakkında

Juggernat, Tema Bahçeşehir Koleji'nin fizik takımıdır. 4 yıl önce kurulmuştur. Bu takım olimpiyat ve proje takımı olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Olimpiyat kısmında üst düzey fizik

dersleri alınmakta ve URFODU gibi sınavlara hazırlanılmaktadır. Ayrıca sınavlardan sonra alınan belgeler gelecekte CV vb. yerlerde bize katkı sağlamaktadır.

Proje kısmında ise hedef, TÜBİTAK öncelikli olmak üzere yarışmalara katılmaktır. Okulda öğrenilen bilgileri gerçek hayatla bağıdaştırarak günlük sorumlara çözüm aranmaktadır. Daha sonra bunlar takım arasında tartışılıp proje haline getirilmektedir. Öncelikle tasarılanan proje oluşturulmaya başlanır. Ondan sonra da projenin özeti, amacını içeren bir rapor yazılır ardından yarışmaya yollanır.

Juggernat şu anda bir sürü yeni projeye ve olimpiyat sınavlarına hazırlanma aşamasındadır.



# PROGRESSUS 8261 BİR YARIŞMADA İKİ ÖDÜL !

FRC (First Robotics Competitions) Takımı Progressus 8261, geçtiğimiz haziran ayında İBB (İstanbul Büyükşehir Belediyesi) ve

Fikret Yüksel Foundation'ın ortak düzenlediği "Robot Takımları Çevre İçin Yarışıyor" yarışmasına katılarak büyük bir başarıya imza attılar.

İsrafın Önlenmesi temasından katıldıkları yarışmada yaptıkları tanıtım videosuyla Halkın Seçimi Ödülüne ve tasarladıkları çevreci projeye En Faydalı Proje Ödülüne almaya uygun görüldüler.

Tasarladıkları özgün projeleri, günlük hayatın birden fazla problemi bir arada ele aldı. Enerji kaynaklarının israf edilerek kullanılması, insanların hareketsizliğine dayanan fizyolojik ve psikolojik problemler, çözüm aranan sorunlar arşındaydı.

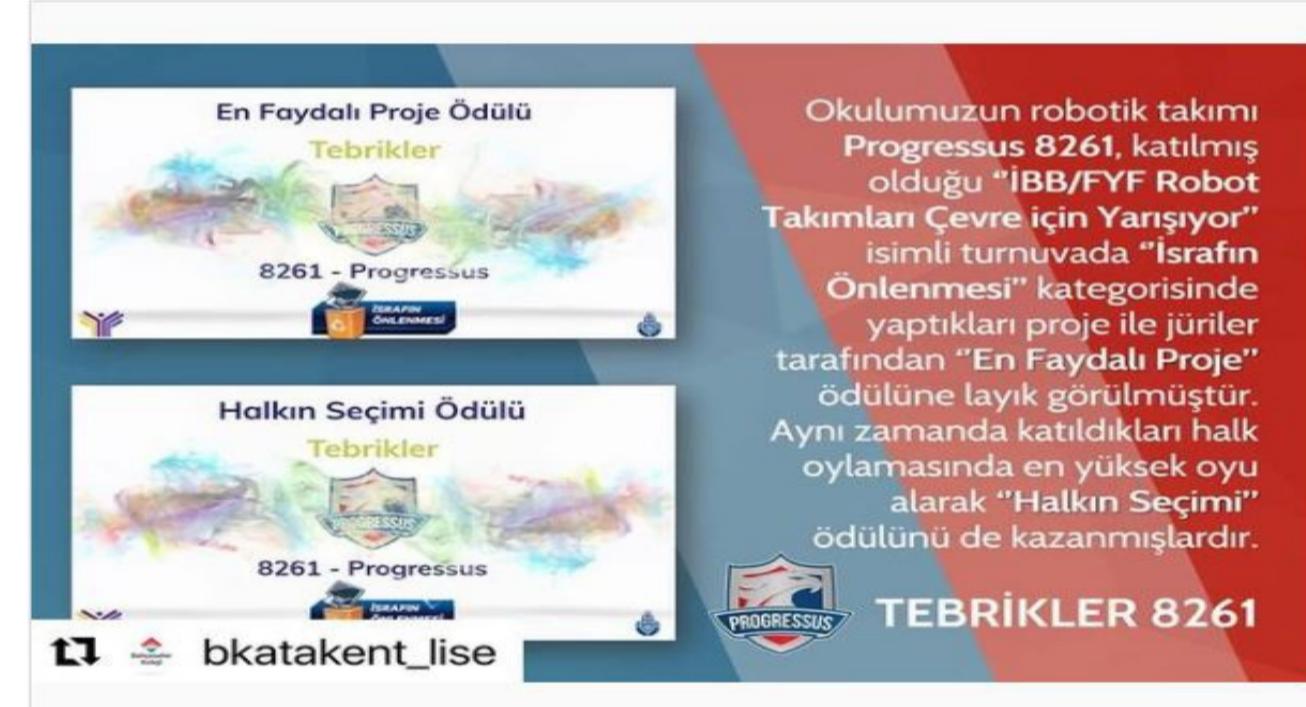
Bu sorunlara çözüm ararken sürdürülebilir enerji kaynaklarından faydalananak çevreye faydalı bir tasarım yaptılar. Aslında etrafımızda üretilen fakat yararlanılamayan enerjiyi dönüştürerek enerjinin vardan yok yoktan var edilemeyeceğini bir kez daha bizlere hatırlattılar.

Belediye parkları için tasarlanmış bu sistemde

spora teşvik artırmak da projeyi hayata geçirirken dikkat ettikleri bir diğer konuydu. Sporu hayatlarının bir parçası yaparak insanları günlük hayatın akışında, sağlığı yaşama teşvik etmemi amaçlamışlardır.

Bununla beraber sisteme yapılan her hareket bir enerjiyi meydana getirmiştir, oluşturulan her enerji de aleti kullanan kişinin yararına olmuştur. Sistemde bulunan sayaçlar sayesinde aletine kullanan insanların toplu taşıma kartlarına bakiye yüklemekte böylece spora olan ilginin artmasını amaçlamışlardır.

Konu alınan tüm sorunlara çözüm bularak günlük hayatı geçirilmesi ve uygulanması pratik olan bu projeyi yapan Progressus 8261 okulumuzu yaptıkları proje ve etkinliklerle temsil etmeye devam ediyor.



# First Lego League Nedir?

First Vakfı, 1989 senesinde; biz gençlerin ve çocukların, bilim ve teknoloji alanında ilgisini artırmak ve bu ilgi sonucunda da ortaya çıkarttığı ürünleri sergileyebileceğii bir ortam oluşturmak amacıyla Dean Kamen tarafından kurulmuştur

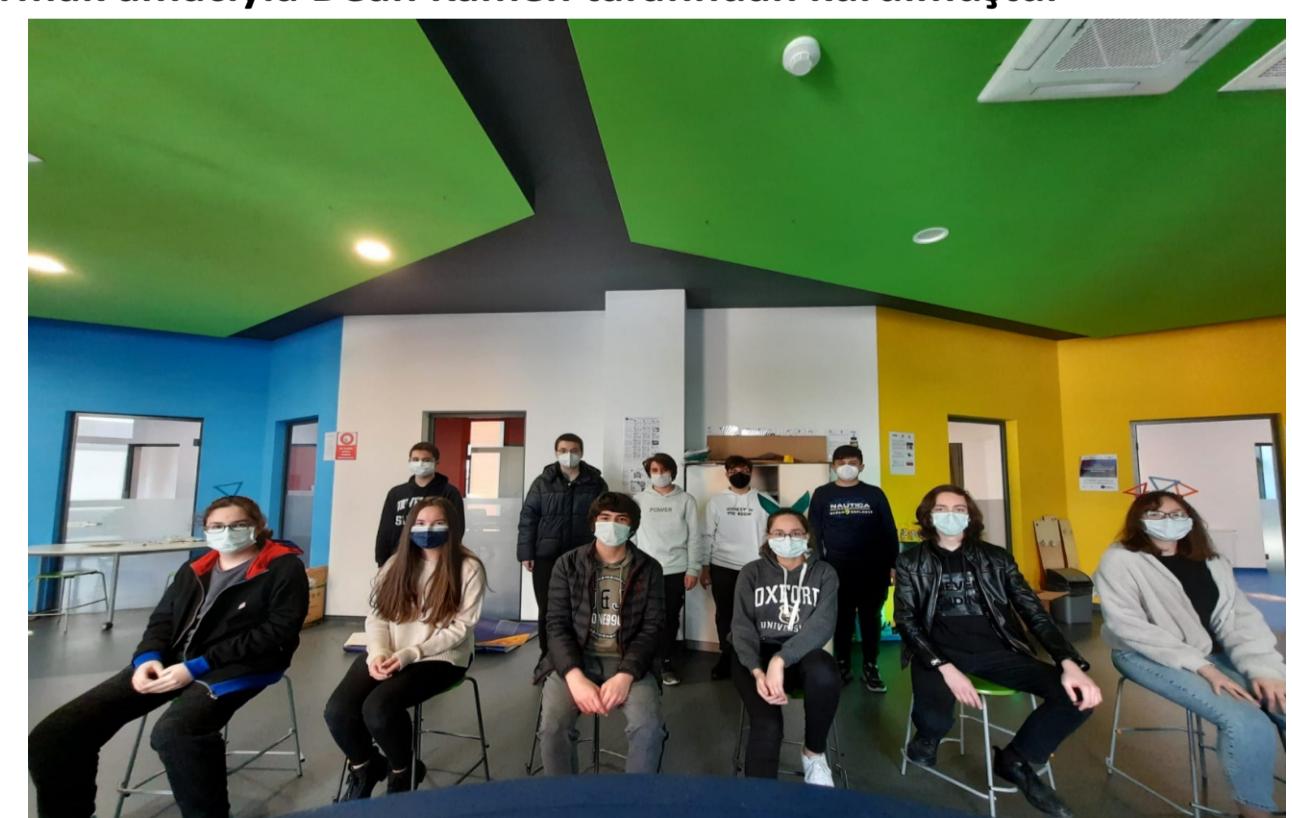
First Vakfı, 1989 senesinde; biz gençlerin ve çocukların, bilim ve teknoloji alanında ilgisini artırmak ve bu ilgi sonucunda da ortaya çıkarttığı ürünleri sergileyebileceğii bir ortam oluşturmak amacıyla Dean Kamen tarafından kurulmuştur. Günümüzde, en prestijli robotik turnuvalarını düzenleyen kurum olarak anılmaktadır. Ayrıca "More than Robots" ve "Like a Girl" sloganlarını vurgulayan First Vakfı bu tür turnuvaların robot yapmaktan ibaret olmadığını katılımcıların birçok alanda becerilerini geliştirebileceklerini vurguluyor. En önemli bu turnuvalara sadece erkeklerin katılabileceği algısını kırarak kızlarında katılımını artırmayı hedefliyor.

## FLL NEDİR

Türkiye ayağını Bilim Kahramanları Derneği'nin düzenlediği FLL (FIRST LEGO League Challenge)

isimli bilimsel içerikli uluslararası turnuvası , 9 – 16 yaş arası çocuk ve gençlerin kendilerini "topluma duyarlı bilim insanı ve mühendis olarak görmelerini" sağlayan dünyada 100 ülkeden minimum 4 maksimum 10 kişiden oluşan takımların katıldığı bir turnuvarıdır.

Turnuvaya katılacak olan takımlar 18 yaş üstü gönlüllü çocukların ve danışmanlarının rehberliğinde haftada en az 1,5 – 2 saatlik bir çalışmayla, turnuva masasının üzerinde yer alan görevleri en kısa sürede yapan bir robot programlayıp tasarlarlar ve her sezon, tüm dünyayı ilgilendiren bir sorun ile ilgili araştırma projesi yürütürler. Tüm bu yolculuk sırasında takım çalışması, deneyim paylaşımı, arkadaşça rekabet kuralları, süreç odaklı olma ve duyarlı profesyonellik onlara rehberlik eder.



## TEMA AKADEMİ GAZETESİ

BAHÇEŞEHİR OKULLARI ATAKENT  
TEMA KAMPÜSÜ FEN VE TEKNOLOJİ  
LİSESİ GAZETESİ

### Genel Yayın Yönetmeni

Pınar Emrem

0212 401 20 50

### Ekim 2021 Yıl:1 Sayı:2

GRAFİK- TASARIM: Abdulkadir Korkmaz

Yayın Türü: Yerel Süreli - Baskı Tarihi 25.10.2021 Gazetemiz Basın Yayın İlkelerine uymaya söz vermiştir.

Gazetemizde yayınlanan yazıların her türlü yasal ve hukuki sorumlulukları yazarlarına aittir.

Gazetemiz çalışanları Gönüllülük esasına göre çalışmaktadır.

### Editör: Tema-Arge Akademi Yayın Ekibi

Yazı İşleri: TEMA-ARGE AKADEMİ

Yayın Kurulu: BAHÇEŞEHİR KOLEJİ ATAKENT KAMPÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ



**TEMA AKADEMİ**  
Aydınlık Yarınlar İçin...

SAYI:2 YIL: 2021

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ ATAKENT TEMA KAMPÜSÜ



# ÇİFTÇİNİN DERDİ BÜYÜK: SU YOK!

Bağışçılar  
emektar çiftçilerinden biri ile bir röportaj gerçekleştirdi. Bu röportajda çiftçilerin çektiği zorluklar ve ihtiyaçlarının altını çizen kadın çiftçimiz Ayşe Ovalı, gençlerden bu sorunlara çare bekliyor.

## Bir çiftçinin tarım yaparken bir günü nasıl geçmekte?

"Bizler bir günümüzü sabahın erken saatlerinde 06.00 civarı kalkıp tarlada akşam 18.00'e kadar çalışarak öğlenleri bir yemek molası vererek geçiriyoruz. Temponun oldukça yorucu olduğunu belirtmekte fayda var. Akşama kadar güneş altında durmadan çalışmak hiç de kolay değil."

## Tarım yaparken karşılaştığınız en büyük zorluk nedir?

"Su yok! Çok yakınlarda baraj olmasına rağmen ovalara su ulaşmıyor maalesef. Susuzluk sebebiyle bir tarladan birkaç çeşit ürün almak yerine sadece bir çeşit ürün alabiliyorum. Bu durum da bizleri oldukça olumsuz biçimde etkiliyor. Ayrıca çektiğimiz bu sıkıntılar mevsimsel değişiklikler ve kuraklıklara bağlı olarak artmaktadır. Manisa'da verimli ovalarda yetişen ürünler kuraklık yüzünden verimsizleşiyor hatta kavurucu güneş zaman zaman tüm ürünlerimi yakıyor."

## Kadın bir çiftçi olarak zorluk çekiyor musunuz?

Tabii ki! Eşlerimizin tarımdan elde ettikleri gelir yeterli olmadığı için başka işlerde de çalışmaktadır. Bu sebeple tarladaki işlerin büyük kısmı biz kadınlara kalmaktadır. Ayrıca erkekler genellikle motor, makine kullanmak gibi işleri yaptıklarından kadınlar çapa ve hasat gibi beden gücü gerektiren zorlu işleri yapmaktadır.

## Tarımda modernleşmeyi hedefleyen gençlerden

### beklediğiniz şeyler var mı?

Var elbette! Birçok ürün hâlâ elle hasat ediliyor, ürünlerin birçok bakımını ellerimizle teker teker ilgilenerken yapıyoruz ve kısa süreli kontroller yapmamız gerekiyor. Sizin gibi gençler tarımda makineleşmeyi geliştirerek bu zorlukları en aza indirirse bizler için de kolaylık olacak.

Röportajda konuşulan konulardan sonra Ayşe Hanım, kendi tarlalarında çektileri büyük bir sorundan da şu şekilde bahsetti: Yaz döneminde hasatını yaptığımız kavunların çoğu, iklim şartları ve kuraklık sebebiyle kurudu. Bu durum, civardaki tarla sahibini etkiledi ve hem fiyatlarında hem de satışlarında düşüş yaşandı. Gelirimiz azaldı ancak giderimiz arttı. Yaşanan bu sorunlar, çoğu çiftçinin tarımı bırakmasına sebep oluyor. Atatürk'ün de dediği gibi "Bütün ümidi gençliktedir!" diyor ve gençlerden bu sorumlara üreticileri çözümleri heyecanla

beklediğimizi belirtiyorum.

Bu röportajı bizimle yapmayı kabul eden Ayşe Ovalı'ya teşekkür ederiz. Umarız ki gelecekte tarımda çekilen bu zorluklar ortadan kalkar ve Türkiye tekirdan tarımda birinci olan başarılı ve verimli bir ülkeye dönüşür. Bunu yapmak da gençlerin elindedir. Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi: "Bütün ümidi gençliktedir."



## TOPRAK SEVİM

### "MÜZİK RUHUN GIDASIDIR"

Gitar; parmakla veya pena ile çalınan, neredeyse her türlü müzik türünde kullanılan bir müzik aletidir. Eski dönemlerden beri farklı isimlerle ve şekillerle karşımıza çıkan gitar, tısinının insanların kulağına hoş gelmesi sebebiyle günümüz dünyasında çok sevilen bir enstrümmandır.

Gitarı çalmak, dinlemek kadar keyifli bir eylemdir. Gitar çalmayı öğrenmek ise kesinlikle zaman isteyen bir uğraştır.

Bunun sebebi gitarın altı teline hakimiyet kazanmanın ve parmak uçlarının sertleşmesinin kısa bir yolu olmamasıdır.

Dünya tarihinde çoğu gitarist çocukluğundan itibaren gitar çalmaya başlayarak ilerlemelerini hızlı tutabilmiştir.

Buradan anlaşılabileceği üzere gitar öğrenmek isteyen birinin uzun bir zaman boyunca hızını kesmeden çalışması ve kendini pekiştirmesi gerekmektedir.

### Gitar çalma teknikleri nelerdir?

#### Tab:

Notaların tekli veya ikili basıldığı gitarın en basit ve temel çalışma tekniğidir.

#### Akor:

Birden çok parmak kullanılarak tırnağın çoklu tellere sürerek ses çıkardığı gür ve rahatlatacı bir ton oluşturan çalışma tekniğidir.

#### Diğer Teknikler:

Bare gibi gitaristler tarafından zamanla geliştirilmiş farklı ses çıkarılan farklı zorluk düzeyinde bulunan teknikler vardır.

Değerli okurlar, gitarı sadece çalmak için değil; hayatına renk katmak için çalın.

Unutmayın ki müzik ruhun gidasıdır.

# 98. yıla özel “29 Ekim Konseri”

Bağışçılar  
Bağışçılar  
yılına geleneksel hale gelen "Cumhuriyet Gençleri Konseri" ile kutladı.



İSTANBUL - Bağışçılar  
Bağışçılar  
yılına geleneksel hale  
gelen "Cumhuriyet Gençleri Konseri" ile  
kutladı. 350 kişilik dev kadro ve görsel  
şölenle konser izleyenlere duygusal anılar  
yaşattı.

Maslak Tim Show Center'da gerçekleşen  
Cumhuriyet Gençleri Konseri'nde  
öğrenciler, Cumhuriyet'in kuruluş  
öyküsünü marşlar, şarkılar, şiirler ve dans  
gösterileri eşliğinde sahneye taşıdı. Sanatçı  
Hasibe Eren'in sunduğu konsere ayrıca  
konuk sanatçı olarak, Ümit Tokcan, Tan  
Sağtürk, Cem Kurtoğlu ve Cengiz Özkan  
katılım sağlayarak destek verdiler.  
Performanslar ve konser izleyicilerden tam  
not alırken sahnede çocukların  
yeteneklerine şahit olan veliler ise  
duygusal anılar yaşadı.

Başbu kitabı olarak "Nutuk" hediye etti

Konser öncesi Bağışçılar  
yılına geleneksel hale gelen "Cumhuriyet Gençleri Konseri" ile  
kutladı. 350 kişilik dev kadro ve görsel  
şölenle konser izleyenlere duygusal anılar  
yaşattı.

Mustafa Kemal Atatürk'ün "Nutuk" kitabını  
"Başbu kitabı olarak hiçbir zaman  
yanınızdan ayırmayın" diyerek hediye etti.

Enver Yücel ayrıca yapmış olduğu açılış  
konuşmasında şu sözlerde yer verdi;

"Bağışçılar  
yılına geleneksel hale  
gelen "Cumhuriyet Gençleri Konseri" ile  
kutladı. 350 kişilik dev kadro ve görsel  
şölenle konser izleyenlere duygusal anılar  
yaşattı.

Eğer biz gençlerimize, çocuklara iyi bir  
eğitim verirsek, yolunun tek bir yol  
olduğunu o yolun da ilim ve bilimle  
aydınlatılan, teknoloji üreten bir gelecek  
vaadiyle çalıştırılabilirsek işte o zaman bizler  
Mustafa Kemal Atatürk'ün göstermiş  
olduğu muasır medeniyet düzeyine ulaşırız.  
Bundan hiç kimsenin şüphesi olmasın.  
Dünya durducka Türkiye Cumhuriyeti var  
olacaktır."



# Bir Eğitim Projesi: Tema AR-GE Akademi

Tema AR-GE Akademi basitleştirilmiş tanımıyla bir "Okul Meclisi" ve "Öğrenci Topluluğu"dur. Ancak bu basit tanım Tema AR-GE Akademinin ilke, vizyon ve misyonu göz önünde bulundurulduğunda oldukça yetersiz kalmaktadır.

"Okul bizimdir, biz öğrencilerindir!" şiarıyla yola çıkan Tema AR-GE Akademi, 2019 yılında Ekin Emek KAMIŞ'ın okul başkanı olarak seçilmesiyle kuruluş sürecini başlatmıştır. Kampüs Müdürü Sayın Ertuğrul ÖZCEYLAN, Fen ve Teknoloji Lisesi Müdür Yardımcıları Sayın Mehtap GÜRLER ve Mehmet UYSAL'ın destekleriyle genel çerçevesi oluşturulan Tema AR-GE Akademi, 23 Nisan 2020 tarihinde resmi açılışını gerçekleştirmiştir. Bu tarihten itibaren bünyesinde bulunan tüm okul takımları ve gruplarıyla bir arada hareket eden Tema AR-GE Akademi, profesyonel yapısı ve hızlı işleyişile günümüzde kadar sayısız akademik ve sosyal projeye imza atmıştır. İç işleyişinde bir "Genel Başkanlık", bir "Genel Sekreterlik", iki "Genel Başkan Yardımcılığı", bir "İletişim Başkanlığı" ve dört "Daire Başkanlığı" gibi çalışma birimleri bulunmaktadır. Bu başkanlıklara bağlı olarak üç "Ekip" bulunmaktadır. Proje, kulüp, takım, olimpiyat, müfredat, konferans, organizasyon, kültür, sanat, spor gibi farklı başlıklara sahip ekipler yer aldıkları alanlarda çeşitli etkinlik ve faaliyetlerin düzenlenmesinde öğrencilerin söz ve yetki haklarının olmasını sağlamaktır. Aynı zamanda istekli olan her öğrencinin sisteme yer olmasını sağlayan bu yapı her fikir ve öneriyi değerlendirerek süreç içerisinde olumlu görülen yapısal değişikliklere de gidebilmektedir.

İlkeler noktasında ise "ORENDA" başlığını sahip

bir programı benimseyen Tema AR-GE Akademi, "etrafımızdaki her şeye etki ederek dünyanın değişimine dair sahip olunan manevi inanç, güç" anlamına gelen "ORENDA" kelimesinin harflerinden oluşan 6 temel ilkeyi benimsedmiştir. Bu ilkeler sırasıyla "Ortaklık", "Rasyonellik", "Erişilebilirlik", "Nezaket ve Saygı", "Dostluk ve Demokrasi" ve "Aidiyet" şeklindeki. Uygulama esaslarında "Bütünsel Yaklaşım", "Toplumsal Gelişim", "Kişi ve Bedenden Bağımsız Vizyon" ve "Bireyler Bağlantısallığı" başlıklarını göz önünde bulundurarak tüm proje ve çalışmalarını planlayan Tema AR-GE Akademi bu ilke ve esasları temel alarak gerçekleştirdiği faaliyetlerinde %92'lük bir başarı oranına sahiptir.

2021 itibarıyle de "Vision: AGRICULTURE" tarım vizyonunu bünyesinde katan Tema AR-GE Akademi özellikle tarım teknolojileri üzerine geliştirdiği projelerle dikkat çekmektedir. Sorumlu Müdür Yardımcısı Sayın Mehmet UYSAL'ın destekleriyle varlığını sürdürden akademi "Ata Tohum", "Akıllı Tarım", "Dikey ve Katlı Seralar" gibi birçok proje ve çalışmaya barındırmaktadır.

Zengin kadroları, bilimle temellendirilmiş ilke ve esaslarıyla Tema AR-GE Akademi öncümüzdeki süreç içerisinde de büyük proje ve çalışmalarla başarılarını ve hedeflerini büyüterek bir çift mavi gözüne aydınlatlığı bu yolda ilerlemeye devam edecek.



## AR-GE AKADEMİDEN ANKARA ÇIKMASI

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencilerinin oluşumunu sağladığı Tema AR-GE Akademi Heyeti, üzerinde çalıştığı "Tarım Müfredatı" ve "Tarım Teknolojileri" projeleri hakkında görüşmeler için Ankara'yi ziyaret etti.



T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı himayesinde gerçekleştirilen ziyarette, ilk olarak Tohumluk Tescil ve Sertifikasyon Merkez Müdürlüğü'ne giden Tema AR-GE Akademi Heyeti, burada Merkez Müdürü Sayın Şakir Berktaş ile görüştü.

Şakir Berktaş bu görüşmede öğrencilere Türkiye'nin tohum politikalarından bahsetti.

Ata tohum hakkında konuşan Berktaş, ata tohumun toplum için bir kültürel miras olduğunu ve tohum bankalarında genetik bir miras olarak muhafaza edildiğini belirtti.

Çiftçilerin ata tohum yerine hibrit tohum kullanması gerektiğini çeşitli verilerle açıklayan Berktaş, aynı zamanda Türkiye'de GDO'lu tohum ekimine karşı toleransın olmadığını da söyledi.

Heyet, Tohumluk Tescil ve Sertifikasyon Merkezi Müdürlüğü'nden sonra yine aynı yerlese içinde yer alan, hem akreditasyonlarıyla hem de prestijle dünyada sertifikasiği uluslararası geçerli sayılı merkezlerden biri olan Tohum Gen Bankasını ziyaret etti.

T.C. Tarım ve Orman Bakanlığının ardından Heyet, Türkiye'nin en büyük botanik bahçesi Türkiye Milli Botanik Bahçesi'ni ziyaret etti. Buradaki akademisyenler Tohum Gen Bankasının amacını "Yaklaşık 10.000 çeşitten fazla tohum, Tohum Gen Bankasında -16/-18 derecede 10 yiliğine muhafaza ediliyor. Her 10 yılda bir burada bulunan tohumlar çikartılıp yaşamsal faaliyetleri kontrol ediliyor. Eğer %85'in altında bir tohum bulunursa onun yerine genetigi birebir aynı yeni bir tohum yerleştiriliyor. Amacımız GDO'lu ürünlerini tespit etmek. Eğer GDO'lu olduğu düşünülen bir ürün varsa bu ürün Tohum Gen Bankasında bulunan tohum ile karşılaştırılıp test ediliyor. Bu sayede ürünlerin GDO'lu olup olmadığını tespit edebiliyoruz." diye açıkladılar. Ayrıca eğitimmenler Tema AR-GE Akademi Heyeti'ne özellikle Anadolu'dan gelen tohumlar için sertifikasyon aşamaları kapsamında

çilmington, ayıklama gibi işlemlerin nasıl yapıldığına dair bilgi verdiler.

Tohum Gen Bankası'ndan sonra T.C. Tarım ve Orman Bakanlığının giden Heyet, Tarım ve Orman Bakanlığının genel politikaları ve tarım teknolojileri konusunda yapılan bilgilendirmelerden sonra İyi Tarım Uygulamaları ve Organik Tarım Daire Başkanı Dr. Başak Egesel ile etiket okuma, organik tarım ve hassas tarım hakkında bir toplantı gerçekleştirildi. Sayın Egesel sunumunda özellikle "İyi tarım nedir?", "Organik tarım nedir?" ve "Etiket okuma üzerinden bir ürünün organik olup olmadığı nasıl anılır?" soruları üzerinde durdu. Sayın Egesel organik tarımın sadece organik yazmakla bitmediğini, birçok kriterde sahip olduğunu ve bunların sonunda ancak organik tarım sertifikasının verildiğini belirtti. Başta genç nesil olmak üzere her vatandaşın etiket okuryazarlığı konusunda bilgi sahibi olmasının gerekliliğini, her vatandaşın gıda denetiminde sorumlu olduğunu ve herhangi bir sorun karşısında Alo Gıda 174'ü aramasının gerekliliğini altını çizdi. Heyet, 117'si endemik türde ait olan 367 takson bitki barındıran ve bu türler üzerinde Ar-Ge çalışmaları yürütürken Türkiye'nin en büyük botanik bahçesi Türkiye Milli Botanik Bahçesi'ni ziyaret etti. Burada biyoçeşitlilik ve ekosistem hakkında yapılan sunum sonrasında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesine giden Heyet, burada Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi eski dekanı ve şimdiki Tarım Makinaları ve Teknolojileri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Çolak ile buluştu. Üniversitedeki ilk sunum daha çok tarım teknolojileri ağırlıklı olarak gerçekleşti. Bu sunumda, teknolojik yaklaşımların her geçen gün daha da yaygınlaştığının ve ilerde maliyetlerdeki düşüş ile tarımın neredeyse tamamının bu yöntemler kullanılarak yapılacağından bahsedildi. Özellikle bu aşamada veri analizinin büyük önem taşıdığına ve elde edilen verileri işleyebilen yapay zekâya sahip makinelere hassas tarımda büyük rol oynayacağına değindi.



# Biyotema Kulübünden Tema Ar-ge'nin Ata Tohum Projesine Katkı

Bağışçı Koleji Atakent-Tema Kampüsü, Tema Arge öğrencileri tarafından kurulan Biyotema Kulübü çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Ata tohum projesi kapsamında günümüzde kadar muhafaza edilen tohumlar, yapılan etkinlikle birlikte okul serasına ekildi.



Ata tohum; tamamıyla Anadolu'da yetişen, genetikinde herhangi bir değişiklik yapılmamış, iklim koşullarına dayanabilen, atalarımızın kullanmış olduğu, nesilden nesile aktarılabilen ve korunaklı olan doğal tohumdur.

Bunlar; doğal sebze, meyve, pirinç, buğday, gibi ülkemizin bitki örtüsüne, hava koşullarına ve toprağına göre geçmişen bugüne aynı şekilde kullanılabilir.

Organik ve yerli tohumlar ekilir, büyütülür ve bu işleminden sonra en iyi gelişimi gösteren bitkilerden olgunlaşıkları zamanda tohumları alınır ve nesillere ilk hali korunarak aktarılır.

Tüm ata tohumlar mevsimlerinde yetişmelidir ve tüketilmelidir. Bu tohumla sahip ürünleri uzun

süre dolapta saklamak hormon ve koruyucu kimyasal içermeden mümkün değildir. GDO'suz olmaları sebebiyle doğurgandırlar. Ata tohum bitkileri vitamin, mineral bakımından zengin olması sebebiyle diğer tohumlardan ayrılır.

Okulumuzda Müdür yardımcımız önderliğindeki Tema Arge'nin ve biyoloji öğretmenlerimiz tarafından kurulan biyotema kulübünün katkılarıyla seramızda ata tohum çalışmaları devam etmektedir.

Günümüzde kadar muhafaza edilen 30 yıllık kabak, biber, patlıcan, misir, semiz otu; 80 yıllık acur ve domates tohumları seramiza ekildi.

## “Bir Oyun İçinde Olduğumuzu Unutmayalım”

E-sporu konu aldığımdır bu yazda Türkiye'nin onde gelen oyun platformlarından ZULA'nın yöneticileriyle bir araya geldik. Platformun yetkililerinden Mihrişah Nurtaş Bayram, E-spor ve ZULA ile ilgili sorularımızı yanıtladı.

### Bize kendinizden bahsedermisiniz ?

Ben , Mihrişah Nurtaş BAYRAM ,bildiğiniz mahlasım ile Zemheri : ) İstanbul doğumluyum İdealistim mesele sinek kovalamak dahi olsa , disiplinli ve programlı çalışmayı düstur edinmiş biriyim.Şüpheciler fakat iyimserim,gülmeyi severim, en önemlisi insanları severim : ) 7 yıldır Zula Oyunun hemen her departmanında çalıştım ve devam ediyorum.

### Bu işe nasıl başladınız?

2007 yılında oynadığım ilk online oyun diyeceğim İstanbul Kıyamet vakti ile oyunculuk maceram başladı ve 2009 yılında gönüllü destek ekibine katıldım. Sektöre girişim bu şekilde başladı.

### Zula Nedir? Oyun ile ilgili bilgi verebilir misiniz?

Zula Oyun, Türk mühendisleri tarafından oluşturulan ve geliştirilen ilk ve en büyük MMOFPS (Massively Multiplayer Online First Person Shooter olarak anılan ve Türkçe Devasa Çok Oyunculu Çevrimiçi Birinci Şahıs Gözünden Oynanan Oyun olarak anılmaktadır) Türk e-spor oyuncularının antrenman yapabilmesi ve oyun içi reflekslerini geliştirmesi adına Türkiye'nin ilk ve en kapsamlı espor merkezi "Nonstop Zula Espor Merkezi" ni de kurmuştur.

Zula, Türkiye'den sonra ilk defa Brezilya'da, 2016 yılının Haziran ayında yayılmıştır. Zula Oyun Aralık 2014 tarihinde kapalı beta sürecine başlamış ve 22 Şubat 2015 tarihinde açık beta sürümüne geçmiştir. Zula 110 ülkede 11 farklı dilde oyuncuları ile buluşturmuştur. 2018 yılı itibarıyle 7 yayıncı tarafından yayınlanmıştır. (Avrupa,Brezilya, Latin Amerika, Rusya, Filipinler, Kuzey Amerika, İran )

Zula Türkiye 25 milyon kullanıcıya sahiptir.

Aylık oyuna giriş yapan kullanıcı sayısı 1,5 milyondur.

Zula ya günde 700 bin kez giriş yapılmaktadır.

Ccu (concurrent users)

50.000'i geçmektedir.

Zula ücretsiz olarak yayınlanan bir mmofps oyunudur. Kullanıcılar oyun içi öğelere

ücretsiz olarak sahip olabilirler. Kullanıcılar

oyuna girişte verilen Zula Parası, giriş ödülleri

ve ödüllü modlarda verilen ödüller ve

yaptıkları günlük görevler ile kazanım elde

ederken, rakiplerinden daha ileride olmak ve

ürünlerde daha kolay erişebilmek adına ücret

ödeyerek de kazanım elde edebilir.

Şu an Türkiye sunucularında bulunan ödüllü

Turnuva Sistemi de geliştirilerek E-spor'un tabana yayılması hedeflenmekte ve teşvik edilmektedir.

### Zula'nın Türk oyuncular arasındaki popülerliği hakkında düşünceleriniz nedir?

Zula oyuncular ile birlikte gelişen bir oyun. Sürekli yaptığımız anketler sonucunda bir çok kritik kararı oyuncular ile birlikte veriyoruz. Bu da oyuncu ile oyun arasında bir bağ kurulmasına neden oluyor. Sosyal mecralarda yaptığımız yayınlarla da bunu pekiştiriyoruz. Bahsettiğimiz bu bağ kısa zamanda çok fazla oyuncuya ulaşmamızı sağladı. Karşılıklı olarak bu ilişkiden çok memnun olduğumuzu söyleyebilirim.

### Zula Akademi Nedir?

MadByte Games bünyesindeki oyunların oyuncuları tarafından oluşan "gönüllü" destek takımıdır.

Katılımcılarının Zula oyuncuları arasından seçildiği gönüllü faaliyet temelli bu oluşum; camianın nabzının tutulması gibi hedeflerle ortaya çıkmıştır. Projeye kabul edilen oyuncular aşağıdaki ekip programları için uygulamalı eğitim alır ve faaliyet gösterirler: Destek Ekibi, Sosyal Medya Ekibi, Oyun İki Görevli Ekibi, Test Ekibi.

### Zula Akademi Gönüllü Projesinin Toplulukta Yarattığı Faydalar Nelerdir?

Proje ekstra ilgi gösteren ve sahiplenmiş oyuncular standart oyun seyri ile ulaşabilecek tatmin alanı kısıtlı kaldığından kişiye yeni motivasyon modelleri sunma ihtiyacı doğmaktadır. Zula Akademi, oyuncunun projenin iyileştirme, geliştirme, moderasyon alanında faaliyet göstermesinin önemini açarak tatmin ve faydalı olma duygusunda yeni adımlar sağlar. Karşılıklı faydanın bir neticesi olarak projede pek çok iş gönüllülük esasına dayalı şekilde çözümlenebilmektedir.

Kişi akademide gösterdiği performansa göre bir üst ekibe geçebilir, tüm seviyeleri tamamlaması ve diğer kriterleri de karşılaması halinde şirkette ilgili pozisyonlarda ya da kabiliyetli olduğu diğer pozisyonlar için değerlendirilecek kişilerden biri olmaya hak kazanabilir, kariyer planı yapabilir ve bu yönde kendisini geliştirebilir. Zula Akademi katılımclarına herhangi bir maaş ödenmez, performanslarına göre oyun

ichi hediyeler verilir. Bu süreçte aldıkları eğitim desktop & mobil oyun sektöründe kendileri için referans sağlamaktadır.

### Zula Akademi Gönüllü Projesinde bugüne kadar neler yaptınız?

2014 yılı itibarıyle Zula forum üzerinden özel davet ile oluşturulmaya başlayan Zula akademisinin kapalı beta ile birlikte ekibe üye alımları toplu olarak başlatılmıştır. Bugüne kadar akademiye 9000 kişi başvuru yapmış, 1000 kişi ile uzaktan bir fili çalışılmış, 40 gönüllü performansları değerlendirilerek ihtiyaç kapsamında işe alınıp istihdam edilmiştir.

Zula akademi gönüllü ekip projesinde 2014'ten günümüze Zula PC TR ve Global projelerinde ingame & web versiyonlarının, Zula Mobile ingame & web versiyonlarının, Pool Elite bilardo oyunlarının versiyonlarının ilk ve son kullanıcı testleri, kampanya market testleri, sosyal medya takipleri tamamlanmış ve yayınlanmıştır.

Yeni versiyonlarda ihtiyaç duyulan test ve izleme faaliyetleri için tüm oyunlara destek sağlanmaya devam edilmektedir. Aynı zamanda Global içinde Latam, Avrupa, Kuzey Amerika, Azerbaycan ve İran için de Proje kapsamında Zula Akademi Gönüllü Ekipleri kurulmuştur.

### Zula Akademiye Katılım Sürecinden bahseder misiniz?

Yayınlanan online formu dolduran oyuncular arasında bir değerlendirme sürecine girilir. Değerlendirme sonucunda seçilen oyuncular, MadByte Games tarafından düzenlenen "Gönüllü Sözleşmesi"ni onaylayarak Akademiye katılabilir.

Üye kabul kriterleri: Yaş, Öğrenim Durumu, Mobil & Desktop FPS Oyun Türünde Oyunculuk Deneyimi, Almış Oldukları Oyun İki Cezalardır.

### Akademi de yükselme sistemi var mı? Nasıl işliyor?

Ekip kurumsal hiyerarşi ile yönetilmektedir. Kullanıcıların Oyun içi ve ekip içi davranışları değerlendirilerek, bildirmiş oldukları oyun içi hatalar, anlık sorunlar, feedback ve önerileri belirli bir formül üzerinden aylık olarak hesaplanarak yine belirli bir kazanım üzerinde olanlar bir üst seviyeye yükselmeye hak kazanırlar.

Bu noktada gönüllü ekip çalışanı yeteneğine göre değerlendirilerek belirlenen bir ekipte

çalışması sağlanır yahut daha fazla eğitim alması gerekiyorsa yükseldiği noktada eğitilmeye devam edilir.

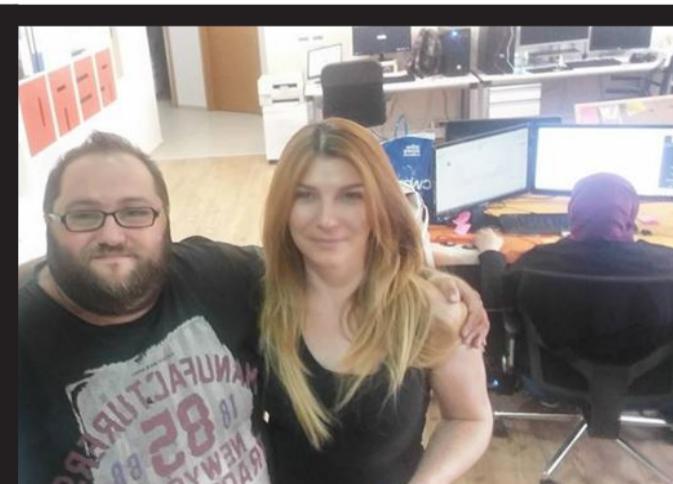
### Online bir oyunda çalışıyor olmak nasıl bir duygusal artıları ve eksileriyle biraz bahseder misiniz ?

İlerleyen yaşına rağmen uzun yıllardır bulduğum Zula Oyun'da her türlü etnik yapıda, yaşta değişik insanlar tanımanın insanları gözlemlenenin, iş ve normal hayatındaki insan ilişkilerini düzenlemekte adeta yol gösterici olduğunu gördüm zira çok çeşitli insan topluluklarını gözlelemek, bir süre sonra insanlar hakkındaki fikir ve düşüncelerinizde hızla doğru tespitler yapmanızı sağlıyor.

Rahatsız olduğum tek nokta , insanların zaman zaman bunun bir oyun olduğunu unutarak, hak aradıklarını zannederek ve düşünerek kendilerine yardımcı olmaya çalışan, onlar için emek vererek gecelerini gündüzlerine katan insanları acımasızca yargılıyor olmaları ve bunu yaparken asla üsluplarına dikkat etmemeleri...

### Son olarak oyun meraklısı arkadaşlarımıza söyleyecekleriniz ?

Bir oyun içerisinde olduğumuzu unutmaya, hayat akitınızı sekteye uğratmayıp sonradan pişmanlık duyacağınız zamanlar geçirmemizi umuyor, saygı ve sevgi çerçevesinde, hep birlikte güzel zamanlar geçirmeyi diliyorum. Hoşçakalın



# Sanat ve Müzik Temada Başka Güzel

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsünde düzenlenen etkinlikler müzik öğretmenlerinin katkılarıyla daha renkli ve daha coşkulu bir atmosfere bürünyor.



## Piyano Resitali

Geçen senelerde yapmış olduğumuz 1. piyano resitalini, sosyal sorumluluk projesiyle birleştirmiştik. "1 Bot 1 Mont Al Üşüyen Minik Kalplerle Bir Ol" konusu ile kardeş okulumuzdan beden listesi alarak yeni yılda onlara hediye ettik. Gönüllü olarak 1 bot ve 1 mont alan arkadaşlarımız resitalimize katılım sağladılar. 2. piyano resitalimizde de "Bir Kitap da Senden" konusu ile bu projemizi farklı bir konu ile devam ettirdik. Resitalimize katılmak isteyen arkadaşlarımız kitap bağışları ile katılım gösterdiler. Yaptığımız resitaleri bu projemizle taçlandırmış olduk.

## 3 Aralık Dünya Engelliler Günü

Müzik öğretmenimiz Cemre Alptekin'in katkılarıyla arkadaşlarımız "Şenay- Hayat Bayram Olsa" parçasını işaret dili ile söylediler. Online eğitim sürecimizde arkadaşlarımızın çektileri videolarla güzel bir çalışma gerçekleştirmiş olduk. Farkındalık yaratmak amacıyla yaptığımız bu çalışmamız günün anlam ve önemini belirten konuşmalar ile devam etti.

## Okulumuzda Yaptığımız Törenler

### 30 Ağustos

Zafer Bayramımızı lise kademesi olarak İzmir Marşı'ını çalıp söyleyerek Mustafa Kemal Atatürk ve askerlerimizi andık.

### 18 Mart

Çanakkale zaferimizin 106. Yılı, lise kademesi olarak şehitlerimizi anarak bir video ile kutladık.

### 12 Mart

İstiklal Marşımızın 100. Yıl kutlamamızı İstiklal Marşımızı okuyarak bir videoyla kutladık.

### Yeni yıl

2021 yılına girdiğimiz, online eğitim sürecinde bulduğumuz dönemde lise kadememiz ile birlikte aile bireyleriyle şarkı söylemek videolar attılar ve bunu bir ayrı video halinde Tema Ar-ge akademi birleştirerek güzel bir kutlama yapmış olduk.

## Müzik Festivali

Orkestramız Kazım Koyuncu'y'u anma haftasında yapılan müzik festivaline katılarak başarılı bir performans göstermiştir.

## Ahmet DALKIRAN

### CUMHURİYET



Fransa'da başlayan devrim neticesinde dünya yeni bir yönetim şekli geldi. Avrupa'da insanlara haklarını vermeye başlayan bu sistem insanı değerli bir varlık gayesine taşımaya başlamış, kişi veya belli zümreden tüm halka yayılmış ve rejime dönüşmüştür.

Osmanlı bu durumu kendi dinamiklerine bakarak değiştirmek istememiş ancak isyanlarla uğraşmaktan merkezi otoritesinde koruyamamıştır.

Ne var ki halkın yönetimi istemesi de ülkede ki belli bir zümre (Jöntürkler) bu konuda her geçen gün baskısını arttırmış. Ve sonunda Türklerin ilk Anayasasını II. Abdülhamit'e kabul ettirmiştir. Ancak bu meşru monarşi göstermelikti. 2. Meşrutiyette meyvelerini vermeden I. Dünya Savaşı'nın gelmesi ile Osmanlı demokrasiyi yine yaşayamamış sayılabilir.

23 Nisan 1920 Türk milletinin dönüm noktasıdır. İki eli kanda olan bir ulus yine de egemenliği halkın kafasına işlemeye çalışıyordu.

28 Ekim 1923 akşamı Atatürk tüm kabineyi Çankaya Köşküne davet etmişti. Masadaki sohbet sesleri Atatürk'ün tabağına kaşığı vurmasıyla sessizliğe büründü. Yüksek ve kendinden emin bir sesle "Efendiler yarın Cumhuriyeti ilan ediyoruz." dedi ve herkesin tepkisini yüzünden anlamak için gözlerini masada dolaştırıyor.

Artık halkın kendi kararlarını verebilecek, yönetmek aileyeye, şahsa veya belirli bir zümre ait olmayacağı. Türkiye Cumhuriyeti halkın devleti, halkın topraklarıydı. Kani ile bu toprakları sulayanlar yine kani ile besledikleri topraklardan haklarını alacaktır.

Cumhuriyet ne güzelsin sen, eğilmemeyi öğrettin bana, 600 yıldır geçmeyen kamburum bir güne düşermiş asında.

Cumhuriyet bir ana, bir eş gibi sarıldı bana, Fikirlerimi yönetmekteyim doya doya . Cumhuriyet hiç ummadığında kapıma gelen yabancı , Cumhuriyet hoş geldin sefa getirdin.

# BİR E-SPOR FENOMENİYLE RÖPORTAJ

Bu yazımızda Türkiye'de ve dünyada giderek yaygınlaşan E-spor alanında fenomen olan Ahmet Avcı ile bir röportaj gerçekleştirdik.

## AHMET AVCI CaptainATX "Community Manager"

### Sizi tanıyalabilir miyiz?

Merhaba ben Ahmet "CaptainATX" Avcı, 1984 yılında İstanbul'da doğan bir oyun tutkunuyum. 7 yıldır Zula Oyunun Topluluk Yöneticiliği yapmaktadır.

### Bu işe nasıl başladınız?

Ben 1 yaşındayken evimizde Commodore 64 vardı. Tabi şimdiki nesil için çok eski bir teknoloji ama oyun oynamayı bana Commodore sevdirdi. Sonrasında Lise 1. Sınıftayken internet ile tanıştım. Bir çok forumda ve sitede editörlük ve moderatörlük yaptım. Sonrasında Üniversiteden mezun olduktan sonra gönüllü olarak İstanbul Kıyamet Vakti oyundan görev aldım ve bu alana ilk girişimi yapmış oldum.

### Zula'dan bahseder misiniz?

Zula bir MMOFPS oyunu, alanında Türkiye'de geliştirilen ilk oyun. 2012 yılında geliştirilmeye başlandı, ilk olarak 2014 yılında Kapalı Beta testleri başladı. Sonrasında 2015 yılında oyuncuya buluşmaya başladı.

### Zula'nın diğer oyunlardan farkı nedir?

Zula'da oyuna girdiğinizde her gün geçtiğiniz yolları görebilirsiniz, karşılaşığınız karaktere benzeyen bir tanıtığınız mutlaka olmuştur. Kısacası Zula'nın farkı bu toprakları ve insanları yansıtıyor olmasıdır. Sürekli yapılan güncellemelerle bunu daha da perçinliyoruz. Ayrıca Yurtdışında da oynandığı için bizim kültürel özelliklerimizi deniz aşırı ülkelere tanıtmış oluyoruz.

### Zula'nın Espor faaliyetleri ne durumda?

2016 yılında online turnuvalarımız başladı. Bunu daha sonra offline yani kişilerin bizim belirlediğimiz bir alanda fiziksel olarak katıldıkları bir turnuva haline getirdik. 2018 yılında da Zula Süper Lig adında resmi ligimiz başladı. Bununla beraber Zula Kadınlar Ligimiz de 2020 yılından bu

yana devam ediyor. Ayrıca bu Ligleri destekleyen Rekabet turnuvaları da yapıyoruz.

### Oyun oynamak sizce dersleri etkiler mi?

Kararında yapılmayan her şey dersleri etkiler. Fazla televizyon izlemek, fazla sokakta top oynamak hatta fazla gezmek. Oyun oynamak da bunlar gibi bir şey. Düzenli bir plan içerisinde hafta içinde belirli zamanlarda oyun oynamanın bir zararı olmayacaktır. Buna tabi aile ve eğitimcilerle yapılan programlarda karar verilmedir.

### İyi bir Esporcu olmak için ne gereklidir?

15 yıldır bu sektörde olan biri olarak çok net gözlemdir, en iyi Espor oyuncuları iyi öğrencilerden çıkar. Çünkü diğer geleneksek sporlar gibi Espor'da da başarı olmanın yolu disiplin ve düzenli çalışmadan gelir. Onun dışında günde 10 saat oyunda oynasanız başarılı olmanız mümkün değil. Sadece amaçsızca oyun oynayarak bir başarı etki edilemez.

### Kariyerine Espor Oyuncusu olarak devam etmek mümkün mü?

Espor her ne kadar gelişen bir değer olsa da bu hala çok düşük bir ihtimal. Çünkü Espor hala şirketlerin yönetiminde ve fonlamasında bir spor. Buna söyle de bakabiliyoruz, Espor kariyeri 25-28 yaş aralığında sona erir. Bunun sebebi reflekslerin vücut olgunlaşıkça zayıflamasıdır. Sonrasında diğer sporlarda olduğu gibi antrenörlük gibi bir şey düşünülebilir ama şu an bunun için çok erken. Espor kariyeri ile birlikte mutlaka Üniversite eğitimi ve bir meslek seçimi olması gerekiyor.

### Son olarak öğrencilerimize neler söylemek isteriniz?

Çok şanslı bir dönemde yaşıyorlar. İnternet ve mobil dünya sayesinde istedikleri her bilgiye kolayca ulaşabilecekleri bir dönemler. Kendilerini geliştirmeyi bir zorunluluk değil bir fark yaratma olarak görmelerini isterim. Bunun yanında sanal dünya her ne kadar çekici olsa da, bol bol gezmelerini

öneririm. Belki şu an farkında değiller ama şu an hayatlarının en güzel dönemi. Mutlulukla, sağlıkla hayatlarının tadını çıkarmalarını ve bununla birlikte gelecekleri için çok çalışmalarını söylemek isterim.





29  
EKİM

CUMHURİYET  
BAYRAMIMIZ  
KUTLU OLSUN



# EY YÜKSELEN YENİ NESİL!

İSTİKBAL SİZSİNİZ. CUMHURİYETİ BİZ KURDUK, ONU YÜKSELTECEK VE YAŞATACAK  
OLAN SİZSİNİZ!



## Bahçeşehir'den Selanik Zaferi

Bahçeşehir Koleji Basketbol Takımı, FIBA Erkekler Avrupa Kupası E Grubu 2. haftasında konuk olduğu Yunanistan ekibi Iraklis'i 64-63 yendi.



Bahçeşehir Koleji Basketbol Takımı, FIBA Erkekler Avrupa Kupası E Grubu 2. haftasında Yunanistan ekibi Iraklis'e konuk oldu.

Selanik kentindeki Ivanofio Arena'da oynanan mücadelenin ilk çeyreğini 16-12 üstün kapanan ev sahibi ekip, soyunma odasına 35-29 önde girdi.

Iraklis, üçüncü periyodu 51-43 önde bitirse de Bahçeşehir Koleji son çeyrekteki skorer performansıyla müsabakayı 64-63 kazandı. Bahçeşehir Koleji'nde Jamar Smith 20 sayı, Oğuz Savaş 16 sayı 9 ribaunt, Kartal Özmirzak 9 sayı, Jamal Jones 7 sayıyla oynarken, Iraklis'te Toney Douglas 14 sayı, Ryan Wooldridge 12 sayı, Reginald Lynch ve Travis Daniels 8 sayıyla mücadele etti.

Bu sonuçla temsilcimiz gruptaki 2. maçını da kazanırken Iraklis 2. maçından da mağlup ayrıldı.

E Grubu'nda yer alan İstanbul temsilcisi, gruptaki diğer maçlarını da galibiyetle tamamlayarak grubu lider tamamlamayı planlıyor.

Bahçeşehir Koleji ikide iki yaparken, Iraklis ise ikinci maçından da yenilgiyle ayrıldı.

Organizasyondaki ilk maçında Karadağ ekibi Mornar Bar'ı 75-68 mağlup eden Bahçeşehir Koleji'nin 2. galibiyeti bulunuyor.

Iraklis ise ilk müsabakasında Hollanda temsilcisi ZZ Leiden'e deplasmanda 71-63 mağlup olmuştu.