Lekcja-02: Kadrowanie i zmiana proporcji obrazu.

- 1. Otwieranie pliku ze zdjęciem i tworzenie i zapisywanie kopii obrazu.
- 2. Kadrowanie obrazu.
 - a) **Przybornik** to paleta podstawowa do edycji obrazu tutaj odnajdujemy narzędzie **Kadrowanie.** Po najechaniu kursorem myszy na ikonę narzędzia kliknąć na nią LPM, teraz jest aktywne, można je użyć.
 - b) Następnie należy najechać kursorem myszy na obszar obrazu, kliknąć i trzymając wciśnięty LPM (lewy przycisk myszy) przesuwać kursorem rysując prostokątną ramkę po czym zwolnić przycisk myszy.
 - c) Ramkę można *modyfikować* chwytając i przesuwając za narożniki lub brzegi ramki oraz *przesuwać* po najechaniu kursorem myszy na obszar wewnątrz ramki przycisnąć LPM i przesunąć.
 - d) Aby *zatwierdzić kadrowanie* należy kliknąć *LPM wewnątrz ramki* lub wcisnąć klawisz **Enter**.
 - Aby *anulować kadrowanie* należy kliknąć LPM *poza obszarem ramki* (ciemny obszar) operacja kadrowania zostanie **anulowana**.
 - e) **Cofanie zmian:** wybierając z klawiatury **Ctrl+Z** można cofnąć wcześniejsze operacje lub w oknie **Historia działań** powrócić się do otwarcia obrazu: *Obraz bazowy*.
- 3. Kadrowanie obrazu ze zmianą proporcji.
 - a) Należy otworzyć z menu głównego Okna /Dokowalne okna dialogowe/ Opcje narzędzia. Jeśli wybrano na Przyborniku narzędzie Kadrowanie, w opcjach narzędzia pojawią się tu jego opcje.
 - b) Aby uzyskać konkretne proporcje kadrowanego obrazu należy w *Przyborniku w Opcjach narzędzia*: zaznaczyć opcję **Stałe/ Proporcje**, poniżej w polu edycyjnym wpisać **proporcje obrazu** np: 13x18.

 Jeśli teraz utworzona zostanie ramka kadrowania, jej proporcje będą takie jak zostało ustalone wyżej, niezależnie od wielkości.
- 4. Kadrowanie obrazu do wybranego rozmiaru.
 - a) W Opcjach narzędzia Kadrowanie zaznaczyć opcję Stałe/ Rozmiar, poniżej w polu edycyjnym wpisać rozmiar w pikselach np. 1200x800.
- 5. Zapisanie obrazu po skończeniu pracy.
 - a) Zapisz: Plik/Zapisz format *xcf, lub Plik/Wyeksportuj jako *jpg.