

**25.11.2014**

## **layout**

Pojęcie layout do projektowania stron internetowych zostało przejęte z **DTP** (projektowanie i składanie publikacji).

### Znaczenie 1

**Layout** – szablon stron internetowych czyli układ całej strony WWW.

### Znaczenie 2

**Layout** (interfejs strony internetowej) – jest elementem konstrukcji graficznej, w którym ustala się wygląd (kolorystykę, elementy dekoracyjne, krój czcionki) i rozmieszczenie elementów (treści) na stronie. W fazie projektowej może mieć postać pliku graficznego prezentującego zakładany styl.

Layout może zostać wykonany w różnych technologiach:

- SWF,
- HTML,
- CSS

Modyfikacja layoutu strony nie implikuje ingerencji w jej treść.

### Znaczenie 3

**Layout** dla CMS (system zarządzania treścią).

W przypadku wielu popularnych **systemów zarządzania treścią**, **layout** jest generowany w oparciu o tzw. skórki (ang. themes, skins). Jest to kolekcja plików, zawierających elementy wystroju oraz instrukcje dla systemu odnośnie ich obróbki i składania. By zmienić wystrój strony, wystarczy zainstalować skórę i włączyć ją, najczęściej przy pomocy stosownego modułu. Odbyna się to bez ingerencji w kod skórki i systemu, co bardzo ułatwia kontrolowanie interfejsu bez znajomości API systemu i języka programowania. Stopień swobody, z jaką modyfikuje się taki layout, zależy od zastosowanego CMS. Niekiedy, zmiana układu elementów bywa możliwa za pomocą edytorów WYSIWYG. Skórki stworzone z myślą o różnych CMS nie są ze sobą kompatybilne.

### **Zadanie 1**

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Definicję layout**. Trzy znaczenia, konieczne wytłuszczenia, podkreślenia, wyliczenia.

### **Zadanie 2**

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Ocena Layoutu (strony WWW)**. Konieczne wytłuszczenia, podkreślenia, wyliczenia, różne wielkości czcionki.

## Ocena Layoutu (strony WWW)

### 1) Układ strony

Ważną rzeczą jest odpowiednie zaplanowanie układu strony. Przykładowo menu nie może znajdować się na samym dole strony bo powinno być ono od razu po wejściu na stronę dobrze widoczne.

### 2) Kolorystyka

Tak ważną jak układ jeśli nie ważniejszą jest kolorystyka. Nie może ona być "oczopląsna", kilka przykładów których nie należy naśladować to:

- niebieski tekst + czerwone tło
- biały tekst + żółte tło
- niebieski tekst + żółte tło

Jeśli nie ma się dobrego pomysłu na dobór kolorów można skorzystać z specjalnego generatora. Oto kilka z nich:

- <http://wellstyled.com/tools/colorscheme2/index-en.html>
- <http://www.colorschemer.com/online.html>
- <http://www.degraeve.com/color-palette/>
- <http://www.colorjack.com/studio/>
- <http://design.geckotribe.com/colorwheel/>
- [colourlovers.com](http://colourlovers.com)

Zawsze należy pamiętać że kolory nie mogą być zbyt **jaskrawe** - utrudnia to tylko przeglądanie strony.

### 3) Typografia

Termin mający szereg pokrewnych znaczeń związanych z użyciem znaków pisarskich w druku, prezentacją ich na ekranie monitora komputerowego itp.

Istotną rzeczą jest odpowiedni dobór czcionki i ułożenia tekstu. Czcionka winna być czytelna i odpowiednio duża.

### 4) Jednolitość

Design powinien być jednolity, każda podstrona powinna mieć taką samą oprawę graficzną, jeśli każda strona będzie inna czytelnik nie będzie pewien czy jest cały czas na tej samej stronie.

### 5) Walidacja

Gdy już potniemy layout oraz oprogramujemy w CSS należałoby go zwalidować w celu usunięcia błędów.

a) ethanaka qua^WKWAlity tester nieoficjalny, ale bardzo dokładny

b) W3C Markup Validation Service Oficjalny validator W3c (World Wide Web Consortium)

### 6) Rozdzielczość

Rozdzielczość ekranu komputera to 1280x800 lub 1024x768. Czyli szerokość strony powinna być 960-999 px zaś wysokość około 600 px, zwykle wysokość strony jest większa, ale taka wysokość powinna wystarczyć aby otwarta strona WWW wyświetliła najważniejsze informacje.

### 7) Użyteczność strony

- intuicyjna nawigacja,
- łatwość wyszukiwania informacji na stronie,
- komunikacja zrozumiała dla użytkownika,
- użytkownik nie ma problemów z określeniem czego dotyczy tematyka strony,
- użytkownik nie ma problemów z określeniem jaki jest tytuł (nazwa) strony,
- użytkownik nie ma problemów z określeniem kategorii podstron,
- użytkownik nie ma problemów z określeniem w jaki sposób można odszukać na stronie szukanych informacji.

### Zadanie 3

Wykonaj ocenę layoutu strony według kryteriów umieszczonych w tekście powyżej w skali 1-10 ( 10-ocena najwyższa)

Tabelę wykonaj w HTMLu. Link do tabeli umieść po prawej stronie strony zaliczeniowej o nazwie: **Tabela-ocena layout**

Elementy layoutu	www.zse.gda.pl	www.interia.pl	www.o2.pl
Układ strony			
Kolorystyka			
Typografia			
Jednolitość			
Walidacja			
Rozdzielczość			
Użyteczność Strony			
SUMA			

### Zadanie 4

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Zasady wykonywania stron**. Konieczne numerowanie, różna wielkość czcionki.

### Zadanie 5

Link do tabeli umieść po prawej stronie strony zaliczeniowej o nazwie: **Układy szablon**y.

W odpowiedzi umieść definicje elementów (nagłówek itp.), Układy (szablony) strony WWW definicje oraz rysunki układów. Rysunki układów w postaci tabel HTML. Konieczne wytłuszczenia, podkreślenia, wyliczenia, różne wielkości czcionki.

### Zadanie 6

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Co to jest szablon (makieta) layoutu**. Dołącz grafikę z dowolnym szkicem (możesz pobrać z instrukcji w dowolny sposób). W programie GIMP dokonaj skalowania grafik ( do gimp'a wczytaj grafiki BMP) do takiego wymiaru aby powstał obraz około 10 cm na 10 cm (wielkości rzeczywiste na Twoim ekranie) zapisz skalowane grafiki w formacie jpg.

### Zadanie 7

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Użycie programu do wykonania szkicu layoutu**. Dołącz grafikę z dowolnym szkicem wykonanym w specjalistycznym programie. W programie GIMP dokonaj skalowania grafik ( do gimp'a wczytaj grafiki BMP) do takiego wymiaru aby powstał obraz około 10 cm na 10 cm (wielkości rzeczywiste na Twoim ekranie) zapisz skalowane grafiki w formacie jpg.

### Zadanie 8

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Trzy etapy graficzne wykonywania layoutu.**

### **Zadanie 9**

Do strony zaliczeniowej pod linkami z teorią grafiki (1-12), dodaj nowy link (lewa kolumna z linkami), który wyświetli **Przykłady trzech layoutów w programie graficznym z Internetu.** Dwa inne niż w instrukcji jeden może być z instrukcji. W programie GIMP dokonaj skalowania grafik ( do gimp'a wczytaj grafiki BMP) do takiego wymiaru aby powstały obraz około 10 cm na 10 cm (wielkości rzeczywiste na Twoim ekranie) zapisz skalowane grafiki w formacie jpg.

Zasady wykonywania stron w celu ułatwienie użytkownikowi uzyskiwania informacji (układ strony).

1. Umieszczenie logo w lewym górnym rogu,
2. menu z prawej strony logo lub pod nim,
3. slider pod logo,
4. treść właściwa w postaci kolumn tekstu
5. panel nawigacyjny łatwy do znalezienia , najlepiej u góry strony,
6. wyróżnienie elementu, który jest linkiem,
7. umieszczenie w stopce danych kontaktowych i informacji o prawach autorskich, tak też może być menu (aby nie trzeba było wracać do góry strony), ikony( np. do akcji społecznościowych), opcje logowania

Układy (szablony) strony WWW .

### **Nagłówek szablonu**

Można tutaj umieścić logo witryny. W nagłówku często wstawia się dodatkowo powtórzone poziome menu, zawierające najważniejsze i najczęściej używane odnośniki serwisu. Alternatywnie takie menu można umieścić w osobnym bloku poniżej bloku nagłówkowego.

### **Menu nawigacyjne**

Kolumna zawierająca pionowe menu.

### **Dodatkowe informacje**

Druga wąska kolumna, którą można wykorzystać do prezentacji dodatkowych krótkich treści.

### **Treść strony**

Właściwa zawartość dokumentu, tzn. treść artykułu itp.

### **Stopka serwisu**

Zwykle umieszcza się tutaj skróconą notkę o prawach autorskich (&copy; ...) oraz linki: "Kontakt", "Polityka prywatności" itp.

a)układ jednokolumnowy

Nagłówek
Strona główna
Stopka

b)układ dwukolumnowy

Nagłówek	
Menu	Strona główna
Stopka	

c)układ trójkolumnowy

Nagłówek		
Menu	Strona główna	Dodatkowe informacje
Stopka		

<http://webhosting.pl/960.Grid.System.czyli.o.tym.jak.rozmiescic.na.stronie.WWW.wszystkie.jej.elementy>

<http://webhosting.pl/Programowanie.w.srodowisku.Android.wprowadzenie.do.projektowania.aplikacji.dla.urzadzen.mobilnych>

## Etap 1 Wykonywania layoutu → wykonywanie odręcznego szkicu (makiety) layout

Czym są szkice (makiety) witryn?

Są to pierwsze szkice strony zanim przystąpimy do projektowania graficznego strony, zanim oddamy ją do realizacji grafikowi.

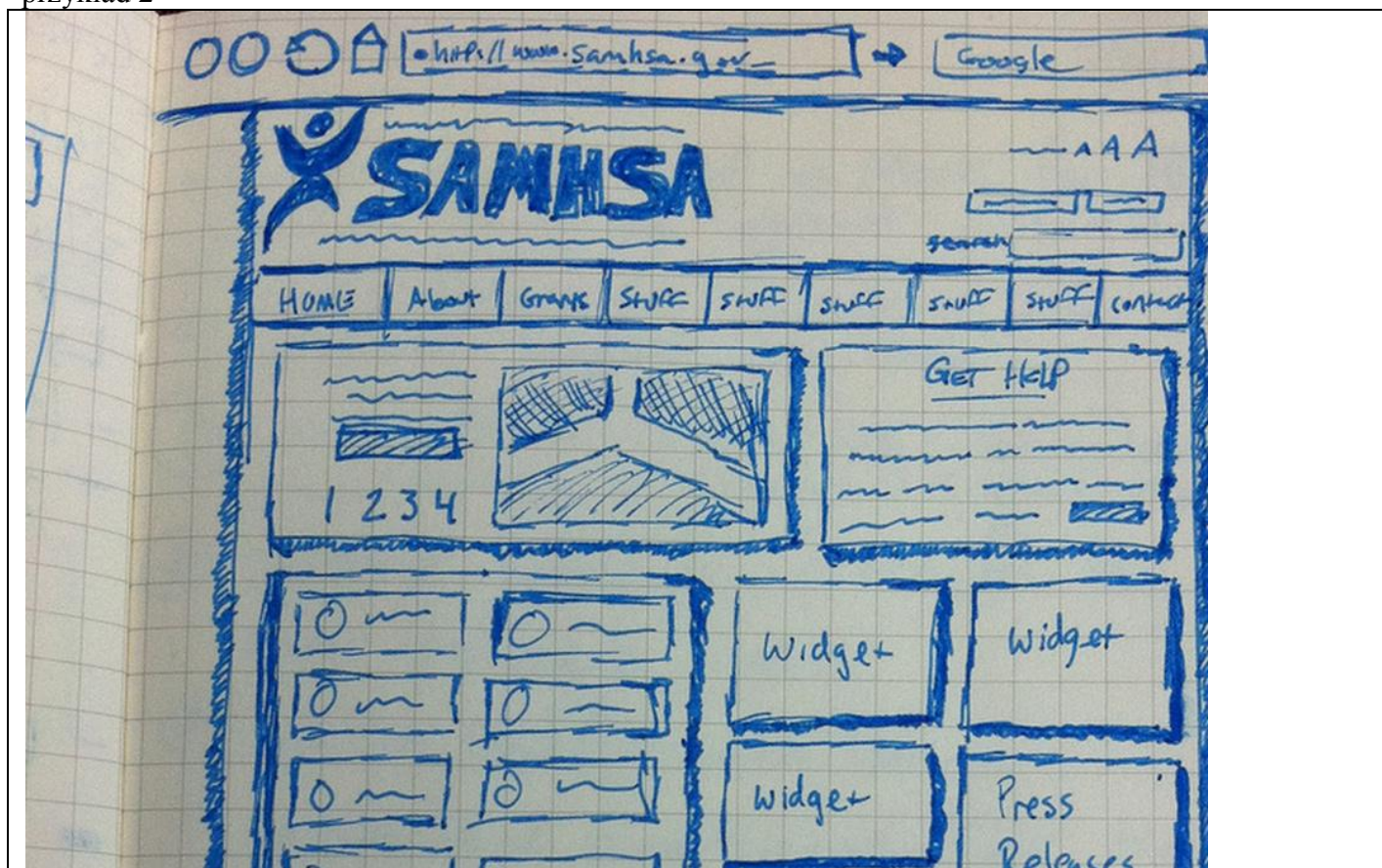
Pozwoli nam już wstępnie ustalić co ma znajdować się na stronie głównej zaś na makiecie witryny rozmieścimy wszystkie potrzebne elementy. Rysunek ten możemy zrobić amatorsko w paincie w formie szkicu lub odręcznie. Robione są w skali 1:1, aby klient dokładnie mógł zobaczyć wielkość poszczególnych elementów. Makieta pozwoli nam już na wstępie zorientować się czy jesteśmy zgodni z klientem co do wyglądu witryny. Jeśli nawet nie przyda się Wam to będzie bardzo pomocna grafikowi. Z góry piszę, żeby uprzedzić klienta, że to tylko szkic **pokazujący rozmieszczenie elementów** na stronie, a nie jej projekt graficzny.

Przykłady odręczne szkicu (makiety).

przykład 1



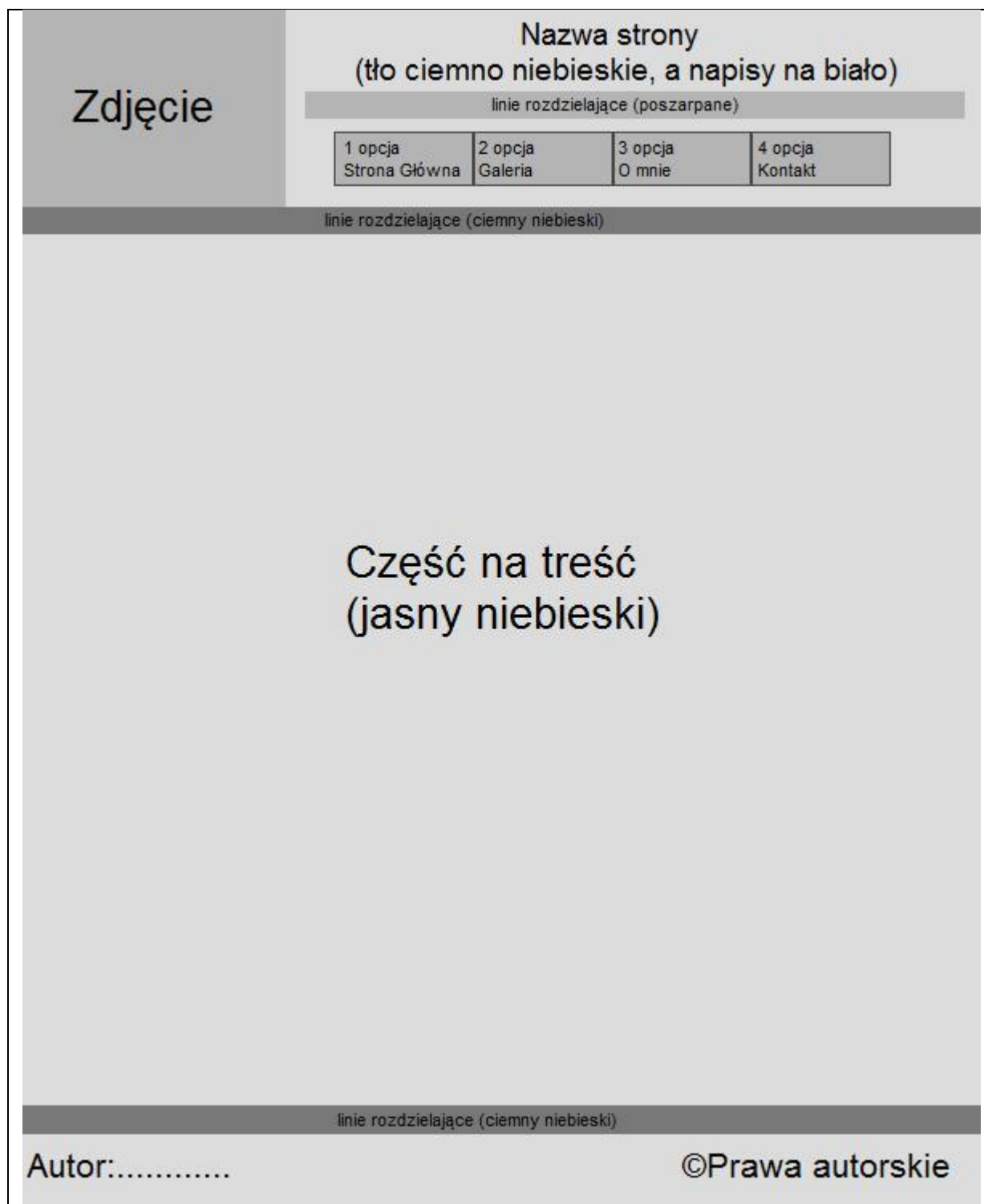
przykład 2



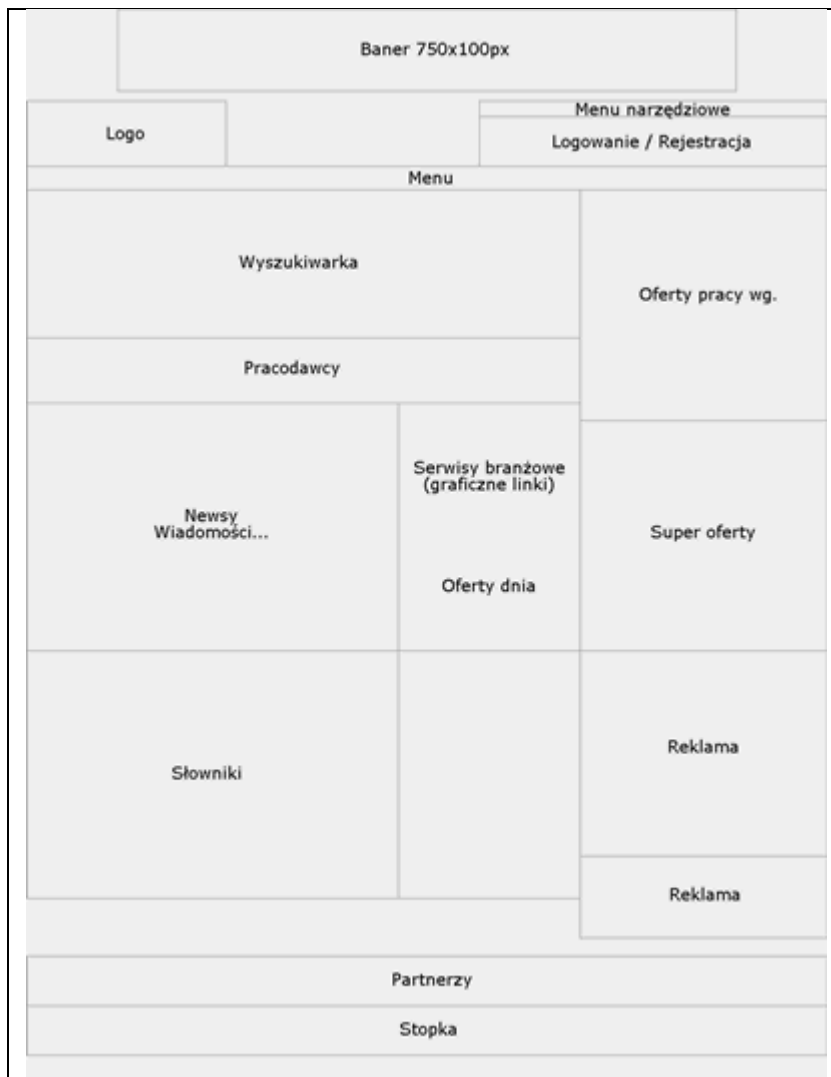


Etap 2 → Użyciem programu szkicu (makiety).

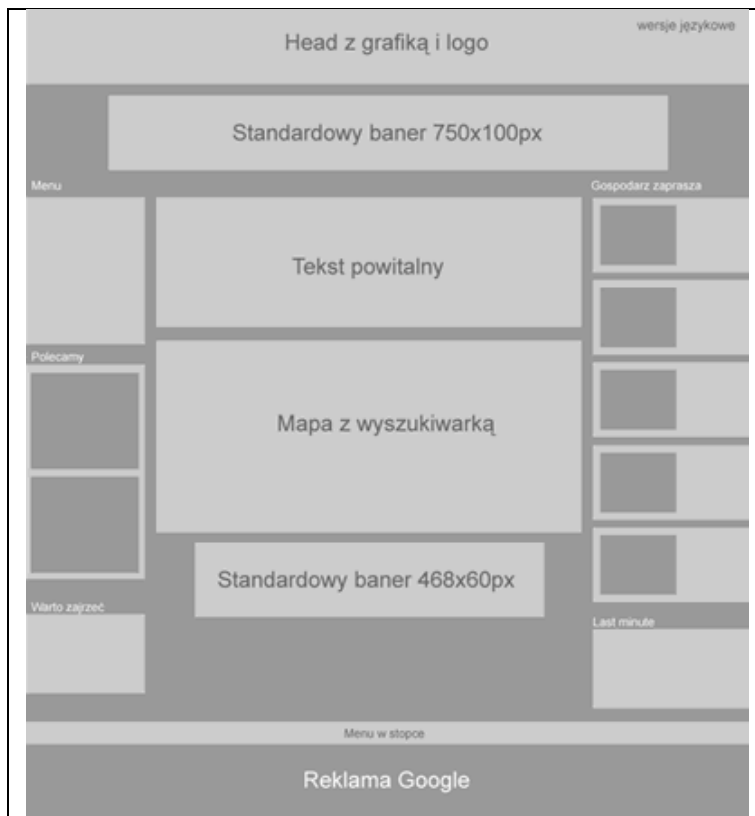
Przykład1



## Przykład 2

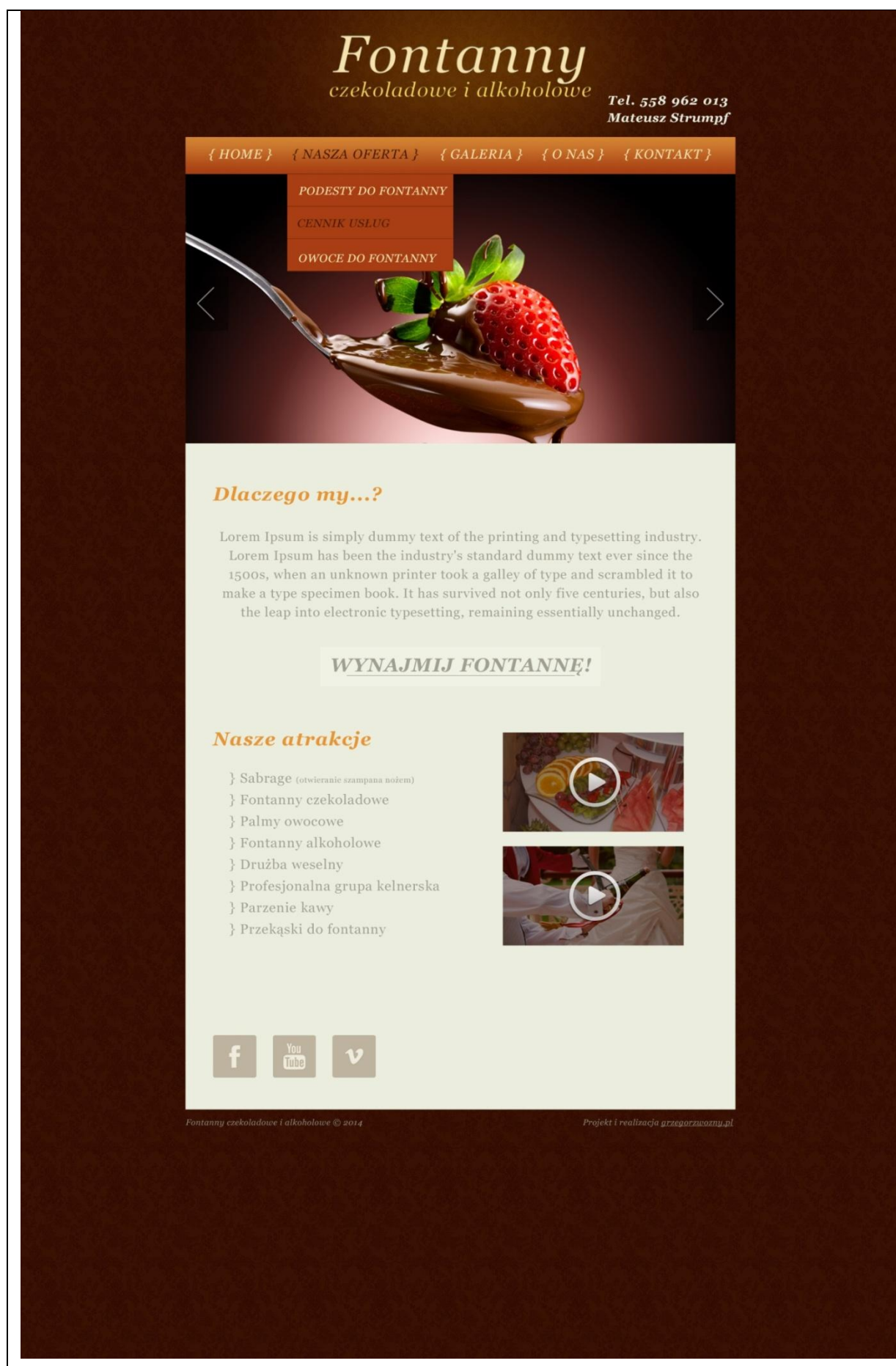


### Przykład 3



Etap 3 → Użyciem programu graficznego do wykonania layout.

Przykłady1 layoutu





**Sprzet, akcesoria, czesci**

*News*

*Samochody*

*Sprzedaż*

*Okazje*

*Kontakt*

*News*

MARIAN SKRZYPEK

*Marian Skrzypek*



# Modele redukcyjne pływające

Strona główna Galeria O mnie Kontakt

[Strona główna](#)

[Galeria](#)

[O mnie](#)

[Kontakt](#)

Autor: Maciej Nowak

©All rights reserved

# Zadanie 10a Tworzenie layouta w Gimpie 2.6

Będziesz wykonywał layout:



## Moja Strona

### Nowości

- Nowy tutorial do Gimp'a
- Jak zrobić Layout ?
- Coś tam bla bla

[Strona główna](#) [Galeria](#) [O mnie](#) [Kontakt](#)

### Jak stworzyć dobry layout ?

To pytanie, które zadają sobie osoby przygotowujące wszelkiego rodzaju publikacje. Na początku tego artykułu poruszę podstawowe kwestie tworzenia efektownego layoutu, a następnie przedstawię kilka rozwiązań, które mogą zainteresować wielu webmasterów.

Layout

Layout - to angielskie słowo, które w jednym zdaniu można wytłumaczyć jako szata graficzna publikacji, w skład której wchodzi rozplanowanie elementów, krój pisma, kolorystyka, układ nagłówka i stopki.



### Menu

Witaj !

[Pokaż nowe wiadomości](#)  
[Zarządzaj galerią](#)  
[Edytuj profil](#)  
[Wyloguj](#)



### Trochę praktyki

W myśli starej zasady mówiącej, iż jeden dobry przykład zastępuje setki słów, przedstawiam przykład, który pomoże zrozumieć zasadę budowania layoutów w oparciu o technikę zwaną box-model.

Wiele osób tworzących strony internetowe, które przyzwyczały się do rozplanowania elementów w oparciu o komórki tabeli ma problem ze zrobieniem pierwszej strony wykorzystującej elementy DIV i style CSS. Winny temu jest sposób myślenia o stronie internetowej pociętej na prostokątne kawałki niczym tabliczka czekolady.



### Aktualności

Wczoraj wieczorem została wydana kolejna wersja Wine oznaczona numerem 0.9.42

Najważniejsze zmiany:

- lepsze wsparcie dla GDI plus
- poprawiona biblioteka crypt.dll
- wiele poprawek związanych z protokołem http





### Ostatnio na forum

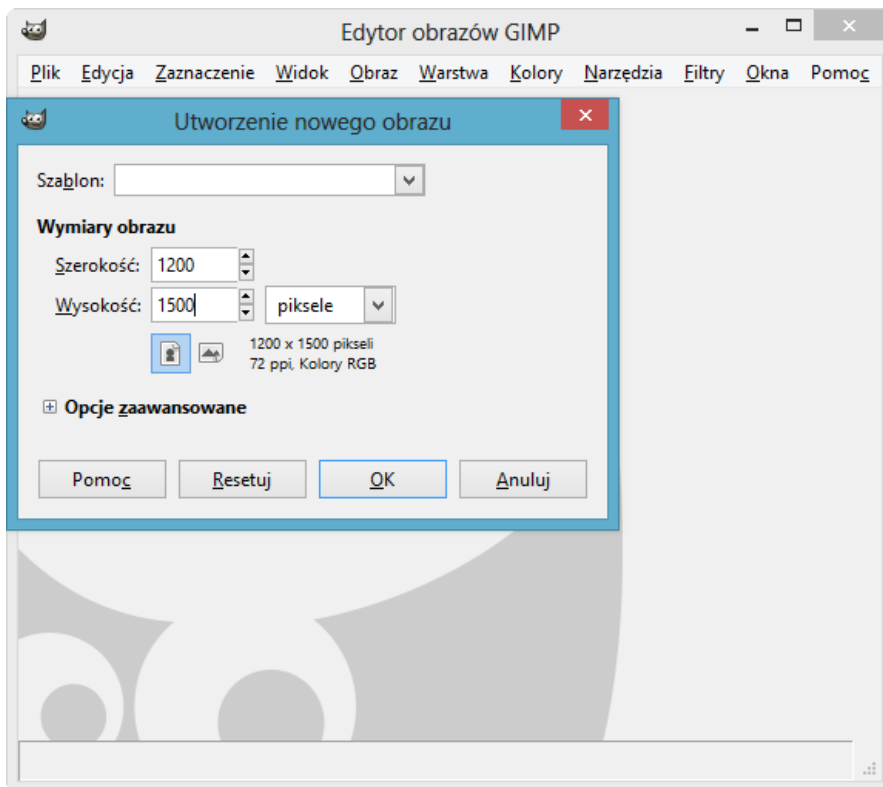
Mam problem ze zrobieniem strony.

Nie umiem coś tam bla bla...




Autor: Sebastian Kobus

Włącz Gimp'a i w menu **Plik** kliknij **Nowy**. Wymiary ustaw na 1200x1500 pikseli.



W menu **Widok** ustaw **Powiększenie** na 50%.

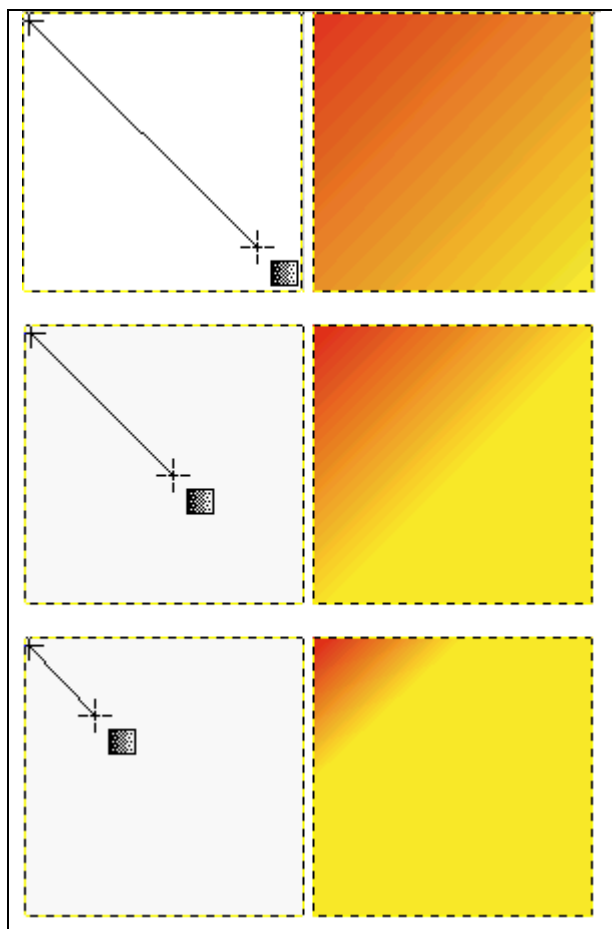
Z przybornika wybieramy **Zaznaczenie prostokątne**  i zaznaczamy u góry prostokąt o wysokości około 250 pikseli.



W przyborniku klikamy **na kolor pierwszoplanowy** (czarny prostokąt) i zmieniamy na odcień niebieskiego: **0d97ff**. Kolor tła (biały prostokąt) zmieniamy na: **0064ea**. W przyborniku klikamy opcję **Gradient** i wypełniamy prostokąt tak aby uzyskać efekt płynnego przejścia z jaśniejszego koloru u góry do ciemniejszego u dołu.



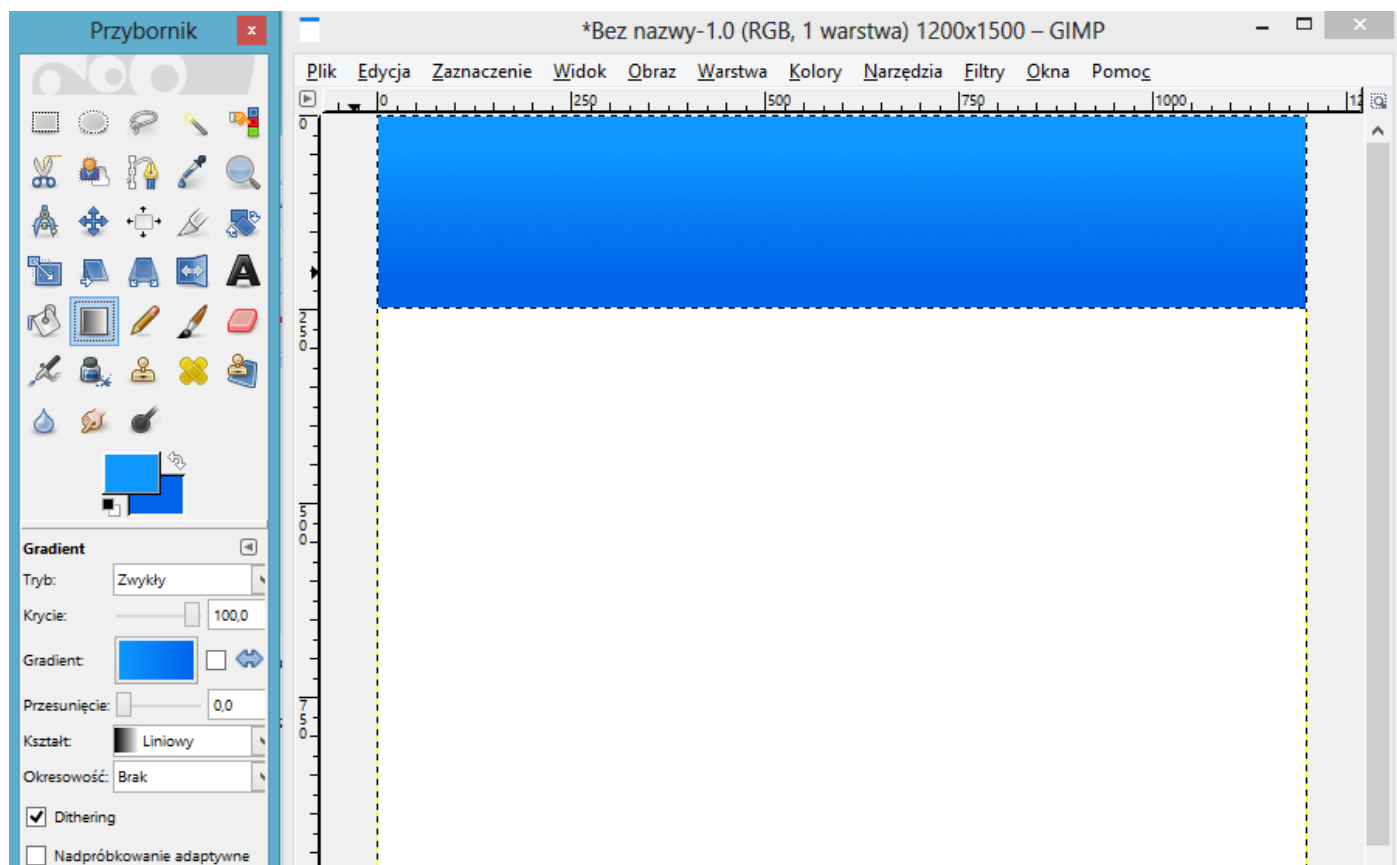
**Gradient tworzymy** przeciągając myszkę na takim odcinku jaki nam pasuje:



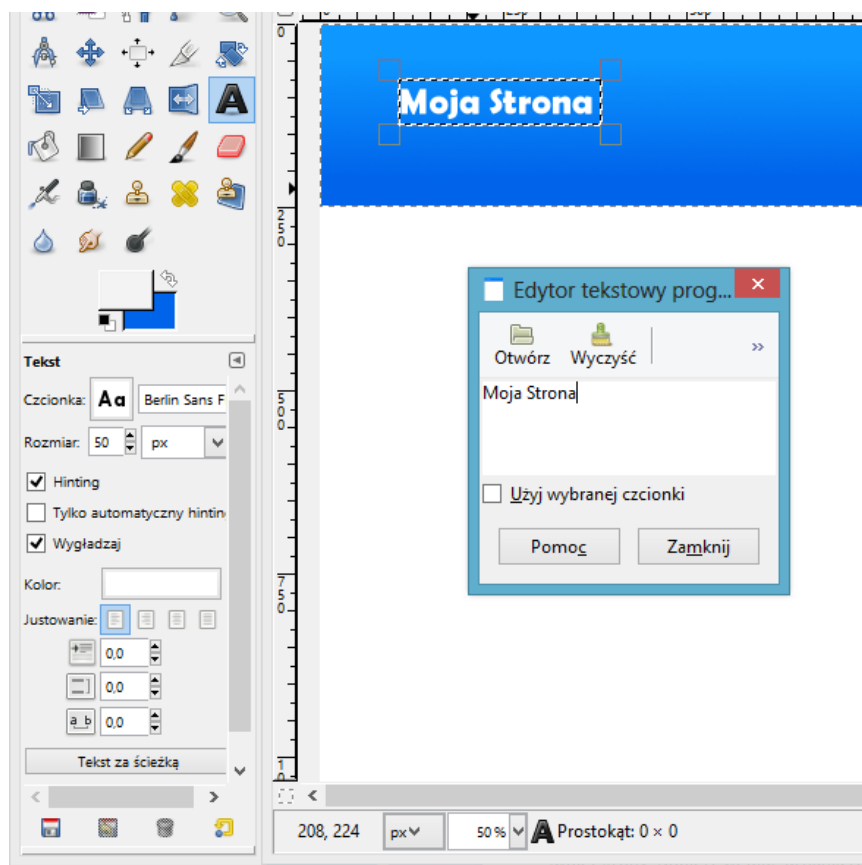
---

Nagraj plik. Podczas zapisywania musisz podać nazwę pliku wraz z rozszerzeniem **XCF**

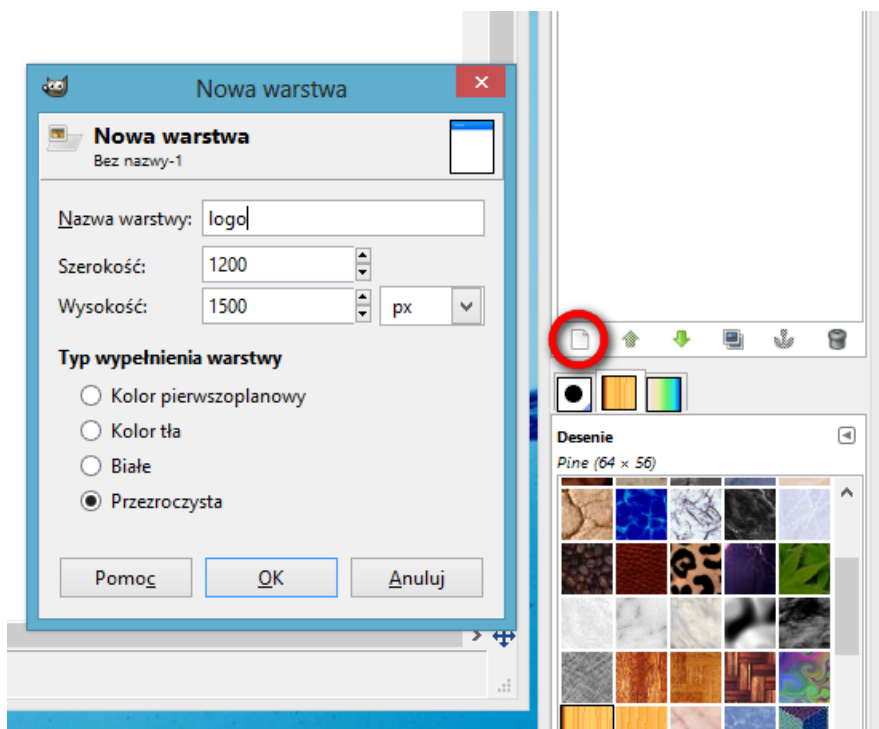
---



Teraz z przybornika użyj **narzędzia tekstu** i kliknij miejsce gdzie chcesz zapisać, zmień kolor na biały i wpisz nazwę (Moja Strona) swojej strony. Dobierz według uznania rozmiar i wielkość czcionki.



W menu głównym wybieramy Warstwa→Nowa Warstwa lub (W oknie **Warstwy, Kanały, Ścieżki...** ) tworzymy nową warstwę i nazywamy ją **logo**. Klikamy ok bez zmiany żadnych parametrów.



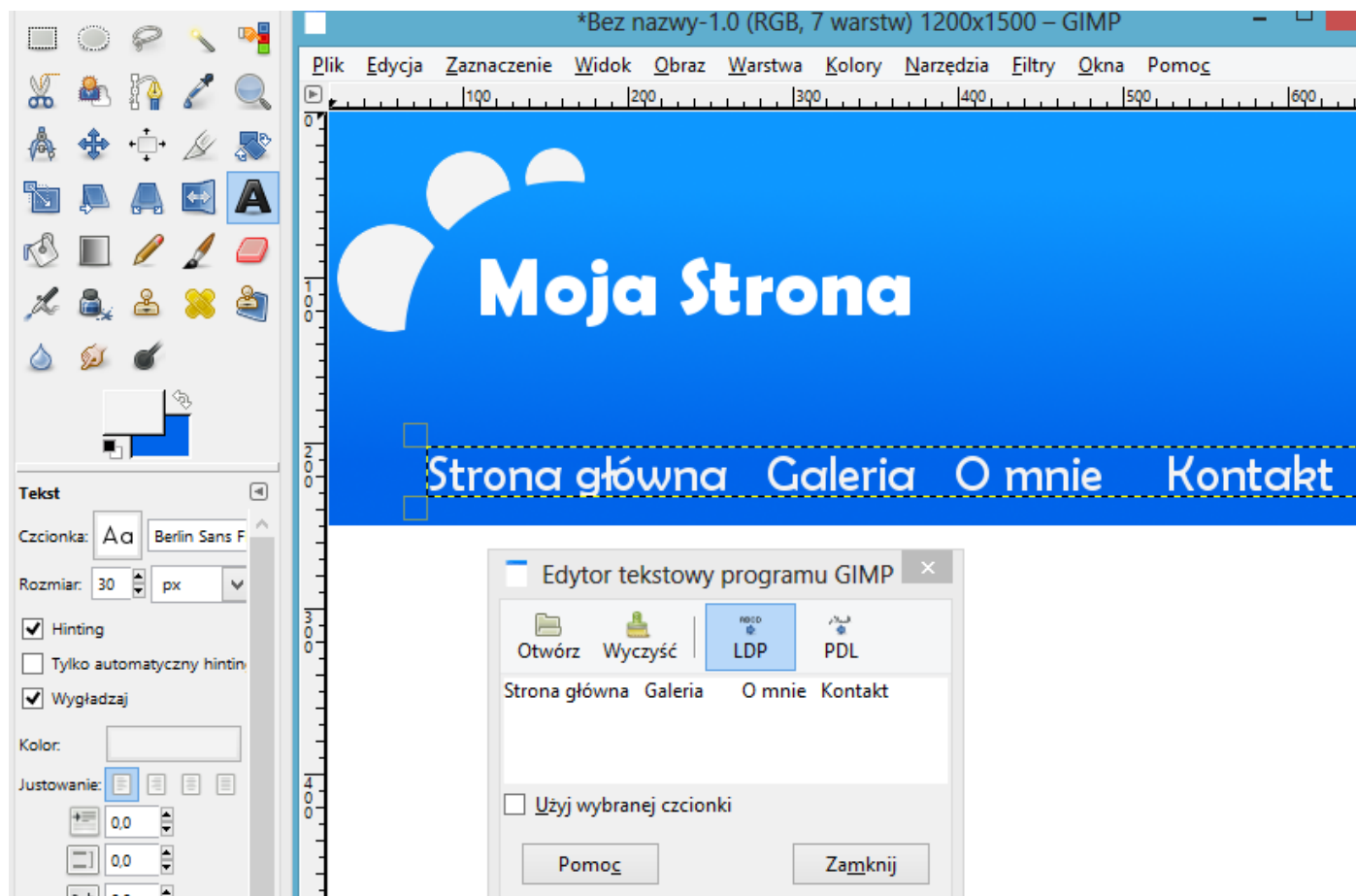
Ustaw **powiększenie** na 100% żeby precyzyjniej wykonać logo. Z przybornika wybierz **zaznaczenie eliptyczne** i trzymając klawisz **Shift** zaznacz okrąg. Wybierz **narzędzie wypełniania** i wypełnij okrąg białym kolorem. Powtórz czynność jeszcze dwukrotnie na tej samej warstwie dobierając inne rozmiary kółek.



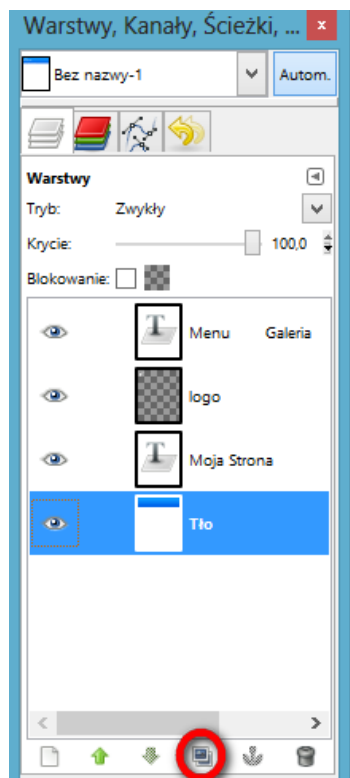
Teraz zaznacz duży okrąg tak aby nachodził na każde z małych kółeczek a następnie wytnij jego zawartość (**Ctrl + X**).



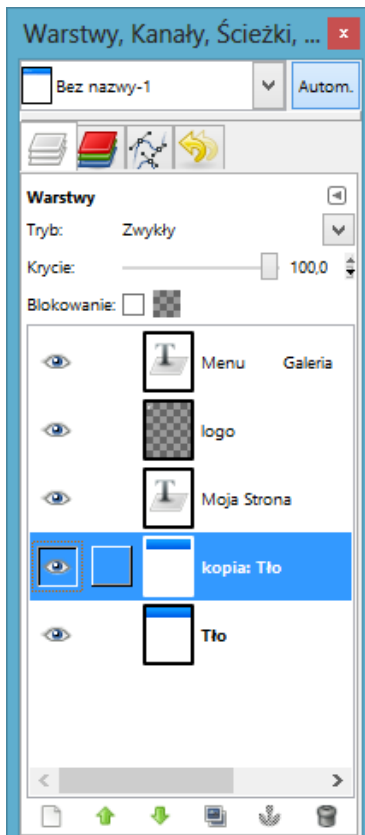
Dodaj napisy, które będą menu głównym.



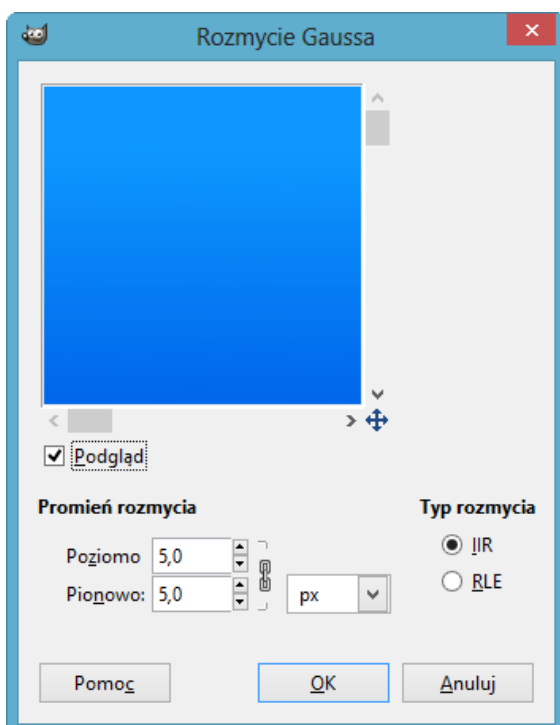
Teraz stworzymy efekt płynnego przejścia. Najpierw zduplikuj warstwę **Tło**.



W menu **Zaznaczenie** wybieramy **Nic**. Zaznaczamy zduplikowaną warstwę.



W menu **Filtry** wybieramy **Rozmycie** -> **Rozmycie Gaussa** i ustawiamy promień rozmycia na 5 pikseli.



Powinna powstać tona między kolorem niebieskim i białym.

Zrób to samo z warstwą **logo**. Efekt, który powinien powstać.

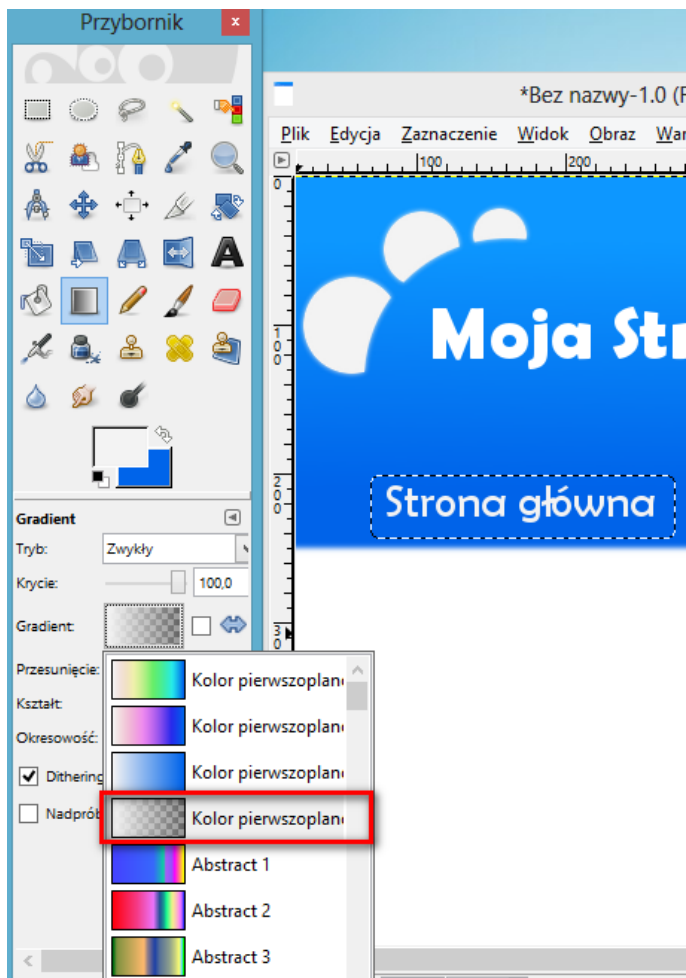


Teraz stworzymy zakładkę.

Tworzymy nową warstwę i nazywamy ją **zakładka**. Z przybornika wybieramy **zaznaczenie prostokątne** i zaznaczamy obszar wokół napisu Strona główna. Z menu **Zaznaczenie** wybierz opcję **Zaokrąglenie** i ustaw 25%.



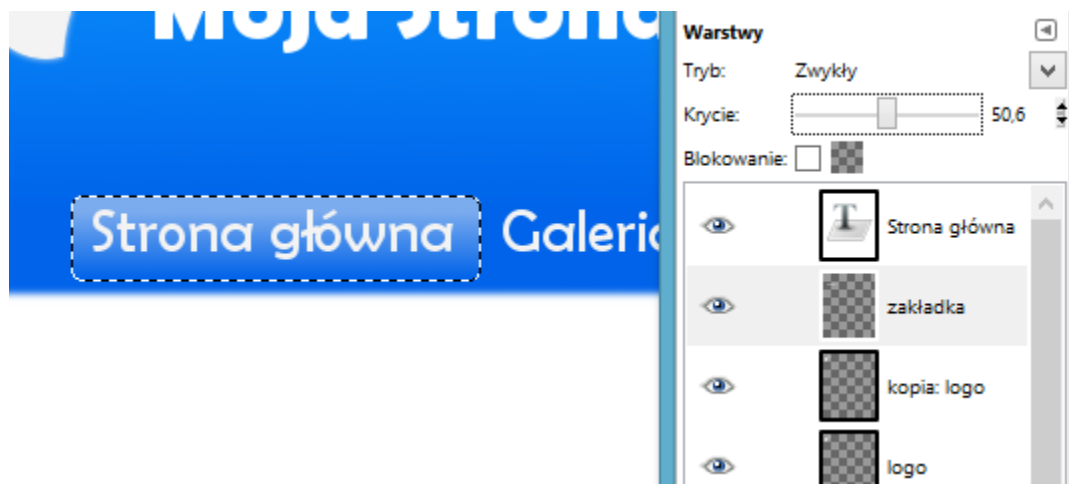
W przyborniku ustaw **kolor pierwszoplanowy** na biały jeśli masz inny i użyj narzędzia **Gradient**. Na dole wybierz typ gradientu: **Kolor pierwszoplanowy na przezroczystość**.



Wypełnij zaznaczenie gradientem tak aby biały kolor był w jego górnej części.



Ustaw krycie na około 50.

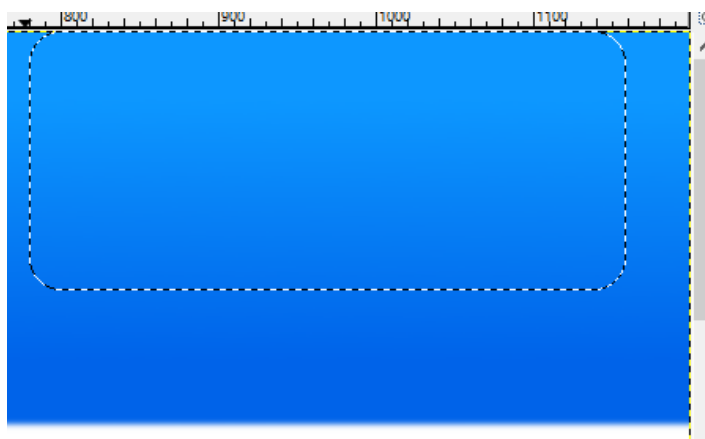


Z menu **Zaznaczenie** klikamy **Nic**.

---

Teraz stworzymy pole na tekst po prawej stronie.

Tworzymy nową warstwę i nazywamy ją **pole na tekst**. Z przybornika wybieramy **Zaznaczenie prostokątne** i tworzymy prostokąt po prawej stronie. Z menu **Zaznaczenie** wybierz **Zaokrąglenie** promień 25%.

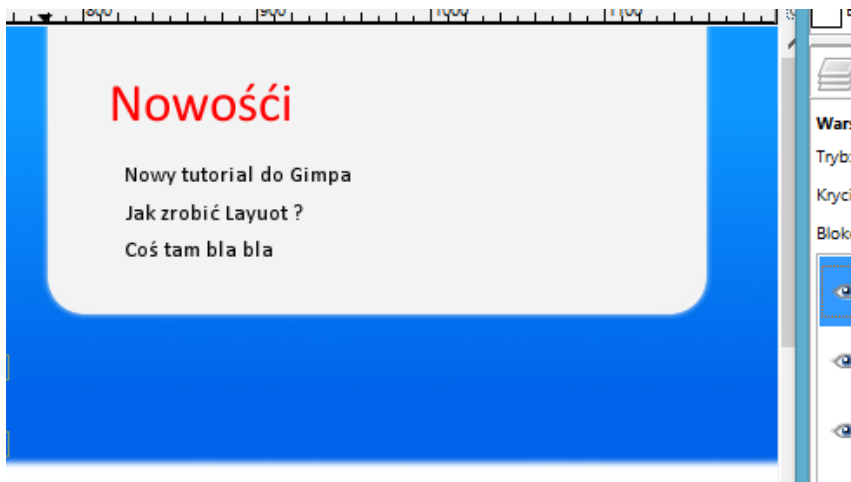


Uzupełnij zaznaczenie w górnej części za pomocą **Zaznaczenia prostokątnego** trzymając przy tym klawisz **Shift**.

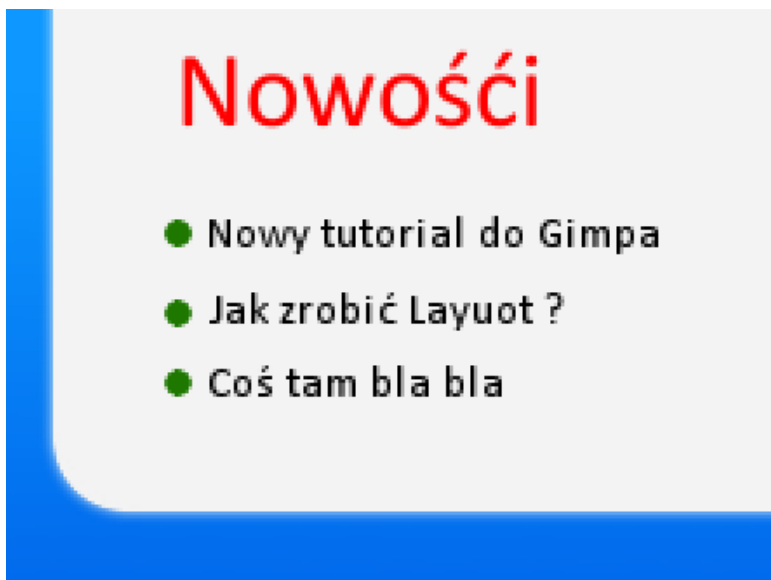


Wypełnij ten obszar białym kolorem. Teraz odznacz wszystko (**Zaznaczenie -> Nic**).

Zduplikuj warstwę **pole na tekst** i zastosuj **Rozmycie Gaussa**. Dodaj jakieś napisy.



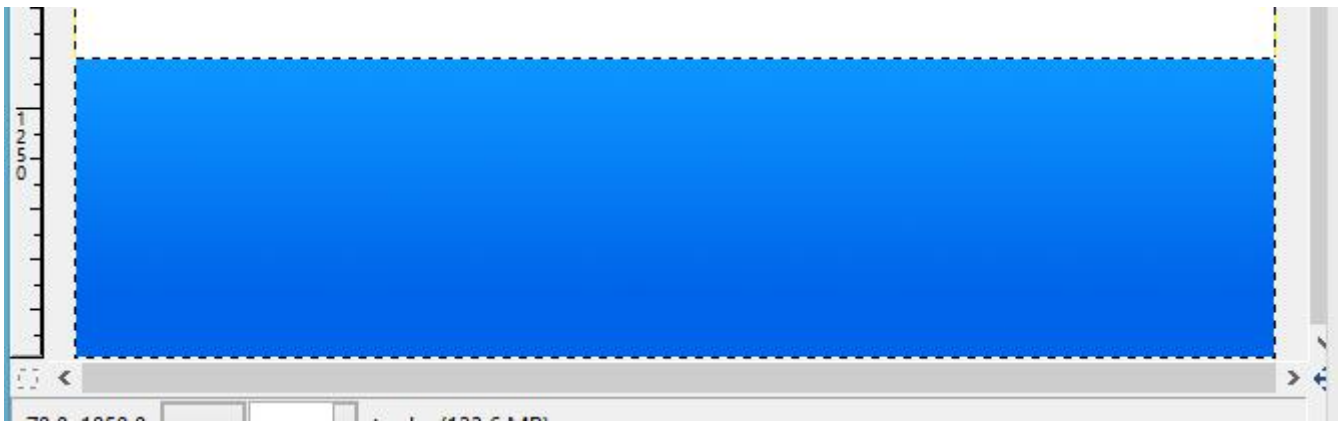
Tworzymy nową warstwę, ustawiamy **Powiększenie** na 200%. Za pomocą **Zaznaczenia eliptycznego** robimy małe kółeczko i wypełniamy wybranym kolorem. Robimy jeszcze dwa takie kółeczka.




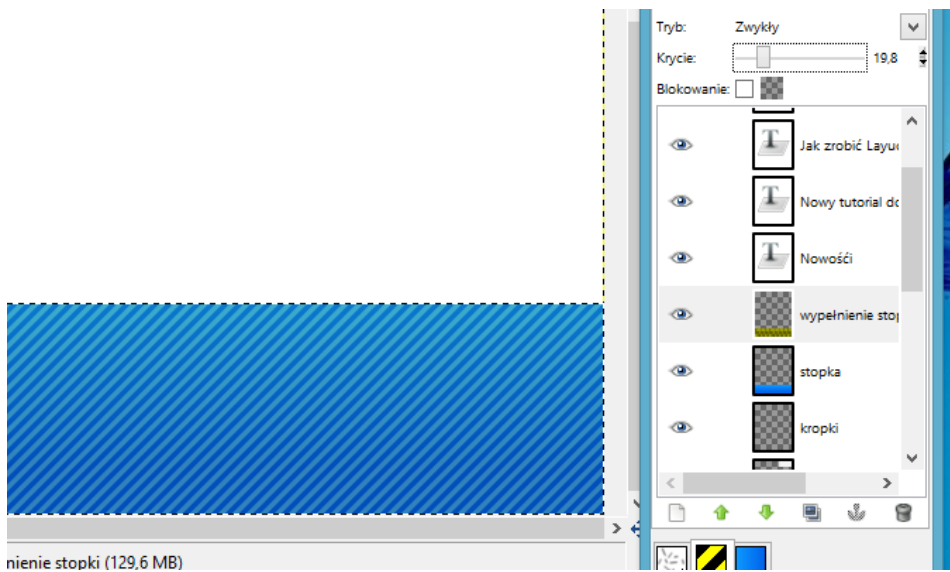
Teraz stworzymy stopkę.

Utwórz nową warstwę i nazwij ją **stopka**. **Zaznaczeniem prostokątnym** wyznacz od dolnej części strony prostokąt o wysokości około 300 pikseli. Wypełnij go **gradientem** od jasnego do ciemnego koloru. Użyj kolorów takich jak w nagłówku.

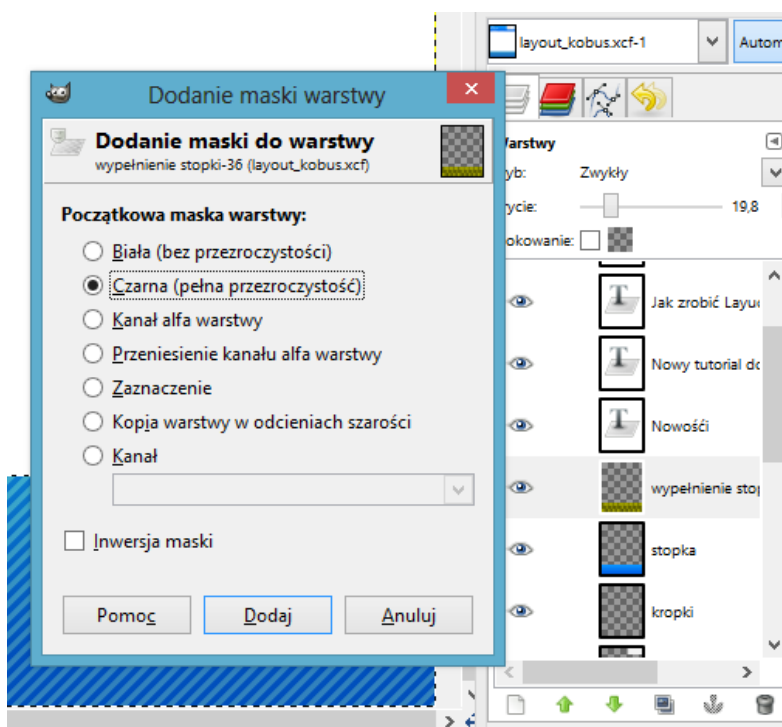




Następnie nie odznaczając zaznaczenia tworzymy nową warstwę **wypełnienie stopki**. Użyj narzędzia **wypełnianie kolorem** i wypełnij prostokąt deseniem **Warning!**.  Ustaw **krycie** na około 20.



Teraz kliknij PPM na warstwę **wypełnienie stopki** i **dodaj maskę warstwy** czarna(pełna przezroczystość).



Wybierz **gradient** biało czarny i zamaluj maskę tak aby linie zanikały w dolnej części strony.



W lewym dolnym rogu wpisz swoje imię i nazwisko, dodaj jakieś napisy.

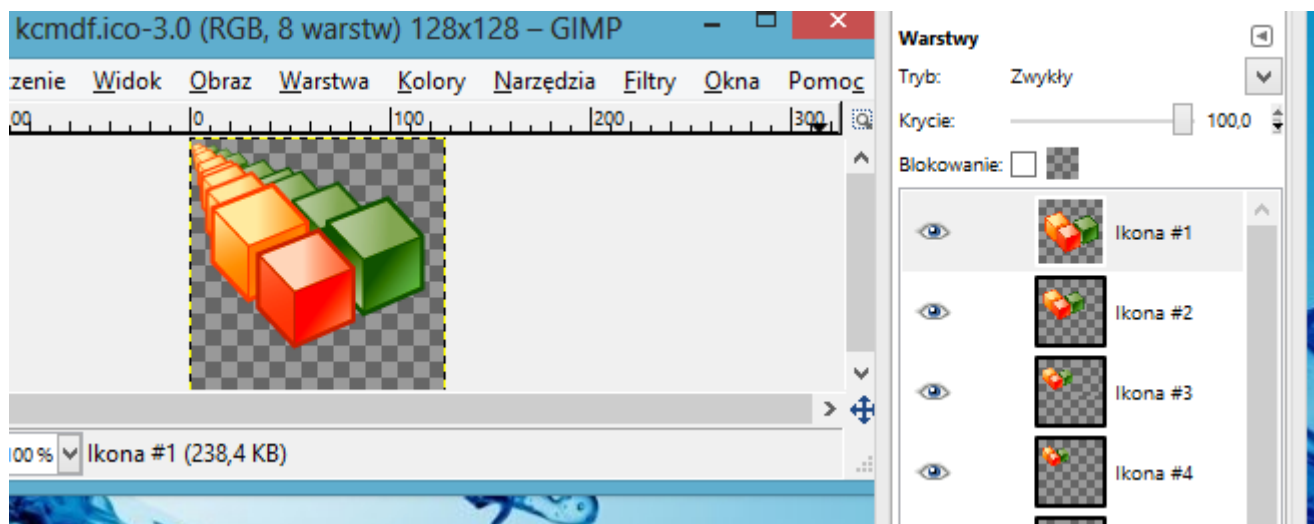


Teraz wejdź w poniższy link i pobierz i wypakuj paczkę z ikonkami.

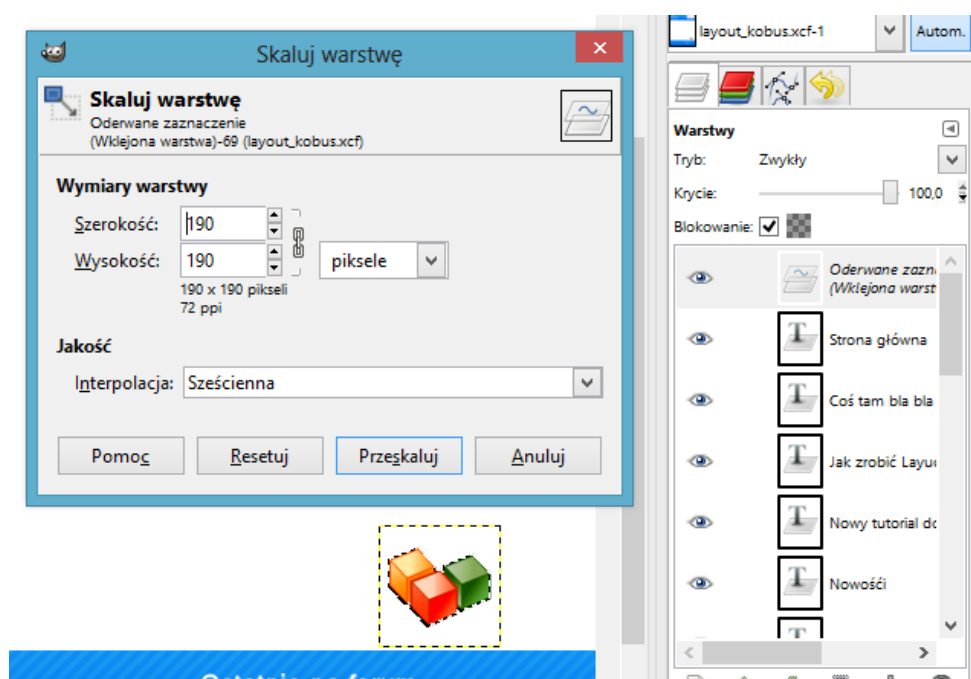
<http://www.iconarchive.com/show/tulliana-2-icons-by-umut-pulat.html>

Kliknij **Plik->Otwórz** znajdź folder z wypakowanymi ikonkami i w folderze **apps** znajdź plik **kcmdf.ico**, następnie go otwórz.

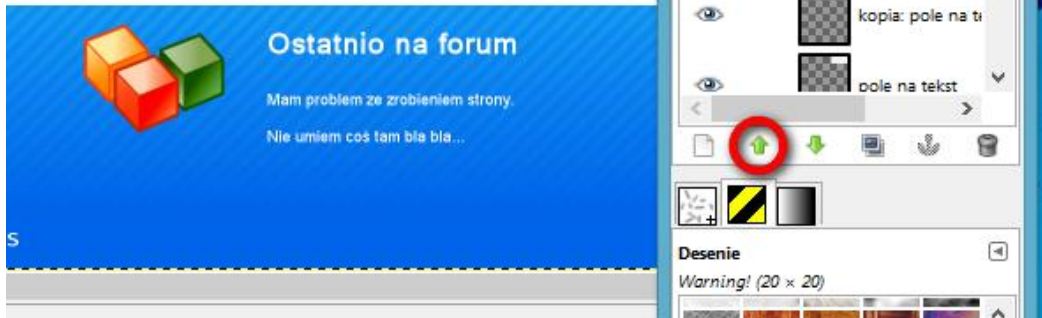
Powinno otworzyć się nowe okienko Gimpa. Po prawej stronie zaznacz warstwę **Ikona #1**, z menu **Edycja** wybierz **Skopiuj**.



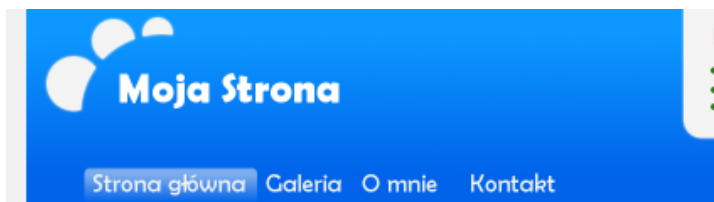
Teraz w starym okienku stwórz nową warstwę **kwadraty**. Następnie **Edycja->Wklej**. Kliknij PPM na warstwę **oderwane zaznaczenie** i wybierz **skaluj warstwę** i zwiększ trochę wymiary.



Przesuń kwadraty w odpowiednie miejsce i zakotwicz je klikając gdzieś obok zaznaczenia. Przesuń warstwę **kwadraty** nad warstwę **wypełnienie stopki**.



Dodaj jeszcze jakieś przykładowe treści.



## Jak stworzyć dobry layout ?

To pytanie, które zadają sobie osoby przygotowujące wszelkiego rodzaju publikacje. Na początku tego artykułu poruszę podstawowe kwestie tworzenia efektownego layoutu, a następnie przedstawię kilka rozwiązań, które mogą zainteresować wielu webmasterów.

Layout

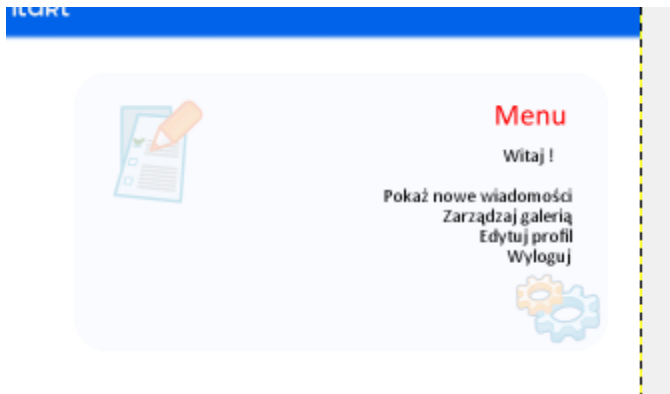
Layout - to angielskie słowo, które w jednym zdaniu można wytłumaczyć jako szata graficzna publikacji, w skład której wchodzi rozplanowanie elementów, krój pisma, kolorystyka, układ nagłówka i stopki.

## Trochę praktyki

W myśli starej zasady mówiącej, iż jeden dobry przykład zastępuje setki słów, przedstawię przykład, który pomoże zrozumieć zasadę budowania layoutów w oparciu o technikę zwaną box-model.

Wiele osób tworzących strony internetowe, które przyzwyczyły się do rozplanowania elementów w oparciu o komórki tabeli ma problem ze zrobieniem pierwszej strony wykorzystującej elementy DIV i style CSS. Winny temu jest sposób myślenia o stronie internetowej pociętej na prostokątne kawałki niczym tabliczka czekolady.

Stwórz nową warstwę **menu boczne**. Wyznacz prostokąt i zaokrąglij mu rogi. Wypełnij obszar mało widocznym kolorem np **fafbfff**. Dodaj napisy i wybrane ikony (w ten sam sposób co kwadraty w stopce, pamiętaj że możesz skalować i zmieniać krycie oderwanej warstwy).



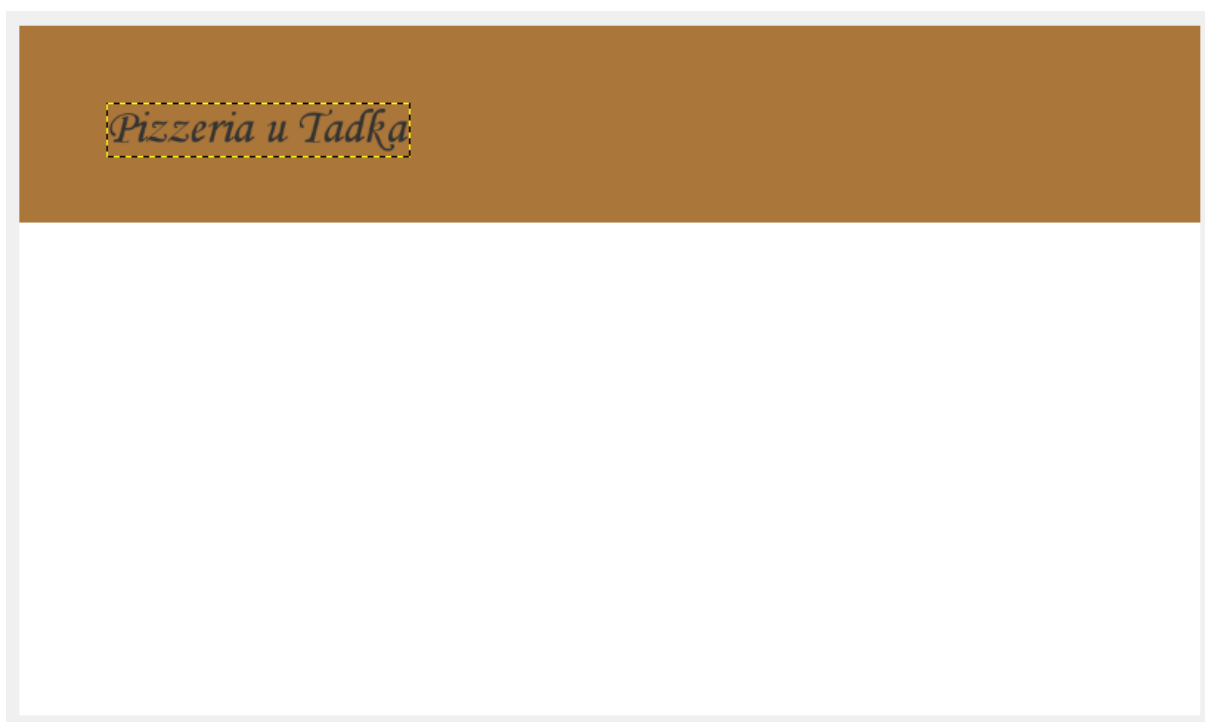
Tworzymy nową warstwę **aktualności**. Dodajemy przykładowy tekst i dodajemy parę ikon.



## Zadanie 10b

Temat: Wykonaj **layout własnej strony www** według poniższych instrukcji:

1. Utwórz nowy plik o wymiarach **1200px** na **700px** korzystając z menu **Plik**, a następnie opcji **Nowy**.
2. Korzystając ze strony <http://paletton.com> wybierz odpowiednią dla siebie kolorystykę strony. Dla celów ćwiczenia została wybrana następująca kolorystyka: <http://paletton.com/#uid=10E0u0klIllaFw0g0qFqFg0w0aF>.
3. Włącz przybornik (skrót **CTRL+B**) oraz menu warstw (**CTRL+L**).
4. Ustaw przyborniku kolor pierwszoplanowy na **AA7639**.
5. Z menu kontekstowego warstw wybierz opcję **Nowa warstwa**.
6. Ustaw kolejno opcje:
  - a. Nazwa warstwy => **Nagłówek**
  - b. Szerokość => **1200**
  - c. Wysokość => **200**
  - d. Typ wypełnienia warstwy => **Kolor pierwszoplanowy**
7. Za pomocą **opcji T** utwórz pole tekstowe o wymiarach **310x55** (lub innych własnych). Ustaw kolor pierwszoplanowy na **333**. Wpisz tekst **Pizzeria u Tadka** (lub inny własny) i ustaw mu czcionkę **Monotype Corsiva Italic** o wielkości **50**. Ustaw pole tekstowe (**opcja M**) mniej więcej tak jak na poniższym rysunku:



### Wskazówka:

By dobrać odpowiednie wartości warto powiększyć obraz (z menu Widok wybierz opcję Powiększenie, a następnie jego rodzaj).

8. Utwórz nową przeźroczystą warstwę o wymiarach takich jak Nagłówek i nazwij ją **Kółka**. Utwórz okrąg (**opcja E**) o wymiarach **50x50** i wypełnij go kolorem pierwszoplanowym (**SHIFT+B** i **kliknięcie na obszar kółka**). Następnie utwórz podobnie okręgi o wymiarach **40x40** oraz **30x30** tak, by efekt był jak na poniższym rysunku.



9. Utwórz okrąg o wymiarach 140x140 i umieść go tak, by zachodził na pozostałe trzy okręgi tak jak na poniższym rysunku:



A następnie wciśnij kombinację **CTRL+X**.

10. Wejdź na stronę <http://pixabay.com/pl/> i wyszukaj na niej dowolny rysunek związany z pizzą ☺. Dla celów tego ćwiczenia został wybrany obrazek: [http://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/13/01/53/pizza-31782\\_640.png](http://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/13/01/53/pizza-31782_640.png).
11. Wklej obraz to nowego pliku GIMP'a o wymiarach 640px na 425px i wyskaluj go wybierając z menu **Obraz** opcję **Skaluj obraz**, a następnie ustaw nowe wymiary na **241x160**.
12. Skopiuj powstały obraz do naszego nagłówka layoutu.
13. Ustaw kolor pierwszoplanowy na **FFD8AA**. Dodaj wymyślony telefon do nagłówka stosując czcionkę **Segoe UI** o wielkości **30**. Cały nagłówek powinien wyglądać mniej więcej tak, jak na poniższym rysunku:

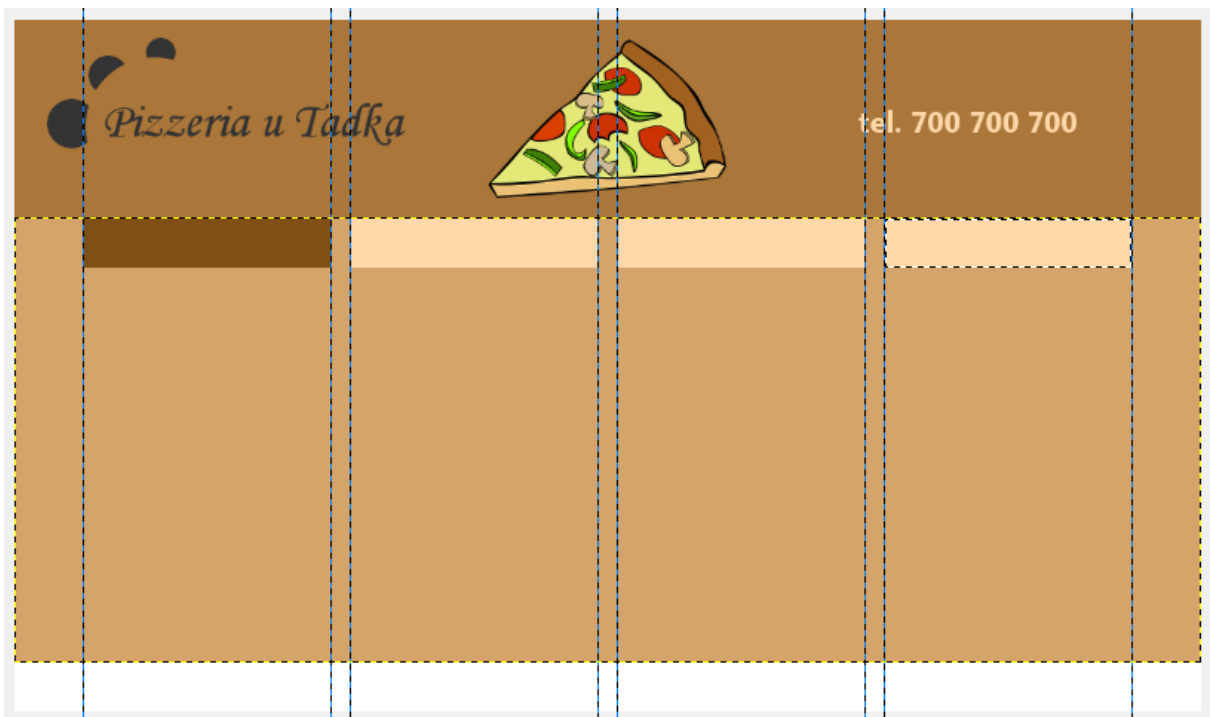


14. Ustaw kolor pierwszoplanowy na **D4A46A**. Dodaj nową warstwę o nazwie **Menu i treść** oraz wielkości **1200x450** i wypełnij ją kolorem pierwszoplanowym, a następnie przesuń ją tak, by była umieszczona pod nagłówkiem:





15. Zaplanuj rozmieszczenie przycisków menu za pomocą **przewodnic pionowych** (skorzystaj z menu **Obraz**, a następnie wybierz opcję **Prowadnice** oraz **Nowa prowadnica**). Przykładowe wartości powinny być następujące: **70, 320, 340, 590, 610, 860, 880, 1130**. Następnie dodaj cztery przyciski o wymiarach **250x40**. Dla pierwszego przycisku ustaw kolor pierwszoplanowy na **804F15**, dla pozostałych przycisków ustaw kolor **FFD8AA**. W tym celu skorzystaj z zaznaczenia prostokątnego (opcja R), ustaw jego odpowiedni rozmiar i wypełnij kolorem pierwszoplanowym. Następnie skopiuj przycisk, zmień jego położenie i wypełnij go nowym kolorem pierwszoplanowym. Powinno to wyglądać tak, jak na poniższym rysunku:



16. Korzystając z zaznaczenia prostokątnego utwórz linię o wymiarach **1600x2**, która będzie oddzielać menu od treści. Następnie usuń wszystkie prowadnice (**Obraz => Prowadnice => Usuń wszystkie prowadnice**).

17. Ustaw kolor pierwszoplanowy na **FFD8AA**. Dodaj nową warstwę o nazwie **Stopka** oraz wielkości **1200x50** i wypełnij ją kolorem pierwszoplanowym, a następnie przesun ją tak, by była umieszczona na samym dole dokumentu.
18. Uzupełnij menu o następujące wartości: **Strona główna**, **Menu**, **Zamówienia** oraz **Jak dojechać**. Kolor czcionki dla pierwszego przycisku ustaw na tło drugiego przycisku i odwrotnie. Zastosuj czcionkę **Segoe UI** o wielkości **30**. By móc wyrównać czcionkę w poziomie należy włączyć okno **Opcje narzędzia** (korzystając z menu **Okna**, a następnie wybierając opcję **Dokowalne okna dialogowe**).
19. Layout powinien wyglądać tak jak na poniższym rysunku:



20. To be continued 😊.





## Zadanie 11

Temat: Wykonanie projekt layout w GIMP.

Założenia projektowe:

Uwaga: Pamiętaj o nagrywaniu projektu. Rozszerzenie dla GIMP to \*.xcf

- 1) W górnym lewym rogu umieść zdjęcie (wyskalowane do odpowiedniej wielkości) lub logo (własny projekt),
- 2) Wykonaj tytuł strony → w przykładzie jest to „Modele redukcyjne pływające”,
- 3) Cztery opcje menu,
- 4) Opcje menu (napisy tych opcji na prostokątach o kolorze odróżniającym się od koloru napisu oraz koloru nagłówka),
- 5) Linie oddzielające nagłówek → treść oraz treść → stopka,
- 6) Sekcja treści o kolorze tła jaśniejszym niż nagłówek i stopka.
- 7) Stopka z autorem oraz prawami autorskimi.

Przykład 1



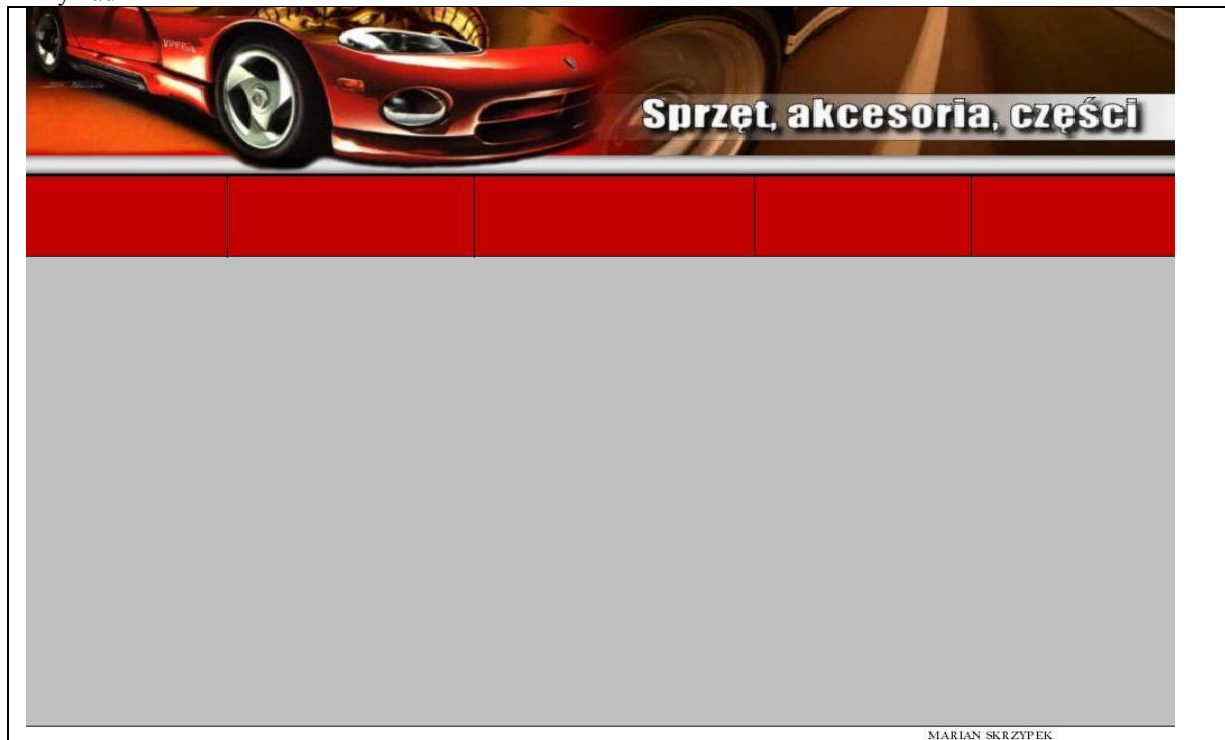
## Zadanie 12

Temat: Przygotowanie oraz cięcie layoutu (wykonanego przez ucznia) na podstawie przykładu z zadania poprzedniego.

Usuń wszystkie napisy → zapamiętaj wielkości czcionek, rodzaj czcionki oraz kolor, napisy będą tworzone jako teksty a nie teksty w grafice. Nagraj grafikę (oryginał z napisami zachowaj).

Poniżej masz przykłady layoutów gotowych do cięcia (bez napisów).

Przykład1





--	--	--	--

## Opis 1→Cięcie

1. Otwórz GIMPa i ułóż prowadnice, tak aby podzielić szablon na części.
2. Następnie użyj narzędzia "Zaznaczanie prostokątne" Zaznaczenie prostokątne i zaznacz pierwszy element.
3. Otwórz nowy dokument(rozmiaru tego elementu) i wklej go tam.
4. Zapisz.
5. Powtarzaj kroki 1-4 aż każdy element będzie w swoim pliku. GIMPa możesz już zamknąć.
6. Teraz umieść każdy element w divie.
7. Za pomocą CSS(który powinieneś znać) umieść divy w układzie, w którym wszystko będzie wyglądało zgodnie z planem.

## Opis 1→Cięcie

Przycinanie laytów→adresy.

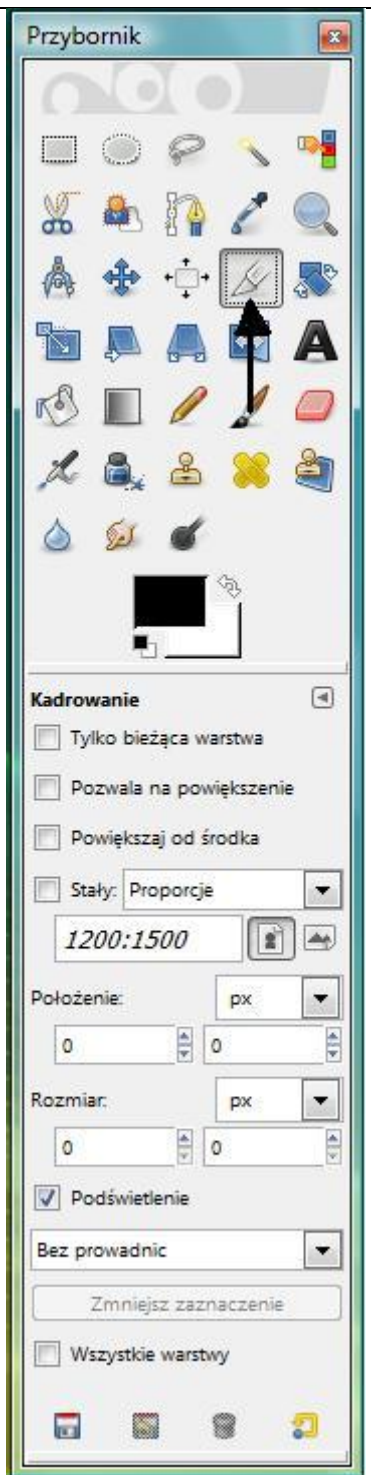
<http://www.youtube.com/watch?v=IWBJ1DxG8Ck>

<http://www.plikigrafiki.com/kursy/10/kurs-Lekcja-3---Ci%C4%99cie-layoutu-Jak-stworzy%C4%87-stron%C4%99-internetow%C4%85.html>

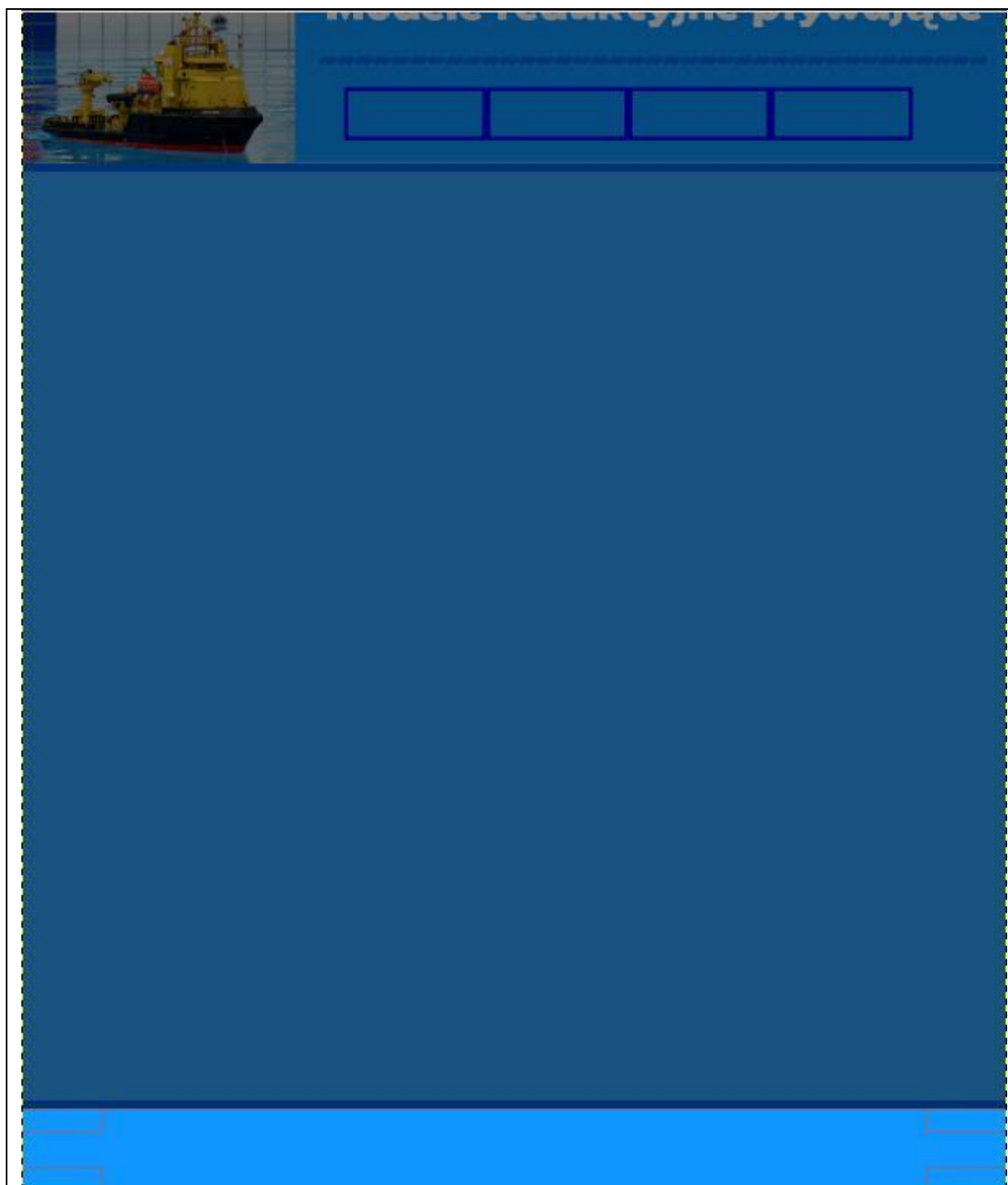


Przycinanie layoutów w GIMP  
schemat:

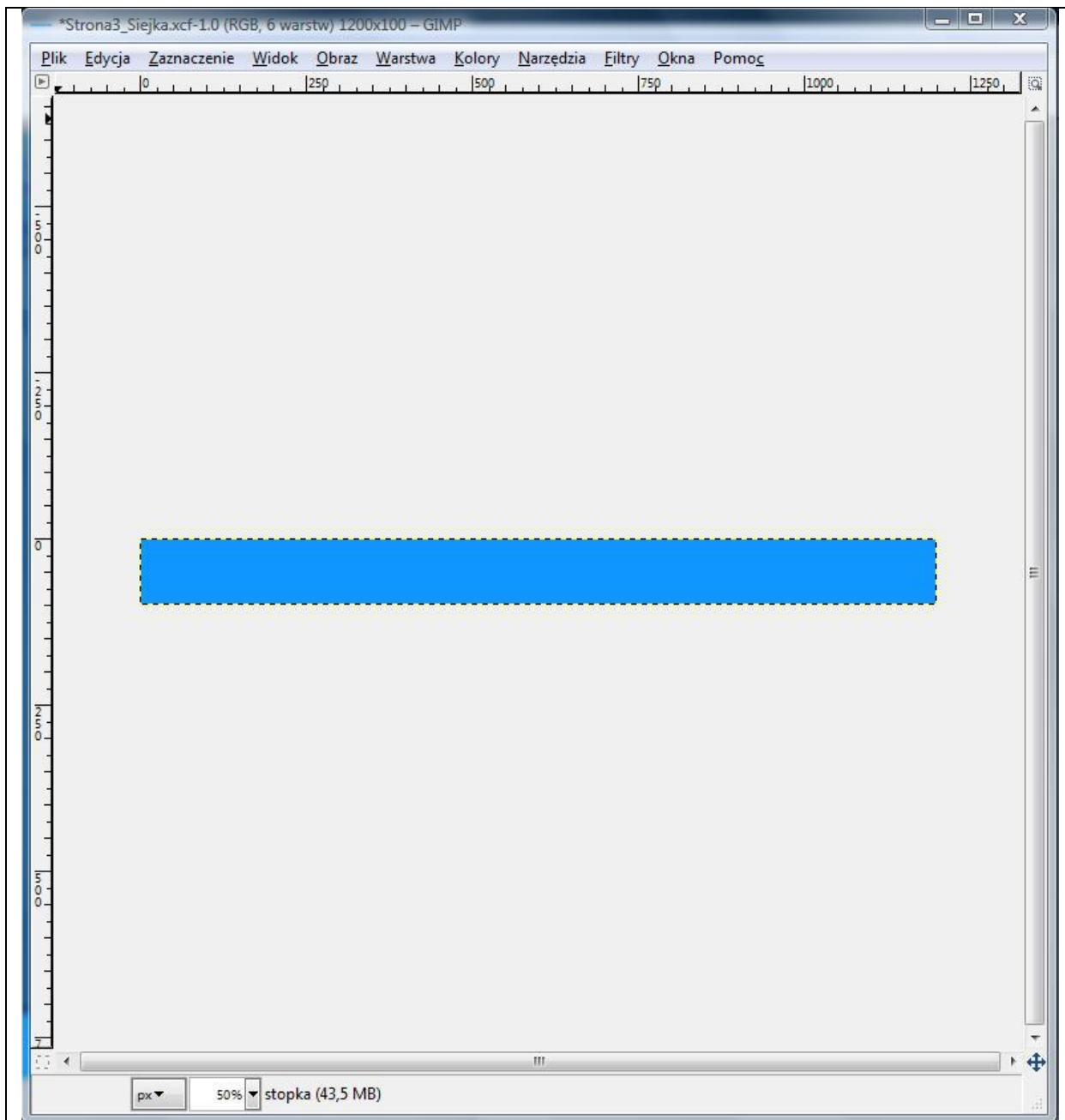
- 1)wgraj layout do przycinania  
do programu GIMPa,
- 2)Wybierz narzędzie  
Kadrowanie,



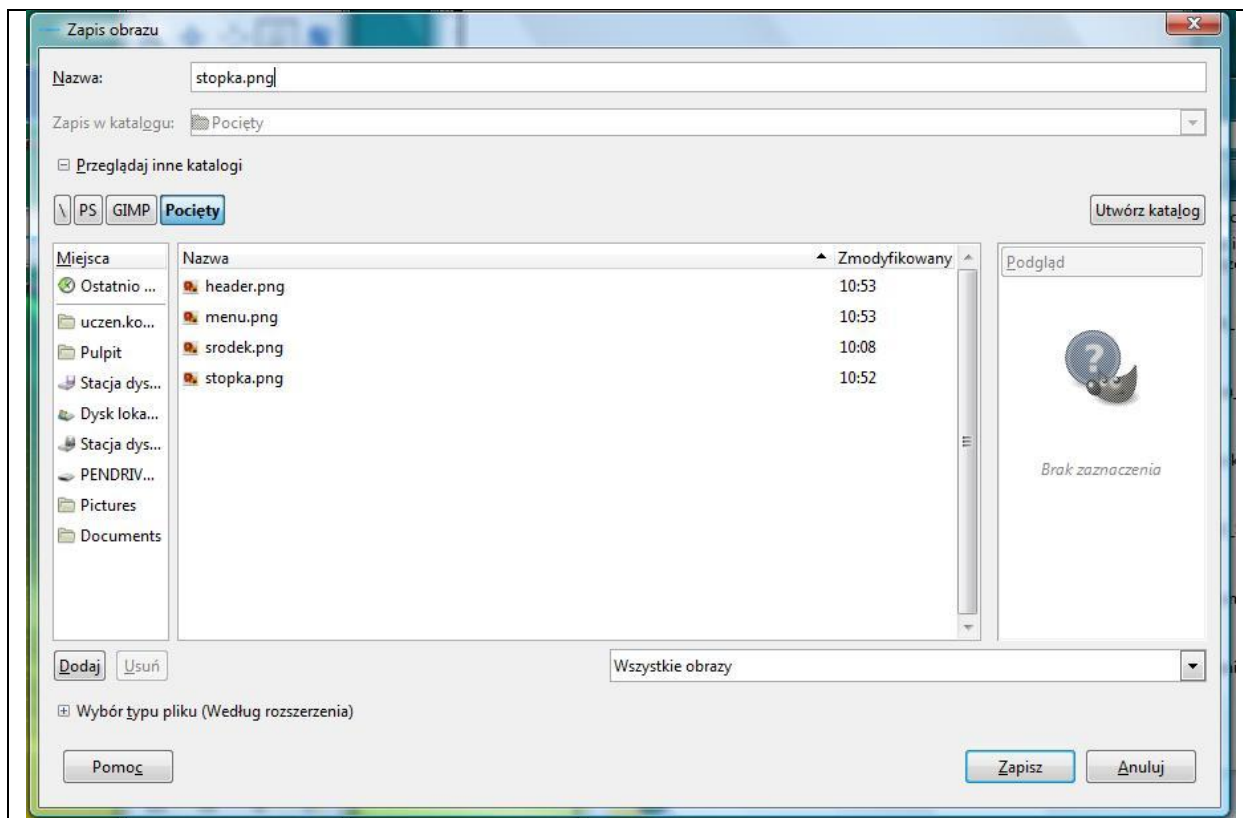
3)Zaznacz obszar, który chesz wyciąć (tutaj to zaznaczony jest obszar dolny→jasno niebieski)



4)klinij obszar kadrowany ten dolny a otrzymasz



5)Nagraj, pamiętaj o znaczących nazwach. Nagrywaj w formacie \*.png.



Wycięte elementy:

