Ćwiczenie 11

Wykrywanie krawędzi obiektów i poprawa ostrości.

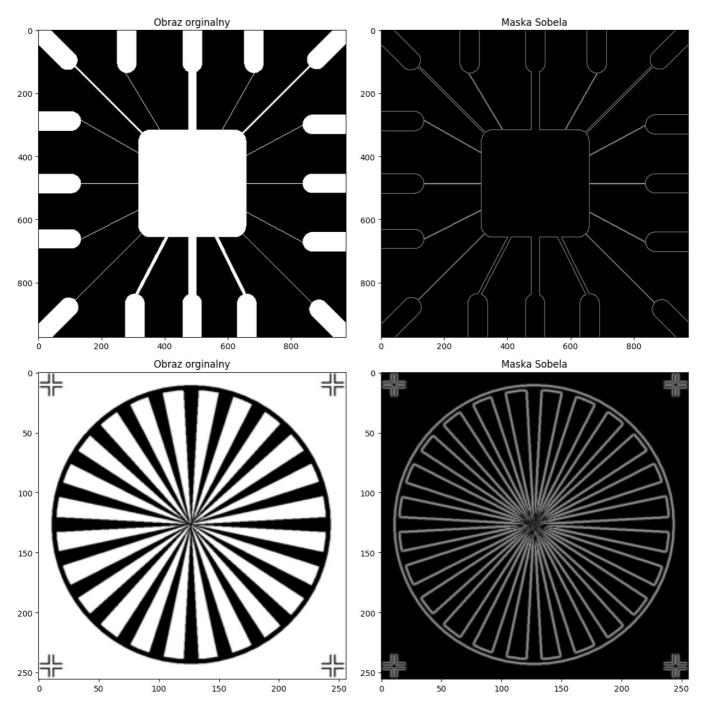
- 1. Użyj filtra z maską Sobela do wykrywania krawędzi poziomych, pionowych i ukośnych.
- 2. Zaobserwuj działanie Laplasjanu do wyostrzania szczegółów.
- 3. Zbadaj działanie filtrów typu "unsharp masking" i "high boost".

```
import matplotlib.pyplot as plt
import cv2
import numpy as np
from skimage.color import rgb2gray
from skimage.util import img_as_float
from skimage.filters import sobel,laplace,unsharp_mask,gaussian
In [9]: # Załadowanie pliku .tiff
img_a = cv2.imread("src/circuitmask.tif")
img_b = cv2.imread("src/testpat1.png")
img_c = cv2.imread("src/blurry-moon.tif")
img_d = cv2.imread("src/text-dipxe-blurred.tif")
```

Zadanie 1

Użycie maski Sobela w celu wykrycia krawędzi poziomych, pionowych i ukośnych.

```
In [10]: plt.figure(figsize=(12, 12))
         plt.subplot(2,2,1)
         plt.imshow(img_a, cmap='gray')
         plt.title("Obraz orginalny")
         plt.subplot(2,2,2)
         sob_img_a = sobel(img_a)
         plt.imshow(sob_img_a, cmap='gray')
         plt.title("Maska Sobela")
         plt.subplot(2,2,3)
         plt.imshow(img_b, cmap='gray')
         plt.title("Obraz orginalny")
         plt.subplot(2,2,4)
         sob img b = sobel(img b)
         plt.imshow(sob_img_b, cmap='gray')
         plt.title("Maska Sobela")
         plt.tight_layout()
         plt.show()
```



Wykorzystanie maski Sobela pozwala na wyznaczenie zarysów kształtów pozbawiając ich wypełnienia. W ten sposób można uzyskać wyraźne kontury kształtów.

Zadanie 2

Wykorzystanie Laplasjanu w celu wyostrzenia szczegółów.

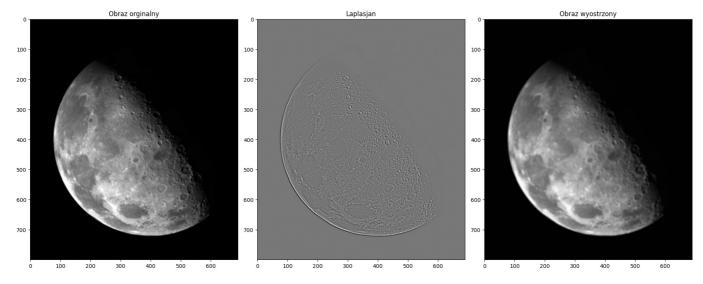
```
img_c = rgb2gray(img_c)
img_c = img_as_float(img_c)

plt.figure(figsize=(18, 10))
plt.subplot(1,3,1)
plt.imshow(img_c, cmap='gray')
plt.title("Obraz orginalny")

plt.subplot(1,3,2)
lap_img_c = laplace(img_c)
plt.imshow(lap_img_c, cmap='gray')
plt.title("Laplasjan")

plt.subplot(1,3,3)
fin_img_c = img_c - lap_img_c
plt.imshow(fin_img_c, cmap='gray')
plt.title("Obraz wyostrzony")

plt.tight_layout()
plt.show()
```



Wykorzystanie laplasjanu należy wykonać w dwóch krokach:

- 1. Wyznaczyć Laplasjan, który jest Wykryciem krawędzi na obrazie
- 2. Odjąć Laplasjan od oryginalnego obrazu

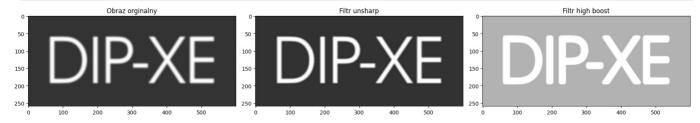
Laplasjan służy głównie do:

- wykrywania krawędzi,
- podkreślania szczegółów,
- wyostrzania obrazów.

Zadanie 11

Wykorzystanie filtrów "unsharp masking" oraz "high boost"

```
In [12]:
         def highBoostFilter(img, k=1.5, sigma=3):
             blur = gaussian(img, sigma=sigma)
             hb = k * img - blur
             hb = np.clip(hb, 0, 255).astype(np.uint8)
             return hb
         plt.figure(figsize=(18, 10))
         plt.subplot(1,3,1)
         plt.imshow(img_d, cmap='gray')
         plt.title("Obraz orginalny")
         plt.subplot(1,3,2)
         us_img_d = unsharp_mask(img_d, radius=1.0, amount=3.5)
         plt.imshow(us_img_d, cmap='gray')
         plt.title("Filtr unsharp")
         plt.subplot(1,3,3)
         hb img d = highBoostFilter(img d, k=3.5, sigma=6)
         plt.imshow(hb_img_d, cmap='gray')
         plt.title("Filtr high boost")
         plt.tight_layout()
         plt.show()
```



W tym eksperymencie porównano efekty działania filtru unsharp mask oraz filtru high-boost na tym samym obrazie.

- Filtr unsharp mask
 - Zastosowano filtr unsharp mask z parametrami radius=1.0 oraz amount=3.5.
 Efekt: Obraz jest silnie wyostrzony krawędzie i detale są mocno podkreślone, a kontrast lokalny znacznie wzrasta. Tak wysoka wartość amount powoduje, że efekt wyostrzenia jest bardzo wyraźny, a drobne szczegóły oraz szumy mogą być również wzmocnione. Obraz wydaje się się nienaturalnie ostry, zwłaszcza w miejscach o dużych zmianach jasności.
- Filtr high-boost

Zastosowano filtr high-boost z parametrami k=3.5 i sigma=6.
 Efekt: Obraz jest ekstremalnie wyostrzony – efekt jest jeszcze silniejszy niż w przypadku filtru unsharp mask.
 Współczynnik k=3.5 powoduje, że oryginalny obraz jest mocno wzmacniany, a rozmycie z dużym sigma=6 sprawia, że podbijane są również większe struktury. Skutkiem tego krawędzie i detale są bardzo mocno zaakcentowane, ale jednocześnie mogą pojawić się silne artefakty, a szumy i drobne zakłócenia są znacznie wzmocnione.