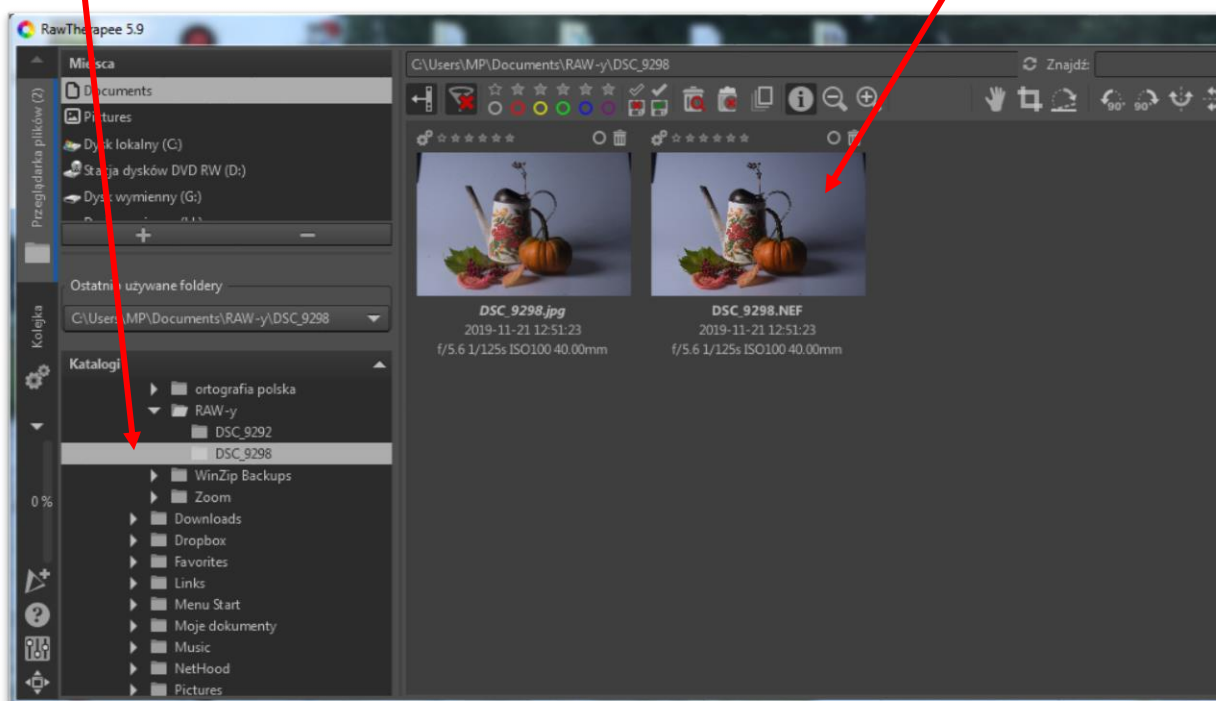


Lekcja-01: Podstawy edycji obrazu w programie RawTherapee

1. Program RawTherapee, otwieranie obrazu

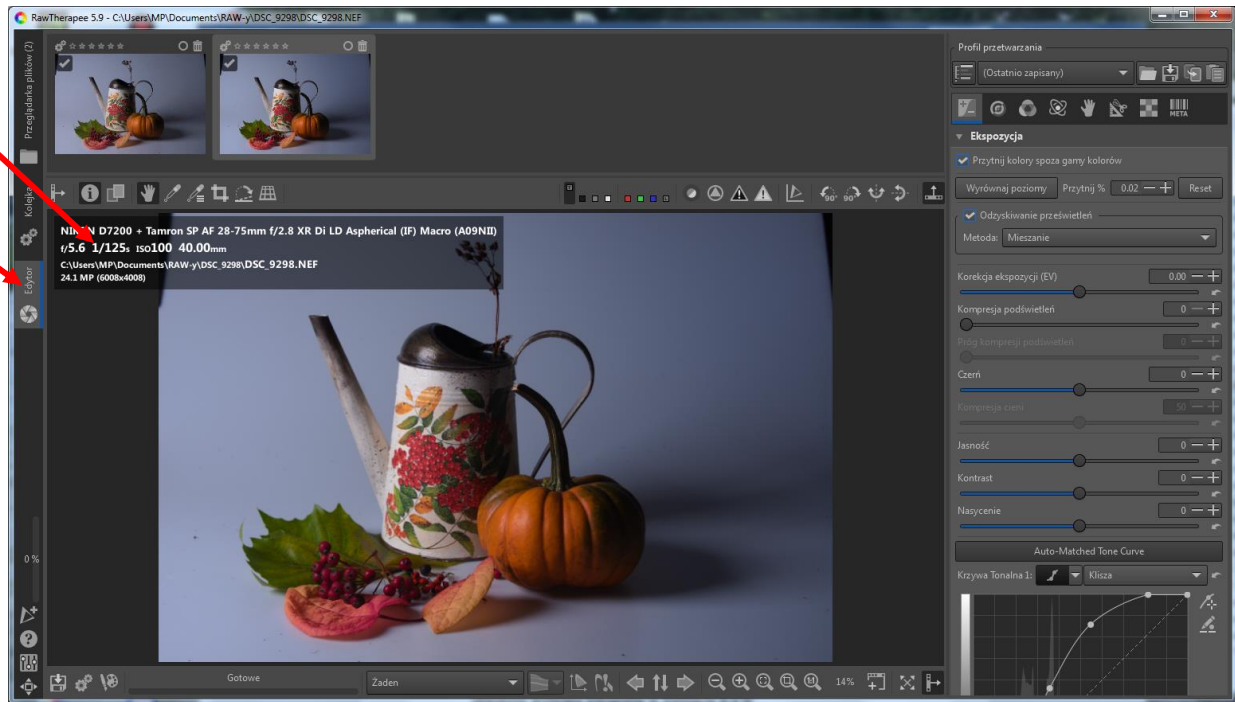
- a) Aby rozpocząć wywołanie fotografii w formacie RAW należy znaleźć **Panel lewy - przeglądanie zdjęć**, który oferuje dostęp do drzewa folderów i zakładek przełączających do przeglądarki plików czy panelu edycji zdjęć.
- b) Aby otworzyć potrzebną fotografię należy najechać i kliknąć **LPM** [Lewym Przyciskiem Myszy] na obszar **lewego panelu** i wskazać wybrany **folder** ze zdjęciami, po czym dwukrotnym kliknięciem **LPM** go otworzyć/rozwinąć. Fotografie z wybranego folderu pojawią się w widoku **centralnego panelu**.



- c) Z boku **panelu lewego** będzie aktywna zakładka **Przeglądarka plików**

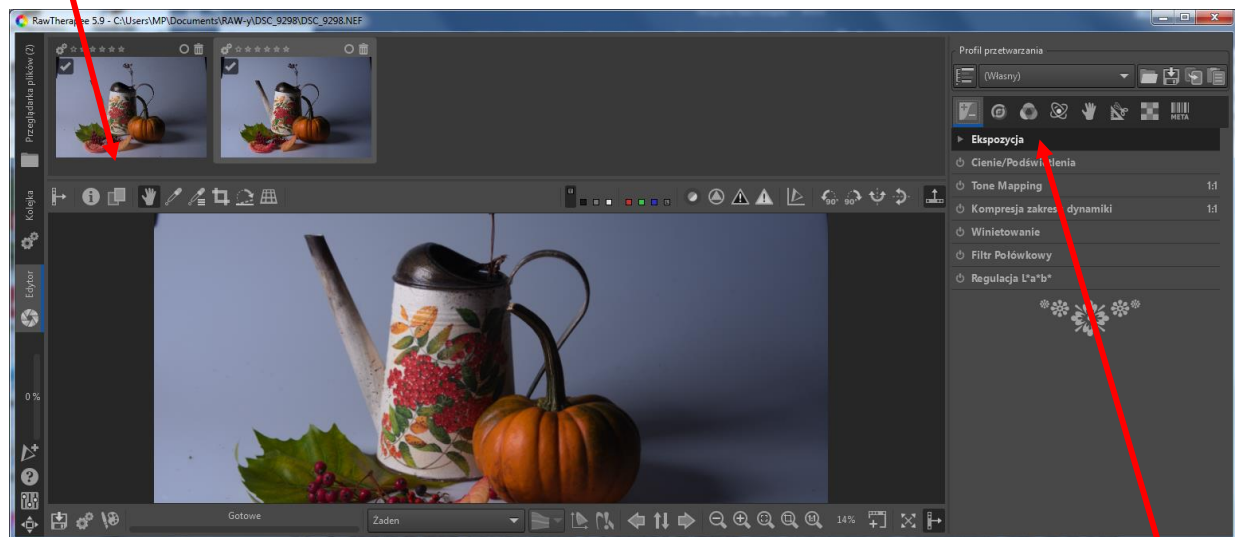
2. RawTherapee, rozpoczęcie edycji obrazu

- a) Aby rozpocząć edycję fotografii należy dwukrotnym kliknięciem **LPM** otworzyć wybraną fotografię w **formacie RAW**, obraz otworzy się w **centralnym panelu**.
- b) Z boku **lewego panelu** będzie aktywna zakładka **Edytor**
- c) Może się pojawić w obszarze **centralnego panelu** z otwartym obrazem - **informacja o pliku**.



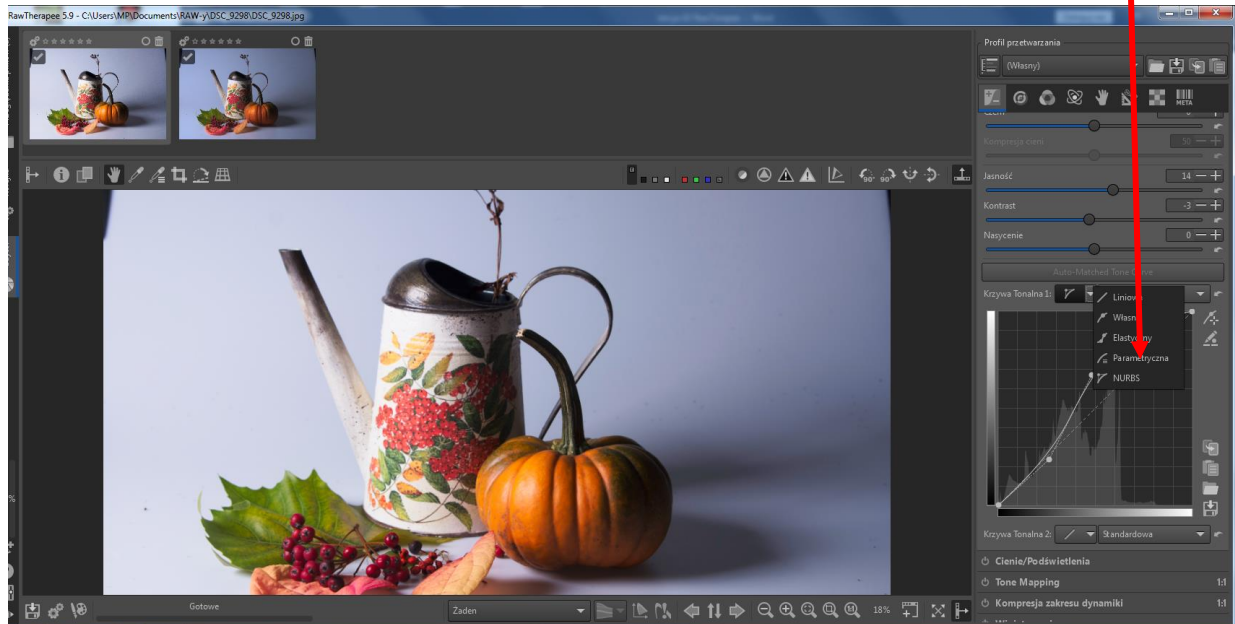
3. RawTherapee, podstawowa edycja obrazu

- a) W obszarze roboczym czyli w centralnym panelu – jest widoczny obraz, natomiast u dołu i u góry są tutaj dostępne podstawowe narzędzia Przełącz do widoku Przed/Po, Przesuń, Kadruj i inne.

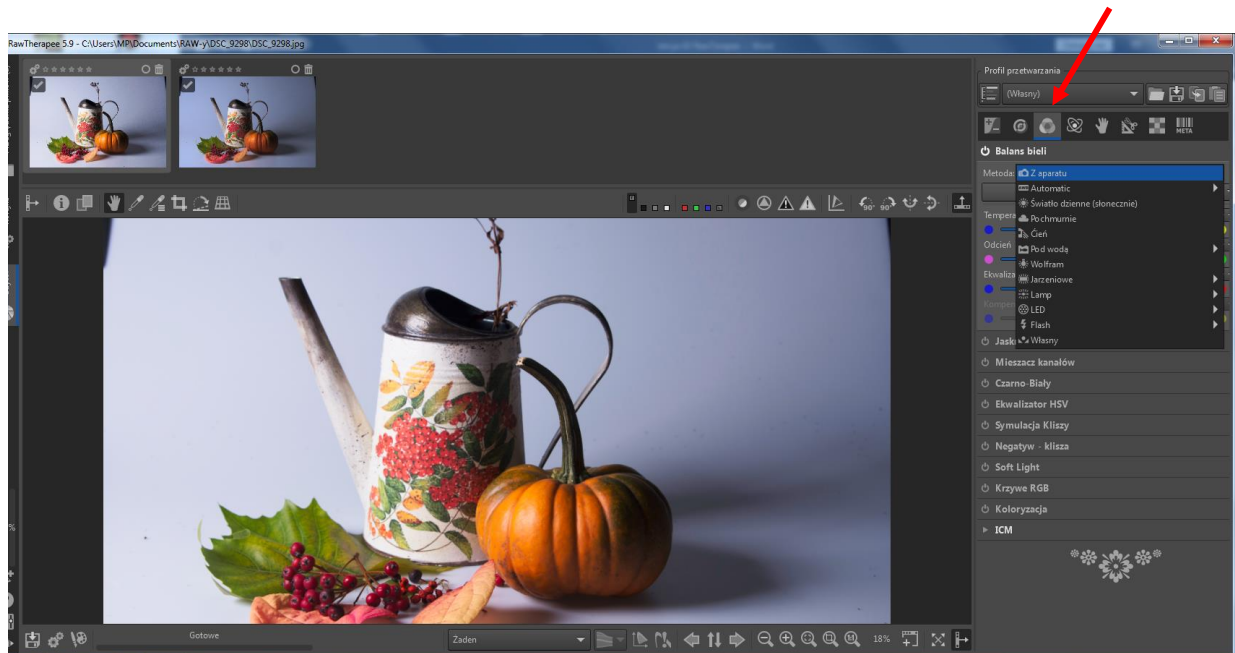


- b) **Edycja zdjęć – prawy panel** – w celu edycji obrazu rozwinąć należy pierwszą zakładkę **Ekspozycja**.
- c) Z narzędzi zakładki Ekspozycja wybrać: **Korekcja ekspozycji EV**, następnie **suwakiem przesuwając** ustawić żadaną ekspozycję/jasność obrazu, przy czym należy zachować szczegóły w jasnych i ciemnych tonach obrazu.

- d) Wybrać narzędzie **Krzywą tonalną** (NURBS) i przeciągając linię krzywej kursorem myszy poprawić *reprodukcję poszczególnych tonów* obrazu, przy czym górna część krzywej odpowiada za światła, dolna za cienie obrazu.



- e) Po czym suwakami **Jasność**, **Kontrast** i **Nasycenie** można skorygować odpowiednie parametry obrazu, używając ich z umiarem.
- f) Następnie z pomocą trzeciej zakładki ustawiamy **Balans bieli**, gdzie z dostępnych ustawień należy wybrać odpowiednie tak aby kolor na fotografii wyglądał naturalnie, bez dominanty kolorystycznej.



- g) Na tej zakładce dobrać można **Temperaturę** koloru i jego odcień.

4. Zapisywanie wywołanego pliku RAW do wybranego formatu

- a) Po zakończeniu edycji zdjęcia program **zachowuje ustawienia pliku RAW**, po ponownym wczytaniu zdjęcia ponownie powinny są dostępne możliwości dalszej edycji.
- b) W celu **zapisania** wywołanego obrazu **do innego formatu** wybrać **ikonkę dyskiety/ Zapisz bieżące zdjęcie** w widoku Edytora - w lewym dolnym rogu okna programu.

Pojawi się okno zapisywania plików: **Zapisz**, gdzie należy **wybrać katalog**, w którym chcemy zapisać obraz – teraz najeżdżać kursorem na wybrany katalog i **kliknąć dwukrotnie LPM** aby go otworzyć.

- **formatu zapisu** np. JPEG (8-bit) wybieramy z listy rozwijanej
- suwakiem można dopasowujemy kompresję: **Jakość JPEG**, domyślnie jest 92% można zostawić lub zmienić do wartości np. 75%
- ustawienie opcji **Subsampling można** zostawić domyślne lub z listy wybrać: **najlepsza jakość**,

Na końcu zapisanie obrazu należy zatwierdzić przyciskiem **OK**.

