

Lekcja-01: Otwieranie, zapisywanie pliku obrazu; interfejs programu GIMP.

1. Otwieranie pliku ze zdjęciem, tworzenie kopii obrazu.

- a) **Start/ Programy /GIMP.**
- b) Z **menu głównego** wybierz **Plik/Otwórz** [Ctrl+O]
- c) Pojawi się okno **Otwarcie obrazu**, gdzie po najejchaniu kursorem myszy na wybrany folder i plik oraz kliknąć LPM (lewym klawiszem myszy) następnie zatwierdzić poleceniem **Otwórz**. Po wczytaniu pliku obrazu program wyświetli go na ekranie.
- d) Teraz należy utworzyć kopię obrazu, w tym celu wybieramy z **menu głównego** programu: **Obraz/ Powiel** [Ctrl+D].

W ten sposób utworzysz **kopię**, oryginał pozostanie niezmieniony.

2. Zapisywanie pliku obrazu do formatu *xcf i innych.

- a) Po utworzeniu duplikatu zdjęcia należy je zapisać po raz pierwszy wybierając z menu głównego: **Plik/ Zapisz jako...**
- b) W oknie **Zapis obrazu** należy wpisać **nazwę**, widać też **typ pliku**, np. "190901kopia.xcf", następnie wybrać **miejsce**: katalog dla nowego pliku i potwierdzić kliknięciem LPM: **Zapisz**.
- c) **Plik/ Zapisz** wybieramy podczas edytowania pliku obrazu zapisując etapy pracy. Jeśli nie chcemy zachować zmian edycji wybieramy z menu głównego **Plik/Zamknij widok**, a gdy pojawi się okno z pytaniem: Zapisać zmiany w obrazie - wybieramy opcję: **Odrzuć zmiany**.
- d) Po zakończeniu edycji, jeśli chcemy otwierać obraz w innych programach można go wyeksportować do innego formatu np. ***jpg, *png, *tiff** wybierając z menu głównego: **Plik/Wyeksportuj jako...**

Uwaga: podczas eksportu do powyższych formatów, które nie obsługują warstw, zostaną one scalone w jedną warstwę tła.

Otworzy się okno **Eksport obrazu**:

- W górnym polu **Nazwa**: widać proponowaną nazwę, zatwierdzamy ją lub zmieniamy na inną.
- W opcjach poniżej: **Wybór typu pliku według rozszerzenia**: wybrać typ pliku np. ***jpg, *png** lub ***tiff** zależnie od potrzeb.
- Następnie należy wybrać **miejsce** dla zapisywanego pliku kliknięciem LPM na wybrany folder: np. Moje obrazy i zatwierdzeniem opcji: **Wyeksportuj**.
- Podczas zapisu w formacie ***jpg** (jest to format z kompresją stratną) pojawi się okno **Eksport obrazu jako *jpg** gdzie wybieramy wielkość i jakość pliku

(kompresję). Proponuję wybrać jakość **40-70%** jest to optymalna jakość dla potrzeb Internetu i zwykle daje zadowalające efekty. Trzeba przy tym ocenić zmiany w pliku obrazu i zaznaczyć opcję **Podgląd** aby obserwować obraz dążąc do mniejszych plików.

- Obrazy w **formacie roboczym *xcf** zapisujemy wtedy, gdy chcemy je dalej edytować w programie GIMP. **Wadą formatu *xcf** jest to, że obrazy w tym formacie otwierają się tylko w programie GIMP.

Format ten przechowuje: **warstwy, przezroczystość alfa, 16,78 mln barw: 24-bitową głębię kolorów, zapisuje z algorytmem kompresji bezstratnej**, dlatego plik w tym formacie jest ok 30% mniejszy od swojego odpowiednika: formatu *psd w programie Adobe Photoshop.¹

3. Interfejs programu GIMP.

Po otwarciu programu GIMP widać trzy panele:

- Okno **Przybornik** z narzędziami,
 - Środkowe **Okno obrazowe/** przestrzeń robocza,
 - **Dok z oknami dialogowymi** do zarządzania Warstwami oraz innymi elementami.
- a) Po lewej stronie znajduje się okno **Przybornik** to paleta narzędziowa programu i jest zawsze otwierana razem z programem. Jej drugą część stanowi paleta **Opcje narzędzia** (można ją otworzyć z menu głównego: Okna/ Dokowalne okna dialogowe/ Opcje narzędzia)
- b) Środkowe **Okno obrazowe** zawiera opcje **menu głównego** programu. Jest tu także **przestrzeń robocza** (pusta na początku) gdzie widoczny jest obraz który edytujemy, zaś po otwarciu kilku obrazów są one widoczne w zakładkach.

Widać tu także Linijki, z których można przeciągnąć **prowadnice**.

U dołu jest widoczny **Pasek stanu**, który wyświetla informacje zależnie od położenia kursora myszy oraz stopień powiększenia obrazu.

- c) Po prawej stronie znajduje się **dok z oknami dialogowymi**, każda paleta ma tu swoją zakładkę: np. Pędzle, Desenie, Czcionki oraz poniżej: Warstwy, Kanały ...

Każda paletę można otworzyć poleceniem z menu głównego programu: **Okna/ Dokowalne okna dialogowe/ Warstwy, Historia działań, inne ...**

- d) Inne funkcje programu które można ustawić/otworzyć z menu głównego:
- **Edycja/ Preferencje** - w oknie tym można dostosować ustawienia interfejsu programu do potrzeb.

¹ GIMP 2.6 dla fotografów – techniki cyfrowej obróbki zdjęć, Klaus Golker, HELION 2012.