

Yavuz Dizdar'dan Gençlere Önemli Tavsiyeler

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrencilerinden Cennet Bektaş, kanser ve beslenme konularındaki görüşleri ile tanınan Onkolog Doç. Dr. Yavuz Dizdar ile oldukça keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Sayfa 7'de.



Bahçeşehir
Koleji

TEMA AKADEMİ

Aydınlık Yarınlar İçin...

SAYI: 1 YIL: 2021

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ ATAKENT TEMA KAMPÜSÜ

AR-GE AKADEMİ SİSTEMİ VE BAĞLANTISAL BÜTÜNSELLİK

Eğitimde devrimin öncüsü Tema AR-GE Akademi; Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Türker KILIÇ ile bir toplantı gerçekleştirdi. Tema AR-GE Akademi çalışmalarını tüm kampüslere yaymayı hedefliyor.



Eğitimde devrimin öncüsü Tema AR-GE Akademi; Kültürü, ilkeleri ve uygulamalarıyla fark yaratmaya devam ediyor. "Asıl amacımız dijital eğitim sürecini başarıyla atlattıktan sonra başarıyla değerlendirmek." diyen Tema AR-GE Akademi Genel Başkanı Ekin Emek Kamış, "Hedefimiz çalışmalarımızı kampüsümüzle sınırlamayıp tüm Fen ve Teknoloji Liselerine yapmak." diyor. 26 Nisan Pazartesi günü Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Türker KILIÇ ile "AR-GE Akademi Sistemi ve Bağlantısal Bütünsellik" başlıklı bir toplantı gerçekleştiren Tema AR-GE Akademi, toplantıda "AR-GE Akademi" sistemi ve Tema AR-GE Akademi'nin mevcut çalışmaları hakkında Kılıç'ı bilgilendirdi.

Tema AR-GE Akademi, orta ve uzun vadeli süreçte başta "Bağlantısal Bütünsellik ve Yaşamdaşlık" kavramlarını eğitime entegre etmeyi hedefliyor.

Tema
Ar Ge
AKADEMİ

Apply FenTek Sınavına Öğrencilerden Yoğun İlgi



Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencisi olmak isteyen yaklaşık 9 bin öğrenci 'ApplyFentek' sınavında ter döktü. Hıjyen ve mesafe önlemleriyle yüz yüze olarak gerçekleştirilen sınava Bahçeşehir Kolejli olmak isteyen öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Sayfa 4'te.



PROGRESSUS'TAN TARİHİ BAŞARI

Atakent Tema Fen ve Teknoloji Lisesi FRC Takımı Progressus 8261, FIRST Robotics Competition 2021 Sezonunda "Rookie Design" ödülünü almakla birlikte büyük bir başarıya imza atmış oldu.

Edebiyat Haftası Etkinlikleri Masal Temasıyla Gerçekleşti



İki gün boyunca eğitim alan öğrenciler kendi masallarını yazma imkanına da sahip oldular. Etkinliklerin ilk gününün konuğu hikaye anlatıcısı, yazar ve eğitmen Nazlı Çevik Azazi'ydi. Eskişehir Masal Şatosu Masal Atölyesi ile devam eden etkinliklerde öğrenciler hem eğlenceli hem de öğrenerek kendilerini geliştirmeye fırsatını buldular. Sayfa 7'te.



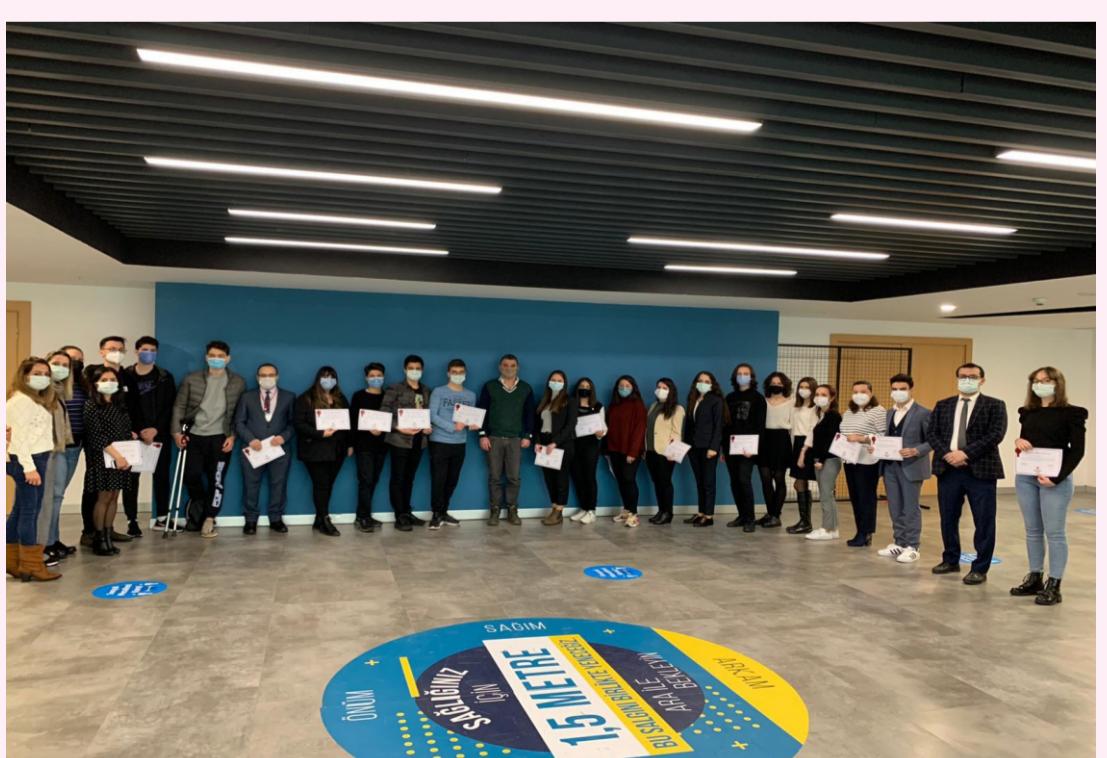
TÜBİTAK Açıkladı

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrencileri, öğretmenlerinin danışmanlığında hazırladıkları Türk Dili ve Edebiyatı branşından iki proje, Fizik branşından üç proje, Coğrafya branşında bir proje, Matematik branşında bir proje, Biyoloji branşında bir proje, Tarih branşında bir proje ile TÜBİTAK Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri yarışması bölge sergisine katılmaya hak kazandılar.

Sergideki İsimler

Yarışmada; Yelda Eceoğlu, Elif Davutoğlu, Pınar Emrem, Utku Esirgen, Berat Aslan, Enes Uslu, Hüseyin Avcu, Kerem Karagül, Yavuz Alparslan Yılmaz, Beren Nisa Akarçay, Özgür Özcan, Eren Erdoğan Gülen ve Berkay Eser projeleri ile sergiye katılmaya hak kazandılar. TÜBİTAK'ın açıklamalarının ardından Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü Müdürü Ertuğrul Özceylan emeği geçen tüm öğrenci ve öğretmenlere teşekkür ettiğini belirtti.

TÜBİTAK Başarılarının Mimarları Ödüllendirildi



TÜBİTAK Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışmasında İstanbul Avrupa bölge sergisine katılmaya hak kazanan Özel Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrencilerine başarı sertifikaları Okul Müdürü Mehmet Ertuğrul Özceylan tarafından pandemi kurallarına uyularak takdim edildi.

Prof. Mete Atatüre Bahçeşehir Koleji
Tema Kampüsünde öğrencilere seslendi



Yurt dışında ülkemizden kabul alan üniversitelerin işleyişleri hakkında öğrencileri aydınlatan Atatüre; akademik yaşam hakkında öğrencilerle sohbet etti. Rahat tavırlarıyla dikkatleri üzerinde toplayan akademisyen öğrencilerin ilgi odağı oldu.

PROGRESSUS
TAKIMIMIZIN
KATKILARIYLA...



DESTINATION IMAGINATION NEDİR ?

DI; çocukların ve gençlerin okulda, kariyerlerinde ve tüm yaşamlarında başarılı olabilmek için onlara ihtiyaçları olan becerileri öğretmeyi amaç edinmiş kâr amacı gütmeyen bir eğitim programıdır.

STEM (bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik) eğitiminin sanat ve sosyal girişimcilikle harmanlandığı proje tabanlı öğrenme programını Türkiye'de uygulayan DI Türkiye, öğrencilerin hayallerini gerçekleştirdiği öğrenme ortamları yaratmayı hedeflemektedir. DI sayesinde öğrenciler, yaratıcı ve eleştirel düşünme, takım çalışması, problem çözme, risk alma, proje yönetimi, sabır, özgüven gibi 21. yüzyıl becerileri kazanmaktadır. Her yıl Destination Imagination INC. eğitimciler ve endüstri uzmanlarıyla birlikte çalışarak 7 yeni akademik görev (teknik, bilimsel, mühendislik, güzel sanatlar, doğaçlama, sosyal sorumluluk ve erken öğrenme) geliştirir. Öğrenciler seçikleri görevre yönelik bir çözüm yaratmak için takımlarıyla araştırır, öğrenir ve tasarlars. Görevleri üzerinde çalışırken öğrenciler; fikirlerini gerçekleştirdikleri, başarısızlıklardan ders aldıkları, problemleri değerlendirdikleri yaratıcı süreci öğrenir. Görev programına dahil olan öğrenciler sunumlarını önce ülke turnuvasında, dereceye girmeleri halinde davet edildikleri "Dünya Finaleri"nde gerçekleştirir. DI kurumunun sponsorları arasında; ZEN Cosplay, BOSCH, VESTEL, Kanguru Matematik, Turkish Airlines, Coca Cola, UES, Punta's Tur, Globed, Disney,

Space&Rocket Center, TVA, Oracle Academy, Knoxville Convention Center, NXLevel, Motorola, IBM gibi şirketler bulunur.

Takımımızın ismi Resurrection, ismimiz küllerinden doğan anlamına gelmektedir. Logomuz ise Anka Kuşunu temsil etmektedir. Türkiye genelindeki tüm Bahçeşehir Koleji Liseleri arasında teknik görevden katılan tek takım olma gururunu yaşamaktayız. Takımımız bir kısmı geçen yıl Destination Imagination yarışmasında yarısan üyelerinin de içinde olduğu 9 kişi ve 1 mentörden oluşur. Bu sene de Hayal Gücüne Yolculuk Derneği'nin düzenlemiş olduğu Destination Imagination yarışmasına katılacağız. İlk tecrübeümüz 2019 yılının Şubat ayında Kuşadası'nda yaşadık. Bu süreç içerisinde En İyi Takım Çalışması ödülüne, Amerika'ya gitme hakkına eristik ve bununla birlikte En İyi Drone ödülyle birlikte ulusal turnuvada 5. olduk. İkinci tecrübeümüz ise 2020 yılının Şubat ayında Antalya'da yaşadık. Bu süreç içerisinde En İyi Performans ödülü ve En İyi Kostüm ödülüyle birlikte ulusal turnuvada 7. olduk. Bu sene de Destination Imagination yarışmasına katılarak üçüncü tecrübe yaşıyoruz. Bizler taze kanla dolu ve enerjik bir takım. Kendimizi geliştirmeye yolunda büyük adımlar atacağımıza inanıyoruz.



FRC PROGRESSUS'U TANIYALIM

FRC (First Robotic Competition) uluslararası liseler arası robotik yarışmasıdır. Her yıl, lise öğrencileri altı haftalık zaman diliminde bir robot inşa ederler. Bu robotlar topları hedef yerlere atmak, diskleri belirli hedeflere atmak, barlara asılmak ve robotları denge kırışlarında dengelemek gibi görevleri tamamlarlar.

2019 yılında büyük bir heyecanla takımımız Progressus 8261'i kurduk. İlk senemizde turnuvalarda genel sıralamada ilk beş takım arasına girerek play-offlara katılmaya hak kazandık. Bu seneki takımımız ise yeni öğrenciler ile birlikte çalışmalarla tam gaz devam etmektedir. Kurulduğumuz günden itibaren 2019-2020 sezonu için çalışmalarımıza başlayarak hedeflediğimiz yoldaki ilk adımıuzu attık. Yaklaşık altı ay süren çalışma sürecimiz boyunca birçok sosyal sorumluluk projesi, yardım faaliyetleri, kermesler yürüterek başkalarının el uzatmadığı yerlere doğru yardım elimizi uzatmaya çalıştık. Aynı zamanda hem okul dahilinde hem de okul haricinde çeşitli eğitimler verdigimiz bu süreçte birçok arkadaşımızı FIRST kültürü ile tanıştırmayı başardık.

FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology), 1989'da gençlerin bilime ve teknolojiye yönelik ilgisini canlandırmak için kurulmuştur. FIRST'un misyonu gençleri heyecanlı, öğrenci tabanlı bilim ve teknoloji alanlarında yetenekleri geliştirmelerini sağlayan, inovatif olmaya yönlendiren ve liderlik, iletişim gibi hayat becerilerini geliştirmelerini sağlayan programların bir parçası yaparak teknoloji ve bilim alanında liderler olmaları için ilham vermektedir. FRC ise FIRST tarafından düzenlenen dört yarışmadan bir tanesidir. FRC (First Robotic Competition) uluslararası liseler arası robotik yarışmasıdır. Her yıl, lise öğrencileri altı haftalık zaman diliminde bir robot inşa ederler. Bu robotlar topları hedef yerlere atmak, diskleri belirli hedeflere atmak, barlara asılmak ve robotları denge kırışlarında dengelemek gibi görevleri tamamlarlar. Oyun içindeki görevler ise her yıl değişir. FIRST Robotik Yarışması iki değer etrafında kurulmuş eşsiz bir kültüre sahiptir. Duyarlı profesyonellik yanı kötü konuşmak ve kavga etmek yerine empati ve saygıyı kabul eder. Bir başka değerimiz olan "iş birliği" kavramımız ise takımların aynı anda hem iş birliği hem rekabet edilebileceğini vurgulamaktadır.

Takımımız Progressus 8261'i bir okul kültürü olarak sonsuza dek yaşatmak için her sene okulumuza yeni katılan arkadaşlarınıza ilgili ve yetenek alanlarına göre takımımıza kabul ediyoruz. Takım mentorlerimizle sürdürdüğümüz bu süreçte hiçbir arkadaşımızı geri çevirmemeye özen gösteriyor, her bir arkadaşımızın bizim için önemli bir değer olduğunu göz önünde bulunduruyoruz. Ağırlıklı olarak 10. sınıfından yeni üye alımı yapır ve takımımıza katılmak isteyen ancak henüz yeterlilikle ulaşamamış olan arkadaşlarınıza hem FIRST ruhu ile tanışmaları hem de kendilerini keşfetmeleri için lise FLL Takımımız Genesis'e yönlendiriyoruz. Bu süreci eğitim-öğretim yılının ilk aylarında tamamlayarak takımımızı oluşturuyor ve eğitimlerimize başlıyoruz.

Bu eğitim sürecinin yanı sıra takımımızın maddi yeterlilikleri hakkında da bilgi vermek isteriz. Başta turnuvaya katılma ücreti olmak üzere çeşitli parçaların alınması, işlenmesi gibi birçok alanda robotumuza yapılmak ve takımımıza varlığını sürdürmesini sağlamak için farklı kategorilerde giderlerimiz oldu. Özellikle kur farkı ve sipariş ettigimiz parçaların çoğunuń yurt dışından gelmesi sebebiyle harcamak zorunda olduğumuz miktar gün geçtikçe arttı. Özellikle son üç aylık süreçte girdiğimizde hem robot hem de geri kalan masraflarımızın birikmesi sebebiyle yükü miktarda harcama yapmak zorunda kaldık.

Progressus 8261 olarak maddi yeterliliğimizi kendi elde ettigimiz gelir ve destekler ile de sağlamaktayız. Bu gelirlerimizin başında da

sponsorluk destekleri gelmektedir. Takımımız hakkında hazırladığımız detaylı bir görsel sunum ile gerçekleştirdiğimiz sponsorluk sunumları sayesinde geçtiğimiz sezon çeşitli yerlerden (Tema İnşaat Grubu, MESA, ARTAŞ, K&A) belirli miktarlarda maddi destek almayı başardık.

Bir diğer önem verdiği konu ise organizasyon. Organizasyon bölümümüz detaylı olarak üzerinde durduğu "Sosyal Faaliyetler ve İlişikler", bizler için bir FRC Takımının olmazsa olmazdır. Bir yıllık bir takım olmamıza rağmen birçok sosyal faaliyet yürüttük. Bu sosyal faaliyetler: Karanlıkta Diyalog, Beyaz Baston, Temiz Sokak Temiz Dünya, Hayvan Dostlarımız, Kardeş Okulumuz, Farkındalık Haftaları (Engellililer Haftası, Dünya Kanser Günü), Sağlıklı Çalışanlarımıza Destek...

İşin robotik kısmında ise bu süreç bizim "Sanayi Kültürü" ile tanışmamızı sağladı. Sık sık ziyaret etmeye başladığımız sanayilerde ustalarımıza hedeflerimizi ve ideallerimizi anlattıkça bizleri hem dinlediler hem de elliinden geldiğince bizlere maddi manevi destek sağladık. Bu destekler sayesinde ve son bir ay için yaptığımız konsantrasyon planı dahilinde robot aşamasında büyük yol katettik. Turnuva tarihi yaklaşıkça büyük bir heyecanla ayıldır üzerinde çalıştığımız robotumuzun sınırlarını zorlamak için çeşitli deneme sürümleri yaptı. Bir diğer açıdan sadece takım içerisinde kurduğumuz iletişim değil onlarla olan arkadaşlığı bağımız da kuvvetlendi. Özellikle son bir aylık süreçte gerçek anlamda yediğimiz içliğimiz ayrı gitmedi. Yeri geldi gazete kağıtları üzerinde sanayi kültüründen öğrendiğimiz şekilde doyurduk karnımızı. Yeri geldi lezzetli ve büyük sofralarda buluştuk. Turnuva tarihi geldiğinde ise takım üyemiz olmayan arkadaşlarımızın bile katılım ve desteği ile diğer takımlarımızla rekabet üzere Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'na doğru yola çıktıktı. Turnuva sürecinde hem diğer takımlarla kurduğumuz ilişkiler hem de çıktığımız maçlar emeklerimizin karşılığını aldığımızı bizlere hissetti.

Progressus takımı olarak, First Robotics Competition turnuvalarında bu sene düzenlenecek olan Infinite Recharge teması altında yarışacağız. Tasarlayacağımız robot ile etaplara katılarak finale yükselmeye ve bu turnuvadan şampiyon olarak ayrılmayı hedeflemektedir. Ancak geçen sene olan 2020 First Robotics Competition Turnuvası'nda koronavirüs pandemisi sebebiyle "Rookie" olarak katıldığımız ilk turnuvada heyecanımız yarında kalsıldı.

Karantina döneminde de elimizden geldiğince çevrimiçi platformlarda bir araya gelip etkinlikler düzenleyerek hem takım ruhumuzu dinç tutmaya hem de çevremize yararlı olmaya çalıştık. Özellikle yaptığımız uzman söyleşileri ile arkadaşlarımızı ve çevremiz bu salgına karşı uyararak konu hakkında gerekli önlemlerin alınmasını teşvik etmeye çalıştık. Şimdi ise heyecanla ve azimle çıktığımız bu yola geri dönmenin umudu ve hayalî içersindeyiz.

Atakent Tema Fen ve Teknoloji Lisesi FRC Takımı Progressus 8261, FIRST Robotics Competition 2021 Sezonunda "Rookie Design" ödülünü almaya hak kazanarak büyük bir başarıya imza atmış oldu.



BİZİ TANIYIN: “GENESIS”

Biz okulumuzun FLL Takımı Genesis olarak her yıl düzenli olarak First Lego League adlı FIRST ve LEGO sponsorluğunda gerçekleşen ve ülkemizde Bilim Kahramanları Derneği tarafından organize edilen FLL Turnuvası'na katılmaktayız. İşte bu turnuva ve takımımız hakkında bazı bilgiler:

FIRST NEDİR?

FIRST açılımı “Bilim ve Teknolojinin Tanınması ve Yayılması İçin” “(For Inspiration and Recognition of Science and Technology)” olan ve gençler; bilim, mühendislik, teknoloji ve matematik alanlarına yönendirmek amacıyla 20 Mart 1989'da kurulmuş bir organizasyondur. Aynı zamanda özgüven ve hayat becerilerini geliştiren FIRST, ulaşılabilir ve inovatif programlar tasarılar. Bu amaçla FTC, FRC ve FLL gibi organizasyonları düzenlemektedir.

BİLİM KAHRAMANLARI DERNEĞİ NEDİR?

Bilim Kahramanları Derneği, Türkiye'de bireylerin sosyal, doğa ve uygulamalı bilimler alanındaki çalışmalarının etkinliği ile kapasitelerinin artmasını, geliştirilmesini amaç edinerek, bu doğrultuda eğitim ve öğrencileri gerçekleştiren, etkinlikler düzenleyen, toplulukları küresel organizasyonlar için bir araya getirmeyi amaç edinmiş, kâr amacı gütmenden, kamu yararına çalışan bir dernektir. Ülkemizde FLL Yarışmasının organizasyonunu 2010-2011 yılından beri üstlenmiş durumdadır.

FLL NEDİR?

FLL, her yıl ortaokul ve lise öğrencileri için düzenlenen; araştırma, problem çözme, tasarlama ve programlama üzerine kurulu bir turnuvadır. Özdeğerler, Proje ve Robot olmak üzere üç kola ayrılır. Takımlar;

özdeğerlerde takım içi ve takımlar arası iletişim ve etkileşim, projede araştırma ve problem çözüçülük, robotta ise tasarım ve kodlama üzerinden değerlendirilirler.

GENESIS OLUŞUMU

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Fen ve Teknoloji Lisesi FLL Takımı “Genesis” olarak 2018 yılında kurulmuş olup üç yıldır turnuvalara aktif katılım sağlıyoruz. Takım üyelerimiz 9. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Henüz yeni bir takım olmamıza rağmen birçok başarı elde etmiş ve sesimizi duyurmuş durumdayız.

Takımımız; 2018-2019 Into ORBIT Sezonu'nda “Sunum Ödülü”, 2019-2020 City Shaper Sezonu'nda “Takım Çalışması Ödülü” ve Ulusal Turnuva'ya çıkma hakkı elde etti.

Takım olarak bu sene Replay Sezonunda yarışacağız ve hareketsizlik gibi global bir soruna çözüm bulacağız. Bu doğrultuda takım olarak detaylı araştırmalar yürütüyor ve uzmanların bilgilerinden faydalananmamızı amaçlıyor görüşmeler planlıyor, sosyal medya hesabımızı aktif bir şekilde kullanıyoruz. Aynı zamanda takımlar arası ilişkilerimizi pekiştirmek için diğer takımlarla görüşmeler yapıyoruz. Bu zorlu dönemde çevrimiçi de olsa olabildiğince bir araya geliyor ve birlikte vakit geçiriyoruz. Hatta doğum günlerimizi atlamıyor tüm takım olarak güzeller güzel seslerimizle birlikte kutluyoruz.



Juggernat varsa Fizik tamam!

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü fizik takımı olan Juggernat fizikle ilgili ön yargınızı yıkma hazır. Artık fizik, korkulacak bir ders olmaktan çıkmıştır. Çünkü Juggernat takımı sayesinde fizik gayet eğlenceli bir ders haline gelmiştir.

ÖNCELİKLE JUGGERNAT NEDİR?

Juggernat, Tema Bahçeşehir Kolejinin fizik takımıdır. Şu an kurululu üç sene oluyor. Bu takım da proje ve olimpiyat olarak iki dala ayrılmıştır. Tabii bu ayrılmak kesinlik içermiyor. Olimpiyatta olan birisi projede de çalışabilir, projede olan birisi olimpiyatta da çalışabilir. Olimpiyat kısmında ileri fizik dersleri alıyoruz. Bunun sayesinde TÜBİTAK öncelikli olmak üzere, URFODU tarzı sınavlara girerek derece yapıyoruz. Tabii ki bunlar ilerde üniversite ya da iş hayatında CV'ye işlenerek katkı sağlıyor. Proje kısmında ise TÜBİTAK öncelikli olarak Teknofest gibi yarışmalara katılıyoruz. Önce bulduğumuz projeyi tanıtın bir sunum hazırlayarak takımımıza sunuyoruz. Daha sonrasında eğer prototip için koşullar elveriyorsa prototipini yapıyoruz. Daha sonrasında detaylı

proje raporu hazırlayarak katılacağımız yarışmalara yolluyoruz. Yarışmalardan ziyade kendi projelerini getirenlerin projeleri üzerinde de çalışıyoruz. Küçük çaplı deneyler de yapıyoruz. Bunların dışında çeşitli aktivitelere de katılıyoruz. Mesela, CANSAT uydu çalışmayı gibi. Burada uzmanlar tarafından bize uyduların kullanım amaçları ve tarihçeleri hakkında dersler veriliyor. Daha sonrasında ise kendi model uydumuzu yapabilmemiz için gerekli bilgileri alıyoruz. Ardından uydumuzu yaparak drone yardımıyla yüksek bir noktadan aşağı fırlatarak uydumuzdan veriler alıyoruz. Sosyal faaliyetler de çalışmalarımızın önemli bir kesimini oluşturuyor. Örneğin; yapay zeka konferansına katıldık, okulda kermes düzenledik, teleskop kurduk vs. Kısacası ders dışı aktivitelerde bile eğlenceli vakit geçiriyoruz.



TEMA AKADEMİ GAZETESİ

BAHÇEŞEHİR OKULLARI ATAKENT
TEMA KAMPÜSÜ FEN VE TEKNOLOJİ
LİSESİ GAZETESİ

Genel Yayın Yönetmeni

Pınar Emrem

0212 401 20 50

05 Mayıs 2021 Yıl:1 Sayı:1
GRAFİK- TASARIM: Abdulkadir Korkmaz

Yayın Türü: Yerel Süreli - Baskı Tarihi 04.05.2021 Gazetemiz Basın Yayın İlkelerine uymaya söz vermiştir.
Gazetemizde yayınlanan yazıların her türlü yasal ve hukuki sorumlulukları yazarlarına aittir.

Gazetemiz çalışanları Gönüllülük esasına göre çalışmaktadır.

Editör: Ebru Yıldızbaş, Abdulkadir Korkmaz

Yazı İşleri Müdürü: Abdulkadir Korkmaz

Yayın Kurulu: Tema-Arge Akademi Yayın Ekibi



Kişiye Özgü Öğretim Modeli

Bağçeşehir Okullarında yapılandırıcı öğrenme kuramını temel alan Kişiye Özgü Öğretim Modeli (KÖM) uygulanır. Kişiye Özgü Öğretim Modeli her öğrencinin öğrenme stilinin birbirinden farklı olabileceği ve her öğrencinin öğrenebileceği esasına dayanır.



1. Adım : İlk aşamada öğrencilere Kişisel Öğrenme Stili Testi uygulanır. Bu test sonucunda her öğrenci için, öğrenme stili, çalışma alışkanlıkları ve bunun gibi birçok detayın yer aldığı bir öğrenme yolu belirlenir. Hem bireysel olarak öğrencinin hem de sınıfın öğrenme profili çıkarılarak bu profile özgü dersler planlanır.

2. Adım : Bu aşamada derste edinilen kazanımlar değerlendirilir. Öğrenme süreci özel seçilmiş sorulardan oluşan Akademik Gelişimi İzleme Sınavları (AGİS) ile süreç kazanımları bakımından değerlendirilir. Deneme sınavları ile ulusal sınavlara hazırlık yapılır. 12. Sınıflarda YGS ve LYS hazırlık eğitimi uygulanır. Bu eğitim deneme sınavları ile takip edilir.

Mentör Öğretmenlik Sistemi
Bağçeşehir Okulları liselerinde her öğrenciye bir mentor öğretmen birebir danışmanlık yapmaktadır. Mentor Öğretmenlik Sistemi ile öğrencinin akademik ve sosyal alandaki gelişiminin gözlenmesi ve başarısının yükseltilmesi, kendisi ile ilgili kişisel planlama ve değerlendirme becerisinin geliştirilmesi, gelişim gereksinimlerinin tespit edilmesi, okula bağılılığının sağlanması, motivasyonun artırılması ve okul-ev arasında etkileşim ve işbirliğinin kolaylaştırılması hedeflenmektedir. Bu süreçte mentor öğretmenlerimize yardımcı olması ve faaliyetin profesyonel ce yürütülmesi amacıyla rehberlik bölümünden aylık "mentor öğretmen gündemi" hazırlanır.

Tüm Okullarda Eşgündümlü Akademik Çalışmalar

Türkiye'nin her yerinde aynı kalitede eğitim vermekle ilke edinen Bağçeşehir Okullarında konu sırası ve ders planları tüm okullarda aynı olup sınavlar eşzamanlı olarak aynı sorularla yapılır. Sınav sonuçları tüm Türkiye'deki Bağçeşehir Okulları öğrencilerinin sınav sonuçlarıyla karşılaştırılmış olarak

değerlendirilir ve böylece çok daha anlamlı ölçme değerlendirme verileri elde edilir.

Bağçeşehir Okullarında ders konuları ortak bir yıllık plan üzerinden işlenmektedir. Bu yolla tüm okullarımızda konular arasında koordinasyon sağlanmaktadır. Yıllık plan ve konuların dağılımı Milli Eğitim Bakanlığı'nın verdiği kazanımlar dikkate alınarak yapılmıştır. Bununla birlikte yıllık planlardaki ders saatlerimizin süreleri üniversiteme giriş sınavlarında çıkacak konulara ve kazanım önemine göre ayarlanmaktadır. Ayrıca 12.sınıflarımızda YGS ve LYS'ye yönelik bir akademik çalışma programı uygulanmaktadır. Bu program doğrultusunda ortak kaynak kitaplar tespit edilmekte ve yıl boyunca bu kaynak kitaplar kullanılmaktadır.

Yabancı Dil Eğitimi

Öğrencilerimize yabancı dili yaşayarak öğretmek, yabancı dilin gerektirdiği dört ana beceriyi (Okuma-Yazma-Dinleme ve Konuşma) kazandırmak, Öğrencilerimizin üniversiteme giriş yabancı dil sınavında (LYS- 5) başarılı olmalarını sağlamak, üniversitelerde hazırlık atlama sınavlarında başarılı olabilmeleri için TOEFL ve IELTS gibi sınavlara hazırlamak, ulusal ve uluslararası yarışmalarda başarılı olmalarını sağlamak, yabancı dilde sunum yapabilmelerini, ögrendikleri yabancı dilleri kullanarak yıl içi ve yıl sonu etkinlikleri yapmalarını sağlamak, yurt dışında eğitim görmek isteyen öğrencilerimizin SAT, TOEFL sınavlarına hazırlanmalarına yardımcı olmaktadır. Bu çalışmalar sonucunda birçok öğrencimiz MIT, Stanford, Washington University, National Research Nuclear University, Heidelberg University, State University of New York, Purdue University, Northeastern University, Virginia Polytechnic University, University of Toronto gibi dünyanın en prestijli üniversitelerinden çoğu tam burslu olmak üzere kabul almışlardır.

Okullarımızda Yabancı Dil derslerinde de Kişiye Özgü Öğretim Modeli uygulanmaktadır; bu bağlamda, her öğrencinin öğrenme stili belirlendikten sonra derslerimiz sınıf profilleri doğrultusunda görsel, işitsel veya kinestetik öğrenme stillerine sahip öğrencilere hitap edecek şekilde, görsel sunumlarla, farklı anlatım şekilleriyle

harmanlanıp zenginleştirilerek hazırlanmaktadır.

Hazırlık Sınıfı

Hazırlık sınıfı olan okullarımızda, IS (IntegratedSkills-Tüm becerilerin ve gramerin birlikte öğretilmesi), CS (CommunicationSkills-Konuşma, dinleme gibi iletişim becerilerinin birlikte öğretilmesi), Reading and Writing (Okuma ve Yazma), Reading into Writing (Büyük sınıflarda uyguladığımız okuma sonrası yazma becerilerinin geliştirilmesi), Literature (Edebiyat), Academic Writing (Akademik makaleler yazabilme) dersleri verilir. Hazırlık sınıfımızdaki İngilizce ders saatı 23'tür.

Liselerimizde yürütülen yabancı dil kulüp çalışmaları kapsamında, gerek hafta içi, gerekse hafta sonu takviye kursları, drama çalışmaları, İngilizce aktivite günleri, özellikle bahar aylarında düzenlenen kitap fuarları ve uluslararası projelere katılımlar gerçekleştirilmektedir.

İkinci Yabancı Dil

Okullarımızda ikinci yabancı dil genel olarak Almancadır. Öğrencilerimizin Almancayı belli seviyede öğrenmeleri sağlanmaktadır. Almanca dil yeterliliğini ölçen FIT sınavlarına katılım sağlayan öğrencilerimizin hemen hepsi başarı sertifikası almaktadır. Bu yıl aramızda katılan Bartın lisemizde ikinci yabancı dil İspanyolcadır.

Kanada Dil Geliştirme Eğitimi

Lisede hazırlık dönemi öğrencilerine, İngilizcelerini geliştirmelerine yardımcı olacak "Dil Geliştirme Eğitimi" uygulanmaktadır. Öğrenciler, isterlerse hazırlık sınıfının bir bölümünü Amerika'da bulunan kardeş okullardan birinde devam edebilme şansına da sahip olabilmektedir.



9 bin öğrenci Fen ve Teknoloji Lisesi için sınava girdi

Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencisi olmak isteyen yaklaşık 9 bin öğrenci 'ApplyFentek' sınavında ter döktü. Hijyen ve mesafe önlemleriyle yüz yüze olarak gerçekleştirilen sınava Bağçeşehir Kolejli olmak isteyen öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Bağçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liseleri tarafından 2016-2017 eğitim öğretim yılında beri uygulanan Türkiye'nin ilk lise kabul modeli 'ApplyFentek'in online sınav aşaması 27 Mart'ta kolejin Türkiye genelindeki kampüslerinde hijyen ve mesafe önlemleriyle yüz yüze olarak gerçekleştirildi. Yaklaşık 9 bin öğrenci Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencisi olmak için sınava girdi. Geleceğin bilim insanlarını yetiştiren Fen ve Teknoloji Liselerinde öğrenim görmek isteyen öğrenciler, 4 aşamadan oluşan çok yönlü değerlendirme seçiliyor. Tek bir sınav puanıyla öğrenci seçmenin yeterli olmadığı dikkat çekken Bağçeşehir Koleji Genel Müdür Yardımcısı Dr. Özge Aslan, "Bağçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Liselerimizde fark yaratın geleceğin bilim insanlarını yetiştirmeye hedefifle ilerlediğimiz için sınavımızın da farklı olması gerektiğine inandık. Bu nedenle okullarımızda bilgisayar üzerinden online bir kabul sınavı gerçekleştiriyoruz." dedi.

"SESLİ VE VİDEOLU SORULAR YER ALIYOR"

"Sınav yalnızca metin tabanlı sorulardan oluşuyor. Aday öğrencilerin üzerindeki bilişsel yükü azaltmak adına sesli sorular da soruyoruz. Animasyon ve videoları izleyerek soruları cevaplıyorlar. Örneğin, öğrenci Türkçe dersindeki sesli bir soruya, kulaklığını takarak metni dinleyip çıkarıp yanıtıyor. Fen bilimlerinde yöneltilen bir deney düzeneği sorusunu ise bir animasyonu izledikten sonra cevaplıyor. Matematik testinde öğrencinin verilenlerden yola çıkarak çıkışım yapmasını, grafik çizmesini bekliyoruz. Yani sadece standart çökten seçenekli sorular yerine hem açık uçlu hem de çökten seçenekli soruların yer aldığı bir sınav gerçekleştiriyoruz."

"SINAVDA DÖRT AŞAMALI DEĞERLENDİRME YAPILIYOR"

"Apply Fentek sisteminde aday öğrencilerin başarıları dört aşamada değerlendiriliyor. İlk adımda, online sınav var. İkinci aşamada, aday öğrencilerin ApplyFentek sitesine yükledikleri portfoliyolar değerlendiriliyor. Öğrenciler Fen ve Teknoloji liselerinde okumak isteme nedenlerini, buradan mezun olduktan sonra Türkiye ve dünyanın gelişimi için neler yapacaklarını

anlatıyorlar. 8'inci sınıf sonuna kadar sanat, spor ve bilimde hangi yarışmalara katıldıklarını, hangi ödüllerini aldıklarını, hangi projeleri yaptıklarını belgeliyorlar" ifadelerini kullandı.

"APPLY FENTEK'İN ÜÇÜNCÜ AŞAMASI MÜLAKAT"

Öğrenci kabulünün üçüncü aşamasında ise Bağçeşehir Koleji Genel Müdürlüğü Akademik Kurulu tarafından öğrencilerle birebir mülakatlar gerçekleştirileceğini aktaran Dr. Özge Aslan, "İçinde bulunduğumuz yüzyılda öğrencinin girişimcilik ve etkili iletişim becerileri ve kendisinin doğru ifade etmesi oldukça önemli. Bu nedenle öğrenciler birebir mülakatlar gerçekleştireceğiz. Yaptıkları çalışmalarını bize anlatmalarını bekliyoruz. Üçüncü adımı da tamamladıktan sonra dördüncü adımda hazırlı ayında Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak merkezi sınava girmeleri gerekiyor. Böylelikle öğrenci seçme sürecimiz 4 adımda tamamlanmış olacak" dedi.

Kaynak: dha.com.tr



Abdulkadir KORKMAZ

OXFORD'DA HARRAN MI VARMIS?

Harran, Şanlıurfa vilayetimizin nüfusu 75.000 civarında olan küçük bir ilçesidir. Gün itibariyle ihtiyaçlı geçmişinden oldukça uzak ve mütevazı bir yapıya sahiptir.

Bilinir bilir; bölgenin insanı maiyet derdine düşmüş, aile fertlerini geçindirebilmek için bin dereden su getiriyor. Elbette böyle bir ortamda bilimden, kültürden, teknolojiden bahsetmek biraz zor olsa gerek. Bu durum yeni olmadığını Mogol istilası sonrası yalnızca kapısı ayakta kalmış olan Harran'daki tarihi üniversitede haber veriyor. Hem Harran'ın eski ihtiyaçlarından izler taşıyor, hem de istila esnasındaki travmayı hissettiriyor.

Harran; 11. yüzyıldaki yakınlamalar, Haçlı Seferleri ve 1175'te Endülüsü Muhammed el Cübeyr, Harran'ı gezdiğiinde şehirde 2 üniversitede, 2 hastane ve geniş caddelerin bulunduğu nakleder. Şehirde bulunan evlerin güzelliğine de ayrıca değinir. Ama asıl mühim olan nokta şehrin taş blokları değil bilim insanıdır. İnsanlık tarihine katkı yapmış çok sayıda bilim insanının yettiği yerdir Harran.

Bunların başında Sabit ibni Kurra gelir. Arapça, Yunanca ve Süryanic'i bilimsel eser yazacak düzeyde iyili bilir. Matematik, astronomi, tıp, mantık, geometri, felsefe ve müzik ile ilgili telif, yorum ve özet çok sayıda eserin sahibi olduğu bilinmektedir. Hepsinden önemli Dünya'nın yarıçapını o zamanki teknolojiyle hesaplamıştır. Newton ve Leibniz onun eserlerinden istifade etmiştir. Bilim dünyasına katkıları burada söylemeyecek kadar çoktur.

Bir diğer meşhur isim ise el-Battani'dir. Dünyanın gelmiş geçmiş en meşhur 20 astronomundan biri olarak kabul edilir. Güneş Yılı 365 gün, 5 saat, 46 dakika ve 24 saniye olarak ölçülmüştür. Gerçek astronomik cetveli (zic) hazırlayan ilk bilim adamıdır. Astronomi alanındaki buluşlarından dolayı Ayda'ki Albategnius krateri O'nun adına ithafen verilmiştir. Ay ve güneş tabloları kullanarak yaptığı gözlemler boyunca, Güneş'in dışmerkez kuvvetinin değişliğini, yani modern astronomide Dünya'nın Güneş etrafındaki yörüngede üzerindeki hareketinin eşitliğini keşfetmiştir. Kopernik, *De Revolutionibus Orbium Coelestium* adlı eserinde kendisinden yaklaşık 700 yıl önce yaşamış Battani'den övgüyle bahsetmiş ve birçok noktada ondan alıntılar yapmıştır. Battani ayrıca, dik üçgenleri incelemiştir, geometrideki temel kavramlardan sinüs, kosinus, tanjant, kotenjant, sekant ve cosekantın açıklamalarını yapmış ve bunları gerçek manâda ilk defa kullanmıştır.

Cabir ibni Hayyan ise modern anlamda Kimya ilmininbabası sayılır. Câfer-i Sâdîk'ın terbiyesi altında yetiştiği rivayet edilir. Kristalleşme, damıtma, kalsinasyon, sublimasyon gibi kimyevi teknikleri kimya bilimine kazandırmıştır. Sülfürük ve nitrik asitler gibi birçok asitler ile sodyum karbonat ve potasyumu bulmuştur. Ayrıca zehirli maddelerin yapılarını da incelemiştir. Bu konuda da Kitâb-üs-Sümûm adlı eseri kaleme almıştır. Asıl ilginç olan ise maddenin en küçük yapı birimi olan atom hakkında o dönemde söylediği sözlerdir: "Maddenin en küçük parçası olan "el-cüz'ü la yeteceza" da yoğun bir enerji vardır. Yunan bilginlerinin söylediği gibi bunun parçalanamayacağı söylenemez. Atom parçalanabilir. Parçalanınca da öyle büyük bir güç oluşur ki bir anda Bağdat'ın altını üstüne getirebilir."

Yine önemli bir şair, yazar, hukukçu olan Muhammed Bin Abdullah El Mu'addil, önemli hadis ve fıkıh âlimi Ebul Ferec, devrinin önemli İslâm düşünürlerinden İbn-i Teymiyye, Tıp ve Tarih konularında değerli eserler kaleme almış olan Sabit bin Sinan, yazı, belâğat, şiir, Matematik ve Mühendislik konularında uzman olan Ebu İshak, Harran'da yetişmiş önemli isimler arasında sayılabilir.

Peki, diyeceksiniz ki, "Bunların arasında hiç mi kadın yok?" Elbette var. Asıl ismi Selma Binti Muhammed Bin Muhammed İbn El Cezeri olan, fakat Ümmül Hayr yani "iyiliğin annesi" lakabıyla meşhur bir kadın şair de var. İyi derecede Arapça ve Farsça bilgisi mevcut. Yazdığı güzel şiirlerin yanı sıra ustası bir kiraat bilgini.

Elbette burada tüm isimleri sayacak değiliz. Harran hakkında detaylı bilgi sahibi olmak isteyenler, Harran Belediyesi'nin resmi sayfasını ziyaret edebilir ya da ansiklopedilerden gerekli maddelere bakabilirler. Bizim asıl dikkat çekmek istediğimiz husus şu. Bizim ismen bile çوغunu tanımadığımız bilim insanları bizim topraklarımızda yaşıyorlardı.

Biz o medeniyetin, kültürün üzerine yeni bir şeyler inşa edemedik. Harran şu an harabeleriyle o günlerin izlerini taşıırken, O günlerde Ortaçağ Karanlığı içerisinde yer alan Oxford, günümüz bilim dünyasına rehberlik ediyor.

Kaynak:harran.bel.tr

abdulkadir.korkmaz@bahcesehir.k12.tr

Genç Diplomatlarda Gündem: "Yükselen Şehirler"

Başçeşehir Üniversitesi'nde Başçeşehir Koleji Başçeşehir Kampüsü İNTEGRA3646 takımı öğrencilerinin organizasyonuyla gerçekleştirilen VI. Genç Diplomatlar Konferası'nda konu "Yükselen Şehirler"di.

40 farklı şehirden 120 öğrencinin katıldığı konferansta "Yükselen Şehirler" değerlendirildi. Geleceğin liderleri, VI. Genç Diplomatlar Konferansı'nda şehirde ulaşım, süreklilik ve kültür perspektifleri üzerinden "Yükselen Şehirler" masaya yatırdı. Başçeşehir Koleji Genel Müdürü Sayın Özlem Dağ konuşmasında, Birleşmiş Milletlerin kalkınma hedeflerinden biri olan şahirciliğe değindi. Ardından söz alan Başçeşehir Üniversitesi Rektörü Sayın Şirin Karadeniz ise sürdürübilirliği, bugünün ihtiyaçlarını, geleceğin ihtiyaçlarının karşılanmasıını engellemeden karşılamak olarak tanımladı. "Gençler, dünya meseleleri ile yakından ilgilenen çoklu gelecek sizlersiniz." diyen BAU GLOBAL Başkanı Sayın Enver Yücel ise konferansın onur konuğu oldu.

Konferansta Tema Başçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencileri Ekin Emek Kamiş, Sude Delican ve Gülcü Baylan Güney Kore komitesini temsil ettiler. Konferansın sonunda Tema Başçeşehir Koleji Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencisi Ekin Emek Kamiş "Parlayan Delege" ödüle layık görüldü.



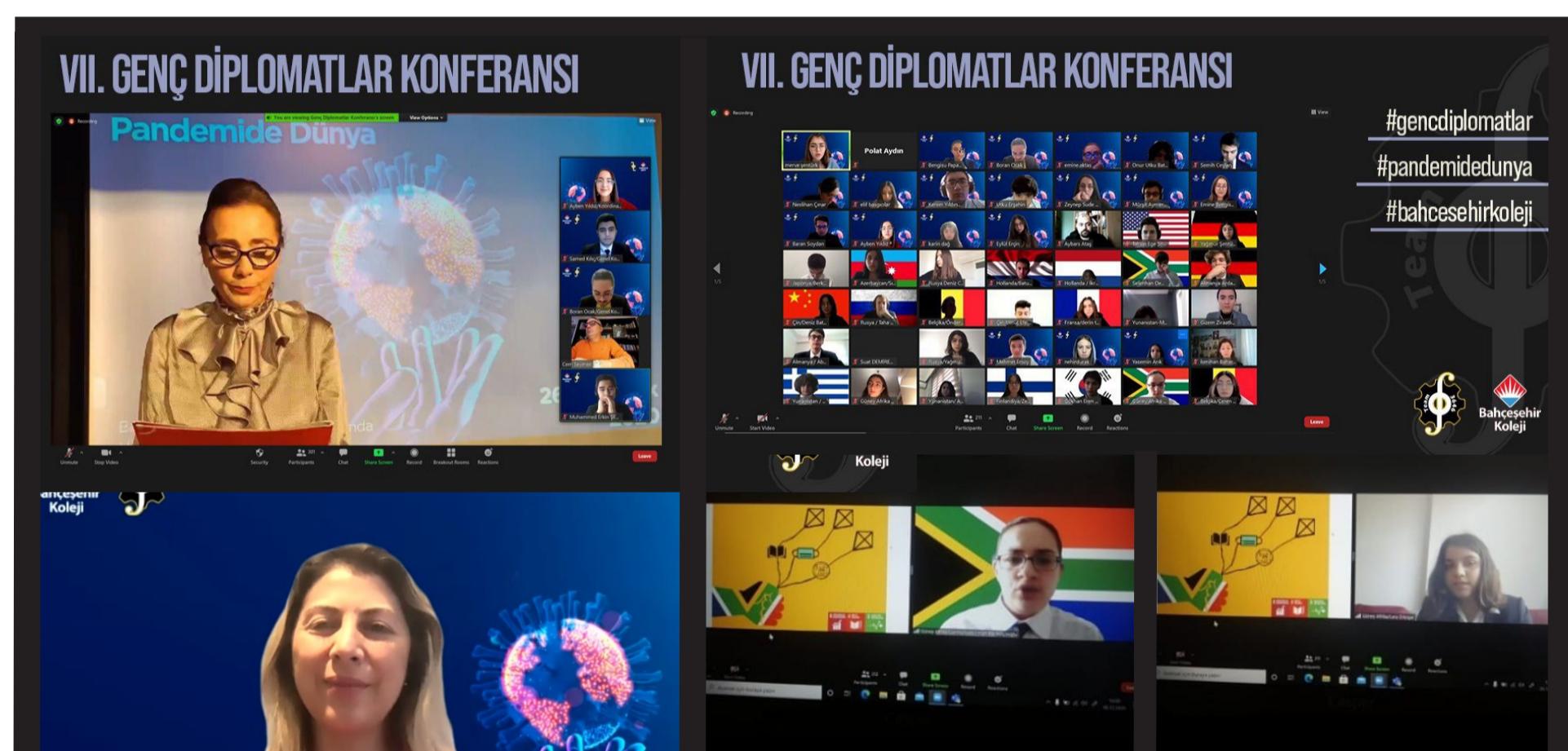
Genç Diplomatlar'dan Sorunlara Genç Çözümler

Bu yıl yedinciği düzenlenen Genç Diplomatlar Konferansı her yıl olduğu gibi coşku ile başladı.

Bu yıl yedinciği düzenlenen, ilk kez online olarak gerçekleştirilen Genç Diplomatlar Konferansı, Türkiye'nin farklı şehirlerinden 63 farklı kampüsten 126 farklı delegenin katılımı ile başlıdı.

Başçeşehir Koleji Atakent Tema Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencileri Lara Erkoşar ve Yiğit Efe Sütçüoğlu konferansta Güney Kore'yi temsil ettiler.

"Pandemide Dünya" konulu konferans, her yıl olduğu gibi bu yıl da Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Sayın Emine Aktaş'ın konuşması ile başlandı. Nazım Hikmet'in "Yaşamak ne güzel şey!" dizesini okuyarak konuşmasına başlayan Emine Aktaş, tüm insanlığın en büyük değeri olan yaşamın korunmasında emek ve mücadele veren değerli sağlık çalışanlarına minnettarlığını ise özellikle dile getirdi. Aktaş; konuşmasını yine usta şair Nazım Hikmet'in "Nerden Gelip Nereye Gidiyoruz?" dizeleri ile sonlandırdı.



Münazara Yarışmalarına Atakent Tema Damgası

**Başçeşehir Koleji Genel Merkezi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün organize ettiği 'Başçeşehir Kolejleri İstanbul Münazara Turnuvası'na
Başçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrencileri başarılarıyla damga vurdu**



Başçeşehir Koleji Genel Merkezi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün organize ettiği "Başçeşehir Kolejleri İstanbul Münazara Turnuvası"nda Başçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü ve Başçeşehir Koleji Şenlikköy Florya 2 Kampüsü öğrencileri oldukça çekişmeli bir münazara gerçekleştirdiler.

Başçeşehir Koleji Şenlikköy Florya 2 Kampüsü ev sahipliğinde gerçekleşen münazaraada "Telekomünikasyon yoluyla bilgi edinme halkın güvenliği için gereklidir / Telekomünikasyon yoluyla bilgi edinme halkın güvenliği için tehliklidir" konusu tartışıldı.

Başçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrencileri rakiplerini 3-0 mağlup ederek bir üst tura yükselme başarısı gösterdi ancak pandemi nedeniyle yarı finallerin ileri bir tarihe ertelendiği açıklandı.

Yazar Söylesilerinin Konuğu : Nazlı Eray

Türk edebiyatının fantastik öykü türünün duyen isimlerinden Nazlı Eray, "Yazar Söylesileri" kapsamında Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü'nü ziyaret etti.



Türk edebiyatının fantastik öykü türünün duyen isimlerinden Nazlı Eray, "Yazar Söylesileri" kapsamında Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü'nü ziyaret etti. Öğrencilere yazarlık serüveninden bahsedilen yazar yoğun ilgiyle karşılandı. Yazarın eserlerinin üniversite giriş sınavında sorulması öğrencilerin söyleyece olabileceklerini daha yüksek olmasını sağladı. Ardından, Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencilerleri arasında düzenlenen fantastik öykü yarışmasında derece alan öğrencilere ödülleri Nazlı Eray tarafından takdim edildi.

Nazlı Eray Kimdir?

Ortaokuldayken ilk öykülerini Varlık'ta (1960) yer aldı. 1973'ten itibaren itibaren hikâyelerini Türk Dili, Varlık, Oluşum, Yazko Edebiyat, Gösteri, Adam Öykü ve Dönemeç gibi dergilerde yayımladı. Son yıllarda hikâyeciliğine roman yazarlığını ekledi.

Hikâyeleri, Necatigil'in ifadesiyle "gerçekle gerçeküstü arasında köprüler kuran, masalsı ögelerle" beslendi.

Fantastik gerçekçi diye nitelenebilecek öykülerini, toplumsal ve bireysel gerçeklikleri, çağrımlarla yüklü bir dille, gerçeklikten gerçek ötesine uzanan ironik bir anlatımla işledi. Halk arasında söylenen tekerlemeleri ve ninnileri de ustaca kullandı. İkinci hikâye kitabı Geceyi Tanım'daki hikâyelerde, kişiler, kentli çevrenin dışlanmaları, düş arapları, denizkızları, Kasımpaşa Canavarı, mahmur gözlü eczahane kalfaları, bir başka deyişle treni kaçırmış tiplerin çeşitlemeleridir.

Pasifik Günleri'nde, Honolulu'dan Japonya'ya bütün Uzak Doğu'yı kapsayan bir yolculuk izlenimlerini, etkileyici sahneler ve güzel temalar aracılığıyla aktardı. Arzu Sapağında İnecek Var adlı roman, fantastik anlatıların en uç örneği olarak kabul edildi. Berna Moran, bu roman için "olmayacak kişileri olmayacak yerlerde bir araya getirerek, buluşturarak, öpüştürerek okuru eğlendirmektedir. Bu nedenle bu romanında ne doğa yasaları ne de kronoloji söz konusu değildir." şeklinde görüş belirtti.

Örümcekin Kitabı'nda yine sanal gerçeklerin izini sürdürdü, bir kadının iç dünyasındaki karmaşayı, umutsuz sevdalarda kaybolan insanların kendini arayışını anlattı. Öykülerini ortaokul ders kitaplarında yer aldı, İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca, Japonca, Çekçe, Urduca ve Hintçeye çevrildi. Tözüm'ün filme aldığı "Monte Kristo" adlı öyküsü, beş ayrı yönetmen tarafından çekilen birbirinden bağımsız beş kısa öykülü filmden oluşan "Aşk Üzerine Söylenmemiş Her Şey" içinde yer aldı. Bazı öykülerini TV dizisi yaptı. 1995-98 arasında TRT-INT'te bir sanat programı hazırlayıp sundu. 1998'de Ankara'da kişisel bir resim sergisi açtı. Yoldan Geçen Öyküler'le 1988

Haldun Taner Öykü Ödülü, Aşkı Giyinen Adam'la Yunus Nadi 2002 Roman Ödülü'nu aldı.

"Yaşamnamış, içimizdeki gizli ortamda düşlem gücüyle büyütüğümüz, anlaşılması kolay olmayan bir gerçektir Nazlı Eray'in sanal gerceği. Kendimize uzak kalımızda, tutkularımızda aramalıyız o gerceği. (...)

"Nazlı Eray, bizi bir düşlem dünyasında dolaştırırken, alımızağımız, tanımadığımız bir gerceği anlatmak istiyor. Olaylarla çevrilmiş, günlük işlerin yoğunluğunda bunaldığımız somut bir gerçek değil o. Romancının kurgusunda yaşayan içsel bir gerçek. Zaten işin içine kurgu girince bildığımızı sandığımız gerçek değişmez mi? Artık romancının gerceği olmaz mı anlatılan?

"Nazlı Eray zaman kaymalarını kullanarak değişik ortamlara götürüyor bizi: Tutkuların cana kıymaya, sonra da o duyu yükünün ağırlığını taşımaya, bir ip cambazı gibi kendimizi dengede tutmaya yargılanmış olarak sürüklenip durduğumuz düşsel bir yaşama götürüyor." (Mustafa Şerif Onaran)

ESERLERİ:

HİKÂYE: Ah Bayım Ah (1976), Geceyi Tanım (1979), Kız Öpme Kuyruğu (1982), Hazır Dünya (1983), Geceyi Tanım / Erostratus (oyun-hikâyeler, 1985), Kuş Kafesindeki Tenor (oyun-hikâyeler, 1985), Eski Gece Parçaları (1985), Yoldan Geçen Öyküler (1987), Aşk Artık Burada Oturmuyor (1989), On Üç Büyüülü Öykü-13 Yazar, 13 Öykü (ortak kitap, 2002), Yalancı Öyküler 9 Öykü (9 yazarla ortak).

ROMAN: Pasifik Günleri (1980), Orphée (1982), Deniz Kenarında Pazartesi (ani-roman, 1984), Arzu Sapağında İnecek Var (1989), Ay Falcısı (1993), Aşık Papağan Bari (1993), Yıldızlar Mektup Yazar (1994), Uyku İstasyonu (1994), Bir Yaz Gecesi (1994), İmparator Çay Bahçesi (1997), Örümcekin Kitabı (1998), Elyazması Rüyalar (1999), Aşığı Sofrası (2000), Aşkı Giyinen Adam (2001), Beyoğlu'nda Gezersin (2005).

DENEME: Düş İşleri Bülteni (1994), Kapıyi Vurmadan Gir (2004).

HAKKINDA: İzzet Yaşar / İnsanlara Küçük Mucizeler Yaşatabiliyorsam Ne Mutlu Bana (söylesi, Gösteri, Ocak 1982), Berna Moran / Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış (c. 3, 1994, s. 69-74), Behçet Necatigil / Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü (18. bas. 1999), Şükran Kurdakul / Şairler ve Yazarlar Sözlüğü (6. bas. 1999), Ömer Lekesiz / Yeni Türk Edebiyatında Öykü - 4 (2001), TBE Ansiklopedisi (c. 1, 2001), Ahmet Kabaklı / Türk Edebiyatı (c. 5, 2002, s. 820-830), Aşkı Giyinen Smokinli Adam (Cumhuriyet Kitap, 29.8.2002).



Müstecaplıoğlu'ndan Genç Yazarlara Tüyolar

Fantastik roman türünün son yıllarda önde gelen ismi Barış Müstecaplıoğlu "Yazar Söylesileri" kapsamında Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü'nde öğrencilerle buluştu Oldukça keyifli gerçekleşen seminer esnasında Müstecaplıoğlu tecrübelerini öğrencilerle paylaştı.



Fantastik roman türünün son yıllarda önde gelen ismi Barış Müstecaplıoğlu "Yazar Söylesileri" kapsamında Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü'nde öğrencilerle buluştu. Söyleşi aynı zamanda bütün Bahçeşehir Koleji kampüslerinde de canlı olarak yayınlandı. Yazar; yaratıcı yazarlık, distopya, bilim kurgu ve fantazyanın farklılıklarını, özellikle de "hayal gücü"nden bahsederek genç yazar adaylarına önemli ipuçları verdi.

Barış Müstecaplıoğlu kimdir?

Barış Müstecaplıoğlu, 1977 yılında Kocaeli'de dünyaya gelmiştir. Boğaziçi Üniversitesi'nde İnşaat Mühendisliği okuduktan sonra 1995 yılında "İffet Esen Öykü Ödülü"nü kazanmıştır. 2002-2004 yılları arasında Türkiye'nin ilk fantastik kurgu dizisi olan ve dört romandan oluşan "Perg Efsaneleri"ni kaleme almıştır.

Barış Müstecaplıoğlu'nun çeşitli eserleri bu zamana kadar İngilizce, Lehçe, Romence, Bulgarca, Arapça, Çince, Almanca, Sırça ve Hintçe dillerine çevrilmiştir. Dünyanın pek çok ülkesinde edebiyat festivalerinde konuşmalar

yapmıştır.

2012 yılında Fantazya ve Bilim Kurgu Sanatları Derneği'nin kurucuları arasında yer alan Barış Müstecaplıoğlu yazarlığının yanı sıra 20 yıla yakın süredir uluslararası şirketlerde İnsan Kaynakları ve Eğitim alanında yöneticilik yapmaktadır.

2010-2016 yılları arasında Güney Kore'den Güney Afrika'ya, Moğolistan'dan İrlanda'ya kadar birçok ülkede TAV Akademi programları ile Türkiye Eğitim ve Gelişim Platformundan ödül almıştır.



Yavuz Dizdar'dan Gençlere Önemli Tavsiyeler

Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrencilerinden Cennet Bektaş, kanser ve beslenme konularında görüşleri ile tanınan Onkolog Doç. Dr. Yavuz Dizdar ile oldukça keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi.

Onkoloji ve farmakoloji dallarında uzmanlık yapan, İstanbul Erkek Lisesi ve İstanbul Üniversitesi mezunu, ekranların sevilen doktor Doç. Dr. Yavuz Dizdar ile sizler için keyifli bir söyleşiyi imza attı.

Neden Tıp bilimini tercih ettiniz?



"Bazı şeyler kendi kendine okuyarak öğrenilebiliyor, tıbbı kendi kendime okuyarak öğrenmem. Tıp diğer bilimlere nazaran oldukça karmaşık." şeklinde konuşan Dizdar; tıp doktorluğunu tercih etmesinin aslında tesadüfi olduğunu, gençliğinde hayalindeki mesleğin teorik fizik olduğunu söyledi.

Eğitim hayatınızda ve kariyerinizde neler oldu?

"Her tıp öğrencisi gibi ortalama bir öğrenciydim ama öğrenmeye çalışıyorum." diyen Dizdar, öğrenme eyleminin kendisinin önemli olduğunu ve sınıf geçmekten daha ayrı bir şey olduğunu vurguladı. Tıpta uzmanlık sınavından sonra mecburi hizmetini yapıp, sonra farmakoloji alanında 3 yıl çalıştığını, ardından tekrar TUS'a girdiğini belitti ve radyasyon onkolojisini kazandığını anlattı. Başka yerlere de girebileceğini belirtip, baştaki fizik hayalini bir miktar karşılamak için radyasyon onkolojisini seçtiğini söyledi.

"Hayatımı esas değiştiren şey gazetecilik oldu."

Bir gazetenin sahibiyle tanışıp, onun

teşvikiley gazetedede yazılar yazmaya başladığını anlatan Dizdar, bu sayede hayatı ve tıbba sadece bir pencereden değil de birçok pencereden bakma fırsatı bulduğunu söyledi. "Sağlık yazarı olduğum için çeşitli gezilerle kimseyi giremeyeceği, normal doktorların girmesinin söz konusu olmadığı ar-ge merkezlerini görme fırsatını yakaladım. İşlerin nasıl yürütügüne anladım." diyerek sözlerine devam edip, ekledi: "Sizin için işin esprisi şu; bir konuya merak edin!" diyerek öğrencilere övgüt vermeyi de ihmali etmedi.

Tıp biliminde en çok nelere dikkat edilmelidir?

Birinci olarak "Zarar vermel!" ilkesine dikkat edilmesi gerektiğini söyleyen Dizdar, ikinci olarak bir disiplinin gerekliliğini de vurguladı. Dizdar: "Disiplinli ve düzenli çalışan kişi, karşısında kim olursa olsun onu yener." dedikten sonra, üçüncü olarak değişime açık olmanın gerekliliğinden bahsetti. Son olarak da hangi meslekte olunursa olunsun ev ve aile hayatını işe karıştırmamanın öneminden bahsetti.

Onkolojide sizi en çok zorlayan durum nedir?

"Zorlayan durumu bir süre sonra kabulleniyorsun." diyen Dizdar, insanın biyolojik sisteminin tam bilinmediği için biyolojinin sınırlarında olunmasının zorlayıcı olduğunu söyledi. Dizdar, can kaybının onkolojide doğal olduğunu da söyleyerek esas olanın can kaybını azaltmak ve yaşam süresini uzatmak olduğunu belirtti.

Hastalarınızı kaybetmeye alışıyor musunuz?

"Alışmak zorundasın işin bir parçası bu." diyen Dizdar; "Duygusalık yok ama insaniyette de uzaklaşmamak lazım." diye sözlerine devam etti.

En sık hangi kanser çeşitiyle karşılaşıyorsunuz?

"Çocukluk gurubunda lösemi, 50 yaş ve sonrasında sindirim sistemi ve akciğer kanserleri görülür. Ancak bu hastalığın 20-45 yaş arası gurupta neden görülmemiş de bilinmiyor. İleri yaşlarda

erkeklerde prostat, kadınarda ise meme kanseri aranırsa bulunur. Gençlerde ise trioitte nodüllerle karşılaşılır."

Kanserin kalıtsal yönü var mıdır tekrarlar mı?

"Düşük bir yüzdedir. Bunun da yaklaşık %5 oranında olduğunu söyleyebiliriz" diyen Dizdar, genç yaşlarda da vakaların ortaya çıktığını ve sendromik görüldüğünü ifade etti. Tekrarlanmanın nedeninin bilinmediğini vücudun bazen kendi kendine kanseri tekrar ürettiğini söyledi.

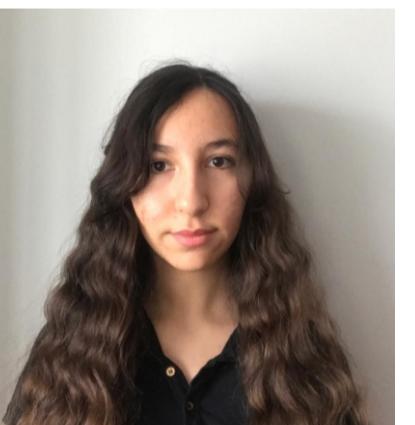
Tıp Seçmek İsteyenlere Yol Gösterici Nasihatler

"Tıp, seçmek isteyenler için adeta bir tarih bilimi gibidir. Ama bunun prensibi nedir tam olarak bilmiyoruz. Bununla ilgilenen bilim ise fizyolojidir. Staj eğitimi ile tıbbın yüzde doksanını, uygulama ile de yüzde yüzünü öğrenebilirsiniz. Bu işin esası deneyimdir. Deneyimin oluşması ne kadar erken başlarsa o kadar iyi olur."

Pandemi dönemi için de tavsiyelerde bulunan Dizdar, gençlerin bu vakti iyi değerlendirmeleri gerektiğini söyledi. Dizdar, öğrencilerden bir isteği daha olduğunu belirterek; genel kültürün meslek bilgisile kariştırılmamasını, sanat felsefe ve biliminin aynı anda bilinmesi ve geliştirilmesinin önemini de vurguladı.

Röportaj teklifimizi kabul ederek, bize kırmızı zamanını ayıran Sn. Doç. Dr. Yavuz Dizdar' a buradan teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliriz.

Röportaj: Cennet Bektaş



Ahmet Caner ÖZGÜR

SINAV KAYGISI VE BAŞA ÇIKMA YOLLARI



Kaygı, bir tehdit karşısında bireyin hissettiği korku ve gerginlik hali; olası tehditlere karşı vücudun verdiği sağlıklı bir tepkidir. Evrimsel açıdan bakıldığından ilk insandan bu yana insan tehditler karşısında "savaş ya da kaç" tepkileriyle hayatı kalmayı başarmıştır. Sınav kaygısına bakacak olursak sınavı başaramayacağına, iyi puan alamayacağına ya da beklenileri karşılayamayacağına karşı yaşanılan; sınav sürecini ve performansını etkileyen korku ve endişe duygusudur.

Günümüz dünyasında sınavlar önemli bir yer tutmaktadır. Sınavlardan elde edilen başarı kişinin geleceği ile ilgili verdiği kararlarda önemli bir pay sahibidir. Bu nedenle öğrencilerin sınavları korkutucu görmeleri kaygı yaşamaları normal karşılaşmalıdır.

Sınav Kaygısının Nedenleri

- o Sınav kaygısının temel nedeni öğrencinin sınavdan korkması değil sınavlarda başarısız olma korkusudur. Öğrencinin ne kadar çalışmış olursa olsun kötü sonuç alacağını düşünmesi kaygıyı artırr.
- o Öğrencinin kendi potansiyeline güvenmemesi, yetersizlik algısı, sınava yeterince hazırlanmadığını düşünmesi kaygıya neden olur.
- o Öğrencinin özellikle ailesi ya da çevresinin istekleri doğrultusunda gelişen beklenilerin karşılanamama korkusu sınav kaygısının nedenlerindendir.
- o Ailelerin ilgisiz, aşırı koruyucu ya da baskıcı bir tutumda olması kaygıyı artırr. Özellikle öğrenci sınav sonucunun kötü gelmesinden değil ailesinin vereceği tepkiden dolayı kaygı duyar.
- o Rekabetçi, mükemmeliyetçi ve kontrolcü kişilik yapısı da kaygıya eğilimli bir yapıdır.
- o Öğrencinin ailesinde ya da yakınlarında kaygılı bireyler var ise genetik faktörlerden dolayı kaygı artabilir.

Tamamen Kayğıdan Kurtulmak Mümkün mü?

Sınavların yaklaşması ile öğrencilerin günlük rutininden farklı olarak ellerinin titremesi, nefes alıp vermede zorluk yaşaması, kalp çarpıntısı, vücutta kızarma, yemek ve uykuya düzeninin bozulması, dikkatsizlik, huzursuzluk, unutkanlık gibi durumları yaşaması sınav kaygısına işaretettir. Yapılan bir araştırmaya göre sınav kaygısı okul çağında sınava hazırlanan öğrencilerin beşte birinde görülmektedir. Yani her beş öğrenciden biri sınav kaygısından müzdariptir.

Kaygı, eğer kontrolü kişinin elinde olursa yaşamın ve insani gelişimin normal bir parçasıdır. Hatta sınav için düşünündüğünde hiç kaygının olmamasından öğrenci belirli seviyede kaygının olmasının faydalı olduğu bile söylenebilir. Öğrenme için belirli düzeyde bir kaygı ihtiyaç vardır. Yapılan araştırmalar herhangi bir kaygı olmadan öğrenmenin zor olduğunu göstermektedir. Orta düzeyde kontrol edilebilir kaygı öğrenme isteğini artırr ve öğrenciyi dinamik hale getirir. Kişinin programlı çalışma, çalışma materyalleri edinme ve zamanı iyi yönetme gibi becerilerini geliştirmesini sağlar.

Diger taraftan üst seviyede sınav kaygısı öğrencinin iyi bir performans göstermesini engeller. Kaygı seviyesinin arttığı esnada vücut kimyasında oluşan değişimler öğrenme için beyinde gerekli olan faaliyetleri sekteye uğratır ve zihinsel faaliyetlerin bozulmasına yol açar. Kaygı seviyesi arttıkça önceden öğrenilen bilgiler hatırlamak da güçleşir.

Sınav Kaygısı ile Nasıl Baş Edilebilir?

- Zihinsel Uygulamalar
- Kendinizi, ilgi alanlarınızı, yeteneklerinizi ve yapabileceklerinizi keşfedin.
- Sınavlara karşı olan bakış açınızı olumluya çevirin. Kendinize sık sık olumlu telkinlerden bulunun.
- Sınavda yüklediğiniz anlamları sorgulayın. Bunun bir son olmadığını ve tekrar girilebileceğini, farklı alternatiflerin de olduğunu kendinize hatırlatın.
- Geçmişe ya da geleceğe takılı kalmayın; o ana ve andaki duruma odaklısan. Anda kalma ve mindfulness egzersizleri yap.
- Karamsar ve sizi dibe sürükleyen insanlardan ve düşüncelerden uzak durun. Pozitif düşünceler ve pozitif enerji yayan insanlarla zaman geçirin.
- Kaygınızı ifade edin ve baş edemiyorsanız bir profesyonelden destek alın.

Bedensel Uygulamalar

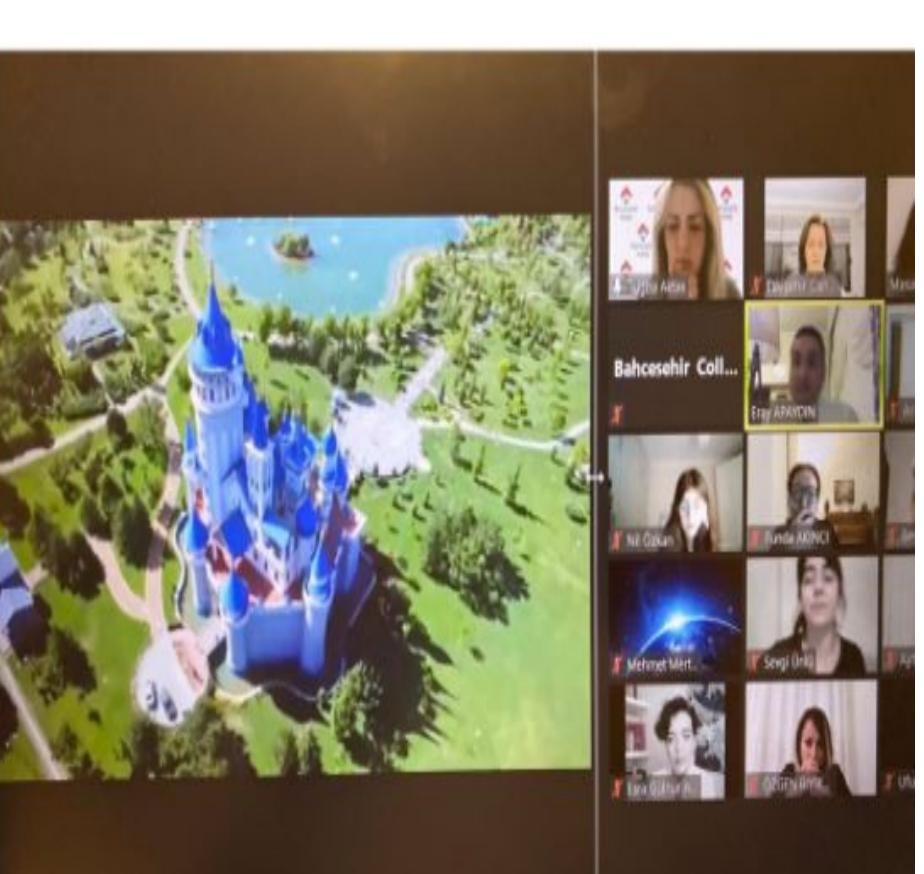
- Kaygı durumunda nefes egzersizleri yapabilmek adına kendinizi alıshırın. Gün içerisinde nefesini aldiğiniz sürenin iki katı bir süre içinde tutun ve aldiğiniz sürenin yarısı kadar bir zamanda dışarı verin.
- Üstünüzdeki negatif enerjiden kurtulabilmek adına suyla ve toprakla temas edin.
- Fiziksnel egzersizlerinizi aksatmayın. Kayıyla baş edebilmeniz adına ve zihninizi boşaltmanız adına bu egzersizleri günlük rutiniz haline getirin.
- Sağlıklı ve dengeli beslenin. Uykunuza ve beden sağlığınıza dikkat edin.
- Hobilerinize ve ilgi duyduğunuz spor, sana gibi alanlara ders dışında zaman ayırın.

Değerli öğrenciler, kaygınızı tamamen yok etmeye değil; onun olumsuz etkilerini engellemeye odaklısan. Unutmayın! Kişiye zarar verecek noktaya gelmeden yönetilebilen kaygı, kişinin potansiyelini ortaya koymayı sağlayacaktır.

Bahçeşehir Koleji Edebiyat Haftası Etkinlikleri Masal Temasıyla Gerçekleştirildi

Nazlı Çevik Azazi'nin masal anlatıcılığı ve masallar üzerine yaptığı söyleşi ile başlayan, Masal Şatosu Masal Atölyesi ile devam eden çevrimiçi Edebiyat Haftası etkinliklerinde öğrenciler, eğlenerek kendilerini geliştirmeye fırsatı buldu.

Bahçeşehir Okulları tarafından bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen "Edebiyat Haftası" etkinliklerinde "Türk ve Dünya Kültürü Mirasında Masallar" konusu ele alındı. Moderatörlüğünü Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Eray Apaydın'ın gerçekleştirdiği etkinlikler kapsamında öğrenciler, masalların büyük dünyasına doğru eğlenceli bir yolculuğa çıktılar. Etkinliğe Bahçeşehir Koleji Atakent Tema Kampüsü öğrenci ve öğretmenleri yüksek katılım sağladı. Etkinliklerin ilk gününün konuğu hikaye anlatıcısı Nazlı Çevik Azazi'ydı. Öğrenciler, Nazlı Çevik Azazi ile masallar ve masal anlatıcılığı üzerine bir söyleşi gerçekleştirmeye fırsatına sahip oldular. Azazi'nin kendine has usulbuyla anlatıldığı masallarla renklenen söyleşi, katılımcıların keyifli anlar yaşammasına da neden oldu. Azazi'den masal anlatıcılığı ile ilgili teknik bilgiler elde eden öğrenciler, söyleşinin ardından bu kategoride düzenlenen yarışmaya katılarak öğrendiklerini uygulama şansı da elde etmiş oldular. Etkinliklerin ikinci günü Eskişehir Masal Şatosu Masal Atölyesi'nin çalışmalarıyla devam etti. Bu etkinlikler kapsamında öğrenciler, eğlenerek yazma yeteneklerini geliştirmeye fırsatına da sahip oldular. Söyleşi ve atölye eğitimlerinin ardından etkinlik kapsamında düzenlenen masal yazma ve masal anlatıcılığı yarışmalarında dereceye giren öğrencilerin isimleri Bahçeşehir Okulları Genel Müdür Yardımcısı Özlem Dağ tarafından açıklandı.



Gençliğin Yeni Trendi: "Red Dragons" Yükseliyor

Bahçeşehir Koleji Basketbol Takımı yediden yetmişen tüm Türkiye'nin ilgisini kazanmaya devam ediyor. Özellikle kampüslerinde okuyan öğrencileri basketbol maçlarına davet etmesiyle tanınan kulüp, Avrupa kupalarında ülkemizi temsil etmenin de gururunu yaşıyor.

Basketbolda Yeni Bir Oluşum

Bahçeşehir Koleji SK, 2014 yılında kurulduğundan beri hızlı bir şekilde yükseliş geçmiş ve 2017-18 sezonunun sonunda BSL'ye (Basketbol Süper Ligi) çıkma hakkı kazanmıştı.

Red Dragons

Yükselmesinin henüz ilk yılında başarılı sonuçlar alan "Red Dragonlar"ın maçlarına özellikle kampüslerinde okuyan öğrencileri davet etmesi, yeni nesil tarafından kulübe karşı sempatisi ve ilgi gösterilmesini sağlamıştı.

Avrupa Kupaları'nda

Türkiye'de farklı kampüslerde okuyan binlerce öğrencinin desteğini alan kulüp; 2019-20 sezonunda tarihinde ilk kez Avrupa Şampiyonları'na (Europe Cup) gitmiş ve ilk sezonu olmasına karşın istikrarlı ve başarılı bir performans sergilemişti.

2020-21 sezonunda ise Avrupa'da "EuroCup" da boy gösteren takım bu kulvarda da ülkemizi temsil etmenin gururunu yaşıtmıştı. Takım şu an için Türkiye Basketbol Süper Ligi'nde üst sıralar için mücadele etmeye devam ediyor.



Cv'sinde Türkiye Şampiyonluğu da Var!

Bu sezonda da ligdeki yükselen grafiğiyle adından söz ettiren Bahçeşehir Koleji Spor Kulübü Basketbol Takımı başarısını, 2018 yılında Türkiye Basketbol Ligi (TBL) Federasyon Kupası'nı kazanarak taçlandırmıştı.



UNUTULMAZ FINAL

2017-2018 Türkiye Basketbol Ligi Federasyon Kupası'nın final müsabakaları 24-28 Ocak 2018 tarihlerinde Konya'da gerçekleşti. Akhisar Belediye, Antalyaspor, Ankara DSİ, Bahçeşehir Koleji, Bakırköy Basket, Selçuklu Belediye, Türk Telekom ve Yalova Belediye Group arasında yapılan eleme usulü müsabakaların şampiyonu Bahçeşehir Koleji Spor Kulübü olmuştu.

İlk ayağı eylül ayında Antalya'da gerçekleşen Türkiye Basketbol Ligi Federasyon Kupası müsabakalarının final grubunda ligin iddiyalı takımları kupa için kıyasıyla mücadele etmişti. Ligde gösterdiği başarıları artırarak süreden ve Türkiye Basketbol Süper Ligi'ne çıkmayı hedefleyen Bahçeşehir Koleji

Spor Kulübü ligdeki iddiyalı duruşunu kupada da gösterdiğini kanıtlamıştı.

Red Dragons, ilk olarak çeyrek finalde rakibi Selçuklu Belediye'yi 79 - 72 skorla yenerek yarı finale yükselmişti. Yarı finalde rakibi Akhisar Belediye'yi 92 - 84 skorla yenerek finale yükseldi ligdeki en yakın rakibi Türk Telekom ile kupa için karşıya gelmişti.

Mücadeleye fırtına gibi başlayan Bahçeşehir Koleji, 1. çeyreği 19-3 onde tamamlamıştı. Bahçeşehir Koleji ikinci çeyreğin sonunda ise farkı 30 sayıya çıkarmıştı. Maç boyunca rakibini kendine yaklaşıtmayan Bahçeşehir Koleji karşılaşmayı 89-59 kazanarak TBL Federasyon Kupası'nın şampiyonu olmuştu. Karşılaşmanın en skorer ismi ise 23 sayı, 7 ribaund ve 6 asistle Yiğitcan Turna olmuştu.

Bahçeşehir'den Altyapıya Büyük Yatırım

Türkiye'deki en verimli oyuncu fabrikalarından biri olma arzusuyla yola çıkan Bahçeşehir Koleji Spor Kulübü, altyapı çalışmalarına kurulduğu günden itibaren ağırlık vermeye başladı.

Bahçeşehir Koleji Spor Kulübü, İstanbul merkezli bir kulüp olmasına karşın bünyesinde bulunan okullar sayesinde güçlü bir altyapı oluşturarak ülke çapında sorumluluk bilinci gelişmiş, 21. yüzyılın gerektirdiği tüm becerilere sahip, gençleri kötü alışkanlıklardan uzak tutarak, spor yapan, sporu seven, özgüvenli ve topluma karşı sorumlu sporcular kazandırmayı amaç edinerek geleceğin basketbol

yıldızlarını yetiştirmeye başladı. 24 ilde yaptığı altyapı seçimleri sonucunda; Mersin, Antalya, İzmir, Ankara, Samsun ve İstanbul olmak üzere 6 ilde altyapı şubeleri açarak 600'ü aşkın genç sporcuya lisanslı olarak çatısı altında yetiştirmeyi hedefliyor. Türkiye genelinde seçimlere katılan çocukların sadece Bahçeşehir Koleji öğrencisi olmayıp, eğitim - öğretim hayatlarını devlet okulu ya da diğer özel eğitim

kurumlarında sürdürbilmektedir.

Bahçeşehir Koleji Spor Kulübü, her yıl büyüyerek artan altyapı çalışmaları ile binlerce genci profesyonel spor hayatı ile buluşturmayı planlamaktadır. 10 ila 18 yaş arasındaki bu sporcular, yetenekleri ve yaşlarına göre farklı alt yaş gruplarında mücadele etmektedir.

